



سلسلہ سنی علم معارف و احادیث

# پرکٹیز

اور

آئینہ کار و اقبال مندی

مُصَنَّف

ایولین۔ ایبٹ۔ اسکوائر ایم۔ اے۔  
فیلو آف نیل کالج۔ اوکسفورڈ مصنف تاریخ یونان وغیرہ  
جسکو

محمد عنایت اللہ بی اے نے اردو میں ترجمہ کیا

۱۳۳۱ھ م ۱۳۳۱ھ م ۱۹۲۲ء

مطبوعہ دارالعلوم دیوبند

1702

# مصنف کتاب کا ویساچ

عہد پیکرینز کی اس تاریخ کے دو حصے ہیں۔ پہلے حصے میں جو دوسرے حصے سے بڑا ہے ایٹھنر کی سلطنت کا آغاز اور اسکا عروج بیان کرینی کی کوشش کی ہے اور اُن اسباب کا ذکر بھی کیا ہے جنہوں نے ایٹھنر اور اسپارٹا میں مخالفت پیدا کر دی۔ دوسرے حصے میں ایٹھنر کی نظم حکومت فنون و ادبیات معاشرت۔ رسم و رواج کے مختصر حالات زمانہ پیکرینز کے اکٹھے ہیں ۛ

تاریخین کو معلوم ہو جائیگا کہ پیکرینز کی سیاست و تدبیر کی نسبت میری رائے مورخان گروٹ اور کرنی اس کی رائے سے اختلاف رکھتی ہے۔ میرے نزدیک پیکرینز نے فی الحقیقت اُس طرز حکومت کو معدوم کر دیا جسکی بدولت ایٹھنر اپنے اوج اقبال کو پہنچا تھا۔ اور اخیر میں پیکرینز نے اس سلطنت کو ایک ایسی مسلسل جنگ میں مبتلا کر دیا جس کا نتیجہ سوائے مایوسی اور خسار ہی کے کچھ نہ نکلا۔ یہ باتیں ایسی نہیں ہوسکتیں جن کو ایک لائق مدبر کی کامیابیوں میں شمار کیا جاوے۔ وضع قوانین کے اعتبار سے بھی پیکرینز کا زمانہ تاریخ ایٹھنر میں ایک گورا صفحہ پیش کرتا ہے ۛ

پس سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آخر وہ کیا چیز تھی جس نے پیکرینز کو بزرگی کا مستحق بنایا۔ اسکا جواب یہ ہے کہ ایٹھنر کی ترقی کے لئے جو اعلیٰ درجے کے خیالات پیکرینز نے اپنے ذہن میں پیدا کر رکھے تھے اور اُسکی بزرگی و تفصیل کی مضبوط دلیل تھے۔ وہ اس بات کو خوب سمجھ گیا تھا کہ حکومت ایٹھنر کو ایٹھنر والوں کے لئے اور ایٹھنر والوں کو حکومت ایٹھنر کے لئے کیا کرنا چاہئے۔ اس بارے میں اُس کے جلد خیالات امن و عافیت کے زمانہ میں غور و فکر کے بعد پختگی کو پہنچے تھے۔ اور نتیجہ ان خیالات کا تاریخی فنون اور پیکرینز کے مشہور خطبہ تعزیت سے ظاہر ہے۔ لڑائی کے بعد جو مصیبتیں پیش آئیں اُن سے نکلنے کی بہت کوشش کی لیکن کوئی تدبیر کارگر نہ ہوئی اور زندگی بننے بھی اتنا طول چھینچا کہ

اپنی آنکھوں سے ایٹھنر کے خزانوں کو خالی اور مایا کو بُرے حال میں دیکھنا پڑا اور یہ بھی دیکھنا پڑا کہ جو ایٹھنر کے دوست اور رفیق تھے وہ بھی ہر طرف سے ایسے بچ ہو گئے ہیں کہ سوائے مات کھانے کے اب اُن کے لئے کوئی نقشہ باقی نہیں ڈ

تصفیفات جو اس مضمون پر پہلے سے موجود تھیں اُن کا اور خا صکر علمائے جرمن ڈوئگر۔ بوسولٹ اور ہولم کی تصفیفات کا جو تاریخ یونان پر حال میں لکھی گئی ہیں میں سب سے مضمون ہوں۔ یہ تمام مصنفین نہایت تعریف و توصیف کے مستحق ہیں۔ کوئی کسی اعتبار سے اور کوئی کسی اعتبار سے۔ ڈوئگر کی عمیق سیاسی نظر۔ بوسولٹ کا علم و فضل اور ہولم کا ادب و کھانا اور نتیجہ خیز و دقیقہ شناسی خاص طور پر ذکر کے قابل ہیں۔ ایٹھنر کے شہر کے حالات جو کچھ لکھے ہیں وہ کر لی اس کی کتاب (جلد دوم۔ طبع ششم) سے یا ایٹھنر پر جو مضمون بومیسٹر کی کتاب ڈیکک میلر میں تحریر ہے اُس کو دیکھ کر لکھے ہیں۔ ایکروپولس کی بابت جو کچھ لکھا ہے وہ بیونی شہر سے لیا ہے۔ مس ہیرسن کی دلچسپ کتاب اس وقت شائع ہوئی جبکہ میں اپنی کتاب کا ویراجہ جو ایکروپولس کے حالات میں ہے لکھ چکا تھا۔ بہر کیف مصنفہ موصوفہ کی کتاب کا ذکر اپنے ایک نوٹ میں کر دیا ہے ڈ

مجھے کوڈاکسٹریف اور مسٹر کلا رک کا شکریہ بھی ادا کرنا ہے۔ ان صاحبوں نے اپنے نوڈ گرافوں کے مجموعے سے ضروری تصاویر اس کتاب میں نقل کر نیکی اجازت دی ڈ

# ترجمہ کتاب کا ریماچہ

مترجمہ مترجم

یونان کی فلسفہ و منطق - طب و ریاضیات - ہماری زبان اُردو کسی قدر ضرور آشنا ہے۔ لیکن یونانیوں کے اور بہت سے علوم و فنون ہیں جو ہماری زبان میں موجود نہیں۔ مثلاً اُن کے مذہب اور اُن کے دیوتاؤں اور دیویوں کے قصے یا اُن کی عالیشان عمارت و بُت تراشی و نقاشی کے اعلیٰ نمونوں کے ذکر سے جن کو تاریخی نظر سے پڑھنے میں کوئی نقصان نہیں۔ یا مثلاً اُن کے آئین و قوانین اُن کی شاعری و تاریخ نویسی کے حالات سے اُردو کا علمی ذخیرہ خالی ہے۔ مگر اس ترجمے سے یہ کمی شاید کسی قدر پوری ہو و

ان علوم و فنون میں آج سے دھائی ہزار برس پہلے جو حیرت انگیز باتیں یونان کے بڑے لوگوں نے پیدا کیں وہ اس کتاب میں جا بجا بیان ہوئی ہیں۔ تاریخی اعتبار سے مصنف نے یونان قدیمہ کا وہ زمانہ منتخب کیا ہے جس میں ایتھنز کے ایک روشن ضمیر دہر سیاست نے ایتھنز کی ریاست کو شہنشاہی کے درجے تک پہنچانا چاہا۔ اس تعلق سے متقدمین یونان نے حکومت کے جو طریقے اختیار کئے تھے اُن سے مصنف نے بحث کی ہے۔ بادشاہوں کے قبضے سے حکومت کو نکال کر سلطنت شہ فائے قوم یا چند امراء ملت کے قبضے میں لگئی اور پھر جس طرح حوادث و انقلابات کے ہجوم میں قدرتی میلان خاطرہ کے ساتھ قوم کے عالی دماغوں نے قدیم و تربیت کے ذریعے سے جمہور کی طبیعت کو حکومت کی ذمہ داریاں اٹھانے کے لائق بنایا اور حکومت عموم کے تحفظ و استحکام کے لئے جیسے جیسے جمہور قواعد اور دستور العمل تیار کئے وہ اس کتاب میں اپنے اپنے موقع سے کہیں مختصر اور کہیں مفصل بیان ہوئے ہیں۔ یہ کھل مضامین وہ ہیں جو شائقین علم کے لئے ہمیشہ غور طلب اور سبق آموز رہے ہیں۔ حال کا پتا بہت کچھ ماضی سے

چلتا ہے اور ماضی کے حالات بہت کچھ حال کے رنگ میں دیکھے جاتے ہیں  
 ہنسنے لگتا ہے کہ آجکل کی مقتدر سلطنتوں کے نظم حکومت میں بھی یونان کی  
 جھلک نظر آ جاتی ہے اور کتاب پڑھنے کے بعد کچھ دنوں ضرور اس خطہ عجیبہ کے  
 خواب نظر آتے ہیں جس میں افلاطون اور ارسطو پیدا ہوئے اور جہاں بت پرستوں  
 نے سقراط کی معرفت الہی کو نہ سنا اور اس خدا شناس حکیم کو زہر کا پیالہ پلا دیا  
 مصنف نے یونان کے نامی شاعروں اور خطیبوں اور بڑے بڑے  
 مصوروں اور بت تراشوں کے حالات بھی مختصر طور پر بیان کئے ہیں جو ظاہر ہر سقوں  
 کو بالکل ہی اپنا گرویدہ کر لیتے ہیں اور ان کے دل کے اُن پردوں پر اثر ڈالتے ہیں  
 جس سے حالت حزن یا جوش طرب میں محو خیال ہو کر وہ حسن و خوبی کے نقش  
 نکال کر لے جاتے ہیں۔ اور بنیاب ہو کر بیکار آتے ہیں کہ خدا یا وہ کیسی قابلیتیں تھیں  
 جن سے طبیعت بشری اور پیکر انسانی کے حسین و دلکش پہلو برغیر کر کے اُن پر انے  
 اُسٹادوں نے اپنے پاکیزہ تصورات کو کہیں کلام میں اور کہیں تجھ اور رنگ  
 میں ایسا جادو بنا کر دکھایا کہ آج تک دنیا اُن کا نام چنتی ہے۔ لیکن حقیقت کے  
 پیمانے والوں کے لئے غور کرنا کہ دوسرا ہی طریقہ ہے جسکی عظمت کے  
 سامنے یہ سب رنگین بیاباں میح اور خوبیاں کا غور ہو جاتی ہیں۔ چنانچہ مسلمان اظہر  
 کی توجہ اس تنقید کی طرف مبذول کی جاتی ہے جو ناظر مذہبی کتب جامعہ عثمانیہ  
 جناب مولانا مولوی صفی الدین صاحب نے اس کتاب کے متعلق بالخصوص مسلمان  
 طلباء کی ضروری ہدایت کے لئے تحریر فرمائی ہے اور جو اس ترجمے کے ساتھ شائع  
 کی جاتی ہے۔ اور اسی پر میں اس مختصر دیباچے کو ختم کرتا ہوں۔

محمد غنی است اللہ بی اسے ترجمہ کتاب  
 ناظم سرشتہ تالیف و ترجمہ جامعہ عثمانیہ

## ناظر مذہبی کتب جامعہ عثمانیہ کی تنقید کا خلاصہ

مذہبی نظر سے تو اس کتاب میں بعض جگہ مشرکانہ مضامین ہیں مگر مترجم صاحب نے ان مضامین کا ترجمہ اصل کتاب کے مطابق کیا ہے تاکہ ترجمہ نقیض کے مخالف نہ ہو جائے۔ لیکن جامعہ عثمانیہ کے مسلمان طلباء اس کتاب کو پڑھتے وقت ہمیشہ یاد رکھیں گے کہ شرک و بت پرستی کے جو خیالات اس میں بیان ہوئے ہیں وہ اگلے زمانے کے یونانیوں کے ہیں۔ باوجودیکہ انبیائے بنی اسرائیل ان کے زمانے میں مبعوث ہو چکے تھے مگر وہ بت پرستی کی ظلمت سے نہ نکلے۔ ان مشرکانہ خیالات کی نسبت اگر حسن و خوبی کا اعتراف کیا گیا ہے تو وہ آجکل کے انگریزی مصنف کے خیالات ہیں۔ بہر کیف طلباء ملت اسلامیہ اسلام کے اس عقیدے سے ہمیشہ اپنا قلب روشن رکھیں گے کہ اللہ جل شانہ کی ذات و صفات کے انبیاء کرام مظاہر ہیں۔ اور اولیاء اللہ کو باقی اتباع انبیاء کرام ان کے مقامات تک عروج و نزول ہو سکتا ہے۔ انبیاء اور اولیاء اور ملائکہ عالم مکاشفہ اور عالم رویا میں ان کو نظر آ سکتے ہیں۔ لیکن وہ کوئی ایسا امر یا ایسی بات جو داخل شرک ہو کسی کو نہیں فرماتے۔ مَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يُبَيِّنَ اللَّهُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَالنَّبِيُّ قَوْلُ لِّلنَّاسِ كَقَوْلِ عِبَادِ الْإِنِّ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلَكِنْ كُوْنُوا ذُرِّيَّتِنِ عَلَىٰ حَكْمَةٍ تَعْلَمُونَ الْكِتَابَ وَمَا كُنْتُمْ تَدْرُسُونَ وَلَا يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُتَّخَذُوا مِثْلَ مَكَّةَ وَالنَّبِيِّينَ أَزْوَاجًا وَلَا يَأْمُرُكُمْ بِالْكَفْرِ بَعْدَ إِذْ أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ لیکن شیاطین عالم رویا اور عالم کشف میں انسانوں کو دھوکا دیکر ان سے بت پرستی کراتے ہیں اور خود انسان میں حلول کر کے یا بذریعہ ریاضات اُس میں قوت استدراج پیدا کر کے اُس کو اور اُس کے تابعوں کو مشرک بنا دیتے ہیں۔ خدائے عزوجل اپنی صفت اسطرح بیان فرماتا ہے۔ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ

لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ۔ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ  
السَّمِيعُ الْبَصِيرُ۔ اور اپنی وحدانیت کی دلیل اس طرح قائم فرمائی ہے۔ اِمْرًا تَخْتَلِفُ  
اِلَهًا مِنْ الْاَرْضِ هُمْ يَنْشُرُونَ لَوْ كَانَ فِيْهَا اِلَهٌ اِلَّا اللّٰهُ لَفَسَدَتَا ۙ

صفی الدین

مرقوم ۶ مہر ۱۳۲۹ھ ۲۶ مہر ۱۳۲۸ھ  
۳۸۳۸

# فہرست مضامین

## پہلا باب

الک میونائیڈی کا تختہ تختان - (صفحہ ۱۰۵ - ۱۰۶ قبل مسیح) ... صفحہ ۱۰۷ - ۱۰۸  
سمیون - کلائس تھینفر بادشاہ غیرائیٹی - ایگارتی کی شادی - "منظومین" - ایٹھتر کے  
فریق - شاہان غیرائیٹی اُن کا استیصال - الکیونی کا واپس آنا - پہلی حالت کو پھر پیدا کرنے کی  
کوشش - کلائس تھینفر مصلح قوم و قوانین - اصلاحوں کا اثر -

## دوسرا باب

زین تھی پس - اور تھی مس ٹوکلیر (صفحہ ۱۰۸ - ۱۰۹ قبل مسیح) ... صفحہ ۱۱۰ - ۱۱۱  
زین تھی پس - پیرکلین کی پیدائش - آئی اوینا کے شہر دس کی بنیاد - ملٹی ایڈیز پسر الکیون  
جنگ سے رے تھون - ملٹی ایڈیز کی سزایابی - تھی مس ٹوکلیر - ایرس ٹائیڈیز اور زین تھی پس  
کا مقابلہ تھی مس ٹوکلیر کے ساتھ - ایجائیڈا والوں کی جنگ - سیاسی فرقوں کا فساد -  
تھی مس ٹوکلیر کی کامیابی جنگی بیڑے کی تیاری - ایرانیوں کی لشکر کشی -

## تیسرا باب

کوڑتھ کی مجلس مشورت - ویلوس کالیگ (ڈیلمین لیگ) (صفحہ ۱۱۱ - ۱۱۲ قبل مسیح) ... صفحہ ۱۱۳ - ۱۱۴  
صفحہ ۱۱۵ - ۱۱۶ میں مجلس مشورہ کا انعقاد - ایک یونانی لیگ کا قائم ہونا - اسپارٹا خشکی اور  
سمندر پر فوجوں کی سرگردی پاتا ہے ایرانیوں کی فوج کشی سے جو تفرقے یونان کی ریاستوں میں  
پیدا ہوئے - ایٹھتر کا عروج - ایٹھتر کی دیواروں کی تعمیر - یونانی قویں جایشیا میں رہتی  
تھیں اُن کو یونانی اتحاد میں شامل کیا گیا - پاسے نیاس اسپارٹا کا امیر البحر مقرر ہوا -  
اُسکی دغا بازی - اپنی جگہ سے واپس بلایا جاتا ہے - ڈیلوسی لیگ کا قائم ہونا - ایرس ٹائیڈیز  
اور سامون -

## چوتھا باب

ڈیلوسی لیگ کا ابتدائی زائد پاسے نیاس اور تھی مس ٹوکلیر کا زوال - (صفحہ ۱۱۴ - ۱۱۵ قبل مسیح) ... صفحہ ۱۱۶ - ۱۱۷

نمائندے کے تئیں است۔ اتحاد کساندائی حالات۔ اہل ایتھنز میں خود فتاری کی زیادتی۔ اس انقلاب کی وجہ۔ شکست ق۔ م کے بعد ایتھنز کی اندرونی حالت تھی۔ زمین تھی پس۔ ایرس ٹائیڈیز۔ قانون سولن کے مطابق رعایا کی جماعتیں۔ ایرس ٹائیڈیز کا مجریہ قانون۔ تھیس ٹوکلیز کی عزت قوم کے دل سے کم ہوتی۔ تھیس ٹوکلیز کی طبیعت و خصلت۔ اسکی جلاوطنی۔ پاسے نیاس کا انجام۔ اسپارٹا کو دوبارہ واپسی۔ بغاوت اور موت۔ تھیس ٹوکلیز پر ایران سے بغاوت رکھنے کا الزام۔ عبور کوکرا کا ایران میں پناہ لینا۔ اسکی موت اس کے جسرم کا موازنہ۔

## یا پھول باب

اسپارٹا کا انحطاط۔ قوم میلٹ کی بغاوت اسپارٹا اور ایتھنز میں نفاق۔ (شکستہ۔ شکستہ قبل مسیح ۶۵۰-۶۴۰) اسپارٹا کا انحطاط۔ تھسلی پر فوکلٹی۔ ڈیلفائی کی مجلس و دائرہ قبائل پر قابو پانے کی کوشش۔ صوبہ سپارٹا پر پونے سس میں خرابیاں۔ اسپارٹا کا زلزلہ اور قوم میلٹ کی بغاوت۔ ایتھنز میں ساٹون کا انتقام جنگ۔ اٹے یوری میڈون۔ تھسوس کی بغاوت۔ اسپارٹا کو کمک کاروانہ کیا جانا۔

## چھٹا باب

محکمہ ایریوپیس اور ایفی ایلیٹیز (شکستہ۔ شکستہ ق۔ م) ... صفحہ ۷۵-۸۵ ایریوپیس کی مجلس۔ اس مجلس میں سولن کی تبدیلیاں۔ پھر اس میں کلائس تھیز کی صلاحوں سے جو تبدیلیاں پیدا ہوئیں۔ وجہ جن کی بنیاد پر ایفی ایلیٹیز اور پر کلینر نے ایریوپیس پر حملہ کیا۔ ایفی ایلیٹیز اور ساٹون۔ ساٹون کی جلاوطنی۔ مجلس ایریوپیس کے اختیارات میں تغیر۔ ایفی ایلیٹیز کا قتل۔

## ساتواں باب

اسپارٹا اور ایتھنز میں پہلی لڑائی۔ (شکستہ۔ شکستہ قبل مسیح) ... صفحہ ۸۶-۱۰۱ ایتھنز اسپارٹا سے اپنا اتحاد قطع کرتا ہے۔ اور آرگوس اور تھسلی سے اتحاد پیدا کرتا ہے۔ قوم میلٹ کی بغاوت کا خاتمہ۔ ایتھنز اور میگالا۔ مشرق میں پھلوائی شروع ہو جاتی ہے۔ مصر کی ہم۔ یونان متوسطی میں لڑائی کا شروع ہونا۔ پہلی اس سیری فالیہا۔ ایجائنا۔ طولانی دیواروں کا ایتھنز میں تعمیر ہونا۔ فوسس میں اہل اسپارٹا۔ تناگرا کی لڑائی۔

جنگ۔ اینوفاٹا۔ ایٹھڑ کا اپنی پوری طاقت پر پہنچ جانا۔ سائون واپس بلایا جاتا ہے۔  
مصری ہم کی ناکامیابی اور تباہی۔

### آٹھواں باب

اسپارٹا اور ایٹھڑ میں لڑائی کا جاری رہنا۔ پانچ برس کے لئے صلح کا ہونا۔ سائون کی آخری  
جہم۔ سائون کی موت اور اُس کے عادات و خصائل۔ (۳۳۵ء۔ ۳۳۶ء قبل مسیح)۔ صفحہ ۱۰۲-۱۱۰  
اسپارٹا سے لڑائی۔ پیلوپونے سس کے گرد ایٹھڑیوں کے جہاز۔ مصر میں  
ایٹھڑ والوں پر تباہی کا آنا۔ کلیز وکی۔ اسپارٹا سے صلح پنج سالہ۔ جزیرہ سائرس پر جہم کا  
لیجنا۔ سائون کی موت سے سس کی لڑائی۔ سائون کی عادات و خصائل۔

### نواں باب

صلح کارٹانہ اور پھر ایٹھڑ اور اسپارٹا کی دوسری لڑائی۔ (۳۳۶ء۔ ۳۳۷ء قبل مسیح) صفحہ ۱۱۱-۱۲۴  
سائون کی موت سے یکے نتیجے پیدا ہوئے۔ اتحادی شہروں سے مشکلات کا پیدا ہونا۔  
ملی ٹس۔ اہری تھری۔ ہریا کی نوآبادی۔ بحر اسود کا سفر "جنگ مقدس"۔ یوشیا کی  
بغاوت۔ جنگ کروینا۔ میگارا اور یونیا کی بغاوتیں۔ ایٹھڑ کی نازک حالت۔ پیر کلینر  
اور پلسٹانیکس۔ یونیا کا مغلوب ہونا۔ تیس برس کی صلح۔

### دسواں باب

صلح سی سالہ۔ شہر تھوری ای۔ سے موس۔ (۳۳۷ء۔ ۳۳۸ء قبل مسیح) صفحہ ۱۲۵-۱۴۷  
تھیوسی ڈائیڈز امرائے ملت کو یکجا و منظم کرتا ہے۔ پیر کلینر کے اصلی ارادے۔ فیتوں کی  
حالت۔ تھیوسی ڈائیڈز جلاوطن کر دیا جاتا ہے۔ مصر سے غلہ تحفے میں آتا ہے۔ پیر کلینر کی  
نسبت خیال ہونا کہ اُس نے ایک خاص قانون بنایا تھا۔ مغربی اطراف میں ایٹھڑیوں کو  
کیا فائدے پہنچ سکتے تھے۔ شہر تھوری ای کی بنیاد۔ کروڈاس کے قوانین۔ ملی ٹس اور  
سے موس میں لڑائی۔ ایٹھڑی ملی ٹس کی مدد کرتے ہیں۔ سے موس سے لڑائی۔  
ایٹھڑ کا خطرہ سے موس منسوب کر کے ایک حکومت ریاست بنایا جاتا ہے۔ پیر کلینر کی  
نڈائیر جنگ۔ اسکا خطبہ غیرت۔

### گیارھواں باب

یعنی پلس۔ عنقریب پیش آنے والی لڑائی۔ (۳۳۸ء۔ ۳۳۹ء قبل مسیح) صفحہ ۱۴۸-۱۵۸

کارایا اور تھریس میں اتحادیوں کے ساتھ مشکلات کا پیدا ہونا۔ شہر ایمنی پولس کی بنیاد پڑتی۔ میسی ڈونیا اور تھریس۔ ایٹھنر کی شان و شوکت۔ پیر کلینر کی تدبیریں کہ کل یونان ایک ہو جائے۔ پیر کلینر کی سلطنتی حکمت عملی۔ پیر کلینر سے مخالفت کا شروع ہو جانا اور ترقی کرنا۔ ایٹھنر کی باتوں کا اثر مغربی ملکوں پر بھی ہوتا ہے۔

## بارھواں باب

جنگ پیلوپونے نس کے اسباب۔ (۳۳۰ء۔ ۳۳۷ء قبل مسیح) صفحہ ۱۵۹۔ ۱۸۴ لڑائی کے بہت سے سبب فرض کئے گئے۔ کورنتھ اور کورسٹرا۔ اسی ڈینس۔ جنگ کورنتھیا۔ کورسٹرا دے۔ کورنتھ دے ایٹھنر میں آتے ہیں۔ ایٹھنر اور کورسٹرا کا اتحاد ہو جاتا ہے۔ جنگ کامی می ری ام۔ ایٹھنر اور پوٹیدیا۔ کورنتھ اور پیلوپونے نس کی اتحادی ریاستیں۔ پیر کلینر سے ایٹھنر کے لوگوں کو مخالفت پیدا ہوتی ہے۔ فیڈیاس اور انانی فورس پر حملہ۔ نیپے سیبا۔ پیر کلینر مشکلات میں پڑ جاتا ہے۔

## تیرھواں باب

لڑائی کا شروع ہو جانا۔ (۳۳۷ء۔ ۳۳۷ء قبل مسیح) ... صفحہ ۱۸۵۔ ۱۹۹ اسپارٹا میں جنگ کے متعلق آخر مجلس۔ اسکی کوشش کہ قصور ایٹھنر کا نکالا جاوے۔ ایٹھنر اور اسپارٹا کے درمیان نامہ پیام۔ پیر کلینر لڑائی کے ارادے میں پکارتا رہتا ہے۔ تھیس کے لوگ پلاٹیا پر حملہ کر بیٹھے ہیں۔ لڑائی کی تیاریاں۔ آخر کوشش کہ بات چیت سے معاملہ طے ہو جاوے۔ ایٹیکا پر اسپارٹا کی فوج کشی۔ پیر کلینر کی تدابیر مدافعت۔

## چودھواں باب

لڑائی کا پہلا سال۔ خطبہ تعزیت۔ (۳۳۷ء قبل مسیح) ... صفحہ ۲۰۰۔ ۲۱۶ ایٹیکا پر پہلی فوج کشی۔ آرکیڈیس قلعہ ای نوئی اور مقام ایکارنی پر پہنچتا ہے۔ ایٹھنر کی شہر ہناہ کے اندر رہتے ہیں۔ پیلوپونے نس اور یوری پس کے گرد ایک بیڑ جہازوں کا بھیجا جاتا ہے۔ ایجینیا اور میکارا میں ایٹھنریوں کا دخل سہی ٹالینر سے اتحاد کا ہونا۔ ایٹھنر میں جہازوں کا نکلنا۔ اور ان کے متعلق رسوم۔ پیر کلینر کی تقریر اس تغیرت کے موقع پر۔

### پندرھواں باب

پیرکلینر کے زمانے کا آخر زمانہ۔ (ششمہ۔ ۲۲۹ قبل مسیح)۔ ... صفحہ ۲۱۷-۲۳۶  
ایٹیکا پر دوسری فوجی - دیا۔ ایٹھریوں کی ہم پیلوپونے سس اور پوٹیدا پر  
پیرکلینر سے عام ناراضگی - پیرکلینر کا جواب دینا - پیرکلینر اس بار جرنیلی پر متب نہیں کیا  
جاتا۔ اسپر جبرانہ کیا جاتا ہے - پیرکلینر کو فانی صدات پہنچتے ہیں - فوریو بلاد مغرب  
میں کارہائے نمایاں کرتا ہے - پوٹیدا مغلوب ہو جاتا ہے - ۲۲۹ ق م۔  
آرکیڈیس شہر لایا پر حملہ کرتا ہے - پیرکلینر کی طرف پھر جمہور کا التفات ہوتا ہے۔  
اور اسکو پھر جرنیل منتخب کیا جاتا ہے - مغرب میں جنگی کارروائیاں فوریو کی فتوحات  
پیرکلینر کی موت -

### سولھواں باب

پیرکلینر کے زمانے کا ایٹھر - نظم حکومت - داخلی و خارجی ... ... صفحہ ۲۳۷-۲۶۵  
ایٹھری حکومت جمہوریہ (ڈیموکریسی) میں رد و بدل - قانونی عدالتیں مجلس عام مجلس خاص  
اکونسل اجرنیل یا سپسالاراں - ارکن سرکاری ملازمین کے کام کی نگہداشت  
ڈیلین اتحاد - نوآبادیاں یا کلیروکی - اتحادی ریاستیں -

### سترھواں باب

پیرکلینر کے زمانے کا ایٹھر - فنون و ادبیات - ... ... صفحہ ۲۶۶-۳۱۸  
ایٹھر کا شہر - ایکروپولس - پارتھی فون - سونے اور ہاتھی دانت کا مجسمہ - پروڈیالیا -  
پونگ نوٹس معمور - مایرون - فیدیا - ایسکیلس - سوفوکلیر - یوریڈیز -  
حکمت آئی ادنی - سوفسطائی - سقراط - ایرسٹوٹل - اور پرانی کمیڈی میروڈوٹس  
تیموس ڈائیڈیز - تیموری کون -

### اٹھارواں باب

پیرکلینر کے زمانے کا ایٹھر - معاشرت اور موسیقی - خاندان کا تب - صفحہ ۳۱۹-۳۴۴  
ایٹھر میں رسم غلامی - غلامی کا اثر حکومت جمہوریہ پر اوسط درجے کا ایٹھری - جنگی عادات  
اور تفکرات - پیرکلینر کے زمانے میں معاشرتی اور اخلاقی خیالات میں کیا تبدیلیاں ہوئیں -  
ایٹھر کی عورتیں - پیرکلینر - اسکا حلیہ عادات و فضائل -

فہرست مضامین کے شخصی و مقامی اجماعی ترتیب سے ... .. آخر کتاب

---

بسم اللہ الرحمن الرحیم

# پے رکٹ لیر

اور

ایتھنز کا دو لقب المندی

## پہلا باب

الکیونیوں کا خاندان

سیون - کلائس تھینز حاکم غیر آئینی ایگارستی کی شادی سے منسوب ہیں۔ ایتھنز کے  
 ذیق - شان مطلق - اور ان کا استیصال - الکیونیوں کا واپس آنا - پہلی حالت کو پھر پیدا کرنے کی  
 کوشش - کلائس تھینز مصلح قوم و قوانین - اصلاحوں کا اثر پڑ  
 خلیج کو رتھ کے جنوب مغربی گوشے میں ساحل سے تقریباً دو میل کے فاصلے پر  
 زمین کا ایک ٹکڑا مثلث کی شکل کا دو دریاؤں کے درمیان اونچا اٹھکھا ہوا ہے۔  
 ان دریاؤں میں سے ایک دریا جس کا نام ایسوپس ہے اس اونچی زمین کے  
 مشرق میں اور دوسرا دریا جس کو پہلی سون کہتے ہیں اس کے مغرب میں بہتا ہے۔  
 اس زمین کی بلندی گویا زیادہ نہیں ہے۔ لیکن اس کے پہلو ایسے سیدھے اور اونچے  
 اٹھے ہیں کہ سوائے چند تنگ راستوں کے اور کہیں سے اوپر نہیں پہنچ سکتے  
 یہ ہی وجہ ہے کہ اس علاقے میں یہ مقام ایک قدرتی قلعے کی صورت رکھتا ہے اور  
 یہ ہی وہ موقع ہے جہاں سیون کا پُرانا شہر آباد تھا۔ اگرچہ وہ خوشنما اور عالیشان  
 شہر جو اس بلندی کا تاج تھا کبھی کا غارت ہو چکا ہے لیکن موقع کی قدرتی شکل جو  
 ہمیشہ سے یہی وہ بانک موجود ہے۔ اور کھڑے ہو کر شمال کی طرف نظر ڈالے  
 تو خلیج کو رتھ کا پانی دور تک دکھائی دیتا ہے۔ کچھ اور نظر اٹھا کر

دیکھتے تو کوہ پر نئے سس کی چٹیاں جن کا ذکر پرانے قصوں میں بہت آیا ہے ڈیلفائی کے زیر مقدس کو اپنے واسن پر لئے کھڑی ہیں۔ ان کے ساتھ ہی کوہ ایٹلی کان جو کبھی شاہرہ سیو و کا وطن اور میوژنر (یعنی علم و ہنر کی دہیوں) کا استھان تھا اور شہر رولن کی پہاڑیوں کا وہ بڑا سلسلہ جو صوبہ ایٹیکا کو صوبہ یوسشیا سے جدا کرتا ہے نظر کے سامنے آجاتے ہیں۔ شرق کی طرف نگاہ دوڑائیے تو دریائے ایسوپس کے اُس پار ایکرو کو رتھس کا ادنیٰ پہاڑ دکھائی دیتا ہے جو یونان کے پہاڑوں میں شاید سب سے بلند اور اثر انگیز ہے۔ مغرب کی سمت میں دیکھئے تو ایک ہموار زمین خوشنما اور شاداب پھیلی پڑی ہے جس پر جا بجا زیتون کے باغ کھڑے ہیں جو کبھی سیون کا باعث شہرت تھے۔ پشت شہر جنوب کی سمت میں دریائے ایسوپس کی گھاٹی چلتے چلتے اُن پہاڑیوں میں داخل ہو جاتی ہے جن سے صوبہ پہلوپونے سس کی شمالی سرحد قائم ہوئی ہے۔ یہاں تائبے کی کانیں نہیں اور جو تانبہ یہاں سے نکالا جاتا تھا اُس نے یونانی صنعت و حرفت کی تاریخ میں سیون کو بڑے مرتبے پر پہنچا دیا تھا۔

چھٹی صدی قبل مسیح کے شروع میں سیسولن کے شہر پر ایک غیر آئینی حاکم (ٹائی رنٹ) حکومت کرنا تھا۔ اُس کا نام ٹکلائس تھینر تھا اور نسبتاً قیید اور تھاکو راس سے اُس کو علاقہ تھا۔ یہ سچ ہے کہ یونانیوں میں ہر شخص کو اپنی آزادی سے زیادہ دوسری چیز عزیز نہ تھی اور اُس کے سامنے کسی غیر آئینی حاکم (ٹائی رنٹ) کا نام تک لینا اُس کے کانوں کو ناگوار ہوتا تھا اور یہ بھی وہ جانتا تھا کہ کسی شہر کا بادشاہ بن بیٹھا شہر والوں کے غضب اور عداوت کا نشانہ بنتا ہے۔ مگر پھر بھی ان ہی لوگوں میں سے جاہ و دولت کے بغض متوالوں کو کوئی چیز اس کوشش سے نہ روک سکتی تھی کہ جب موقع پائیں اپنے شہر میں بادشاہی کا رتبہ حاصل کریں۔ ایسے ہی جاہ پرستوں میں سے حکیم سولن کے زمانے کے ایک شخص کا یہ قول مشہور چلا آتا تھا کہ "دراجمہ کو پورے اشتیارات حاصل کر کے حکم بن جائے دو۔ پھر مہر مسیح حاضر ہوں۔ چاہے تن بدن کی کھال

کھینچ لیئے اور جا ہے کھال کے شکنہ تیار کرائیے۔ غرض پھر سب کچھ اٹھا نا منظور ہے: "کلائیس تھینز کی تخت نشینی سے ستر برس یا اس سے بھی پہلے سیون پر خاندان اور تھاگوراس مسلط تھا۔ اگرچہ یہ خاندان نسب میں اگست تھا لیکن اُس نے دولت اور عزت بہت پیدا کر لی تھی۔ اسی خاندان کے دوسرے یا تیسرے شخص نے اولمپیا کی بازیگاہ میں اپنے چار گھوڑوں والا رتھ دوڑا کر بازی جیتی تھی۔ اور یہ وہ عزت تھی جس سے زیادہ کی ہوس یونان کے کسی دولتمند کے دل میں پیدا نہ ہوتی تھی۔ کلائیس تھینز پادشاہی کروفر میں اپنے بزرگوں سے بڑھ گیا تھا۔ اور اپنے وقت کے بادشاہوں میں وہ سب سے اول درجے پر تھا۔ اُس کے عہد میں جو سرسبزی اور رونق شہر کو ہوئی وہ نہ اُس سے پہلے

کبھی ہوئی تھی اور نہ بعد کو۔" افسوس ہے کہ کلائیس تھینز کی یہ شان و شوکت اُس کی زندگی کے ساتھ مٹنے والی تھی۔ کیونکہ اولاد میں صرف ایک لڑکی ایگارستی تھی جس کو باب کے بعد مرتبہ شاہی نہ مل سکتا تھا۔ لیکن اگر یہ لڑکی سیون کی مکہ نہ بن سکتی تھی تو کیا تھا دولت و ثروت کے اعتبار سے جواب سے اُس کو پہنچنے والی تھی کوئی دوسرا اُس کی ہمسری نہ کر سکتا تھا۔ باب کو اختیار تھا کہ یونان کے جس بڑے سے بڑے اور دولتمند سے دولتمند خاندان سے جا ہے بیٹی کے لیے بیڑھوٹا۔ موع ہیر و ڈوٹس نے اپنے خاص طرز میں جس کی نقل اتارنی ممکن نہیں شہزادی ایگارستی کا حال اس طرح لکھا ہے کہ اولمپیا کے توار میں ایک دن کلائیس تھینز نے جب چار گھوڑوں کا رتھ دوڑا کر بازی جیت لی تو مشتہر کر دیا کہ جو شخص اپنے تئیں پادشاہ سیون کی دامادی کے لائق سمجھتا ہو وہ تہوا خستہ ہونے کے دن سے ساٹھ یوم کے اندر سیون کے شہر میں چلا آوے اور اس ساٹھویں دن سے ایک برس کے اندر کلائیس تھینز اپنی لڑکی کا عقد کر دے۔ لکھا ہے اس اشتہار پر وہ یونانی جن کو اپنے اوصاف اور اپنے ملک پر بہت ناز تھا سیون کے شہر کو روانہ ہونے لگے۔ یہاں پادشاہ نے گھڑ دوڑ اور کشتی کے تماشوں کے لیے بڑے بڑے سامان کر رکھے تھے۔ اٹلی سے چوک بڑھ کر

فرزند سمند پیر ایڈیز آیا۔ یہ عیش پرستی اور زندگی میں اس درجہ ڈوبا ہوا تھا کہ مثال  
 مٹی شکل تھی۔ اس کی پیدائش شہر سائی بیرس کی تھی جس کو اس وقت بہت  
 عروج حاصل تھا سمند پیر ایڈیز کے ساتھ شہر بیرس کا رہنے والا امیرس کا  
 بیٹا ڈیماسیس بھی آیا۔ یہ لوگوں میں "دانشمند" مشہور تھا۔ خلیج آی اوینا سے  
 ایپی ٹومیس کے رئیس ایپس طروفس کا لڑکا مقم ٹیس ٹس بھی شریک ہوا۔  
 اور ایٹولیا سے ٹی ٹورس کا بھائی مالیس بھی آیا۔ یہ شخص جسمانی طاقت میں  
 سب سے بڑھا ہوا تھا اور ایٹولیا کے بالکل دوسرے سر پر ہاکر باد ہوا تھا۔ پیلوپونیس  
 سے آرگوس کے حاکم فیڈون کا لڑکا لیوسیدیز بھی شریک ہوا۔ یہ فیڈون وہ ہی تھا جس نے  
 پیلوپونیس کے لوگوں کو قتلے اور ناچنے کے بیاناے بتائے تھے۔ یونانیوں میں اس  
 سے بڑھکر کوئی مفرد آدمی نہ تھا۔ اس نے ایلس والوں کو اولمپیا کی صدارت  
 سے ہٹا کر بازیاں مقرر کرنے کا کل انتظام اپنے قبضے میں کر لیا شہر ٹراپی زس کا  
 اریڈی میس یعنی لای کرگس کا فرزند ایپی این س بھی آیا اور اُس کے ساتھ  
 لی اس کا باشندہ لافانیس اُس یوفوری ان کا فرزند تھا جس کی نسبت  
 مشہور ہے کہ خدائے جو پٹر کے لڑکے کیسٹر اور پولکس دونوں بھائی  
 اُس کے گھر وہاں رہے تھے۔ اُس وقت سے یوفوری ان اپنے گھر میں  
 ہر اجنبی کی بہت ہمان فواری کرنے لگا تھا۔ یہ سب لوگ اے جی اس کے  
 لڑکے انومیس ٹس کے ساتھ صوبہ پیلوپونے سس سے آئے۔ ایتھنز  
 کے شہر سے میکا کلینہ آیا۔ یہ بیٹا تھا الکامیون کا جس نے ایشیا کوچک میں  
 لای دیا کے پادشاہ کریس سے ملاقات کی تھی اور پوکلائی ڈیز پسر ٹس انڈر  
 بھی آیا جو صورت شکل اور دولت میں اپنے وقت کے تمام ایتھنز فوجوانوں سے  
 بڑھا ہوا تھا۔ یوینا سے صرف لای سی نیاس آیا۔ یہ ایرٹ رہا کار رہنے والا تھا  
 جو اس وقت بہت ترقی پر تھا۔ تھسلی سے ڈی ایکٹور ایڈیز باشندہ کراٹون کا آیا اور  
 مولا سیا والوں میں سے صرف الکاتان شریک ہوا یہ سب لوگ اس شوق  
 میں کہ پادشاہ کلائس تھینز کی لڑکی سے بیاہ کریں گے ساتھ دن ختم ہونے  
 سے پہلے سیسولن میں پہنچ گئے۔

اب جس غرض سے لوگوں کو جہان کیا تھا اُس کے سلسلے میں کلائس تھینر نے ہر شخص سے اُس کی زاد بوم اور نسب کی بابت پوچھا۔ پھر سب کو ایک برس تک اس نیت سے جہان رکھا کہ ہر شخص کی ہمت و استقلال پر ہمیشہ گامی و اعتدال ملے۔ ذاتی اخلاق و اطوار کا حال معلوم کرے۔ کبھی ایک ایک سے عظیمہ علیحدہ اور کبھی سب کو اکٹھا کر کے باتیں کرتا اور جو ہمت نو عمر تھے ان کو اپنے ساتھ ورزش گاہ میں لیجاتا۔ جب کبھی دعوت میں بلاتا تو ہر شخص کا میلان طبیعت دریافت کرنے کی کوشش میں رہتا۔ اور اس جستجو میں طرح طرح کی تدبیریں کرتا۔ جب تک یہ لوگ جہان رہنے بڑے شانہ و جیلے اور التفات سے پیش آتا رہا۔ اکثر امیدواروں میں سے باشندگان ایجنسز کی طرف خاص کر اُس کی توجہ زیادہ رہی۔ اور ان میں بھی بالخصوص ہموکلائی ڈیز پسر شائدر کی طرف جس کی شجاعت و جوانمردی کا شہرہ عام تھا۔ اور جس کا سلسلہ نسب کو رنتم کے کیسی لیون کے خاندان سے چلتا تھا۔ غرض کہ جب وہ دن آیا کہ جس دن کی نیت کلائس تھینر نے کہہ رکھا تھا کہ وہ اپنی لڑکی کا عقد کر دے گا تو اس نے ایک سو بیلوں کی قربانی کی اور ان تمام لوگوں کو جو اُس کی لڑکی سے بیاہ کرنے کی آرزو سے آئے تھے اور شہر سیون کے رہنے والوں کو ایک بڑی ضیافت میں مدعو کیا۔ سب لوگ شریک ہوئے۔ شب کو کھانے کے بعد جہان آپس میں باتیں چیتیں کرتے گئے اثناء گفتگو میں کبھی کبھی کسی کسی مضمون پر بحث بھی ہو پڑتی تھی۔ ایک موقع پر سوچی کے متعلق کچھ گرم تقریریں شروع ہوئیں۔ جب شراب کا دودھ خوب چلنے لگا تو ہموکلائی ڈیز نے بہت کچھ بن کر مطرب کو حکم دیا کہ "امیڈیا" کی راگنی شروع کرے۔ مطرب نے قبیل کی سازوں کے چمڑے ہی ہموکلائی ڈیز نے ناچنا شروع کیا۔ اپنی دانت میں تو وہ اس شغل کو نہایت ہی خوبی سے ادا کر رہا تھا لیکن کلائس تھینر جو ان حرکتوں کو دیکھ رہا تھا۔ اس واقعے کو اچھی نظر سے نہ دیکھ سکا۔ جب ہموکلائی ڈیز نے اپنا ناچ ختم کر لیا تو تھوڑی دیر دم لیکر حکم دیا کہ ایک میز کرے گئے اندر لای جاوے۔ چنانچہ جب میز لا کر رکھ دی گئی تو ہموکلائی ڈیز نے پہلے تو لا کو نیا والوں کی طرح رقص شروع کیا۔

اُن کے تال و سہم خوب خوب بتائے۔ پھر ایچھنر والوں کے ناچنے کی نقل تادی اور سب سے آخر میں یہ کرتب دکھایا کہ میز پر سر کے بل کھڑے ہو کر اور ٹانگوں کو سیدھا اٹھا کر اُن سے بھی وہی حرکتیں کرنی شروع کیں جو پہلے ہاتھوں سے کی تھیں۔ گو پہلے اور دوسرے ناچ پر بھی بادشاہ اپنے اس ارادے سے پھر گیا تھا کہ ایسے شخص کو اپنی درآمدی کے لئے منتخب کرے جو اس درجہ سہودہ اور مستحاج ہو لیکن اب تک ضبط سے کام لیکر کسی طرح کی ناراضی ظاہر نہ کی تھی مگر جب دیکھا کہ ٹانگوں سے بھی اُن ہی اداؤں کے دکھائے جانے لگی کہ شش بکھاتی ہے جو پہلے ہاتھوں سے دکھائی گئی تھیں تو بادشاہ کو ضبط نہ رہا اور اُس نے ہنسا کر کہا کہ اتنا اے شہناش کے برخوردار آج تو تم وہ ناچ ناچے ہو کہ اس ناچ میں تم نے اپنی شادی بھی کھوئی۔ اس پر جواب ملا کہ ”ہیو کھائی ڈیئر کو اس کی کب پرواہ ہے۔“ چنانچہ یہ جلد اس وقت سے ایک ضرب النعل ہو گیا۔ اس کے بعد کھلائس تھینر نے سب کو خاموش ہو جانے کا حکم دیا اور اُن لوگوں سے جو اُس کی بیٹی سے عقد کرنے کے خیال سے آئے تھے اس طرح خطاب کیا۔ ”میں آپ سب صاحبوں کے اوصاف اور خوبیوں کا معترف ہوں۔ اور اگر امکان میں ہوتا تو بالکل رضامند تھا کہ آپ سب کی خوشی کر دیتا۔ لیکن چونکہ ایک لڑکی سے زیادہ نہیں رکھتا اس لئے غیر ممکن ہے کہ آپ سب صاحبوں کی آرزو پوری کر سکوں۔ پس اس شکر گزاری میں کہ آپ نے میرے خاندان میں عقد کر سہ پر آمادگی ظاہر فرمائی اور اس کے لئے اتنے عرصے تک اپنے اپنے وطن سے بغیر حاضری رہے میں بطور نعم ابدال کے آپ صاحبوں میں سے ہر شخص کو جو منتخب نہیں ہوا ہے ایک ایک شیلٹ (کچھ کم تین ہزار تو لے چاندی کا) پیش کرتا ہوں جس کو قبول فرمایا جائے۔ اور میں اپنی رزق کا بیکارستی کو پہچان کر پیر الیکسینڈر کے عقد میں رہتا ہوں تاکہ اُن شرار کو اور رسوم کی پابندی ہو کر وہ اپنے تئیں میرے ساتھ والوں میں مروج ہوں وہ اُس کی بیوی بنے۔“

مینگا کلیر نے اس عقد کو قبول کیا۔ اور کھلائس تھینر کے گھر یہ بیاہ بڑی دھوم سے رہا۔

جس شخص کو آج یہ عزت نصیب ہوئی تھی وہ الکمیونوں کے بڑے گھرانے کا وارث تھا۔ شہر ایتھنز کی تاریخ میں یہ خاندان خواہ بھلی طرح یا بُری طرح ہر حال میں نہایت ممتاز اور مشہور ہے۔ اس کے لوگ اپنا سلسلہ نسب الگ میون نامی ایک شخص سے قائم کرتے تھے جو پائلس کے معتمد بادشاہ ٹیسور کا پوتا ہوتا تھا۔ اس بڑے بادشاہ کے حالات ہومر کی فتویٰ میں بہت موثر طریقہ پر بیان ہوئے ہیں۔ اس خاندان کے لوگوں کو صوبہ پیلوپونیس سے اُس وقت اٹکنا پڑا تھا جب کہ قوم ڈوریان نے اس صوبے پر فوج کشی کی تھی پیلوپونیس سے نکل کر وہ سب ایتھنز کے شہر میں چلے آئے۔ اور یہاں اول درجے کے گھرانوں کی حیثیت سے آباد ہو گئے۔ ان کی رشتہ رازی میڈون نامی آدمی کے گھرانے سے بھی تھی جو کئی پشتوں تک ایتھنز کا شاہی خاندان رہا تھا۔ ساتویں صدی قبل مسیح میں میگا کلیز اکبر یعنی اسی میگا کلیز کا دادا جس کو کلائیس ایتھنز نے اپنی دامادی کے لئے منتخب کیا تھا ایتھنز میں آرخن کے طویل القاعدہ سے پر امور ہوا تھا۔ یہ وہ منصب تھا جو اُس زمانے میں سوائے عالی خاندان لوگوں کے اور کسی کو نہیں دیا جاتا تھا۔ اسی میگا کلیز اکبر کے زمانے میں جبکہ وہ آرخن کا عہدہ رکھتا تھا ایتھنز کے ایک باشندے نے جس کا نام سائیلون تھا ایتھنز کا غیر آئینی حاکم بنایا۔ اور اپنے ہمراہیوں کی مدد سے قلعہ اور شہر پر قبضہ بھی کر لیا۔ گو اس قبضے کو ہٹا کر سائیلون کی قوت کا جلد انہدام کئی کر دیا گیا مگر افسوس ہے کہ ایتھنز کے نام کو ہمیشہ کے لئے ایک داغ لگ گیا۔ اور اُس کا قصد یہ ہے کہ سائیلون کے ساتھیوں کو جب ہزیمت ہوئی تو اُن میں سے بعض نے جان بچانے کے لئے بہت غلوں کے احاطہ منوذا میں پناہ لی۔ اس حالت میں حفاظت کا قول دیکر اُن کو باہر نکلنے کی ترغیب دی گئی اور جب وہ باہر نکلے تو اُن کو دعو کہ دیکر قتل کر دیا گیا (قریب ۶۲۰-۶۱۲ ق۔ م۔) ان لوگوں کے خون ناحق کا الزام خاندان الکمیونی کے لوگوں پر لگایا گیا جن کی نسبت بیان ہوا کہ مقتولوں کو جابے پناہ سے نکلنے کی ترغیب ان ہی لوگوں نے دی تھی اس زمانے سے الکمیونیوں کو "مستمنون" کے نام سے پکارنے لگے اور اُن کو ایتھنز سے شہر بدر ہونے کا

حکم دیدیا گیا۔ مگر یہ حکم یا تو جلد نسخ ہو گیا یا اُس کی تعمیل میں کوتاہی ہوئی کیونکہ اس واقعے کے تھوڑے ہی عرصے بعد دیکھنے میں آتا ہے کہ میگا کلیز اکبر کا سر زندہ لالک میون، ایٹمنہنر کی فوجوں کا سردار بنا ہوا پہلی زمینی جنگ (۵۸۶-۵۹۵) ق م میں شریک ہے۔ لالک میون کی نسبت آگے یہ دیکھنے میں آتا ہے کہ ایگارتھی سے میگا کلیز کی شادی کے کئی برس بعد وہ ملک لائیڈیا کے دو تہمند بادشاہ کریسیس سے ملاقات کرتا ہے اور بادشاہ موصوف اُس کو اعزازت دیتا ہے کہ خزانہ شاہی میں داخل ہو کر جس قدر سونا اُس سے اٹھایا جا سکے اٹھا کر لے جاوے۔ لالک میون اس اجازت سے جس قدر نفع حاصل کرنا ممکن ہے حاصل کرتا ہے۔ ڈھیلے سے ڈھیلے لباس جو لے سکا پہن کر اور بہت کٹا وہ اونچے سے اونچے موزے چڑھا کر خزانہ شاہی میں داخل ہوتا ہے۔ پہلے تو کمرؤں میں جتنا سونا لیا جاسکا وہ لیا پھر موزوں میں جس قدر اور تھک باب لب بھرا جاسکا وہ بھرا جب اس پر بھی بس نہ ہوئی تو سونے کا بُرا دہ سر کے بالوں میں خوب مل لیا۔ اور اسپر بھی نیت سیر نہ ہوئی تو پھٹکے مار کر دونوں ٹکٹوں میں بھی سونے کا بُرا دہ بھر لیا۔ اور بب اتنا بوجھ اپنے اوپر لا دیا کہ اور زیادہ لاؤنا ممکن نہ ہوا تو اس عجیب صورت سے، جس کو جو چاہئے سو کہنے مگر انسان کی شکل کہنا مشکل تھا گرتا پڑتا خزانہ سے باہر آیا بادشاہ کریسیس یہ ہیئت دیکھ کر بے انتہا غصہ ہوا۔ غرض کہ اس عجیب طریقے کی کسب و دولت نے الکیونیوں کے تمول میں جو اس سے پہلے کلائس تھینر کے متروکے کی وجہ سے بہت بڑھ چکا تھا اور اضافہ کر دیا اگرچہ شہر ایٹمنہنر کی مشکلات کے وقت جو چھٹی صدی قبل مسیح کے آخری نصف حصے میں پیش آئیں اس خاندان نے اپنی دولت اور حکومت کو بجا صرف نہیں کیا لیکن لوگ اس بات کو نہ بھولے کہ یہ خاندان اب تک غضب الہی میں مبتلا ہے اور جو دولت اُس کے پاس ہے اُس کا بڑا حصہ اُس نے مردہ ازار باوشاہوں سے تعلقات پیدا کر کے حاصل کیا ہے ۛ

اس کے بعد میگا کلیز کا جو حال معلوم ہوتا ہے وہ یہ ہے کہ چھٹی صدی قبل مسیح کے وسط میں جس وقت کہ ایٹمنہنر فریغی نزاعات سے پُر آشوب ہوا

اُس وقت جہاں اور فریقوں کے سرگروہ تھے ایک فریق کا سرگروہ میگا کلینر بھی تھا۔ حکیم سولن کی سیاسی اصلاحات سے وہ باہمی سلامت روی پیدا نہ ہو سکی جس کا حکیم موصوف خود متوقع تھا۔ چنانچہ منصب آرخن سے اُس کی علیحدگی کے بعد بیس یا تیس برس کے اندر ایتھنز کے وہ تینوں فریق جو ساحلی، میدانی اور پہاڑی کے نام سے موسوم تھے پھر ایک دوسرے کے مقابلے میں صف آرا ہو گئے۔ اور ہر ایک اس کوشش میں رہا کہ شہر میں اُس کو اول درجے کی جگہ حاصل ہو۔ میگا کلینر جو اس وقت الکیونیوں کا سرخاندان تھا ساحلی فریق کا سرگروہ بنا۔ میدانی فریق کا سردار ملٹی ایڈیٹر تھا۔ یہ اس وقت فلالی ڈی کے پرانے معزز گھرانے کا سب سے بڑا آدمی تھا۔ اس خاندان کے لوگوں کو اسے جیکس اور لائی کرکس کی اولاد سے ہونے کا دعویٰ تھا۔ پہاڑی فریق کی سرگروہ پی جی سسٹرے ٹس قبیلہ نے لی ڈی سے تھا جو الکیونیوں کی طرح اپنی اصل پائیس کے بادشاہ نسور سے سمجھتے تھے موج پلوٹارک کے بیان کے مطابق میدانی فریق کے لوگ سی سی فیس کی ہموار زمینوں کے رہنے والے تھے۔ یہ لوگ متمول زمیندار تھے پرانی وضع اویخال کے حد درجہ باندہ تھے۔ اور اپنے دیرینہ حقوق و مراعات کو ہر قسم کی جدت سے محفوظ رکھنا چاہتے تھے۔ ساحلی فریق کے لوگ علاقہ پرالیا کے یعنی ایتھنز اور سی نی ام کے درمیان جو ساحل پڑا ہے اُس کے رہنے والے تھے۔ اس فریق میں بہت سے تجارت پیشہ لوگ فطرتاً اس امر کے خواہشمند تھے کہ اہل دولت کے حقوق اہل نسب پر فائق رہیں۔ پہاڑی فریق مظلم و تشددست بکریاں چرانے والوں کا اتحاد کی بود و باش اس پہاڑی علاقے کی تھی جو دریا ئے سی سی فیس کی بلالی گھاٹی اور سمندر کے باہم تھا۔ یہ اپنے وقت کا آزاد فریق تھا۔ اور اپنی بہتری اسی میں دیکھتا تھا کہ مخالفین کی قوت کو توڑ دے اور خاندانی تقسیم یا خاص اختیارات حاصل ہونے کے جواز پر جو امتیاز قائم کیا گیا ہے اُن کو مٹا دے۔ اس فریق کو اپنے مخالفوں کے گرد سے ایک شخص سرداری کے لئے مل گیا۔ یہ بڑا ہوشیار اور ایملی احتیاط و فکر سے آزاد آدمی تھا۔ وہ فوراً سمجھ گیا کہ اگر ان گنواروں اور چرواہوں

کی مدد سے کسی طرح قوت حاصل ہو گئی تو پھر ضرورت نہ ہوگی کہ ان مددگاروں کو  
 بھی اس قوت میں شریک و شہیم رکھا جاوے۔ ۵۶۰ قبل مسیح میں جب معاملات  
 کی صورت اپنی انتہا کو پہنچی تو پلیسٹس ٹرے شس شہر ایتھنز کا غیر آئینی حکام  
 بن بیٹھا۔ لیکن اس کا یہ عروج عارضی تھا۔ چند ہی سال میں مخالفوں نے ایک کر کے  
 اس کو شہر سے نکال دیا۔ اور وہ اپنے علاقے کو جو سیراقتمون کے قریب تھا  
 چلا گیا لیکن موقع کا منتظر رہا۔ چنانچہ زیادہ عرصہ نہ گزرنے پایا تھا کہ ایتھنز والے  
 پھر کسی بات پر جھگڑ بیٹھے۔ پلیسٹس ٹرے شس جو پہلے سے ناک میں بیٹھا  
 تھا اب اس موقع کو کب ہاتھ سے جانے دیتا تھا۔ میگاکلیز سے وعدہ کر کے  
 کہ اس کی لڑکی سے جو انگارستھی کے بطن سے تھی شادی کر لیا میگاکلیز کو  
 اپنا خواہ بنا لیا۔ اور اس ترکیب سے دوبارہ ایتھنز پر مسلط ہو گیا۔ میگاکلیز  
 کی لڑکی سے عقد کرنے کا وعدہ تو ایسا کیا لیکن یہ نہ چاہا کہ اس سے جو اولاد ہو  
 وہ بڑے لڑکوں کے مرتبے کو جو پہلی بیوی سے تھے چھین لے۔ اس لئے نئی  
 بیوی کے ساتھ اس نے ایسا برتاؤ کیا کہ اس کے ہاں اولاد ہی پیدا نہ ہو  
 میگاکلیز پر جب یہ حال کھلا تو اس نے پلیسٹس ٹرے شس سے تعلقات  
 بالکل قطع کر دیئے اور اپنے پرانے دوستوں یعنی فریق ساحل سے جاملاب  
 ساحلی اور میدانی فریقوں کے اتحاد سے پلیسٹس ٹرے شس پر پھر بری بنی اور  
 اس مرتبہ وہ ایتھنز ہی سے نہیں بلکہ صوبہ ایڈیٹیکا ہی سے نکال دیا گیا۔  
 ایڈیٹیکا سے نکل کر وہ قریب کے جزیرہ یونیا کے مقام ایرٹ بریا میں پہنچ کر  
 سکونت پذیر ہو گیا۔ اور یہاں دس برس تک جہاں تک ممکن ہوا اپنی قوت کو  
 بڑھاتا رہا۔ ایتھنز کے حریف تو خالی بیٹھے منہ لٹکا کئے اور پلیسٹس ٹرے شس  
 تنخواہ دار فوجوں کے قہر اور روپے کی فراہمی میں سرگرم رہا۔ آخر کار جب اپنی  
 قوت پر اتنا بھروسہ ہو گیا کہ صوبہ ایڈیٹیکا میں داخل ہو سکے گا تو کشتیوں کے ذریعے  
 ایڈیٹیکا کے ساحل پر سیراقتمون کے مقام پر جا اتر۔ اور یہاں سے  
 ایتھنز کی طرف اس ٹرک سے چلا جو سیراقتمون کے مشہور میدان جنگ کو  
 اپنے جنوبی سرے پر چھوڑ کر ہائی می شس سے گزرتی ہوئی ایتھنز کو جاتی ہے۔

پالنے کے مقام پر جہاں ایٹھنر والے شہر سے لشکر غنیم کے مقابلے کو آئے تھے ایک لڑائی ہوئی لیکن پیلسس ٹرے ٹرس نے جو فن پیکار میں حریفوں سے بڑھا ہوا تھا دشمن کو شکست دیدی اور اب فتح پاکر تیسری بار وہ ایٹھنر میں داخل ہوا۔ اور اس مرتبہ خیال رکھا کہ اپنی قوت کو مستحکم بنیاد پر قائم کر لے۔ چنانچہ تنخواہ دار فوجوں کو اپنے ہر چار طرف موجود رکھا۔ اور جس قدر دشمن تھے سبھوں کو ملک سے نکال دیا۔ ان ہی میں میگا کلیٹر اور خاندان الکیونی کے اور لوگوں کو بھی جلا وطنی دیکھنی پڑی :

میں برس بلکہ اس سے بھی کچھ زیادہ زمانے تک (۵۰۹-۵۴۱ ق م) یہ لوگ اغیار میں بسر کرتے رہے۔ اس زمانے میں میگا کلیٹر فوت ہو گیا اور اس کا فرزند کلائس ٹھنر جو ایک گارشی کے بیٹن کے تھا خاندان کا افسر معتمد رہا۔ عالم جوانی میں اس انگ سے کہ ایٹھنر میں جو عزت بزرگوں کو حاصل تھی وہ کسی طرح پھر حاصل ہو کلاٹس ٹھنر مستعدی اور کارگزاری میں اپنے باپ سے غالباً بڑھ گیا۔ پیلسس ٹرے ٹرس کی موت کے بعد اس معاملے کی شکل ان کے حق میں کس قدر بہتر ہو چکی۔ پیلسس ٹرے ٹرس کے لڑکے پیتی اس اور ہمار کس جو نظم حکومت میں برابر کے شریک تھے باپ کے برابر لائق نہ تھے۔ اور کو ٹکر ہوتے۔ یہ تو وہ تھے جنہوں نے باپ کے متر کے میں تخت پایا تھا اور باپ وہ تھا جس نے اپنے قوت بازو سے تخت حاصل کیا تھا۔ اس کے علاوہ ان کے برتاؤ سے رعایا سخت دشمن ہو گئی یہاں تک کہ ان کے قتل کے لئے ایک سخت سازش ہوئی جس میں پیتی اس تو بچ گیا لیکن ہمار کس مارا گیا اس واقعہ نے جو ۵۱۴ ق م۔ میں پیش آیا پیتی اس کو اور بھی بد سے بدتر کر دیا۔ وہ نہایت بد مزاج۔ بد گمان۔ اور جفا کار ہو گیا۔ جب وطن میں اپنے استحکام پر اطمینان دریا تو باہر سے انداکا متوقع ہوا الیمپ سیلکس کے بادشاہ کے لڑکے سے اپنی لڑکی کی شادی اس امید میں کر دی کہ اس بادشاہ کی کوشش اور سفارش سے ایران کا بادشاہ اسپر مہربان ہو جائے گا :

ایٹھنر والوں کی جو حالت اس وقت تھی وہ بلاشبہ الکیونیوں سے مخفی نہ تھی۔

اور اب اس خاندان نے سمجھا کہ بادشاہ ہٹتی آس کو ایچھنر سے نکالنے کا وقت آگیا چنانچہ اسی نیت سے وہ صوبہ ایٹیکا میں داخل ہوئے۔ اور کوہ پارس کے دامن میں مقام لب سی ڈری ام کے ایک قلعے میں سکونت اختیار کی۔ لیکن یہ غرمت قبل از وقت تھی۔ ہٹتی آس میں ابھی بہت دم تھا چنانچہ اس نے الکیونیوں کو اس جگہ سے نکال دیا۔

یہاں سے نامراد پھر کر ان جلاوطنوں نے ایک اور ذریعہ اپنے حصول مقصد کے لئے نکالا۔ ۴۸۸ ق۔ م۔ میں ہیکل ڈیلہائی کی عمارت جل کر بالکل غارت ہو گئی تھی۔ اس کی از سر نو تعمیر کو ایک قومی کام قرار دیکر دور و نزدیک سے روپیہ فراہم کیا گیا۔ تاکہ ایسے مشہور عالم معبد کے لئے اُسی کے لائق ایک عالیشان عمارت تیار کی جاوے خاندان الکیونی نے تعمیر کا کل کام اپنے ذمہ لیا اور اس ذمہ داری کو نہایت حوصلے اور فیاضی سے انجام دیا اور ہیکل کا پورا رُوکار پاریا کے سنگ مرمر سے تیار کر دیا۔ حالانکہ اقدار نے کی رُو سے معمولی پتھر کا ہونا کافی تھا۔ اس زمانے سے اہلیان ڈیلہائی کی نظر غرمت اس خاندان پر بہت رہنے لگی۔ اور یہ دیکھ کر الکیونیوں نے اپنی مطلب براری کی تدبیر کی۔ اور وہ یہ بھی کہ ڈیلہائی کی کاہنہ کو، کہا جاتا ہے کہ رشوت دیکر، اس امر پر رغب کیا کہ اسپارٹا سے جو لوگ زیارت کو آیا کریں ان کے دل پر یہ بات نقش کر دی جاوے کہ ایچھنر کو کسی طرح آزاد کرانا اس وقت سب سے بڑا فرض ہے اسپارٹا والوں نے اس حکم کو سنا مگر اس کی تعمیل میں سستی ظاہر کرتے رہے کیونکہ یہ شس ٹرے شس اور اس کے لڑکوں سے جن کے عہد میں ایچھنر ہمیشہ اسپارٹا کا اچھا ہمسایہ رہا اسپارٹا والے آشتی کے تعلقات رکھتے تھے۔ پھر کوئی وجہ نہ معلوم موتی تھی کہ نزاع کی ابتدا اسپارٹا والے اپنی طرف سے کریں۔ لیکن ڈیلہائی کی کاہنہ کے اصرار میں کچھ نہ ہوئی تھے کہ انکی مولی آس جو اسپارٹا کے اکابر میں سے تھا لشکر لیکر روانہ ہوا کہ ایٹیکا سے ان لوگوں کو جو مختار ہیکل بن بیٹھے ہیں نکال دے۔ یہ کام بغیر مشکلات کا مقابلہ کئے انجام کو نہ پہنچ سکا۔ انکی مولی آس کو شکست غاش ہوئی اور وہ اسی میں مارا بھی گیا۔ بوجہ

اس بار کا بادشاہ کلیو مینر خود ایٹھنر پر چڑھ کر آیا تو یہ محض اتفاق تھا کہ اُس کو فتح نصیب ہو گئی۔ ایٹھنر کے حکام جابر جن کے ہاتھ میں کل اختیارات تھے اور اُن کے ہوا خواہ اس فکر میں ہوئے کہ قلعہ بند ہو کر مقابلہ کرتے رہیں لیکن دفعۃً خبر آئی کہ بادشاہ کے بچے جو بہ نذر حفاظت ایک جگہ سے دوسری جگہ بھیجے جاتے تھے دشمن کے ہاتھ میں پڑ گئے ہیں۔ اس خبر نے تمام منصوبوں کو بدل دیا اور پتی اُس سپہر ضامنہ ہو گیا کہ پانچ دن میں ملک بدر ہو جاوے چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ وہ ایٹھنر کو خیر باد کہہ کر ساحل ایشیا کے علاقہ ٹروڈ میں سی جی ام کے شہر کو چلا گیا۔

پتی اُس اور اُس کے ہمراہیوں کا ایٹھنر سے نکلنا تمام جلاوطن خاندانوں کے لئے ایک نوید تھی کہ پھر وہ ایٹھنر کو واپس لے آویں۔ ان جلاوطنوں کا سردار اس وقت کلایس تھنر تھا۔ ایٹھنر پہنچ کر اُس کے دل میں کیا خواہش پیدا ہوئی، اس کا بتانا مشکل ہے۔ ممکن ہے کہ وہ بھی اُسی مطلق العنانی کے خواب دیکھتا ہو جس سے پتی اس محروم کیا گیا تھا۔ لیکن یہ امید اُس کو ضرور ہو گی کہ شہر میں اول درجے کا مرتبہ حاصل کر کے سپہر بخوبی مستحکم ہو جاوے۔ لیکن ان دونوں باتوں کی طرف سے اُس کو بالوسی ہوئی۔ کیونکہ ایٹھنر پہنچتے ہی اُس کو فوجی نراعات میں ہمہ تن مصروف ہونا پڑا۔ عید دی فریق (جس کو پرانے میدانی فریق کا بجا کھیا گردہ فرض کرنا چاہئے اور) جس کا سرگردہ اس وقت امی ساگور اس تھا یہ قصہ نہ رکھتا تھا کہ الکمیونی جسے جاہ پسند خاندان کی رہا یا بنے۔ اس لئے اس فریق نے الکمیونی کی تمام تحریکوں اور بندشوں کی مخالفت شروع کر دی۔ کلایس تھنر سمجھ گیا کہ جب تک کسی امداد کی صورت نہ نکلے گی اس حالت پر قیام و استحکام دشوار ہے۔ چنانچہ جلیج پی سس ٹرس نے جمہور سے مدد لی تھی اسی طرح کلایس تھنر نے بھی مدد چاہی۔ مگر اعانت حاصل کرنے کا طریقہ جدا رکھا۔ اور وہ یہ تھا کہ انتظام حکومت کی ترمیم و ترتیب ایک دوسرے ڈھنگ پر شروع کر دی۔ خیلوں کی تعداد چار سے دس کر دی اور مجلس میں بجائے چار سو کے پانچ سو اراکین کر دیئے۔ انتخاب کا طریقہ جہانگ مکن ہو اجمہور کے سپرد کر دیا۔

اور حتی الامکان کوشش کی کہ عام خلائی کو بڑے بڑے خاندانوں کے اثر اور اختیار سے نکال کر قلعی آزادی دیدی جاوے۔ امی ساگوراس اور اُس کے خیرق کی بے خبری میں کلائس تھینر جمہور کے دل کو اسطرح قابو میں لاتا رہا لیکن جب امی ساگوراس اور اُس کے ساتھیوں پر یہ حال کھلا تو اُن کو حیرت ہو گئی اور فوراً اسپارٹا سے امداد کے خواہاں ہوئے۔ اسپارٹا مدد پر کمر بستہ ہوا۔ اور کلیو مینر نے جو امی ساگوراس کا ذاتی دوست تھا ایک قاصد ایستھنر کو اس حکم سے بھیجا کہ کلائس تھینر اور الکیونی فوراً شہر سے نکل جاویں کیونکہ اب تک وہ غضب الہی کے عمل میں ہیں۔ کلائس تھینر تو اس حکم کے سنتے ہی ایستھنر سے چلا گیا کیونکہ وہ یہ نہیں چاہتا تھا کہ اسپارٹا والے پھر ایستھنر پر چڑھائی کریں۔ اس کے علاوہ اُس کو امید تھی کہ کچھ دن بعد ایستھنر میں واپس آنے کی اجازت اُس کو بلا دقت ملجاوے گی لیکن کلیو مینر نے کلائس تھینر کے چلے جانے پر بس نہیں کی۔ بلکہ کچھ فوج لیکر ایستھنر میں داخل ہوا اور سات سو خاندانوں کو مشورت امی ساگوراس شہر بدر کر دیا۔ اس کے بعد مجلس انتظامیہ کو توڑنے کی خواہش کی اور حکومت کا انتظام امی ساگوراس کے تین سو ہوا خواہوں کے قبضے میں دینا چاہا۔ مجلس نے اس بات کو منظور کرنے سے انکار کیا اور کلیو مینر بجائے اس کے کہ اس بارے میں مجلس پر کوئی ناجائز دباؤ ڈالنا خود ایک آفت میں پڑ گیا۔ یعنی وہ اور اُس کا دوست امی ساگوراس اور اُس کے ساتھی پہلے تو مجبور ہو کر قلعے میں چلے گئے اور پھر وہاں پہنچتے ہی محصور ہو گئے۔ اول تو زیادہ فوج ساتھ نہ تھی۔ دوسرے حالت حصار میں رسد کا کوئی بندوبست نہ تھا اس لیے دو دن اسی حال میں رہ کر اسپارٹا والوں نے تو بشرط صلح کر لی اور نہایت ظالمانہ خود غرضی کے ساتھ جس کی مثال صرف یہ ایک نہیں ہے۔ اپنے نکل جانے کے لیے پرزور اجازت حاصل کر لیا مگر ان ایستھنر والوں کو جو دوستی کے خیال سے اُن کے ساتھ قلعے میں محصور ہو گئے تھے فاقوں کی مرضی پر چھوڑ دیا۔ اس واقعے کے پیش آتے ہی کلائس تھینر اور سات سو خاندان جو جلا وطن گئے تھے پھر ایستھنر میں بلا لیے گئے۔ ان کے دشمنوں کو

قتل کر دیا گیا۔ اور اب ان اصلاحوں کے لئے جو کلائس تھینئر کرنی چاہتا تھا مطلع بالکل صاف ہو گیا۔ یہ سچ ہے کہ بادشاہ اسپارٹا کلیوٹھینئر کی نیت یہ نہ تھی کہ جوخت اس وقت اٹھانی بڑی ہے اُس کو پی جاسے یا مخصوص جیکے اُس کو اچھی طرح معلوم ہو گیا تھا کہ ویلغامی کی کامنڈ کو رشوت دیکر ایتھینئر کو آزاد کرنے کے لئے اصرار کیا گیا تھا۔ لیکن مشکل یہ ہوئی کہ اسپارٹا کے جعفر لشکر میدان جنگ میں آیا کرتے تھے اُن کا زیادہ تر حصہ پیلوپونےسس کے لوگوں کا ہوتا تھا۔ اور اُس وقت یہ لوگ کسی طرح جنگ پر آمادہ نہ ہو سکے۔ پہلے بھی کلیوٹھینئر ایک بڑا لشکر ایلپی پوسس تک لے گیا۔ لیکن جب لشکر والوں کو اس ہم کام مقصد معلوم ہوا تو وہ لشکر سے چلنے شروع ہو گئے۔ یہاں تک کہ پورا لشکر اپنے گھر ہٹا گیا۔ پتی اُس کو بھی ایشیا سے اسپارٹا میں لائے۔ اور ایک مجلس عام اس خیال نے متفقہ کی گئی کہ اس کو پھر ایتھینئر کا بادشاہ بنایا جاوے لیکن گورنر سچے کے لوگوں نے جن کا شمار کلیوٹھینئر کے بڑے دوستوں میں تھا صاف جواب دیدیا کہ ہم اس خون کے بیا سے ظالم و جفا کار کو ایتھینئر کا بادشاہ بنانے کے نہ کسی جلیسے میں شریک ہو سکتے ہیں اور نہ کسی ایسے کام میں حصہ لے سکتے ہیں۔ غرض پھر یہ سوال ہی بحث سے خارج ہو گیا اور کسی نے ائمہ بھی اُس کی طرف توجہ نہ کی پتی اس ایشیا میں اپنے مقام سی جی ام کو چلا آیا اور ایتھینئر اس وقت نے ایک آزاد ریاست ہو گیا کہ

افس ہے کہ کلائس تھینئر سے جو سیاسی اصلاحات مل میں آئیں ان کا پورا مال کہیں نہیں ملتا۔ اس مضمون پر صرف چند فقرے ملتے ہیں جنکے معنی تک مشتبہ ہیں۔ لیکن تمام طور پر یہ ہی سمجھ لینا چاہئے کہ پتی اُس کی برطانی اور اُس کے بعد ہی حکومت ایتھینئر کا ایک نئے طرز پر قائم ہو جانا ایتھینئر کے لوگوں کے لئے ایسی ہی باتیں تھیں جیسے کہ انگلستان کی تاریخ میں وہاں کے لوگوں کے حق میں ملکی اصلاحات۔ بنادیں اور سیاسی انقلابات اپنے اپنے وقت پر ثابت ہو چکے ہیں جو

ارباب سیاست زیادہ تر وقت اور حالت کو دیکھ کر اپنا کام کرتے ہیں۔ تا وقتیکہ کوئی ضرورت پیش نہ ہو نہ وہ کسی قسم کا مشورہ دے سکتے ہیں اور کوئی قانون وضع کر سکتے ہیں۔

چنانچہ آگے چلکر معلوم ہو گا کہ اسی وقت اور حالت کی ضرورت سے پیر کلینر نے اپنے زمانے میں ایسٹھنر والوں کو اس کی تعلیم و تربیت دی کہ وہ ریاستہائے غیر پر استیلا پا کر قیصری مرتبہ حاصل کریں۔ لیکن کلائس ٹھینر کے زمانے میں اس قسم کی کوئی ضرورت نہ تھی۔ اُس کے زمانے میں صرف اس کی ضرورت تھی کہ بڑے بڑے گھرانوں کے بیجا تحکم سے جو خرابیاں پیدا ہو رہی ہیں وہ کسی طرح رفع ہو جائیں۔ اس بیجا تحکم کا نتیجہ یہ ہوتا تھا کہ جب باج فریقی پیدا ہو جاتے تھے۔ کوئی ایک بڑے خاندان والے کو اور کوئی دوسرے بڑے خاندان والے کو اپنا میثوا اور بادی بنالیتا تھا اور پھر جھگڑے شروع ہوتے تھے جن کا نتیجہ یہ ہوتا تھا کہ کوئی ذی اختیار شخص قابو پا کر سب کا بادشاہ بن بیٹھتا تھا۔ غرض کلائس ٹھینر کے وقت میں اس قسم کی خرابیاں رفع کرنے کی ضرورت تھی۔ کلائس ٹھینر نے اس میں کوشش کی اور اُس کو کامیابی بھی ہوئی ۶

چنانچہ اُس نے صوبہ ایٹیکا کے تمام مواضع کو سو حصوں یا قسموں میں منقسم کیا۔ ہر قسمت کا نام ڈیمبی رکھا۔ اور دس دس خیلوں میں سے ہر ایک خیل کو دس دس ڈیمبی سپرد کئے۔ ہر ڈیمبی میں ایک افسر اعلیٰ مقرر کیا جس کا نام ڈیمارک رکھا۔ اس افسر کی امداد کے لئے ایک مقامی مجلس مشورہ بھی مقرر کی ہر ایک ڈیمارک اپنے ڈیمبی کے معاملات کو سرانجام دینے کا ذمہ دار تھا۔ انتخابات کا انتظام اُس کے سپرد تھا۔ اور اپنے ڈیمبی کے جملہ باشندگان کی ایک فہرست چند وصول کرنے یا کسی خدمت پر مامور کرنے کے لئے رکھنی پڑتی تھی۔ جس قدر ڈیمبی مختلف خیلوں کے سپرد ہوئے تھے یہ ضرور نہ تھا کہ ہر صورت میں وہ ایک دوسرے سے ملحق و متصل واقع ہوئے ہوں۔ بعض صورتوں میں ایک خیل کی سپردگی میں ایسے ڈیمبی تھے جو ملک کے مختلف حصوں میں دور و دراز فاصلے پر تھے۔ اس کی غرض یہ تھی کہ مقامی اشرا و حکم بڑھنے نہ پاوے۔ دینی امور کے لحاظ سے بھی اس جدید انتظام کو نئی مذہبی رسوم اور طریقہ عبادت کا پابند کر دیا۔ یعنی ہر ڈیمبی کا ایک جڈا ہیکل اور ہر خیل کا ایک جڈا سرپرست و نگہبان معبود معین کر دیا گیا۔ غرض اس طرح جمہور کی سیاسی زندگی کو علحدہ قائم کر کے ان پابندیوں سے آزاد

کر دیا جو عالی خاندان لوگوں کے اثر سے اُن میں موجود تھیں اور یہ ہی پابندیاں وہ چیز تھیں جن کے بل پر پرانے گھرانے عوام الناس پر اپنی حکومت دکھایا کرتے تھے۔

اس نئے سیاسی انتظام کے قائم ہونے کے بعد چند سال کے اندر ہی ایستھنز کو متعدد دشواریوں اور آزمائشوں کا سامنا ہوا جن میں ایک سے ایک بڑھکتی تھی۔ لیکن وہ ان تمام آفات سے صحیح سلامت نکل کر یونان کا سب سے بڑا شہر ہو گیا۔ مورخ ہیروڈوٹس لکھتا ہے کہ ”یہ کوئی مثال واحد نہیں ہے بلکہ ہر جگہ ثابت ہوا ہے کہ نطق کی آزادی بڑی چیز ہے غیر آئینی حاکموں کے زمانے میں اہل ایستھنز اپنی ہمسایہ قوموں سے کسی بات میں بہتر نہ تھے۔ لیکن جب ان حاکموں سے اُن کا بیچا چھوٹ گیا تو پھر سب کے مقابلے میں اُن کو اول درجہ حاصل ہو گیا۔ پس صاف ظاہر ہے کہ جب تک خلائی کو محکوم رکھا جائیگا بہتر سے بہتر عمل اُن سے وقوع پذیر نہ ہوگا کیونکہ حالت محکومی میں اُن کو اپنے آقا کے لئے کام کرنا پڑتا ہے اور آزاد ہو کر اُن میں سے ہر شخص اپنے لئے بہتر سے بہتر عمل کرتا ہے“ مورخ موصوف کا یہ قول بالکل سچ ہے لیکن یہ نظر انصاف ایستھنز کے حکام غیر آئینی کی نسبت اس قدر ضرور کہنا پڑیگا کہ گو اُن کی حکومت کیسی ہی جابرانہ نہ ہو لیکن وہ حکومت ایسی نہ تھی کہ ایک مضبوط اور لائق قوم کے پیدا ہو جانے میں ہاراج ہو جاتی۔ اور قوم بھی وہ جو ہر وقت اپنی لڑائیاں اپنے ہی بل بوتے پر لڑنے کو تیار ہوؤ

## دوسرا باب

### زین تھی پس اور تھی مس ٹوکلینز

زین تھی پس - پیرکلینز کی پیدائش - ائی اوینا کے شہروں میں بغاوت - مٹی ایڈیز پسر  
سایمون - جنگ - مٹی ایڈیز کی سزایابی تھی مس ٹوکلینز - ایرس ٹائیڈیز اور  
زین تھی پس کا مقابلہ تھی مس ٹوکلینز سے ایجائنا والوں کی جنگ - سیاسی فریقوں کا فساد -

تھی مس ٹوکلینز کی کامیابی جنگی بیڑے کی تیاری - ایرینیوں کی لشکر کشی

کلائس تھینز کی سیاسی اصلاحات کے بعد اُس کے حالات بہت کم دریافت  
ہوتے ہیں۔ اس قدر البتہ معلوم ہوتا ہے کہ ایستھنز میں اُس کی سکونت  
خطرناک سمجھی گئی اور وہ جلاوطن کر دیا گیا۔ اسی طرح اُس کے لڑکے میگا کلینز  
کو بھی دو مرتبہ شہر بدر ہونا پڑا۔ اسی میگا کلینز کی ایک لڑکی ڈینیومیکی کے بطن سے  
یونان کا مشہور مدبر اور مرد کارزار ایلمسی بائیڈیز پیدا ہوا۔ کلائس تھینز کا ایک چھوٹا  
بھائی مپو کرٹیز تھا جس کی لڑکی ایگارستی کی شادی زین تھی پس سے ہوئی تھی۔ زین تھی پس  
قبیلہ نیریگای سے ایستھنز کے ایک ممتاز خاندان کا رکن تھا ان دونوں سے یعنی  
زین تھی پس اور ایگارستی سے پیرکلینز پیدا ہوا جو ہماری کتاب کا موضوع ہے۔

زین تھی پس خاندان الکت میونی سے نہ تھا لیکن اس گھرانے میں  
شادی کرنے سے اُس کو اسی خاندان کا ساروخ حاصل ہو گیا تھا۔ سولبرس تک  
یعنی ۵۹۰ سے ۵۸۰ ق. م تک ایستھنز کے مشہور لوگوں میں اس کا شمار رہا۔  
یہ ہی وہ شخص تھا جس نے مٹی ایڈیز فاتح مے راتھون پر مقتدر قہم کرایا۔  
اور ایرس ٹائیڈیز سے ساز باز کر کے تھی مس ٹوکلینز کی سیاسی تدابیر کو مدت تک  
نہ چلنے دیا مای کیلی واقع ایشیا کے بحری معرکے میں ایستھنز والوں کا امیر ساہیل  
رہا اور اسی سال کے موسم بہار میں شہر سپیس ٹوس کو فتح کر لیا۔ اس کے بعد پھر  
اُس کا کچھ حال نہیں معلوم ہوتا۔ جسطح یونان کے اور بڑے لوگوں کو دیکھتے ہیں کہ

زندگی کی شام آتے ہی پھر پتہ نہیں چلتا کہ کدھر گئے۔ زین تھی پس بھی ہماری نظروں سے غائب ہو جاتا ہے۔ اور پھر کوئی اُس کا کچھ حال نہیں لکھتا کہ

پیرکلیر غالباً ۹۳۰ ق م میں پیدا ہوا۔ پیدا ہونے سے پہلے جسے کہ اور مشہور لوگوں کی آئندہ بزرگی کی نشانیاں قبل از ولادت مشہور ہو چکی تھیں پیرکلیر کی نسبت بھی اسی قسم کی ایک خبر مشہور ہوئی۔ چنانچہ نورخ ہمیر و ڈوشس کنائے میں عام شہرت تھی کہ پیرکلیر کی پیدائش سے پہلے اُس کی ماں ایک رستی نے خواب میں دیکھا کہ اُس کے ہاں ایک شیر برپا ہوا ہے۔ پیرکلیر جس زمانے میں پیدا ہوا وہ ایٹھنہ کی تاریخ میں کوئی مبارک زمانہ نہ تھا۔ کیونکہ ۹۳۰ ق م میں ملی ٹس کا شہر یونانیوں کے قبضے سے نکل کر ایرانیوں کے تسلط میں آچکا تھا۔ ایشیا میں صوبہ آئی آونیا کے اکثر شہروں کی بے ہنگام اور غارت کن بغاوتیں جن میں ایٹھنہ کے لوگوں نے بھی کچھ ٹینگانی سے حصہ نہیں لیا تھا۔ گو ختم ہو چکی تھیں لیکن جو بربادی اُن سے ہوئی تھی اس کے آثار ہر طرف نمایاں تھے۔ ساحل شام کی قوم فییشیا کے جنگی جہاز بحر ایجمن میں شمال کی طرف بڑھتے چلے آتے تھے اور کسی کی طاقت نہ تھی کہ اُن کو روک سکے۔ جبیرہ ناسے کر سونی سی کے باشندے جن پر دو پشتوں سے ایٹھنہ کے مشہور خاندان فیلائیڈی کا تسلط تھا حال میں ایرانیوں کے محکوم ہو چکے تھے کر سونے سی کا اخیر حاکم اس خاندان سے ملٹی ایڈیر۔ پسر سامون تھا جب یہاں ایرانیوں کو فتح ہونے لگی تو ملٹی ایڈیر نے ملک کو خیر باد کہا اور پانچ کشتیوں میں اپنا مال متاع بھر کر ایٹھنہ کا رخ کیا۔ ان کشتیوں میں سے ایک کشتی دشمن کے ہاتھ لگ گئی۔ مگر ملٹی ایڈیر بجزیت پانچ گیا۔ غرض اس قسم کے پے در پے نقصانات سے ایٹھنہ کے لوگ بہت افسردہ خاطر ہو رہے تھے۔ اسی زمانے کا ذکر ہے کہ فرای نی کس شاعر نے ایک ڈراما لکھا جس میں ایرانیوں کے ہاتھوں شہر ملی ٹس کی فتح کا ذکر تھا گو تاشا گاہ میں یہ سوانگ بہت پر اثر ثابت ہوا اور اکثر تاشائیوں کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے لیکن مضمون بہت رنج دہ تھا اس لئے شاعر پر ایک ہزار درہم (قریب پانچ سو روپے کے) جرمانہ اس قصور میں کیا گیا کہ اُس نے بلاوجہ اہل وطن کو اُن کی مصیبتیں یاد دلانے پر مجبور کیا۔ ملٹی ایڈیر دشمنی جب کر سونی سی سے بھاگ کر ایٹھنہ میں آیا تو معلوم ہوا کہ

ابھی قسمت کی گردش دُور نہیں ہوئی ہے۔ ہم اوپر پڑھ چکے ہیں کہ چھٹی صدی قبل مسیح میں جبکہ ایٹھتر میں فریق بندی کا بہت زور تھا تو منجملہ فریقوں کے ایک فریق کا سردار خاندان الک میونی سے اور ایک دوسرے فریق کا سردار خاندان فیلایدی سے تھا۔ یعنی ساحلی فریق کا سردار میگا کلیز۔ (اگارتی) اور پیر کلیز کا دادا) تھا اور دوسرے فریق کا سردار ملٹی ایڈیز (اول) تھا جو حال کے مفرد و معزول حاکم کرسو نی سسی کا چچا اور ہم نام تھا۔ اگرچہ پرانے فریقی اختلافات طے ہو چکے تھے لیکن پھر بھی الک میونیوں کو ایسے شخص کا ایٹھتر میں جلا آنا ناگوار ہو جس کا چچا کسی زمانے میں ان کے مخالفوں کا سردار رہ چکا تھا۔ اب الک میونی اس فکر میں ہوئے کہ کسی طرح اُس کو ایٹھتر سے نکالنا چاہئے۔ اتفاق سے ملٹی ایڈیز (ثانی) نے جزیرہ نما کے کرسو نی سسی کے انتظام میں بہت بے پردہی اور بے باکی سے کام کیا تھا۔ دولت بہت پیدا کر لی تھی۔ اُسکے اور خاندان والوں نے بھی اولمپیا میں بازیاں جیت کر بڑا نام پیدا کیا تھا۔ وہ خود بھی غالباً کورنتھ کے بادشاہ سائب سسی نس کی اولاد سے تھا۔ برسوں تک خود مختاری سے زندگی بسر کی تھی۔ پھر ایسے شخص کو برابر والوں میں برابری کے درجے پر رہنا اور وہ بھی اپنے شہر میں کب گوارا ہو سکتا تھا۔ ملٹی ایڈیز بڑھنا چاہتا تھا اور دشمن گھٹانے کی فکر میں تھے کرسو نی سسی کی حکومت اُس کو اپنے بڑے بھائی ایسٹیسگورس کے مرنے پر ملی تھی۔ اُس زمانے سے لیکر جب تک کہ وطن کو واپس آیا ایٹھتر میں وہ واقعات پیش آئے جو اس سے پہلے باب میں بیان ہو چکے ہیں۔ جس وقت بھائی کی جگہ کرسو نی سسی میں حکومت کرنے کیلئے ایٹھتر سے روانہ ہوا تھا تو اُس وقت اسی اس اور ہیارکس پیران پی سسٹیس ایٹھتر میں بادشاہی کرتے تھے۔ لیکن جب کرسو نی سسی سے وطن کو واپس آیا تو کلائسٹھنر کی سیاسی اصلاحات کو جاری ہوئے دس برس کا زمانہ گزر چکا تھا۔ ان اصلاحوں میں ایک اصلاح یہ بھی ہوئی تھی کہ ملکی معاملات پر ہر شخص آزادی سے تقریر کرنے کا مجاز ہے۔ مخالفوں کو خیال ہوا کہ ملٹی ایڈیز ضرور اس اصول کی مخالفت کرے گا۔ کیونکہ جس شخص کو حکومت کا جھنکا پڑ چکا ہو اور حکومت بھی ایسی جو غیر محدود ہو وہ کب آزادیِ ظنی کو روا رکھ سکتا ہے۔ غرض ایٹھتر میں آتے ہی ملٹی ایڈیز کی طرف سے لوگوں کو خوف ہوا کہ وہ ضرور ہماری آزادی میں مغل ہو گا۔ چنانچہ زمین تھی پس اور اُس کے دوستوں نے باہمی مشورہ کر کے

ارادہ کر لیا کہ جس طرح ممکن ہو ملٹی ایڈیز کو ایٹھنر سے نکالنا چاہئے اور اسی نیت سے زمین تھی پس اور ایرس ہائیڈینر نے ایک استغاثہ اس مضمون کا اُس کے خلاف دائر کر دیا کہ کرسونی سی میں اُس نے جابرانہ غیر آئینی حکومت کی تھی۔ لیکن یہ الزام بالکل غیر واجب تھا۔ کیونکہ کرسونی سی میں حکومت چاہے کسی نے اچھی کی ہو یا بری اُس سے ایٹھنر کے لوگوں کو کوئی واسطہ نہ تھا۔ کرسونے سی میں فیلاڈی کا خاندان ایٹھنر کے حکم سے حکومت کرنے نہیں گیا تھا بلکہ وہاں اس خاندان کی حکومت کا آغاز اس طرح ہوا تھا کہ خود کرسونے سی کے باشندوں نے شمالی قوموں کے حملوں سے بچنے کے لئے ملٹی ایڈیز (اول) کو مدعو کیا تھا۔ جب وہاں اُس کو استحکام ہو گیا تو پھر اُس کے بعد اُس کی نسل میں حکومت چلی (چنانچہ ملٹی ایڈیز (اول) کے مرنے پر اُس کے سوتیلے بھائی سکاڈ کا ایسیسیا گورس بادشاہ ہوا۔ اور اُس کے بعد اُس کا بھائی ملٹی ایڈیز (ثانی) جسکا ذکر یہاں آیا ہے حکومت کا وارث ہوا) غرض کہ زمین تھی پس اور اُس کے دوستوں کے استغاثے کا نتیجہ کچھ نہ نکلا۔ ملٹی ایڈیز (ثانی) پر کوئی جرم ثابت نہ ہو سکا اور دشمنوں کی یہ سازش بیکار گئی پڑی

یہ واقعات ۹۳۰ ق م میں پیش آئے تھے۔ اس کے تین برس بعد یعنی ۹۲۷ ق م میں ایرانیوں نے وائس اور اتر تا فرنیز کی سرکردگی میں یونان پر لشکر کشی شروع کی جس کا خاتمہ مے راتھون کی لڑائی پر ہوا۔ اس محاربہ عظیم کے حالات میں ہم پیکلینز کے باب زمین تھی پس کا کچھ ذکر نہیں پڑھتے۔ لیکن یہ تصور کرنا مشکل ہے کہ ایسے مشکل وقت میں زمین تھی پس نے اپنے وطن کو دشمن سے بچانے میں پہلو تھی کی ہو۔ یہ سچ ہے کہ جنگ مے راتھون کے پچاس برس بعد مورخ ہیرودوٹس کے زمانے میں خاندان الگ میونی کی طرف سے جس میں زمین تھی پس کی شادی ہوئی تھی یہ بدگمانی عام تھی کہ اُس نے اپنے ملک اور وطن کے خلاف لشکر کشان عزم سے سازش کر لی تھی۔ بلکہ یہاں تک مشہور تھا کہ اس خاندان کے لوگوں نے ایرانیوں کی جاسوسی کی اور ایک موقع پر ایٹھنر کے شہر میں بیٹھ کر اپنی ڈھالیں اس قدر اچی کیں کہ ایرانی سپاہ نے جو مے راتھون میں مقیم تھی اس اشارے کو دیکھ لیا اور وہ فوراً جہازوں پر سوار ہو کر ایٹھنر پر حملہ کرنے کے لئے چل پڑی۔ اس کے علاوہ اس خاندان کے دشمن ہمیشہ سے ایٹھنر والوں کو یقین دلایا کرتے تھے کہ اس

گھرانے میں جس قدر دولت ہے وہ بھی سب حرام کی کمائی ہے کیونکہ یہ دولت اُس نے سارٹس اور سیون کے ظالم و جابر بادشاہوں سے حاصل کی ہے اور یہ کہ کلائس جھینڈنے بھی اپنے وقت میں آئی ساگورس کے مقابلے میں قوت حاصل کرنے کے لئے سلطنت ایران سے مدد چاہی تھی۔ بہر کیف اگر یہ قصے سچ بھی ہوں اور دشمن کو اشارہ دینے کے لئے ڈھالوں کا اونچا کرنا بھی صحیح واقعہ ہو تو بھی یہ ثبوت اس بات کا نہیں ہو سکتا کہ زین تھی پس بھی اس وطنی خیانت میں الگ میونیوں کا شریک تھا۔ بلکہ یہ بات قطعی ثابت ہے کہ مے راتھون کی لڑائی کے دس برس بعد یعنی ۳۳۵ ق م میں جبکہ شاہ ایران زرکیس نے یونان پر فوج کشی کی تو زین تھی پس نے ایرانی بیڑے کے غارت کرنے میں بڑا حصہ لیا۔

البتہ جنگ مے راتھون کے دوسرے برس (۳۳۴ ق م) زین تھی پس ایک ایسی کارروائی میں شریک غالب بنا جس سے اُس کے اور اُس کے دشمن کے نام کو ہمیشہ کیلئے ایک داغ لگ گیا۔ مے راتھون کی فتح سپر یونان کو بڑا ناز ہے خاصکر ملٹی ایڈیز (ثانی) کی بدولت نصیب ہوئی تھی۔ یہی وہ بہادر تھا جس نے صف آرا ہوتے ہی پہلا وار دشمن پر خود کیا تھا۔ خاص لڑائی کے دن یونان کی کل فوجیں اسی کے زیر فرمان تھیں۔ اس لڑائی میں فتح پا کر اُس کا درجہ بہت اونچا ہو گیا جو بدخواہوں کے لئے اور بھی موجب عداوت ہوا۔ اور وہ نقصان پہنچانے کی فکر میں موقع کے منتظر بنے لگے۔ قسمت سے ایسا موقع ملنے میں بھی دیر نہ لگی۔ مے راتھون میں فتح پا کر ملٹی ایڈیز نے اہل ایٹھنر سے ستر جہازوں کا ایک بیڑا طلب کیا اور کہا کہ جس غرض سے یہ بیڑا درکار ہے وہ ابھی ظاہر نہ کیا جائے گی البتہ اس کا وعدہ کیا جاتا ہے کہ اس مہم سے شہر کے اقبال و تمول میں بڑا اضافہ ہو جائے گا۔ ایٹھنر کے لوگوں نے اس درخواست کو منظور کر لیا۔ اور ملٹی ایڈیز ستر جنگی جہاز لیکر پیروس کے جزیرے کے طرف بڑھا۔ اس جزیرے پر اس وقت ایرانیوں کی حکومت تھی۔ ملٹی ایڈیز نے پہنچتے ہی جزیرے والوں سے چاندی کے سکے بقدر ایک سو ٹینٹ کے طلب کیے۔ لیکن جب اُنھوں نے اتنی بڑی رقم دینے سے انکار کیا تو ملٹی ایڈیز نے پیروس کا محاصرہ کر لیا۔

[بیڑہ ایک ٹینٹ قریب تین ہزار روپیہ کے برابر سمجھنا چاہئے]

پیروس کے لوگ بھی لڑائی پر تیار ہو گئے اور اس قدمدلت تک مقابلہ کرتے رہے کہ  
 ملٹی ایڈیٹرز پریشان ہو گیا۔ یہاں تک کہ ایک موقع پر زخمی ہو کر مجبوراً محاصرہ اٹھا کے وطن کو  
 واپس چلا آیا۔ اب کیا تھا۔ دشمنوں نے جن کا سرخند زمین بھی پس تھا ملٹی ایڈیٹرز پر یہ  
 الزام لگایا کہ اس مہم میں اُس سے سخت بے منابگیاں ہوئی ہیں۔ اُس نے اسے ہتھیار کے  
 لوگوں کو دیدہ و دانستہ دھوکا دیا ہے۔ بجائے قول بڑھانے کے قوم کا سرمایہ برباد کیا  
 اور وطن کے لوگوں کی جانیں مفت میں ضائع کرائیں۔ ایسے جرم کی سزا سوائے موت کے  
 کیا ہو سکتی تھی۔ غرض مقدمہ قائم ہو گیا۔ ملٹی ایڈیٹرز زخم کی وجہ سے بہت کمزور ہو گیا تھا۔  
 مقدمہ کے دن اس قابل بھی نہ تھا کہ اپنی صفائی میں کچھ کہہ سکتا۔ چند دوست ہی  
 گھر سے اٹھا کر عدالت میں لے آئے اور وہ ہی وکالت بھی کرتے رہے مگر فیصلہ خلاف  
 سنایا گیا۔ پہلے سزائے موت تجویز کی گئی۔ پھر اس سزا میں تخفیف کر کے د. ۵ ٹیلنٹ  
 جرمانہ قائم کیا گیا۔ یہ رقم اس قدر زیادہ تھی کہ باوجود اس شہرت کے کہ ملٹی ایڈیٹرز بڑا مالدار ہے  
 وہ ادا کرنے سے معذور رہا اور ایک سرکاری باقیدار کی حیثیت سے قید خانے بھیج دیا گیا۔  
 یہاں زخم کی حالت ایسی خراب ہوئی کہ اسی تکلیف میں مر گیا۔

مورخ ہیروڈوٹس کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ پیروس پر ملٹی ایڈیٹرز کے  
 حملے کی وجہ محض ایک ذاتی عداوت تھی جس میں وہ اپنے کسی دشمن سے بدلہ لینا چاہتا تھا۔  
 زخم بھی کسی لڑائی میں نہیں پہنچا تھا بلکہ ڈمیٹر کی ایک کاہنہ جزیرہ پیروس کی رہنے والی تھی  
 اُس کی ملاقات میں یہ زخم آیا تھا۔ لیکن چونکہ اس ملاقات کی غرض نہیں بتائی گئی ہے اور  
 دشمنی کی وجہ جو بیان ہوئی ہے وہ بھی قابل اعتبار نہیں ہے اس لئے ہیروڈوٹس کا  
 بیان کچھ قابل وقعت نہیں رہتا۔ برعکس اس کے اگر ملٹی ایڈیٹرز کی غرض اس مہم سے یہ  
 تھی کہ پیروس کے مالدار جزیرے کو ایران کے تصرف سے نکال لیا جاوے تو ایسی غرض کو  
 پوشیدہ رکھنا ضروریات سے تھا۔ کیونکہ وہ خوب جانتا تھا کہ اگر اصلی نیت ظاہر کر دی گئی  
 اور اسے ہتھیار کے لوگوں نے اپنی مجلس عامہ میں اسپر علانیہ بحث کی تو پیروس پہنچنے سے  
 پہلے پیروس والوں پر یہ راز کھل جائے گا اور پھر بات بالکل بگڑ جائے گی۔ اس لئے  
 اس مہم اور اُس کی اصلی غرض کو فنی رکھنا ضروری ہوا۔ پیروس اس وجہ سے کہ ایران کا  
 محکوم تھا اور بحر ایجین میں واقع تھا یونانیوں کے حق میں طرح طرح کے خطروں کا باعث

ہو سکتا تھا۔ اگر اہل ایتھنز نے اُس کو فتح کر لیا تو جزائر سائیکلیڈیز میں ان کو ایک ایسا صدر مقام مل جاوے گا جہاں سے لڑائی کے لئے ہر سمت میں نکلن آسان ہوگا۔ اور اگر ایران والے پھر لشکر کشی پر آمادہ ہوئے جیسے کہ حال میں مے راتھون پر چڑھ آئے تھے تو انکو پیچ ہی میں روکنا دشوار نہ ہوگا۔ لیکن طشی ایڈیز کو کامیابی نہیں ہوئی اور ناکامیابی اسوقت کسی طرح قابل معافی نہ تھی۔ مے راتھون میں جو فتح حال میں ہوئی تھی اُس نے ایتھنز کے لوگوں میں غرور پیدا کر دیا تھا اور وہ اس بات کو بھی بھول گئے تھے کہ شہر پناہ رکھنے والے شہروں کو فتح کرنے کے لئے جو سامان اُن کے پاس ہے وہ بالکل ناکافی ہے۔ اس وقت تو اُن کو یہ زعم تھا کہ اب ہماری فتوحات کے مقابلے میں کسی کی مجال نہیں کہ شہر سکے۔ یہ باتیں سب کے دل میں ایسی بیٹھ گئی تھیں کہ اُن سے طشی ایڈیز کی تباہی پوری کرنے میں اُس کے دشمنوں کو اور بھی مدد مل گئی۔ طشی ایڈیز کو جو سزا دی گئی وہ کوئی نئی بات نہ تھی۔ ایسی سزائیں ملک کے اور خادموں کو بھی مل چکی تھیں۔ افسوس ہے کہ ایتھنز کے لوگوں کو اپنے خدمت گزاروں کے ساتھ کبھی انصاف نہ آیا۔ کبھی بددیتی اور رائے کی غلطی کے فرق کو نہ سمجھ سکے۔ اس کا نتیجہ ہمیشہ یہ ہوتا تھا کہ سرکاری ملازم کو اپنی حفاظت کی فکر اس قدر ہوجاتی تھی کہ وہ اپنے فرائض منصب کی طرف بھی خاطر خواہ توجہ نہ کر سکتے تھے۔ جنگ مے راتھون کے ختم ہوتے ہی ایتھنز کی کیا حالت ہوئی۔ اس کے متعلق بہت کم معلومات بہم پہنچتی ہیں۔ اس زمانے کے واقعات اور واقعات کے جو زمانے بیان ہوئے ہیں وہ بہت مشتبہ ہیں۔ اس قدر البتہ ظاہر ہوتا ہے کہ فتح کے بعد اہل ایتھنز جزیرہ ایجیائیٹا سے ایک لڑائی میں مصروف ہو گئے۔ یہ لڑائی شروع میں بہت زور شور سے ہوئی لیکن پھر محض ایک معمولی عداوت کے درجے پر اتر آئی جس میں ایک فریق نے دوسرے فریق کو کوئی شدید نقصان نہیں پہنچایا۔ یہ ہی وہ زمانہ ہے جس میں ایک شخص روز بروز قوت حاصل کرتا جاتا ہے اور یہ وہ شخص ہے جو ایتھنز میں بقیہ صدی کے

۔۔۔ جہاں محض رائے کی غلطی ہو اور نیت کا فساد نہ ہو وہاں قومی خیانت۔ یا بغاوت کا جسم نہ تو عاید ہو سکتا ہے اور نہ عاید کرنا چاہئے خاص کر جہاں نیت بھی ایسی ہے جس میں حکومت کی سلامتی کو نقصان پہنچانے کا مطلق ارادہ نہ کیا گیا ہو بلکہ اسکی سلامتی اور بہبود کو مدنظر رکھا ہو۔ بے جٹ ”انگریزی دستور“ صفحہ ۲۹

جہنم بائشان واقعات تاریخ کو عدم سے وجود میں لائے گئے۔ یہ نامور تھی مس ٹوکلینز  
پسر نیوکلینز تھا

تھی مس ٹوکلینز کی پیدائش اور اوائل زندگی کے جس قدر حالات دریافت ہوتے ہیں وہ مورخ پلوٹارک کی تصنیف سے ہوتے ہیں جس میں منجھہ دیگر مشاہیر کے اس نامور کے سوانح بھی بیان ہوئے ہیں۔ یہ مورخ تھی مس ٹوکلینز کے بعد گزرا ہے۔ اس لئے اُس کے بیانات کی صحت کا دار و مدار اُن مصنفوں کی صحت پر ہے جن کی کتابوں سے اُس نے روایات نقل کی ہیں۔ لیکن یہ مصنف خود جن واقعات کا ذکر کرتے ہیں اُن سے صد برس کے بعد دنیا میں آئے تھے۔ بہر کیف پلوٹارک کی کتاب میں پڑھتے ہیں کہ تھی مس ٹوکلینز خالص نسل ایٹھنزا سے نہ تھا۔ گو اُس کا باپ ایٹھنزا کا رہنے والا تھا مگر اس کی ماں باہر کی تھی۔ ایسے ماں باپ کی اولاد گو ملکی حقوق سے محروم نہ ہوتی تھی۔ لیکن اور چند باتیں ایسی تھیں جنکی وجہ سے وہ نقصان میں رہتی تھی۔ مثلاً نجیب الطرفین ایٹھنزیوں کے ساتھ انکو درزش نہیں سکھائی جاتی تھیں بلکہ اُن کی درزشوں کے لئے ایک علیحدہ مکان تھا جسکا نام سامی نو سار جس تھا۔ یہ عمارت شہر سے باہر دریائے ایلئس کے کنارے تھی۔ اس طرح ابتدائے جوانی میں تھی مس ٹوکلینز اُن نوجوانوں کی صحبت سے محروم رہا جو پرانے ذی اختیار اور صاحب رسوخ خاندانوں کی اولاد سے تھے اور جو امداد عالی خاندانوں کے لوگوں کو باہمی مشورت سے مل سکتی تھی وہ تھی مس ٹوکلینز کو نصیب نہ تھی۔ تاہم وہ ایسا عالی بہت اور بلند نظر تھا کہ شہر میں کسی سے نیچے درجہ پر رہنا گوارا نہ کر سکتا تھا۔ لڑکپن ہی میں استاد نے قیادہ دیکھ کر خبر دی تھی کہ یہ لڑکا بڑا آدمی ہوگا۔ بہت نام پیدا کرے گا۔ یہ نہیں کہا جاسکتا کہ بُرائی میں ابھلائی مگر شہرت اُس کو بہر کیف حاصل ہوگی۔ باپ نے جب دیکھا کہ لڑکے کو ہر وقت افسری و سرداری حاصل کرنے کا نشہ چڑھا رہتا ہے تو وہ ڈرا اور چاہا کہ سیاسی خدمات اختیار کرنے سے اُس کو روکے۔ چنانچہ ایک دن یہی بات لڑکے کو سمجھاتے سمجھاتے چند بوسیدہ جنگی جہازوں کی طرف اشارہ کر کے کہنے لگا کہ دیکھو ان کا ایک وقت کیسا تھا۔ اور اب بے غوری کی حالت میں کیسے شکستہ حال پڑے ہیں۔ انھوں نے ایٹھنزا کی بڑی بڑی

خدمتیں ادا کی تھیں۔ سخت سے سخت معرکوں میں کام دیا تھا۔ جو لوگ اُن کے ماتحت تھے اُن کو ان پر ناز تھا۔ گراب انکا کوئی پرسان حال نہیں۔ پس ملک کے خادموں کا یہ ہی انجام ہے۔ دیکھو اور ان سے عبرت لے لو۔ لیکن تھی مس ٹوکلیر پر ایسی نصیحتوں کا کیا اثر ہوتا تھا۔ جب ایک مرتبہ کسی بات کا قصد کر لیتا تھا تو پھر کوئی اُس کو ہٹا نہ سکتا تھا۔ جنگ مے راتھوں کے زمانے میں وہ بالکل جوان تھا اور لڑائی میں بھی شریک ہوا تھا۔ اس فتح کی خوشی میں جو یادگار قائم ہوئی تھی اُس کو دیکھ دیکھ کر اور بھی ابھرنے کے لئے طبیعت بے چین رہتی تھی۔ لیکن نہ کوئی یار تھا نہ مددگار۔ نہ مال و دولت سے حصہ ملا تھا۔ پھر کیونکر ممکن تھا کہ معزز و ممتاز خاندان فیلاڈی کے سردار ملٹی ایڈیز کے درجے کو پہنچ جاوے۔ سوچتا تھا کہ کیا ممکن ہے کہ ایٹھنصر جس نے ابھی ایک عظیم الشان فتح پائی ہے ایک دن ایسی مصیبت ہو جاوے کہ دنیا میں کوئی اُسکا مزاحم نہ ہو سکے۔ کیا ممکن ہے کہ تمام یونان کی سرداری جو اس وقت اسپارٹا کو حاصل ہے اُس سے نکل کر ایٹھنصر کے قبضے میں چلی آوے ؟

جس دن سے مے راتھوں کے میدان جنگ میں یونانی اور ایرانی دست درگربان ہو رہے تھے اسی دن تھی مس ٹوکلیر سمجھ گیا تھا کہ اس وقت لڑائی کا نتیجہ جو کچھ بھی ہو گر کوئی دن جاتا ہے کہ ایرانی پھر یونان کا قصد کریں گے کیونکہ بحر ایجین اُن کے تصرف میں ہے۔ ایسی حالت میں وہ کونسی تدبیر ہے جس سے ایرانیوں کو یونانیوں پر حملہ کرنے کی مجال نہ رہے۔ تھی مس ٹوکلیر اس بات کو بھی سمجھے ہوئے تھا کہ یونان کے تمام شہروں میں ایٹھنصر ہی وہ شہر ہے جو دارائے عجم کے قہر و غضب کا سب سے بڑا نشانہ ہے۔ پھر کیا تدبیر ہے کہ اپنے وطن کو اس دشمن سے محفوظ رکھا جاوے ؟۔ حال کا تجربہ بتا رہا تھا کہ سلامتی کا ذریعہ محض بڑی سپاہ ہے۔ مے راتھوں کے دن یونان کے زرہ پوش تیغ و سپر سے مسلح پیدلوں نے اپنے سے وہ چند فوج کو میدان سے پسپا کر دیا تھا۔ بڑی قوت میں کس کو کلام ہو سکتا تھا۔ مگر بحری قوت کچھ نہ تھی۔ اتنی بھی نہ تھی کہ یونان کا بیڑا پیروس کے چھوٹے سے شہر کونفج کر لیتا۔ بیس برس سے خشکی کی لڑائیوں میں ایٹھنصر ہمیشہ کامیاب رہا تھا۔ لیکن بحری معرکوں میں یہ حال تھا کہ ایجینا کی لڑائی بھی سہر نہ ہو سکی۔ لیکن جب عوامیہ خیال دلوں میں نقش ہو گیا ہو کہ صرف

برتری قوت ہی ملک کی سلامتی اور وقار کا باعث ہے تو پھر سوائے تھی مس ٹوکلینز کے  
 کس کی جرات تھی کہ کسی ایسے طریقہ پیکار کی صلاح دے جو ایٹھنر کی حربی تیغ میں بالکل  
 ایک نئی چیز ہو۔ تھی مس ٹوکلینز نے نہایت دور اندیشی سے اس بات کو اچھی طرح سمجھ لیا  
 تھا کہ ایٹھنر کا ایک زبردست بحری طاقت بن جانا بالکل امکان میں ہے اور ساحل ایٹھنر  
 پر ایسے محفوظ مقامات موجود ہیں جہاں جنگی جہازوں کے بڑے بڑے بیڑوں کے لئے  
 بندر گاہ بنائے جاسکتے ہیں اور دیواریں اور مورچے بنا کر ان کو آسانی سے شمعین کیا  
 جاسکتا ہے۔ اگر ایٹھنر نے بیڑے تیار کر لئے تو پھر نہ صرف دشمنوں سے حفاظت ہو جائیگی  
 بلکہ اسپارٹا سے بھی پھر مہم کا دعوئے ہو جائے گا۔

لیکن مشکل یہ تھی کہ تھی مس ٹوکلینز۔ ایٹھنر کے لوگوں کو کیونکر اس بات پر آمادہ کرے کہ  
 جس طرز پیکار سے ان کو ہمیشہ کامیابی ہوئی اس کو چھوڑ دیں اور اس کی جگہ ایسا طریقہ  
 جنگ اختیار کریں جس میں ملٹی ایڈیز جیسے آزمودہ کار کو بھی شکست ہو چکی ہے۔ ۸۹ ق م  
 میں ملٹی ایڈیز کی ہزمت کے بعد ملکی معاملات کی باگ زین تھی پس اور ایرس ٹاڈیز  
 کے ہاتھ میں تھی۔ گو اس زمانے سے دس برس کے بعد ان دونوں نے بھی ایٹھنر کے بیڑوں  
 کی افسری میں بڑا حصہ لیا اور بحری معرکوں میں بڑے بڑے کام کئے لیکن اس وقت  
 وہ ہرگز کسی ایسی تبدیلی کے لئے جو تھی مس ٹوکلینز کے ذہن میں تھی آمادہ نہ تھے ایرس ٹاڈیز  
 کا حال یہ تھا کہ وہ کلڈائیس ٹھنر کا بڑا دوست رہ چکا تھا اور اسپارٹا کے طریقوں کا  
 ہمیشہ سے مداح اور حامی تھا۔ برتری فوجوں کو سلطنت کا سب سے بڑا محافظ تصور کرتا تھا۔  
 حے راتھون کی لڑائی میں ایدلشکر کے بعد اسی کا درجہ تھا۔ اور اس وقت بھی وہ  
 برتری سپاہ کا سب سے بڑا سپہ سالار مانا جاتا تھا۔ ایسی حالت میں تھی مس ٹوکلینز کو  
 ایرس ٹاڈیز کی طرف سے مخالفت کا جھنڈا اندیشہ ہو کم تھا۔

زین تھی پس اور ایرس ٹاڈیز کو اسپر بھروسہ تھا کہ ہمارا نسب اعزیز اور  
 ہمارے قدیم طریقوں کا پاس ادب وہ چیزیں ہیں جو ہمیشہ ہماری معاون پرستی تھی مس ٹوکلینز  
 کو ان باتوں میں سے ایک بھی میسر نہ تھی۔ اس لئے اس نے ایک گروہ ایسا تیار کرنا  
 شروع کیا جو اس کے خیالات اور ارادوں کی ہمیشہ تائید کرتا رہے۔ چنانچہ جہت کے  
 مضبوط اور محنتی لوگوں کو اپنا ہم خیال بنالیا۔ یہ لوگ یا تو تھی مس ٹوکلینز کی دلائل سے

متاثر ہو کر یا اس وجہ سے کہ پرانے معزز خاندانوں کی بیجا حکومت سے بیزار ہو گئے تھے۔ تھی مس ٹوکلینز کی باتوں سے اتفاق کرنے لگے۔ اور اب اس نے ایسے ہی لوگوں کی ایک انجمن قائم کی تاکہ اُس کے خیالات کی اشاعت ہو سکے۔ جہانگیر تحقیق ہوتا ہے غالباً یہ پہلی مثال ایک سیاسی انجمن کی تھی۔ بعد کو ایسی انجمنیں بہت عام ہو گئیں اور ازلے ایستھنر بھی اپنا رسوخ جس قدر بھی ہوتا تھا ان ہی انجمنوں سے قائم رکھتے تھے۔ لیکن عام لوگ ان انجمنوں سے ہمیشہ بدظن رہے اور حقدار ان انجمنوں پر سختیاں ہوئیں اُسی قدر وہ خطرناک ثابت ہوتی گئیں۔ تھی مس ٹوکلینز کی انجمن جو اپنی قسم کی پہلی مثال تھی اُس کی طرف کسی کو جنداں توجہ نہیں ہوئی۔ زمین تھی پلس اور ایرس ٹائیڈیز اپنے مرتبہ کو بچاتے تھے۔ انھوں نے اس مختصر گروہ کو جس کے سردار کو اُن کے نزدیک نہ کسی قسم کی تربیت تھی اور نہ کسی کا ادب و کاناہ تھا وقعت کی نظر سے نہیں دیکھا۔ اگر جزیرہ ایجیپٹیا کی بحری لڑائی پیش نہ آجاتی تو زمین تھی پلس اور ایرس ٹائیڈیز غالباً اپنے خیال سے کبھی نہ ہٹتے۔ یہ لڑائی کھلائیں تھینر کی اصلاحات ملکی کے تھوڑے ہی عرصے بعد شروع ہو گئی تھی۔ ایجیپٹیا کی سب سے پہلی لڑائی کی وجہ یہ ہوئی تھی کہ اُس کے باشندوں نے بغیر اس کے کہ فریق ثانی کی جانب سے کوئی شوشہ اٹھے صوبہ اٹلیکا کے ساحل پر حملہ کر دیا۔ (۱۸۶۹ء ق م)۔ اس کے بعد ایجیپٹیا والوں سے دوسری لڑائی اس وقت ہوئی جبکہ ۱۸۶۹ء ق م میں ایجیپٹیا کے لوگوں نے اس ایما سے کہ انھوں نے دولت ایران کی حکومت و سیادت کو تسلیم کر لیا ہے اپنے ملک کی مٹی اور اپنی زمین کا پانی وارا کے ایلیمیوں کو پیش کر دیا۔ لیکن یہ بحری لڑائی اُس وقت بند کر دی گئی تھی جبکہ ایرانیوں نے یونان پر فوج کشی کی۔ مگر جب مے لانتھون میں ایرانیوں کو شکست ہو گئی تو یہ لڑائی پھر شروع کر دی گئی۔ ایجیپٹیا والوں نے ایستھنر والوں کی ایک کشتی جس میں ایستھنر کے چند رئیس پوسیدون کے تھوار میں شرکت کے لئے سسی ام کو جاتے تھے گرفتار کر لی۔ ایستھنر والوں نے اُس کا بدلہ لانے کے لئے یہ ترکیب کی کہ ایجیپٹیا کے ایک رئیس سے جس کا نام نیکو ڈروس تھا اوچسکو اپنے ہم وطنوں سے سخت رنجش تھی اس بات کا وعدہ لے لیا کہ جس وقت ہمارے جہاز جزیرے پر حملہ کریں اسی وقت تم ایجیپٹیا کے شہر میں غدر کر دینا۔ لیکن مشکل یہ پیدا

ہوئی کہ ایٹھنر کے پاس اتنے جہاز نہ تھے کہ جزیرہ پر حملہ ہو سکتا حالانکہ ایجاہینا والوں نے لڑائی کا قصد سنتے ہی ستر جنگی جہاز سمندر پر ڈال دیے تھے۔ اب ایٹھنر کے لوگ کوزتھ سے جہاز منگنے کا بندوبست کرنے لگے مگر اس میں اتنا وقت صرف ہوا کہ مقررہ وقت سے ایک دن کے بعد یہ جہاز موقع پر پہنچے۔ حملے کے وقت ایجاہینا کے شہر میں غدر ضرور ہوا لیکن ریاست کے منتظموں نے باغیوں کو نہایت بے دردی سے خوار قتل کر دیا۔ کئی معرکے ہوئے۔ کسی میں ایجاہینا والوں کا اور کسی میں ایٹھنر یونٹوں کا پلہ بھاری رہا۔ مگر آخر کار ایجاہینا نے ایٹھنر کے بیڑے کو قطعی شکست دیدی۔ اس کے بعد فریقین میں کوئی بڑی لڑائی نہیں ہوئی۔ لیکن جب کبھی موقع ملتا تھا ایک فریق دوسرے فریق کے ساحل پر پوش کر بیٹھتا تھا؟

ایجاہینا کی بحری لڑائیوں نے ایٹھنر والوں کے خیالات میں ایک انقلاب پیدا کر دیا۔ اور وہ سوچنے لگے کہ کیا ایرانیوں کو خشکی پر شکست دیکر سمندر کی راہ بھگا دینے کا انعام ہماری قسمت میں یہ ہی اترتا تھا کہ ایک قریب کے ٹاپو والے ہماری کچھ حقیقت نہ سمجھیں۔ رات دن ہکوستائیں اور آخر میں ہم کو شکست دیدیں۔ اگر یہی دشمن خشکی پر ہمارے مقابلے کو آتا تو اس کی حقیقت کھول دیتے۔ لیکن لڑائی سمندر پر تھی اور اس دروکی کوئی دوا اپنے پاس نہ تھی۔ بحری سامان جنگ جو اس وقت موجود ہے وہ ایسے معرکوں کے لئے ہرگز کافی نہیں ہے۔ مگر باوجود ان خرابیوں کے جن لوگوں کے ہاتھ میں ریاست کا انتظام ہے وہ کوئی تحریک اس صورت کے متعلق پیش نہیں کرتے۔ پیاس یا ستر جہازوں کے بیڑے کو بالکل کافی سمجھ رہے ہیں۔ حالانکہ اسی سامان کی کمی سے پہلے بھی شکستیں ہو چکی ہیں اور اس وقت بھی نقصان پہنچا ہے۔ ملٹی ایڈیز کو جزیرہ پروس میں ہزیمت اٹھانے پر سزا یاب ہونا پڑا۔ لیکن ایجاہینا کی بحری شکست پر کسی سے بھی باز پرس نہ ہوئی۔ غالباً اسی قسم کی شکستیں تھیں جو تھی مس ٹوکلیر اور اس کے دوستوں نے شہر والوں میں پھیلادی تھیں اور جب ان کو یقین ہو گیا کہ بہت سے لوگ ہم خیال ہو گئے ہیں تو پھر بحری لڑائیوں کے انتظام کے متعلق تھی مس ٹوکلیر اپنی تبادیز لیکز جمہور ایٹھنر کے سامنے آیا۔ اور اب جیسا کہ پہلے سے سمجھ بیٹھا تھا ایرس ٹائیڈیز اس کی مخالفت پر سختی سے آمادہ ہوا؟ جس زمانے کا ہم ذکر کر رہے ہیں اس سے سو برس بعد کے حکماء یونان نے

ایسی قوموں کو نفرت کی نظر سے دیکھا ہے جنکا شیوہ جہاز رانی تھا اور جو سمندر پر آمدورفت رکھ کر اپنا کاروبار کیا کرتی تھیں۔ لیکن اس موقع پر یہ فرض کر لینا کہ ایرس ٹائیڈیز پہلے ہی سے ان حکماء کے خیال کا مقلد تھا بالکل فضول بات ہوگی۔ البتہ وہ اس بات کو نظر انداز نہ کر سکتا تھا کہ جہازوں کے کھینے والے جب تک میسر نہ ہوں گے جہاز بیکار ہوں گے۔ اور کھینے والے جہازوں کے مدد پر ہمیشہ رعایا کے ادنیٰ ترین طبقے سے ہوں گے۔ گویا شہر کی حفاظت متوسط درجے کے لوگوں کے ہاتھ سے نکل جائے گی جو کم از کم اتنی مقدرت تو رکھتے ہیں کہ ضروری تیار اپنے صرف سے ہیا کر لیتے ہیں۔ پھر شہر کی حفاظت ایسے لوگوں کے سپرد ہو جاوے گی جنکو تنخواہیں دینی پڑیں گی۔ ایرس ٹائیڈیز کی سمجھ میں یہ بات نہ آتی تھی کہ ادنیٰ ترین رعایا بھی اپنے شہر کی ایسی ہی محافظ ہو سکتی ہے جیسے کہ اُس سے اونچے درجے کی رعایا۔ گو اس میں کلام نہیں کہ ایرس ٹائیڈیز نے کچھ زمانے کے بعد اپنی غلطی کو تسلیم کیا اور اُس کی تلافی بھی کی لیکن اس وقت جہاننگ امکان میں تھا یہی کوشش کی کہ تھی مس ٹو کلیئر کی تجاویز منظور نہ ہونے پاویں۔ اس بحث نے کہ بحری طاقت کو بڑھایا جاوے ایسا زور پکڑا کہ بعض وقت امن عامہ میں خلل پیدا ہونے کا خوف ہونے لگا۔ ایرس ٹائیڈیز کے جوش و خروش کا عجیب عالم تھا۔ اکثر لوگوں نے اُس کو بر ملا یہ کہتے ہوئے سنا تھا کہ اے ایجنٹر والو بڑی عقلمندی کرو گے اگر مجھ کو اور میرے اس مخالف تھی مس ٹو کلیئر کو اس غار میں پھینک دو گے جس میں بڑے بڑے مجرم پھینکے جاتے ہیں؟

اب معاملات کی صورت یہ ہوئی کہ کوئی بات طے نہ پاتی تھی۔ جنگ ایجاپنا کے متعلق کوئی قطعی کارروائی اُس وقت تک عمل میں نہ آ سکتی تھی جب تک کہ تھی مس ٹو کلیئر کی تجاویز منظور نہ کر لی جاویں۔ اور تھی مس ٹو کلیئر کی تجویزیں کوئی عملی صورت اس وقت تک اختیار نہ کر سکتی تھیں جب تک کہ زمین تھی پس اور ایرس ٹائیڈیز ان کی مخالفت سے ہاتھ نہ اٹھائیں۔ غرض مادہ فاسد کی زیادتی دیکھ کر مدبران ایجنٹر نے جلاوطنی کے قانون سے مدد لی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ زمین تھی پس اور ایرس ٹائیڈیز کی نسبت جلاوطنی کا حکم جاری ہو گیا۔ اور

تھی مس ٹوکلینز کو اسطرح اپنے دونوں مخالفوں سے نجات مل گئی تھی۔ اب تمام سیاسی معاملات پر تھی مس ٹوکلینز قادر ہو گیا۔ بحری طاقت کے بڑھانے میں جو امر وقت طلب تھا وہ یہ تھا کہ جہازوں کے بنانے کے لئے پورے کہاں سے آئیگا۔ لیکن اس میں بھی اتفاق سے ایسا ہوا کہ لاریم کی کانوں سے جو چاندی نکلا کرتی تھی اُس کی ایک رقم تقسیم ہونے کے بعد حال میں خزانہ ریکوری میں جمع ہوئی تھی۔ یہ رقم فاضل تھی چنانچہ اسی سے جہازوں کا ایک بیڑا تیار کر لیا گیا۔ جس وضع کے جہاز تیار کئے گئے اُس کی تفصیل مختلف پریس میں اکثر بیان ہوئی ہے اور کوئی بیان ایسا نہیں ہے جو دوسرے بیان سے کم قابل یقین ہو۔ بہر کیف ۱۸۸۵ء ق م کے موسم بہار میں ایٹھنر والے جہاز پہلے یہ حال تھا کہ ایجا نیا کے سر کے میں صرف ستر جہازوں کی تعداد پوری کرنے کے لئے بیس جہاز کو رنٹھ سے مستعار لینے پڑے تھے اب اس قابل ہو گئے کہ ایک سو اسی جہاز تیار کر کے سمندر پر تیرا دیں۔ اور ان کے علاوہ بیس جہاز یو بیا میں کاکس والوں کے استعمال کے لئے بھی مہیا کر دیں۔ میروڈوشس نے بیان کیا ہے کہ ان جہازوں میں زیادہ تر جہاز ایجا نیا کی لڑائی میں کام دینے کے لئے بنائے گئے تھے۔ مگر جب خبر گرم ہوئی کہ ایرانی پھر یونان پر لشکر کشی کرنے کو ہیں (۱۸۸۵ء ق م) تو ایٹھنر کے لوگوں نے ایجا نیا والوں سے صلح کر لی اور اسطرح ایک طرف سے مسٹن ہو کر ایران کے مقابلے میں اپنی کل قوت صرف کر نیکی طرف متوجہ ہو گئے۔

بیڑے کی تیاری کے ساتھ ہی تھی مس ٹوکلینز نے ایٹھنر سے چند میل کے فاصلہ پر یامی رمی اس کی آبادی کے گرد شہر بنانا شروع کر دی۔ اب تک ایٹھنر کا بندر گاہ فلے رمی ام کے مقام پر تھا۔ یہاں کشتیاں اور جہاز لنگر لاکر قیام کیا کرتے تھے۔ یہ جگہ وسیع اور کسی قدر آسائش کی ضرورت تھی لیکن اول تو طوفان کی حالت میں ہوا سے بچاؤ کم تھا۔ دوسرے اگر دشمن حملہ کرتا تو اسکی زد سے جلد ہٹنا مشکل تھا۔ اگر کسی بیڑے میں زیادہ جہاز ہوئے تو وہاں اسکا قیام خطرے سے خالی نہ تھا۔ غرض ایک عمدہ بندر گاہ کی ضرورت تھی جسے تحریک اور حکمت علی کا منشاء یہ تھا کہ بحری قوت کو ترقی دیا جائے اسی کا منشاء یہ ہا تھا کہ عمدہ بندر گاہوں

اور بحری کارخانوں کا جہاں جہازوں کی مرمت ہو سکے بندہ بست کیا جاوے۔ چنانچہ  
فلے ری ام سے کسی قدر مغرب میں صوبہ ایڈیکا کے ساحل سے ایک لمبی سی  
زمین خلیج سلے مس میں کچھ دور تک نکلی ہوئی تھی۔ ساحل کے قریب اس زمین کا  
عرض کم تھا لیکن جس قدر وہ سمندر میں آگے بڑھتی گئی تھی زیادہ چوڑی ہوتی گئی تھی۔  
اس زمین پر تین جگہ ایسے نشیب ہیں جن میں سمندر کا پانی کہیں تنگ اور کہیں چوڑے  
راستوں سے پہنچ گیا ہے۔ گویا چھوٹے چھوٹے بحیرے بن گئے ہیں جن کا تعلق بڑے  
سمندر سے ہے۔ تھی مس ٹوکلیر کو بند گاہ بنانے کے لئے ایسے ہی چھوٹے بحیروں کی  
ضرورت تھی۔ ان میں جو سب سے بڑا بحیرہ تھا اُس کا نام پای ری ام اس تھا۔ اور یہ اتنا  
وسیع تھا کہ ضرورت کے وقت اسے تختہ کے کل جہاز اور کشتیاں اُس میں قیام کر سکتے تھے۔  
پس تھی مس ٹوکلیر نے قصد کر لیا کہ بجائے فلے ری ام کے اس زمین کو جس کا  
اوپر ذکر ہوا اسے تختہ کا بڑا بند گاہ بنا دے۔ اور وہاں فصیلیں اور مورچے حفاظت  
کے لئے تعمیر کر دے۔ اگر اسے تختہ کے لوگ اُس کا کہا مان جاتے تو بجائے اسے تختہ  
کے وہ اس نئے بند گاہ کو جس کا نام بھی پای ری ام تھا ریاست اسے تختہ کا پائے تخت  
قرار دیدیتا۔ تاکہ جہاں اسے تختہ کے جہازوں کو وہ ہی اُس کا دار الحکومت بھی ہو۔  
لیکن اسے تختہ کے لوگ اس بات کو کُتب گوارا کر سکتے تھے۔ اُن کو اپنے شہر اور اسکے  
موقع سے نہایت الفت تھی۔ اُس کی ہر چیز میں قدامت کی ایک بزرگی پسند تھی۔  
صد ہا برس سے اُس کی مذہبی روایات و حکایات لوگوں میں مشہور چلی آتی تھیں۔  
اُس کے بُت خانے نہایت قدیم تھے۔ پس ایسے متبرک شہر و مقام کو وہ کیسے  
چھوڑ سکتے تھے۔ مٹی مس ٹوکلیر کا یہ قصد کہ بجائے اسے تختہ کے پای ری ام کو  
دار الحکومت بنایا جاوے بادشاہ ایران زرکسیز کی لشکر کشی کی وجہ سے ملتوی رہا۔  
یہ لشکر کشی ۸۸۸ء۔ ۸۸۹ء ق م میں پیش آئی۔ اس سال زرکسیز نے اپنے باپ  
وارا کی شکست کا جو ۸۸۹ء ق م میں ہوئی تھی انتقام لینا چاہا۔ اور ایک بڑا لشکر  
بحری و بری فوجوں کا لیکر یونان پر چڑھ آیا۔ زرکسیز کی یہ ہمہ باطل ناکام رہی۔ ایرانیوں کا  
بڑا خلیج سلے مس میں پراگندہ ہوا اور واپسی میں ساحل ایشیا کے مقام مای ٹیلے  
میں بالکل فنا ہو گیا۔ فوجیں جو زرکسیز کے ساتھ آئی تھیں اُن میں بہت سی فوجہاںوں پر

سوار ہو کر زرکینسر کے ساتھ ایران کو واپس چلی گئی تھیں اور کچھ ایرانی سپہ سالار مار دونی اس کی ماتحتی میں صوبہ یوشیا میں مقیم ہو گئی تھیں۔ ان فوجوں کو پلاٹیا کے میدان میں یونانیوں نے بالکل نیست و نابود کر دیا۔ ایک مہینے کے لیے اس سے زیادہ خوشی کا موقع کیا ہو سکتا ہے کہ جہاننگ ذرائع معلومات مساعد ہوں وہ ان تمام حالات کو بیان کرے جن میں چند بہادروں نے جن میں وطنی جوش تھا ایک بڑے انبوه کا مقابلہ کر کے اپنے ملک کو ایران کی شخصی سلطنت کے تصرف سے بچا لیا۔ دنیا کی وہ بڑی بڑی لڑائیاں جنہوں نے سلطنتوں کے ورق الٹ دیئے اور بڑے بڑے ملکوں کو برباد کر دیا ان میں سے نوے فیصدی ایسی تھیں جن سے دنیا کو کچھ نفع نہیں ہوا۔ لیکن اس میں کسی کو کلام نہیں کہ اگر کسی وجہ سے یونان کے تمدن سے دنیا محروم رہ جاتی تو شاید اس سے بڑا صکر کوئی نقصان نسل آدم کو نہ پہنچتا۔ اس کے علاوہ اس میں بھی شبہ نہیں کہ جس فتح نے اس بیش بہا جز کو تلف نہ ہونے دیا اس کا باعث خصوصیت کے ساتھ ایستغفر کے لوگ تھے اور ایستغفر کے لوگوں کی فتح خاص کر تھی مس ٹوکلیر کی ہمت و حسن تدبیر کا نتیجہ تھی۔ مگر یہاں اس مضمون کی زیادہ تفصیل نہیں ہو سکتی۔ اس موقع پر جس سوال سے بحث ہے وہ یہ ہے کہ اس ایرانی جنگ نے ایستغفر کے شہر کو کس درجہ ترقی پر پہنچایا اور یونانی طبیعت میں اس نے کونسی نئی قوت پیدا کر دی؟

لے اس موقع کی تعریف میں اگر اتنا در بڑھا دیا جاوے کہ ”جو بقضائے فطرت مشرق اور مشرق کی شخصی حکومتوں کو بالطبع نفرت کی نظر سے دیکھتا ہے“ تو کچھ سچا نہ ہو۔ ایشیا اور ایشیائی سلطنتوں سے خواہ وہ قبل مسیح کی ہوں یا بعد مسیح کی نفرت کرنی یورپ والوں کی طبیعت کا خاصہ ہے۔ مختلف قوموں اور نسلوں میں آپس کا نفرت اور ایک دوسرے سے کشیدگی ایک قدرتی امر ہے جس پر تعجب کرنے یا اس سے پرہیز کرنے کی ضرورت نہیں۔ آگے کے فقرے میں مصنف نے قیصر نکالا ہے کہ اگر ایران کا تسلط یونان پر ہو جاتا تو یونان کی شاید کئی غارت ہو جاتی۔ یا شاید پیدا ہی نہ ہوتی جس سے بنی نوع انسان کو سخت خسارہ ہوتا۔ یہ ایک خیال ہی خیال ہے۔ ایران کی وسیع سلطنت اور ایران کی شاید کئی ایسی چیزیں تھیں کہ کسی دوسری شاید کئی باتوں کی مدد دیکر تیں۔ مگر تھاکا اگر یونان کی خود سر ائیدہ فتوحات سے ایران کو نقصان نہ پہنچتا تو یونان کی شاید کئی باتوں سے بہرہ ور ہو کر اب بھی زیادہ غولی اور دونی سے دنیا پر ظاہر ہوتی (مستحکم)

یہ بھی یاد رکھنے کی بات ہے کہ جب شاہ زرکینہ کی آمد کی خبر نوان میں مشہور ہوئی اور ایرانیوں کے خوف سے اس محض کے لوگ اپنا گھر بار چھوڑ کر شہر سے نکلنے لگے تو ان خانہ بربادوں میں پیرکیز بھی تھا جس کی عمر اس وقت تیرہ برس کی تھی۔ اس بھاگڑ کے ذکر میں پلوٹارکت نے ایک پرورد واقعہ لکھا ہے۔ وہ یہ کہ اس وقت پیرکیز کا باپ زین تھی پس معہ اہل و عیال کے ساحل ایٹیکا سے کشتی پر سوار ہو کر جزیرہ سیلیس کو جانے لگا تو اتفاق سے اُس کا کتا پیچھے رہ گیا۔ یا تو آقا اُس کو کشتی میں بیٹھانا بھول گیا یا کتہ خود گھر سے چل کر کشتی کی روانگی سے پہلے ساحل تک نہ پہنچ سکا۔ بہر کیف جب کشتی چلی گئی تو آقا کی شناخت اس رفیق کو گوارا نہ ہوئی اور تن بہ تقدیر سمندر میں کوہر پوری خلیج کو تیرتا ہوا سیلیس پہنچ گیا۔ لیکن یہ محنت اُس کی قوت سے بہت زیادہ تھی۔ جو نہی کنارے پر قدم رکھا دم نکل گیا پڑ

## تیسرا باب

## خاکنائے کورنٹھ کی مجلس مشورت - ڈیلوس کالیکٹ

۱۸۸۱ء ق م میں کورنٹھ میں مجلس مشورہ کا انعقاد۔ ایٹھنہ کا عروج۔ پاسے نیاس اسپارٹا کا امیر البحر  
مقرر ہونا۔ اُس کی دغا بازی۔ ڈیلوس کے لیگ کا قائم ہونا۔ ایرس ٹائیڈز۔ اورسائیون۔

یہ خبر مشہور ہوتے ہی کہ زرکسیئر یورپ کا عزم کر کے ایران سے چل پڑا ہے  
یونان کے لوگوں کو اپنے اپنے شہروں کی فکر ہوئی کہ ان کو بچانے کی کیا تدبیر کی جائے  
اسپارٹا کے لوگ مدت سے یونان متوسط اور پیلوپونے سس کی متحد ریاستوں کے  
افسرانے جاتے تھے۔ اب ایٹھنہ کے ایما سے انہوں نے یونان کی تمام ریاستوں کو  
جو اپنی آزادی کی سلامتی چاہتی تھیں یہ پیغام دیا کہ خاکنائے کورنٹھ میں صلاح و مشورے  
کے لئے ایک مجلس قراپائی ہے۔ تمام ریاستوں کو چاہئے کہ اپنے اپنے سفیر اس  
مجلس میں بھیجیں تاکہ سب ملکر دشمن کے مقابلے کی تدبیریں سوچیں۔ اس پیغام پر بہت سی  
ریاستوں نے اپنے سفیر کورنٹھ بھیجے اور یہاں اسپارٹا کی صدارت میں تمام ریاستوں  
نے ایک باہمی اتحاد قائم کیا۔ اور سب نے اس اتحاد پر پابند رہنے کا حلف لیا اور قسم  
کھائی کہ جن یونانی ریاستوں نے زرکسیئر کے ایلیوں کو اپنے ملک کی مٹی اور اپنے  
ملک کا پانی اطاعت ظاہر کرنے کی نیت سے بلا جبر و اکراہ پیش کیا ہے اُن کا سخت  
تدارک کیا جائیگا۔ اس اتحاد میں گو یونان کی تمام ریاستیں شریک تھیں مگر جس قدر  
ریاستوں میں اس وقت اتحاد ہوا اتنا سمجھی پہلے دیکھنے میں نہ آیا تھا پیلوپونے سس  
کے تمام باشندے بحر ایکیا اور میگار کے لوگوں کے اس اتحاد میں شریک ہوئے تھے۔  
خاکنائے کورنٹھ سے شمال کے اطراف میں البتہ صرف ایٹھنہ والے اور صوبہ بیوشیا  
سے دو شہروں کے لوگ یعنی شہر تھسپی اور پلاٹیا کے باشندے شریک ہوئے۔  
ان اطراف سے تھسلی اور فوسیا کے لوگ بھی ضرور شریک ہو جاتے لیکن  
حالات نے ایسا مجبور رکھا کہ وہ ایران کی اطاعت سے نہ نکل سکے۔  
۱۸۸۱ء ق م کی ربیع سے ۱۸۸۲ء ق م کی خریف تک کورنٹھ کی مجلس اپنے

اجلاس کرتی رہی۔ اور اس کل زمانے میں ایرانیوں سے لڑنے کا انتظام اسی کے ہاتھ میں رہا۔ لڑائیوں کے نقشے بھی اسی نے تیار کئے اور ساحل ایشیا پر ساروٹس کے شہر کو جاسوس بھی اسی نے دوڑائے کہ زرکسینز کی فوج کی تعداد و قوت کا اندازہ کریں۔ آرگوس کرپٹ۔ کورسایرا اور سائرکیوز کے شہروں کو اپنی اس امید سے بھیجے کہ یہ شہر ایسے خطرے کی حالت میں محکم پہنچانے سے دریغ نہ کریں گے۔ لیکن یہ امید غلط ثابت ہوئی۔ جس وقت کونستھ کی مجلس کو معلوم ہوا کہ زرکسینز کا قدم یورپ میں پہنچ گیا ہے تو اس نے فوراً غنیمت کو روکنے کے لئے دس ہزار فوج پٹمی کے درے کو روانہ کی۔ لیکن مقدونیہ کے اسکندر کی صلاح سے پٹمی پر اس قدر فوج کا جمع کرنا ناممکن ہو گیا۔ اور یہ فیصلہ ہوا کہ تھربا پولی اور ارٹائی می سی ام کے مقامات پر فوجیں جمع کر کے دشمن کا انتظار کرنا چاہیے۔ اس وقت بری و بحری دونوں قسم کے جنگی معاملات میں پورے اختیارات اسپارٹا کے سپرد کر دیئے گئے تھے۔ بری معرکوں میں تو ہمیشہ سے یہ حال چلا آتا تھا کہ جب کبھی یونان کی ریاستوں نے لڑائی کے میدان میں فوجیں اتاریں تو ان کی افسری کے لئے ہمیشہ اسپارٹا والوں ہی کو موزوں و مناسب سمجھا گیا۔ مگر اس وقت بحری لڑائی کے متعلق بھی ریاستوں نے کہدیا کہ اگر یونان کا بیڑا اسپارٹا کے تحت میں نہ رکھا گیا تو وہ اتحاد سے غلغلو ہو جا دیں گی۔

اسپارٹا کی افسری کو جب اس طرح ترجیح دی گئی تو اسپارٹا کا ایک سردار یوری بیاداس یونان کے متفقہ بیڑے کا افسر اعظم مقرر کر دیا گیا حالانکہ خاص اسپارٹا کے جہاز جو اس کے ساتھ تھے تعداد میں صرف دس تھے۔ اسپارٹا کے علاوہ ہر ایک ریاست سے ایک ایک فوجی افسر اپنے اپنے دستہ فوج پر پورے اختیارات کے ساتھ لڑائی میں شریک ہوا۔ چنانچہ تھی مس ٹوکلیز، ایستھنز کی فوج کا اور ایڈمی مین ٹس کونستھ کی فوج کا افسر مقرر ہو کر شریک جنگ ہوا۔ مگر تھربا پولی پر لڑائی شروع ہونے کے زمانے سے لیکر اس وقت تک کہ یونانی بیڑا سسے مس کی لڑائی میں فتح پا کر کونستھ کو واپس آئے فوجی اختیارات کل یوری بیاداس کے پاس رہے۔ افسران تحت کو معاملات میں باہمی مشورہ کرنے کی اجازت دی گئی تھی۔ لیکن قطعی احکام کا جاری کرنا یوری بیاداس کے اختیار میں تھا۔ اس زمانے میں کونستھ کی مجلس مشورت کا کچھ حال پڑھنے میں نہیں آتا۔ لیکن

جب لڑائی بند ہو گئی تو اس مجلس نے پھر اپنے اجلاس شروع کئے۔ چنانچہ خاکنائے کو رنٹھ میں ریاستوں کے سفیر پھر ایک مرتبہ جمع ہوئے کہ مال غنیمت سب کو حصہ رسی تقسیم کریں اور جن لوگوں نے بہادری کے کام کئے ہیں ان کے لئے انعام تجویز کریں۔ تھمر موپولی کی لڑائی کے بعد سال آئندہ میں کوئی ایسی لڑائی جس میں یونان کی ریاستیں متفق ہو کر دشمن کے مقابلے میں آئی ہوں پڑھنے میں نہیں آتی۔ بلکہ اس وقت سے ہر ایک ریاست کا بیڑا اور فوج بذات خود بلا دوسرے کی مدد کے اپنے اپنے کام میں مصروف ہوتا ہے۔ صرف ایک مثال ایسی ملتی ہے کہ جس میں ریاستوں نے پھر شریک ہو کر کوئی کام کیا ہو۔ اور وہ یہ ہے کہ جب پلاٹیا کی لڑائی ختم ہوتی تو سب ریاستوں نے ملکر تھیمبس کے سرداروں کو گرفتار کیا۔ یہ سردار وہ تھے جو لڑائی کے زمانے میں ایرانیوں کے دوست بنے رہے تھے۔ گرفتاری کے بعد یہ لوگ کو رنٹھ میں لائے گئے تاکہ مجلس کے سامنے ان پر مقدمہ قائم ہو اور جس نے جیسا کیا ہے اپنی سزا کو پہنچے۔

ان تمام حالات پر اگر ایک پہلو سے نظریہ تو ظاہر ہوتا ہے کہ جس وقت ایران نے یونان پر لشکر کشی کی تو غنیم کے خوف سے یونانیوں نے آپس میں ایک اتحاد قائم کیا۔ دو برس تک یعنی ۴۸۰ء کے موسم گرما سے ۴۷۹ء ق م کے موسم گرما تک کو رنٹھ کی مجلس اتحاد نے کبھی معمولی اور کبھی جب ضرورت خاص وقت مقرر کر کے کو رنٹھ میں اجلاس کئے۔ ان اجلاسوں میں ان ریاستوں کے سفیر حاضر ہوتے رہے جنہوں نے اتحاد کیا تھا۔ اور مجلس نے تمام معاملات کا جائزہ لیا۔ ایرانی فوج کشی سے تعلق تھا انتظام کیا۔ جب ایرانیوں کو قطعی شکست ہو گئی اور ان کی طرف سے یونانیوں کو کوئی خطرہ نہ رہا تو اس مجلس نے اجلاس کرنے بند کر دیئے۔ لیکن جو اتحاد قائم ہو چکا تھا وہ بدستور قائم رہا۔ اور اتحادی ریاستیں کم از کم بحری معرکوں میں ہمیشہ ملکر کام کرتی رہیں۔ اور اسپارٹا ہی اس زمانے میں سب کا سردار اور پیشوا رہا۔

لیکن اگر دوسرے پہلو سے نظریہ کیجئے تو معلوم ہوتا ہے کہ ۴۸۰ء اور ۴۷۹ء ق م کے واقعات نے یونان کی ریاستوں کے تعلقات میں بہت سی خرابیاں پیدا کر دیں۔ ایک گروہ ریاستوں کا وہ تھا جو ایرانیوں سے ملا ہوا تھا۔ دوسرا گروہ وہ تھا جس نے ایرانیوں کا مفت اہلہ کیا تھا۔ تھیمبس نے حتی الامکان یہ ہی کوشش کی تھی کہ یونان پر غیروں کا دخل گرا دیں۔ اگر کوس باوجود اس کے کہ جب وطن میں بڑا نام رکھتا تھا تو کسی کی طرف نہ بولا

یا ایرانیوں سے ملکر اس سے بھی بدتر گنہگار مکتب ہوا۔ جب دشمن پر فتح ہو گئی تو ایسی بے حدیت ریاستوں کی خوب گوشمالی کی گئی اور جو گنج گئیں اُن کی بوفای کو ہمیشہ یاد رکھا گیا۔ اس سے ریاستوں میں ایک عداوت پیدا ہو گئی۔ اس کے علاوہ ایک جھگڑا مدت سے تھیبس اور ایٹھنصر کی ریاستوں میں اس بات پر چلا آتا تھا کہ پلاٹینیا کا علاقہ کس کا ماتحت سمجھا جاوے۔ غرض اس طرح یونان کی شمالی ریاستوں میں اس وقت وہ نفاق پیدا ہو گیا جو پہلے بھی کبھی دیکھنے میں نہ آیا تھا۔ اور آئندہ اتفاق پیدا ہونے کی قطعی امید نہ رہی حالانکہ ریاستوں میں اتفاق رہنا ملک کی حفاظت کے لئے ایک ضروری امر تھا۔ اسی طرح آرگوس اور اسپارٹا میں کشیدگی پہلے سے چلی آتی تھی وہ بھی اب زیادہ نمایاں ہو گئی۔ مختصر یہ کہ اس اتحاد کے ساتھ ساتھ جس سے مراد کل یونان کا متحد کرنا تھا اور جس کی ابتدا ایران کی لشکر کشی سے ہوئی تھی نا اتفاقیوں کو بھی خوب ترقی ہوئی اور عداوتیں اس درجہ بڑھیں کہ اخیر میں اتفاق نام کو نہ رہا پڑا۔ ان ہی خرابیوں پر بس نہیں ہوئی۔ برخفیں تو اپنا رنگ دکھا ہی رہی تھیں رشک و حسد نے بھی کچھ کمی نہیں کی۔ ایٹھنصر نے آرٹیمیسی ام اور سٹے مس کے معرکوں میں جو ہر شجاعت دکھا کر یونان کی تمام ریاستوں پر ایک اثر پیدا کر دیا تھا۔ ایجائیا اور کورنتھ کے ہمسایہ تویں تجارت میں ایٹھنصر کی حریف مقابل تھیں۔ اب یہ تویں حیرت سے دیکھ رہی تھیں کہ ایٹھنصر تو ایک ہی جہت میں اس بام ترقی پر پہنچ گیا جس تک ہم بھی نہ پہنچتے تھے۔ ایٹھنصر کی بحری طاقت اب اس درجہ بڑھی تھی کہ کوئی اور ریاست اُس کو نہ پہنچتی تھی۔ اگرچہ لڑائی کے معاملات میں اُس نے اسپارٹا کی سرداری کو بخوشی تسلیم کر رکھا تھا لیکن یہ بات سبب پر روشن تھی کہ اسپارٹا کا سپہ سالار یوری بیاڈاس فقط نام کا سردار ہے۔ اصل اختیار اور انتظام خواہ بڑی یا بحری سبب تھی مس ٹوکلینز کے ہاتھ میں ہے جو ایٹھنصر کی طرف سے سپہ سالار ہے۔ اس صورت میں بھی جہاں ایرانی لڑائیاں یونانیوں میں اتحاد کا باعث ہوئیں وہاں نفاق کا سبب بھی اس طرح ہو گئیں کہ اب بجائے ایک ریاست کے دو ریاستوں کو کل یونان پر افسری کا دعوے ہو گیا یعنی ایک ڈوریانی قوم کی ریاست کو جس کا شہر اسپارٹا صوبہ پیلوپونےس میں واقع تھا۔ اور دوسرے قوم آئی اوئی کی ریاست کو جس کا شہر ایٹھنصر یونان متوسط میں واقع تھا۔ اگر شجاعت میں اسپارٹا کی زرہ پوش سپاہ فوج شہرہ آفاق تھی تو پستی و پالا کی میں ایٹھنصر کے ملاح بھی کچھ کم شہرت نہ رکھتے تھے۔

اس اتفاق کو ایسے واقعات سے اور زیادہ ترقی ہوئی جو ایرانیوں کی شکست کے بعد پیش آئے۔ ایستخضر نے اس بات کو ظاہر کر دیا کہ وہ اپنے ذاتی معاملات میں کسی دوسرے کا پابند نہیں ہے۔ گو ۳۸۱ء ق م میں جو اتحاد ریاستوں میں ہوا تھا اُس سے وہ علیحدہ نہیں ہے اور اب تک اسپارٹا کو ہر حال میں اپنا دوست اور شریک سمجھتا ہے۔ اور اسپارٹا ہی کو متحدہ طاقتوں کی افسری کا مستحق جانتا ہے لیکن خاص ایستخضر کی حفاظت و مصانت کے مسئلے میں وہ کسی کا خیال نہ کرے گا۔ جس طرح اپنی حفاظت کرنی مناسب سمجھے گا اُسکا بندوبست کرے گا۔ اڑائیوں کے زمانے میں ایرانیوں نے ایستخضر کے شہر کو بالکل مسمار کر دیا تھا۔ پس سسے مس کی فتح سے غایب ہوتے ہی ایستخضر کے لوگوں نے شہر کی منہدم فسیل کو پہلے سے بھی زیادہ استحکام اور وسعت کے ساتھ از سر نو بنوا شروع کیا۔ یہ کام تھی مس ٹو کلیر کے کہنے سے شروع کیا گیا تھا۔ اس دور اندیش مدبر نے پہلے سے سوچ لیا تھا کہ اگر ایستخضر والوں کو اب سمندر پر زندگی بسر کر کے نام پیدا کرنا ہے تو سب سے پہلے خشکی پر اپنے گھر کی حفاظت کر لینی چاہئے۔ اگر شہر پناہ مضبوط نہ ہو تو ہمسایہ قوموں سے پناہ ملنی مشکل ہے۔ اگر اُن کے مقابلے کے لئے فوج بھی رکھی گئی تو وہ ایسی قواعد اور بہادر ہونی چاہئے کہ اگر سیلو پونے سس اور بیوشیا کی فوجیں حملہ کریں تو اُن کو مار کر ہٹا سکے مگر ایسی فوج ایستخضر میں کہاں پیدا ہو سکتی تھی۔ نئی فسیل بنانے کی تجویز شہر والوں نے بھی فوراً منظور کر لی تھی کیونکہ پچھلے دو برس میں دومرتبہ اسی غیر محفوظ حالت کی وجہ سے گھر بار چھوڑ کر شہر سے نکلتا پڑا تھا۔ اس لئے ان کو پہلے ہی سے فکر تھی کہ شہر کی حفاظت کے لئے کوئی صورت جلد نکالی جائے جب شہر پناہ کی تعمیر شروع ہونے کی خبر قریب کی اتحادی ریاستوں کو پہنچی تو انھوں نے اسپارٹا والوں سے شکایت کی کہ فسیل کے بنانے کا مشاء سوائے اس کے کیا ہو سکتا ہے کہ دوسری ریاستوں کے مقابلے میں ایستخضر کو زیادہ قوت حاصل ہو جاوے۔ اس لئے اس تعمیر کو روکنے کا بندوبست کرنا چاہئے۔ اس میں شبہ نہیں کہ اسپارٹا اس حیثیت سے کہ انجن اتحاد کا میر مجلس تھا ایستخضر کے لوگوں کو صوب ضرورت کسی بات میں مشورہ دے سکتا تھا لیکن اُن پر کوئی ظلعی حکم جاری کرنے یا اُن کے کسی کام میں دست اندازی کرنے کا اُس کو کچھ حق نہ تھا۔ بہر کیف اسپارٹا نے ایستخضر کو ایچی بھیجے اور کہلا بھیجا کہ شہر پناہ کا تعمیر کرنا خطرناک ہے کیونکہ اگر ایرانیوں نے پھر شکر کشی کی تو اُس وقت ایستخضر کو بہت قیامت اٹھانی پڑے گی۔ اور جیسے پہلے دشمن نے

تھیس کے شہر کو اُس کی شہر پناہ دیکھ کر لڑائیوں کے لئے اپنا صدر مقام بنالیا تھا ایسا ہی حال ایٹھنہ کا ہو گا۔ اگر شہر پناہ میں ایک دفعہ دشمن گھس گیا تو پھر وہیں پڑاؤ ڈال دینا اور کوئی اُس کو نہیں نکال سکے گا۔ ایک عذریہ بھی کیا گیا کہ جب اسپارٹا کے شہر کی فسیل نہیں ہے تو پھر ایٹھنہ کے لوگوں کو اپنے شہر کی فسیل بنانے کی کیا ضرورت ہے۔ مگر ایٹھنہ والے بہت ہوشیار تھے۔ اسپارٹا کے ان فقیروں میں نہ آئے۔ لیکن کوئی معقول جواب بھی نہ دے سکے۔ تھی مس ٹوکلیئر نے خیال کیا کہ فی الحال اس کا جواب یہ ہی ہے کہ جب تک دیواریں اتنی نہ اٹھ لیں کہ شہر کی حفاظت ہو جاوے اُس وقت تک اس معاملے کو التوا میں ڈالے رکھنا چاہئے۔ چنانچہ جب شہر پناہ خاطر خواہ اونچی ہو گئی تو تھی مس ٹوکلیئر اپنے اصلی رنگ پر آیا اور اسپارٹا کو یہ جواب لکھ دیا کہ ایٹھنہ کو حق حاصل ہے کہ اپنی حفاظت کے لئے جس بات کو ضروری سمجھے اُس کو اختیار کرے۔ اس وقت شہر پناہ بنانی ضروری تھی اس لئے وہ بنالی گئی۔ اس تحریر کے بعد معاملہ آگے نہ بڑھا۔ اگر طبعاً تو لڑائی کی ضرورت آجاتی۔ مگر پھر بھی ایرانیوں کے مقابلے میں جو ضد میں ایٹھنہ یوں نے کی تھیں وہ اب تک سب کو اچھی طرح یاد تھیں اس لئے شہر پناہ بنانے کے معاملے میں بد مزگی پیدا نہیں ہوئی اور ایٹھنہ و اسپارٹا میں بدستور دوستی قائم رہی پچ

بیڑوں کے انتقام میں ایٹھنہ کے لوگوں نے اپنی خود مختاری اور آزادی کو قائم رکھا۔ یورپی بیاد اُس کی علامت کی پر لیونٹی کا یڈس بادشاہ اسپارٹا یونانی بیڑوں کا امیر البحر ہو کر اسپارٹا سے آیا۔ اُسی کے زمانہ امارت میں یونان کے متحدہ بیڑوں نے مامی کیلے کے مقام پر ایرانیوں کے مقابلے میں ۴۹۰ ق م میں فتح حاصل کی۔ اس موقع پر جزیرہ سے موس اور ملی شس کے باشندوں نے یونان والوں کی مدد کی۔ یہ لوگ ایران کی رعایا تھے۔ لیکن ایرانیوں کو ظلم سمجھتے تھے اس لئے خوشی سے یونانیوں کے مددگار بن گئے۔ جس وقت یونان کا بیڑا مامی کیلے کی لڑائی میں کامیاب ہو کر سے موس کے جزیرے پر پہنچا تو کایا اور لس بیا کے باشندوں نے اور ان کے ساتھ اور کئی قوموں نے یونانیوں سے درخواست کی کہ ہکو بھی اپنے اتحاد میں شامل کر لیں۔ اب یونان کو یہ مشکل پیش آئی کہ جزائر ایکجین اور ایشیاء کو چمک میں جو یونانی قومیں آباد تھیں ان کو اپنی سرپرستی میں لیا جاوے یا نہیں۔ اور اگر ان قوموں پر ایرانی حکمران کی مخالفت اپنے ذمے رکھی جاوے یا نہیں۔ یہ بات

ظاہر تھی کہ اس قسم کی ذمہ داری اُسی وقت کجا سکتی تھی جبکہ یونانیوں کے پاس کوئی ایسا بیڑا جنگی جہازوں کا موجود نہ تھا جو ایرانیوں کو بحر ایجیئن میں قدم نہ رکھنے دیتا۔ سیلوپو نے سس اور اسپارٹا والوں نے تو اس کا صاف جواب دیدیا کہ انہیں مشارکت ایسا بھاری کام اپنے ذمے نہیں لے سکتی۔ اُن کی رائے یہ ہے کہ ایشیاء کوچک میں جو لوگ آئی اوئی قوم کے آباد ہیں ان کو ایشیائے اٹھاکر جزیرہ نمائے کر سونیس کے ساحلی شہروں میں آباد کر دیا جاوے۔ اور ان شہروں میں اس وقت جو ایرانی رعایا بستی ہے اُس کو وہاں سے نکال دینے کا کام ہم اپنے ذمے لیتے ہیں۔ لیکن اس رائے سے ایٹھنے پلوں کو جن کے بیڑے کا مندر اعلیٰ اس وقت پیرکلینز کا باپ زمین نشی پس تھا اتفاق نہیں ہوا اور انھوں نے کہا کہ اُئی اوینا والے ہمارے ہم نسل ہیں جو کسی وقت میں ایشیا میں آباد ہو گئے تھے۔ اُن کی آئندہ حالت کا فیصلہ کرنا سوائے ہمارے دوسرے کے اختیار میں نہیں ہے۔ چنانچہ ایٹھنے پلوں نے قطعی ارادہ کر لیا کہ چاہے کچھ ہو جاوے کر آئی اوینا والے جاں آباد ہیں وہیں آباد ہمیں گے۔ اور ہم اُن کی حفاظت کریں گے۔ اس ارادے سے اسپارٹا والوں نے بھی آخر میں اتفاق کر لیا مگر اس کے تھوڑے ہی عرصے کے بعد لیونی کا یڈس جو اسپارٹا کی طرف سے امیر البحر مقرر ہو کر آیا تھا سیلوپو نے سس کی فوجوں کے جہاز پر سوار ہو گیا اور ایٹھنے کی فوجوں اور جہازوں کو پیچھے چھوڑ کر کہ جس طرح چاہیں لڑا کریں اپنے وطن کو واپس چلا آیا۔ مگر ایٹھنے والوں کی ہمت میں اس واقعے سے ذرا فرق نہ آیا انھوں نے جزیرہ نمائے کر سونیس کے شہر سیس ٹوس کا محاصرہ کر کے ششہ ق م میں اُس پر قبضہ کر لیا۔

غرض اسطرح جنگی اور تری دونوں میں ایٹھنے والوں کو اپنے مقاصد میں کامیابی ہوتی گئی۔ خواہ یہ کامیابی اسپارٹا کی مرضی اور خواہش کے خلاف ہی کیوں نہ ہوئی ہو۔ مگر باوجود ان سب باتوں کے یونان کی اتحادی ریاستوں میں دوستانہ تعلقات رہے اور جس اتحاد پر قول و قرار ہو گیا تھا اُس میں فرق نہ آیا۔ اور اسپارٹا ہی تمام یونانی ریاستوں کا ایک سردار اور پیشوا رہا۔ ششہ ق م کے موسم گرامیں جب کہ ایک نئی مہم کے لیے فوجیں روانہ کی گئیں تو اُن کی افسری پر اسپارٹا کا ایک سردار پاسے نیاس مقرر ہوا۔ یہ سردار وہ تھا جو اپنے شیرخوار بھتیجے کی جگہ اسپارٹا کا بادشاہ مقرر کیا گیا تھا اور اسی حالت پادشاہی میں پلاٹیا کے مشہور معرکے میں یونان کی متحدہ فوجوں کی افسری بھی اُس کو حاصل ہو چکی تھی۔

اس زمانے میں بحرِ اچین ایرانی بڑوں سے پاک کر دیا گیا تھا۔ یونانیوں کو اس قدر فتوحات ہوئی تھیں کہ ان کی ہمتیں خوب بڑھی ہوئی تھیں۔ اب انھوں نے چاہا کہ کوئی کام ایسا کیا جاوے کہ پھر ایرانیوں کو یونان پر حملہ کرنے کی مجال نہ رہے۔ چنانچہ اسی قصد سے پاسے نیاس نے جزیرہ سمای پریس (قبرس) پر حملہ کر دیا۔ یہ جزیرہ علاقہ سلیمیا کے بالکل ہی ذمہ میں تھا۔ اور سلیمیا ایشیا کا وہ ہموار علاقہ تھا جہاں ایران کی فوجیں بلاد مغرب پر فوج کشی کے لئے جب اٹھتی تھیں تو پہلے وہیں جمع ہوتی تھیں۔ غرض سلیمیا پر نظر رکھنے کے لئے سمای پریس پر قبضہ ہو جانا یونانیوں کے لئے بہت اچھا تھا۔ پاسے نیاس نے فوجیں لاکر اس جزیرہ کا بڑا حصہ فتح کر لیا۔ اگرچہ یہ نہیں دریافت ہوا کہ جن مقامات کو فتح کیا تھا ان کو آئندہ قبضے میں رکھنے کے لئے وہاں یونانی فوجیں بھی تعینات کی تھیں یا نہیں۔ سمای پریس کی فتح کے بعد پاسے نیاس نے بای زمین کی ام کی طرف بڑھا۔ یہ شہر آنائے بوسفرس کی کبھی سمجھا جاتا تھا۔ اس بڑے شہر کو بھی اُس نے فتح کر لیا۔ اور فتح کے وقت بہت سے معزز ایرانیوں کو جو وہاں مقیم تھے گرفتار کر لیا۔

جنگِ پلاٹیا کے بعد جو مال و اسباب ایرانی فوجیں میدان میں چھوڑ گئی تھیں انھیں ایرانی سپہ سالار مار دونیاس کا ایک خیمہ بھی تھا۔ یہ خیمہ اصل میں بادشاہ زرکسیز کا تھا جو چلتے وقت مار دونیاس کے لئے چھوڑا گیا تھا۔ اس خیمے سے بڑا شاہانہ کروشہ ظاہر تھا۔ ہر طرف سونے اور طلائی کام سے جگمگا رہا تھا۔ ایسی رزق برقی چیز یونانیوں کی نظر سے بیکھی پہلے نہیں گزری تھی۔ پاسے نیاس نے ایک دن خیمے کے قریب پہنچ کر ایرانی کبابداروں کو حکم دیا تھا کہ مار دونیاس جس قسم کا کھانا کھاتا تھا وہ تیار کیا جاوے اور اپنے آدمیوں سے بھی کہا تھا کہ اس پارٹا کے لوگ جو کھانا کھاتے ہیں وہ تیار کرو۔ جب دونوں قسم کے کھانا تیار ہو کر سامنے آئے تو ایرانی کھانا بہت پر تکلف تھا اور اس پارٹا کا کھانا بہت سادہ و سبک مزہ۔ پاسے نیاس دیکھتے ہی کہنے لگا کہ اکیسے امتحان ہیں وہ لوگ جن کو یہ نعمتیں میسر ہوں اور پھر بھی وہ یونانیوں کے منہ سے اُن کا سوکھا کڑا چھیننا چاہیں۔

مگر باوجود اس کے ایرانیوں کی پر تکلف معاشرت کا نقش پاسے نیاس کے دل میں بیٹھ گیا۔ آراوی اور غلامی کے فرق کو بھول کر اس پارٹا والوں کی بے لطف اور جفاکش زندگی کا مقابلہ مرزبانِ ایران کی آسائش پسند زندگی سے کرنے لگا۔ پچھلے دو سال کی فتوحات نے

اُس کو بڑے مرتبے پر پہنچا دیا تھا۔ طبیعت کا یہ حال تھا کہ جس عزت کو دوسروں نے اپنی محنت سے حاصل کیا تھا اُس کو اپنی طرف منسوب کرنے میں ذرا تامل نہ کرتا تھا۔ اب اُس کے دل میں اس قسم کے خیالات پیدا ہونے لگے کہ کیا میں ایسے جلیل القدر منصب کو چھوڑ کر اسپارٹا چلا جاؤں اور وہاں ایک معمولی رعیت کی حیثیت سے رہوں۔ اور رعیت بھی ایک شیرخوار بچے کی جو اس وقت تخت کا مالک ہے۔ میں وہ ہوں جس کا نام پوسفورس کی دیگ اور دیلفی کے سانپوں کی پیشانی پر لکھا ہے اور نام کے آگے "الاریونان" کندہ ہے۔ کیا اس پر بھی میں اسی لائق ہوں کہ اسپارٹا کے حکام جن کے حکموں کا کوئی دیکھنے والا نہیں ہے میری وہی کا فرمان جاری کریں اور میں یہ سب جاہ و حشم چھوڑ کر اسپارٹا میں حاضر ہو جاؤں۔ اس وقت پاسے نیاس کو دنیا طلبی و جاہ پرستی نے رنگ برنگ کے خواب دکھلانے شروع کر دیئے تھے۔ کبھی کبھی سوچتا تھا کہ کیا میں اُس بڑے منصب پر مقرر نہیں ہو سکتا جسکی خدمات ایرانی سپہ سالار مارو و نیاس سے بھی ادا نہ ہو سکیں۔ کیا میں مرزبان دولت ایران بن کر یونان پر فرماں روائی نہیں کر سکتا؟ اس قسم کی خواہشیں پیدا کر کے پاسے نیاس نے شہنشاہ ایران سے نامہ و پیام شروع کیا۔ ہائی رین فی اہم میں جن ایرانی رئیسوں کو گرفتار کیا تھا ان کو ایران روانہ کر دیا اور یونانیوں کو یہ بہانا بتایا کہ وہ ہر است سے نکل بھاگے۔ ایک خط زرکسیز کو اس مضمون کا لکھا کہ جس طرح مارو و نیاس۔ داراے ایران کا داماد تھا جھکے بھی بادشاہ اپنی دامادی کی عزت بخشے اور یہ بھی عرض کیا کہ ایک معتبر آدمی ساحل ایشیا پر بھیجا جاوے تاکہ اُس کی مدد سے وہ خاص تدبیریں جو سلطنت ایران کے مفاد کے لئے اُس نے سوچی ہیں عمل میں آسکیں۔ زرکسیز نے اس خط کو پڑھ کر پاسے نیاس کی طرف بہت توجہ کی اور ہر طرح پر اُس کی مدد کا وعدہ کیا اور ایک ایرانی رئیس کو روانہ کیا کہ پاسے نیاس کی صلاح سے ضروری امور کی تعمیل کرے۔ پاسے نیاس ان توجہات خسروانہ سے نہایت خوش ہوا مگر قسمت کی کوتاہی صرف اتنی ہوئی کہ وہ اس خوشی کو چھپا نہ سکا۔ اتنی ہی بات پر وہ اپنے تئیں سلطنت ایران کا نمک خوار سمجھنے لگا۔ ایرانی لباس پہن کر اور ایرانی اور مصری سپاہ کو جلوس میں لیکر صوبہ تھیسس کے دورے کو نکلا۔ جہاں کے بہت سے قلعے اور شہر ایرانیوں نے تصرف میں تھے۔ اب اُس کے برتاؤ سے اتحادی ریاستوں کے لوگوں کو روز بروز زیادہ شکایت پیدا ہونے لگی۔ یونانی سپاہ کے جوانوں کو جو اُس کی اتھتی میں تھے ایسی سخت سزا عین

دینے لگا کہ اُن کی زندگی تلخ ہو گئی۔ اگر اُن کے افسر کسی قسم کی سفارش بھی اپنے آدمیوں کی کرتے تھے تو کسی کی نہ سنتا تھا۔ ایستھنصر کے فوجی سرداروں یعنی ایرس ٹائیڈیز اور سیائیمون نے جب یہ حال دیکھا تو مصلحت سمجھ کر وہ اسی اونیہ کی سپاہ سے نہایت اخلاق اور مروت کا برتاؤ کرنے لگے۔ ادھر ایستھنصری افسروں کا لطف و کرم ادھر پاس سے نیاس کی سختی اور عقوبت، نتیجہ یہ ہوا کہ اسی اونیہ کی فوجیں پاس سے نیاس سے بالکل ناراض ہو گئیں۔ کچھ دن بات چیتی رہی مگر پھر اس دہلی آگ سے شعلے نکل ہی اٹھے۔ اور سپاہ سے موس کی تحریک پر اتحادیوں کی فوجوں نے اسپارٹا کے سپہ سالار پاس سے نیاس کی اطاعت یک نخت چھوڑ کر افسران ایستھنصر کی اطاعت قبول کر لی۔ پاس سے نیاس کچھ نہ کر سکا۔ گو بادشاہ ایران سے پیغام سلام سب کچھ ہونے لگے تھے مگر اتنی طاقت نہ تھی کہ بڑو شمیر اتحادی فوجوں کو اس حرکت سے باز رکھتا۔ خود اسپارٹا کے لوگ پہلے سے اُس کی طرف سے بدظن ہو رہے تھے۔ اب اس واقعے کا حال سن کر انھوں نے فوراً بای زین تی ام سے اُس کو اسپارٹا میں طلب کیا۔ پاس سے نیاس نے حکم کی تعمیل کی اور اُس کے جاتے ہی ایستھنصر والوں کے لئے مطیع صاف ہو گیا۔ اب افسری کا حق سوائے اُن کے کس کو تھا۔ چنانچہ انھوں نے یونان کے کل متفقہ لشکر کی افسری اختیار کر لی۔ اور جس وقت اسپارٹا والوں نے پاس سے نیاس کا جانشین اسپارٹا سے روانہ کیا تو یونان کے بیڑوں میں سے ایک جہاز بھی اس نئے افسر کو خیر مقدم کہنے نہ بڑھا۔ غرض اس طرح اسپارٹا والے یونان کی مجموعی بحری طاقت کی افسری سے محروم ہو گئے۔ چونکہ سیلوپونے سمس کے لوگوں نے بھی جو اسپارٹا کو اپنا پیشوا مانتے تھے متحدہ بیڑے کے لئے بحری فوجیں بھیجی بند کر دی تھیں اس لئے اب ایستھنصر والے اور اُن کے اتحادی دوست سمندر کی حکومت پر بلا شرکت غیرے قابض ہو گئے۔ اور اب قوم آئی اوئی کو جس سے ایستھنصر کے لوگ تھے سمندر پر ایسی افسری حاصل ہو گئی جیسے پہلے ڈوریانی قوم کو جس سے اسپارٹا والے تھے خشکی کی فوجوں پر افسری حاصل تھی۔

مورخ تھیوسپی ڈائیڈیز لکھتا ہے کہ اسپارٹا والوں کو اس امر میں کچھ اختلاف نہ تھا کہ بیڑوں کی افسری ایستھنصریوں کو مل جاوے کیونکہ اُن سے یہ بات پوشیدہ نہ تھی کہ اسپارٹا کے لوگ وطن سے باہر کی ملازمت میں روز بروز بگڑتے جاتے ہیں۔ وطن میں اُن کی معاشرت میں بہت سادگی تھی لیکن اس سادگی میں اتنی قوت نہ تھی کہ ایران کی تحریکوں سے غیر متاثر رہے۔

اب تمام بحر و بر کا گشت لگا کر مختلف قوموں کی معاشرت میں شریک ہو کر یہ لوگ وادی پوٹامس کو جہیں اسپارٹا کا شہر آباد تھا ایک بے لطف اور برباد مقام سمجھتے تھے۔ علاوہ اس کے اسپارٹا کے بڑے بڑے لوگوں کو اس طرف سے اطمینان تھا کہ ایٹھننز والے دوستی میں پکے ہیں۔ لڑائی میں جو بہارت اور لیاقت ان کو حاصل ہے اس میں کسی کو کلام نہیں اور اس بات پر بھروسہ ہے کہ جس قدر بحری معرکہ وہ سر کریں گے وہ کل یونان کے نفع کی غرض سے ہوں گے۔

غرض سولہ برس کی لڑائی کے بعد تین چار برس کے اندر یونان کی متحدہ ریاستوں کے دیگر وہ ہو گئے۔ اتحاد جو ابتدا میں خاکنائے کو زخم میں ہوا تھا بدستور رہا۔ لیکن اب اسپارٹا کے حصے میں بجائے کل یونان کی انفری کے صرف پیلوپونےس کی ریاستوں کی انفری رہ گئی۔ اور پیلوپونےس کو چھوڑ کر تمام یونان کی ریاستوں میں ایٹھننز کی حکومت کو سب سے اونچا درجہ حاصل ہو گیا۔ اور جن ریاستوں کو ایٹھننز سے تعلق رہا ان کی مجموعی بحری طاقت ایٹھننز کے قبضے میں آ گئی۔ سطح ایٹھننز کی ہم قوم آئی اولی سپاہ نے اسپارٹا کے سپہ سالار پاسے نیاس کی اطاعت چھوڑ دی تھی۔ اسی طرح پیلوپونےس کے ڈوریا نی شہروں نے اپنے جہاز اتحادی بیڑے سے ملحدہ کر لیے۔ اب ریاستوں میں ایک طرف ایٹھننز اور دوسری طرف اسپارٹا اور قوموں میں ایک طرف آئی اولی اور دوسری طرف ڈوریا نی برابر کا درجہ رکھنے لگے۔

پیلوپونےس کے بیڑوں کو چھوڑ کر باقی یونان کے مشترکہ بیڑے کی انفری جب ایٹھننز کے قبضے میں آ گئی تو اس انفری کو جس طریقے سے وہ کام میں لائے اُس نے اور زیادہ نفاق پیدا کر دیا۔ یونان متوسط میں ایٹھنزیوں نے اپنی قوت کو طرح طرح سے بڑھایا تھا۔ اب سے پہلے تو اپنے شہر کے گرد نہایت مستحکم شہر سپاہ بنائی۔ پھر جن قوموں سے شروع میں دوستی کا عہد و پیمان ہوا تھا اُس کو زیادہ مضبوط کرنے کے لئے ایک دوسرا اتحاد یعنی "لیگ" قائم کیا۔ گویا پہلے اتحاد کے مطابق اسپارٹا سے دوستی قائم رکھ کر ایک دوسرے اتحاد کی بنیاد خاص اپنی طرف سے ڈالی۔ اس اتحاد کے متعلق ہریرہ دیلوس میں جلسہ ہوا کرتے تھے اس لئے اُسکو "مشترک دیلوس" کہتے ہیں اسی نئے اتحاد کی بنیاد پر ایٹھننز کا قصر حکومت سپرکلیز کے زائے کا تعمیر ہوا۔ اور پیلوپونےس کی لڑائیاں بھی شروع ہو گئیں۔ اس جدید لیگ کی

غرض یہ بتائی گئی تھی کہ ایرانیوں کو کوٹ کر ان نقصانات کو پورا کرنا چاہئے جو یونان کی اتحادی ریاستوں کو ایرانیوں سے لڑائی میں اٹھانے پڑے ہیں۔ جسوقت پاس پاس اسپارٹا کا امیر البحر واپس بلا لیا گیا اور باسفورس کے بیڑے کی افری ایٹھنڈ والوں کو مل گئی تو اسوقت انہوں نے یہ نئی مجلس مشاورت قائم کی اور اس میں طے کیا کہ اس اتحاد میں جو ریاست شامل ہو اس کا فرض ہو گا کہ اپنی طرف سے ایک نمائندہ مجلس میں بھیجا کرے اور ہر ایک نمائندہ کی رائے مجلس میں ایک ووٹ کے برابر سمجھی جاوے گی۔ دو ہزار ضروری بندوبست کیا گیا کہ ریاستوں میں تخصیص کردی کہ لڑائی کے وقت امداد کے لئے فلاں ریاست کے ذمے جہازوں کا بھیجا کرنا ہو گا اور فلاں کے لئے روپے کی فراہمی۔ بعض شہروں نے جیسے کہ کی اوس، لیس بوس، سے موس اور نکسس وغیرہ تھے اس حکم کی فوراً تعمیل کی حالانکہ وہ بادشاہ زریکیز کی فراہمیں بھی بجالایا کرتے تھے۔ ان شہروں کے علاوہ باقی شہروں سے جہاز مہیا ہونے لگے۔ کیونکہ ان کے جہاز یا تو لڑائیوں کے زمانے میں غرق ہو چکے تھے یا کسی وجہ سے وہ اپنی ضرورت سے زیادہ جہاز تیار کرنے سے معذور تھے۔ ریاستوں کی سہولت کے لئے ایرس ٹائیڈیز چندے کی ایک شرح مقرر کر دی تھی کہ اسکے مطابق اس نئی انجمن کو چندہ ادا کیا جاوے۔ اس چندے کے جمع کرنے کی خدمت ایٹھنڈ والوں کے سپرد ہوئی تھی اور اس غرض سے ایٹھنڈ میں ایک نیا عہدہ ”یونان کے خازن“ کا قائم ہوا تھا جس قدر روپیہ فراہم ہوتا تھا وہ ایک ہی صندوق میں رکھا جاتا تھا اور یہ صندوق جزیرہ ڈیلوس میں اپولو کے مندر میں رکھا رہتا تھا۔ ڈیلوسی مشاورت کے جلسے بھی اسی مندر میں ہوا کرتے تھے۔ اس انجمن میں بھی اتحاد پر تمام اراکین کو حلف لینا پڑا تھا۔ اور ایک پرانے رواج کے مطابق حلف لینے کے وقت لوہے کے دڑی نگرے سمندر میں ڈالے گئے تھے گویا یہ حلف اسوقت ٹوٹنے لگا جبکہ یہ لوہے کے ٹکڑے پانی کی سطح پر آجاویں گے۔ اسوقت حالت جوش میں یہ ہی سمجھا جاتا تھا کہ گویا یہ اتحاد کبھی نہ ٹوٹے گا۔

ڈیلوس کی انجمن مشاورت کے قائم کرنے میں ایٹھنڈ سے جن بڑے لوگوں نے حصہ لیا تھا وہ ایرس ٹائیڈیز اور سائیون تھے۔ ایرس ٹائیڈیز کے حالات سے ہم واقف ہو چکے ہیں۔ حالت جلاوطنی میں جبکہ ۸۳۳ ق م میں سٹے مس کی لڑائی چھڑ گئی تو وہ فوراً ایٹھنڈ میں چلا آیا۔ اس کی نسبت جلاوطنی کا حکم یا تو ایٹھنڈ والوں نے منسوخ کر دیا تھا یا اس نے خود ہی ایسے وقت میں اس قانون کی پرواہ نہ کی اور ملک کے لئے اپنی خدمات پیش

کرنے کے لئے وطن میں پلا آیا۔ تھی مس ٹوکلینز سے جو اختلاف رائے ایرس ٹائیڈز کو رہا  
 تھا وہ اب کسی کو یاد نہ تھا۔ سچ یہ ہے کہ گوشہ میں ایرس ٹائیڈز نے تھی مس ٹوکلینز کے اس خیال سے  
 بہت اختلاف کیا تھا کہ ایجنٹز کو ایک زبردست بحری طاقت بنا دیا جائے لیکن جب کچھ  
 زمانہ گزر گیا تو پھر حقیقت میں خود ایرس ٹائیڈز کے برابر کسی شخص نے اس کام میں مدد نہیں  
 دی۔ دوسرا سردار جس کو جلا وطنی کا حکم ملا ہوا تھا سائیمون تھا۔ یہ طینی ایڈیڈز ثانی فاتح  
 سے راجھون کا لڑکا تھا۔ افسری و شجاعت کا مادہ باپ سے پایا تھا۔ ستائیس سے ستتر  
 ق م تک جبکہ اس کا انتقال ہوا ایجنٹز کے افسان فوج میں اس کو اسٹوڈنٹ جے قائم منصب  
 حاصل رہا۔ لشکر میں ایجنٹز کے لوگوں کو نیک نام اور پسندیدہ فلاحی رکھنے میں ایرس ٹائیڈز  
 اور سائیمون سے بڑھ کر کوئی شخص نہ تھا۔ جس طرح ایرس ٹائیڈز مہمات گوئی اور راستبازی  
 میں مشہور تھا اسی طرح اخلاق، تواضع و مردانہ میں سائیمون اپنا نظیر نہ رکھتا تھا۔ جن  
 لوگوں کو اس سے واسطہ پڑتا تھا ہمیشہ اس کے اخلاق کی تعریف کرتے تھے۔ اور فوج کے  
 سپاہیوں کا توبہ حال تھا کہ اس کو بلا تشبیہ اپنا معبود سمجھتے تھے۔  
 اس وقت ایجنٹز کا ستارہ اقبال بلندی پر تھا۔ اور سب سے بڑھ کر خوش نصیبی یہ تھی کہ  
 اس وقت بڑے بڑے آدمی اس میں موجود تھے۔ آپس کی بخششیں کچھ زمانے کے لئے سب  
 بھول گئے اور سب نے سر جوڑ کر اپنے شہر اور حکومت کے فائدے کے لئے بڑے بڑے کام کئے۔  
 کیسا اچھا ہوتا اگر یہ یگانگی اور اتفاق ہمیشہ قائم رہتا۔

## چوتھا باب

ڈیلوس اتحاد کا ابتدائی زمانہ - پاسے نیاس اور تھی مس ٹوکلینز کا زوال

نائن کے تغیرات اتحاد کے ابتدائی حالات - اہل استغفر میں خود مختاری کی زیادتی - اس انقلاب کی وجہ - سیکس ق م کے بعد استغفر کے اندرونی حالات ملکی - زین تھی پس ایرس ٹائیڈز - قانون سولن کے مطابق رعایا کی جماعتیں - ایرس ٹائیڈز کا مجریہ قانون - تھی مس ٹوکلینز کی عزت قوم - دل سے کم ہونی - تھی مس ٹوکلینز کی طبیعت و فصلت - اس کی جلاوطنی - پاسے نیاس کا انجام - اسپارٹاکو دوبارہ واپسی - بغاوت اور موت - تھی مس ٹوکلینز پر ایران سے سازش رکھنے کا الزام - مجبور ہو کر اس کا ایران میں پناہ لینا - اس کی موت - اس کے جرم کا موازنہ -

۴۷۶ برس میلاد مسیح سے پہلے یونان کی ریاستوں میں ڈیلوس کا لیگ بڑے جوش و خروش کی حالت میں قائم ہوا - اور اسی سال جب اولمپیا کا تہوار آیا تو ہر تاشائی کی نظر تھی مس ٹوکلینز پر پڑی کہ یہ ہی وہ مرد میدان ہے جس نے ملک کو دشمنوں سے بچایا ہے - لیکن اس کے دس برس بعد یعنی سیکس ق م میں یہ تغیر دیکھتے ہیں کہ جزائر سائیک لیڈیز کا سب سے مہتمم بالشان جزیرہ نیک سوس جو بڑے جزیروں میں سب کے بعد ایران کے قبضے میں آیا تھا اور سب سے پہلے اس کے قبضے سے نکل گیا تھا استغفر والوں سے بغاوت کر رہا تھا - اور تھی مس ٹوکلینز وطن سے بے وطن ہو کر بھاگتا ہے کہ بادشاہ ایران کی پناہ ڈھونڈے - زمانے کی اس گردش پر جس قدر تعجب ہو کم ہے - اور اگر اس کے اسباب بھی دریافت ہو سکیں تو اس سے بہتر کیا بات ہے یہاں بہت سے سوالات پیدا ہوتے ہیں - مثلاً یہ کہ ان خرابیوں کا الزام کس کو دیا جاوے؟ کیا اہل استغفر نے زیادہ قوت حاصل کر کے اس عہد کو توڑ دیا تھا جو یونان میں متفق ہو کر کام کرنے کے لئے انھوں نے کیا تھا اور اس عہد شکنی میں نیت یہ کی تھی کہ ڈیلوس کی لیگ کو جس میں سب ریاستوں کو مساوی حقوق حاصل تھے توڑ کر اس کی جگہ اپنی ایک بحری سلطنت قائم کریں؟ یا اگر یہ نہیں تو کیا متحدہ ریاستوں نے یونانی حریت کی مضطربانہ کیفیت میں ان پابندیوں سے انکار کر دیا جن کے بغیر کوئی مشارکت قائم نہیں رہ سکتی؟ کیا تھی مس ٹوکلینز جس نے ملک کی بڑی بڑی خدمات کی تھیں دراصل

ملک کا بخود اور پاپا سے نیاس کا ساتھی تھا؟ کیا دولت ایران کا وہ خفیہ تخواہ دار تھا؟ کیا اس کی جلاوطنی اور یونان سے فرار ہونا محض ایٹھنصر کے سیاسی اختلافات اور فریقی نزاعات کا نتیجہ تھا؟

اس زمانے کے باشندگان ایٹھنصر کی صحیح حالت کا اندازہ کرنا ان کی نسبت کوئی رائے دینی بہت کچھ ان سوالوں کے جوابوں پر منحصر ہے جو ہم نے ابھی بیان کئے ہیں۔ انہوں نے ہے کہ جہدِ جواب ملتے ہیں وہ مبہم اور غیر یقینی ہیں۔ جزیرہ نیگسوس کی بغاوت کی متعلق البتہ تھیوسی ڈائیڈیز موح کی مدد سے آشنا پتا چلتا ہے کہ اس ہنگامے کی بڑی وجہ ایک فریق کی غفلت اور دوسرے فریق کی حرص و آرزو تھی۔ لیکن جو امور تھیوسی ٹوکلینز کے زوال کا موجب ہوئے ان میں زیادہ تر قیاس سے کام لینا پڑتا ہے۔ یہ شکل یہ ہے کہ اس زمانے کے اندر وہی حالات حکومت ایٹھنصر کے دریافت نہیں ہوئے۔ جہاں تک تلاش کیا گیا یہ ہی معلوم ہوتا ہے کہ یا تو یہ حالات کبھی تحریر میں آئے نہیں اور اگر آئے ہوں تو ہم تک پہنچ نہ سکے۔ تھیوسی ٹوکلینز کی عمر کا اخیر حصہ کوئی تاریخی واقعہ نہیں بلکہ محض ایک افسانہ معلوم ہوتا ہے اور یہ بھی تحقیق نہیں ہوتا کہ سٹامیر یونان میں یہ سب سے بڑا نامور کہاں مرا اور کہاں دفن ہوا؟

ڈیولوس کی انجمن اتحاد نے سب سے پہلی دست درازی شہر آئی اولن پر کی جو صوبہ تھریس میں دریائے اسٹری مون کے بنانے کے قریب آباد تھا۔ اس کی فتح سردار ایٹھنصر سایمون کے ہاتھوں ہوئی۔ کچھ مدت کے بعد گو تھیوسی ڈائیڈیز کے محل بیان سے اس مدت کا صحیح اندازہ نہیں ہوتا مگر جزیرہ اسکایرس پر ایٹھنصر والوں نے قبضہ کر لیا۔ اور جزیرے کے باشندے جو قوم ڈیولوی سے تھے سب کے سب غلام بنائے گئے اور ان کی جائیداد بھی ایٹھنصر والوں نے آپس میں تقسیم کر لی۔ کہتے ہیں کہ ڈیولوی خود یہ مصیبت اپنے اوپر لائے تھے کیونکہ انہوں نے جزیرہ اسکایرس کو قزاقوں کا نشیمن بنا رکھا تھا۔ اہل ایٹھنصر نے خود اس جزیرے کا قصد نہیں کیا بلکہ جب ڈیلفی کی مجلس ہسائیگان (ایمرٹک یونی) نے ڈیولوی کی شکایت کی تو وہ اس ہم پر آئے۔ اس واقعہ کے بعد انجمن اتحاد نے صوبہ یویا کے شہر کارس لٹس پر لڑائی شروع کی۔ کچھ دنوں اس لڑائی کا فیصلہ ہوا۔ لیکن آخر میں اسی شرائط پیش ہوئیں کہ جانیں میں صلح ہو گئی۔ اس کے بعد تھیوسی ڈائیڈیز انجمن کے ذرائع نگہداشت کے جزیرہ نیگسوس نے اتحادیوں کے خلاف علم بغاوت بلند کیا۔ مگر ایک مدت کے

حمامے کے بعد آخر کار مغلوب ہو گیا۔ اس کے بعد اور ریاستیں بھی جو اتحاد میں شریک ہوئی تھیں  
 ایک ایک کر کے اُسی درجہ محکومیت کو پہنچنے لگیں۔ ایٹھنڈ والوں کی اس زیادتی کے بہت  
 سے سبب بیان ہوئے ہیں منجملہ ان کے جو سبب بالعموم بیان ہوئے وہ یہ ہے کہ ان ریاستوں  
 نے چندہ ادا کرنے اور جہاز ہیا کرنے میں تامل کیا تھا۔ یا یہ کہ جب کوئی ہم پیش آتی تھی تو انہیں  
 شرکت کے لئے حاضر نہیں ہوتی تھیں۔ ایٹھنڈ والوں کی یہ کیفیت تھی کہ جو چیز ان کو طلب کرنی  
 ہوتی تھی اُس کے وصول کرنے میں نہایت سخت گیری کرتے تھے اور ایسے لوگوں کو بھی ان  
 سختیوں سے پناہ نہ تھی جو ایسی سختیاں جھیلنے کے عادی نہ تھے۔ اب ایٹھنڈ والے ایسے  
 ہر دل عزیز نہیں رہے جیسے کہ پہلے تھے۔ اُن کو بھی اب اس پر قناعت نہ تھی کہ برابر والوں میں  
 برابری کے درجے پر رہیں۔ بلکہ اب وہ خوب سمجھ گئے تھے کہ جو ریاست ہم سے سرتابی کرے  
 اُس کو مغلوب و محکوم بنانا ہمارے لئے کچھ مشکل کام نہیں ہے۔ طیف ریاستیں کمزور ہو گئی تھیں  
 مگر یہ کمزوری خود ان کی پیدا کی ہوئی تھی۔ ان ریاستوں کے لوگ ایسی ملازمت سے جان چراتے  
 تھے جس میں وطن سے مفارقت ہو۔ اور اکثر اس بات کو پسند کرتے تھے کہ جہاز ہیا کرنے کے  
 بدلے روپیہ دیدیا جاوے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ریاستوں کے روپے سے ایٹھنڈ والوں نے  
 اپنے بیڑے کو خوب ترقی دی اور جب ریاستوں نے اُن کے پنجہ سے نکلنا چاہا تو معلوم ہوا کہ  
 حریف کے مقابلے میں نہ تو کافی روپیہ موجود ہے اور نہ لڑنے کی جہاز ہے۔ مورخوں نے  
 لکھا ہے کہ شروع میں اہل ایٹھنڈ نے حسب وعدہ جہازوں کے جمیا کئے جانے پر اصرار کرنا  
 چاہا تھا۔ لیکن سایمون نے یہ صلاح دی کہ اس معاملے میں اصرار کی ضرورت نہیں۔  
 ریاستیں صلح چاہیں اُن کو اپنے فرض سے سبکدوش ہونے دو۔ اس صلاح کا نتیجہ یہ ہوا کہ  
 ایک طرف تو ایٹھنڈ کی آمدنی بڑھی اور دوسری طرف ریاستوں میں مقابلے کی قوت کم ہوتی گئی  
 اور آخر الامر اہل ایٹھنڈ مشکلات کے محض ہادی و پیشوند رہے بلکہ اُس کے مالک و مختار بن گئے  
 اتحادیوں کی بے پروائی اس قدر بڑھی کہ انہوں نے انجمن کے جلسوں میں شریک ہونے سے  
 بھی غفلت کی۔ حالانکہ یہ فکر تھی کہ وہ چیز تھی جس سے طیف ریاستیں آپس میں برابری کا درجہ  
 قائم رکھ سکتی تھیں غرض مجلس کو سب نے اُس کے حال پر چھوڑ دیا کہ یونہی رفتہ رفتہ ایک دن  
 ختم ہو جاوے گی۔ چنانچہ سایمون کی موت سے پہلے ہی اُس کا مطلق وجود نہ رہا اتحادیوں کے  
 مشترکہ خزانہ کا صندوق جو جرمنہ ویلوں میں رہا کرتا تھا ایٹھنڈ کو منتقل کر دیا گیا اور اب

اُس کے روپے کا صرف ایٹھنر کی مجلس سیاست کے اختیار میں آگیا۔ حلیفوں کے معاملات میں اس سے بھی زیادہ تغیرات کا پیدا کرنا پیرکلینز کی قسمت میں اُترا تھا۔ یہ کام اسی صاحب تدبیر کا تھا کہ جب ڈیپلوس کی انجمن نہ رہی تو سلطنت ایٹھنر کو اس انجمن کا وارث و قائم مقام بنانے پر سخت اصرار کیا۔ اس تحریک کا پیدا ہونا ضروریات سے تھا۔ کیونکہ بحسن و دو صورتوں کے تیسری صورت ممکن نہ تھی یا تو لیگ ڈیکلر بجائے ایک متحدہ طاقت کے چھوٹی چھوٹی بحری ریاستیں نظر آنے لگتیں۔ ہر ایک ریاست اپنے بیڑے کی مالک و غنما رہتی اور دوسرے کی مدد کرنی نہ کرنی اُس کے اختیار میں ہوتی یا یہ کہ انجمن کو مقتدا اختیارات حاصل تھے وہ ایٹھنر کو دے دیے جاتے پہلی صورت اُس وقت تک ممکن نہ تھی جب تک کہ ایران کی قوت یونانیوں کے حتی میں خفاک تھی۔ رہی دوسری صورت تو ظاہر تھا کہ جب ایٹھنر نے اپنے درپے شکستیں دیکر ایران کو کمزور کر دیا تو پھر ایٹھنر کو جو مرتبہ حاصل ہوا اُس کو حلیف یا ستوں میں برابری کا درجہ سمجھنا ایک اہل بات تھی البتہ اگر سیلو پونے سس کے لوگ اچھا ہیں شریک رہتے تو ایٹھنر کا غلبہ کسی قدر کم رہتا۔ اور اس صورت میں کم سے کم دو بڑی ریاستیں پیدا ہو جاتیں۔ (ایک سیلو پونے سس کی اور دوسری ایٹھنر کی) اور باقی ریاستیں ان دونوں میں سے جس کی پناہ میں جانا چاہیں ملی جاتیں۔ پس تقسیم قوت سے گونزاعات پیدا ہونے بند نہ ہوتے لیکن کمزور ریاستوں کی جان بھی رہتی مگر بد قسمتی سے یا سے نیاس اسپائی کی دغا بازی نے اسطور پر تقسیم قوت نہ ہونے دی اس شخص کے مکر و مکید نے نہ صرف باہر والوں کو اسپارٹا کے لوگوں سے متنفر کر دیا بلکہ خاص اسپارٹا میں اہل اسپارٹا کو سخت شکلات میں ڈال دیا سیلو پونے سس کے باقی باشندوں میں اتنا بل بوتہ نہ تھا کہ اسپارٹا سے علاحدہ ہو کر کوئی طریقہ عمل اختیار کرتے اور ایٹھنر کے مقابلے میں برابر کی ریاست بن کر ظاہر ہوتے پڑے

شہر پناہ کی تعمیر کے بعد ایٹھنر کے اندونی معاملات کا حال بہت کم دریافت ہوتا ہے۔ چار بڑے بڑے آدمیوں کے نام اکثر پڑھنے میں آتے ہیں۔ زمین تھی سپس۔ ایرس ٹائیڈیز تھی سپس ٹوکلینز اور سیامیون۔ شہ ق م میں سپس ٹوس کی فتح کے بعد زمین تھی سپس کا حال دیکھنے میں کچھ نہیں آتا۔ قیاس غالب یہ ہے کہ اس شہر کو فتح کر نیکے بعد وہ زیادہ دنوں نہ جایا کیونکہ اگر زندہ رہتا تو ضرور کہیں نہ کہیں اُس کا ذکر آتا اُس کا خاندانی اعزاز

دولتمندی۔ کامیابی۔ طلب جاہ۔ یہ سب چیزیں وہ تھیں کہ موجودہ معاملات سیاست میں کسی نہ کسی صورت سے دو کسی بڑے درجے پر ظاہر ہوتا پس یہ ہی سمجھنا چاہئے کہ پیرکلیئر ۱۵ برس کی عمر میں اپنے باپ کے سایہ عاطفت سے محروم ہو گیا اس بچی عمر اور نازک وقت میں اس کو اپنی سمجھ سے بسرا وقت کا طریقہ تجویز کرنا پڑا اور یہ فیصلہ کرنا پڑا کہ کون سے سیاسی فریق میں شامل ہو۔ ایرس ٹیڈیز نے اتحاد ویلوس کے قائم کرنے میں جو حصہ لیا تھا وہ بیان ہو چکا ہے۔ ایجنڈہ کے بیڑے کی انفری اس کی طرف سے قبول ہوئی ہی اس بات کی دلیل تھی کہ جو مخالفت تھی مس ٹوکلینر کی بحری تدابیر سے اس کو پہلے تھی اب وہ باقی نہیں ہے اب وہ فی الحقیقت اس تحریک کا بڑا جانی ہو گیا تھا کہ جس طرح بن پڑے ایجنڈہ کو آگے بڑھانا چاہئے اسی غرض سے اس نے حکومت ایجنڈہ کی ملازمت میں طبقہ اونٹ کے لوگوں کو بکثرت بھرتی کر لیا۔ اور ان کا ایسا فائدہ بنا کہ بہت سے حقوق جن سے وہ ہمیشہ سے محروم تھے ان کو دلاوٹے حکیم سولن کے زمانہ میں جو انتظام تھا اس کے مطابق ایجنڈہ کے باشندے چار جماعتوں میں ان کی دولت کے لحاظ سے تقسیم کئے گئے تھے۔ پہلی جماعت میں ان لوگوں کا شمار تھا جن کی زرعی جائیداد سے ہر سال ۵۰۰ میڈمنی یعنی چھ سو پچاس غلہ یا دوسری پیداوار ہوتی تھی۔ دوسری جماعت میں وہ لوگ تھے جن کی رانسی سے ۳۰۰ میڈمنی یعنی ۳۴۰ من غلہ کی سالانہ آمدنی ہوتی تھی۔ تیسری جماعت کے لوگ وہ تھے جن کی زمین سے ۱۵۰ میڈمنی یا ۸۰۰ من غلہ ہر سال پیدا ہوتا تھا۔ چوتھی جماعت میں تھے تیس یا مزید تھے اور یہ دو قسم کے تھے۔ ایک وہ جن کی آمدنی ۵۰ میڈمنی یا ۸۰۰ من غلہ سے کم ہو اور دوسرے وہ لوگ جنکو زمین سے نہیں بلکہ کسی اور ذریعے سے آمدنی ہو خواہ یہ آمدنی کتنی ہی ہو ہر جماعت کی ملکی خدمات ان کی آمدنی کے لحاظ سے مقرر کی گئی تھیں اور خدمات کی اہمیت کے لحاظ سے ہر ایک کو حقوق دیئے گئے تھے جماعت اول پر سب سے زیادہ بار تھا۔ اس لئے مناسب جلیلہ پر مقرر ہونے کا حق ان ہی کو عطا ہوا تھا۔ دوسری جماعت کے لوگوں کو "ٹاٹ" ("سوار") کا لقب تھا۔ انکا فرض تھا کہ فوجی خدمت کے لئے اپنے صرف سے ایک لکھوٹا ہمیشہ رکھیں۔ تیسری جماعت والے ہوپ لایٹ

بذ۔ اصل کتاب میں ۵۰۰ میڈمنی یعنی ۵۰۰ بشل لکھا ہے۔ ایک بشل ۳۲ سیر کا ہوتا ہے۔ اس طرح حساب کرنے سے ۵۰۰ میڈمنی ۶۰۰ من کے برابر ہوتی ہیں۔ میں نے آگے ہی میڈمنی کے پیمانہ کو منوں میں لکھا ہے۔ مستحکم۔

یا وزنی اسلحہ دار کہلائے جاتے تھے۔ ان سے توقع کی جاتی تھی کہ وقت ضرورت فوج میں کام دینگے اور ہر شخص اپنے استعمال کے لئے اپنے داموں سے ہتیار اور زبرد بکتر ہتیار کھیگا۔ دوسری اور تیسری جماعت کا پہلی جماعت کے لوگوں کی طرح ایجنٹ کی مجلس پنجہ میں انتخاب ہو سکتا تھا اسکے علاوہ اور چند عہدے تھے جن پر دوسری اور تیسری جماعت والوں کا تقرر ہو سکتا تھا۔ لیکن چوتھی جماعت کے لوگوں کو کوئی ملکی عہدہ نہیں مل سکتا تھا۔ ان سے اگر کوئی ملکی خدمت لی جاتی تھی تو وہ یہ تھی کہ ہوپ لایٹ یعنی وزنی اسلحہ داروں کے ساتھ بطور ہلکے ہتیار رکھنے والے سپاہیوں کے کام کریں۔

پہلی تین جماعتوں کے لئے جو قواعد سولن سنہ مقرر کئے تھے ان میں بہت سی ترمیمات کلائس ٹھینر سے عمل میں آئی تھیں۔ ان ترمیمات کی رو سے بہت سے حقوق جن سے یہ جماعتیں پہلے محروم تھیں ان کو دیدئے گئے تھے لیکن چوتھی جماعت کے متعلق کسی قسم کی ترمیم قواعد میں نہیں ہوئی تھی۔ یہ لوگ ابھی تک ہر قسم کے عہدوں سے محروم تھے مگر مال میں جہاز رانی کا کام نئے سے ان کو ملک کی خدمت میں پہلے سے زیادہ دخل ہو گیا تھا۔ ہوپ لایٹ کے ساتھ معمولی سپاہی کا کام پہلے سے ان کے سپرد تھا لیکن اس خدمت پر ان کی تعداد زیادہ نظر نہیں آتی تھی مگر اب جہاز رانی کی وجہ سے صیغہ ملازمت میں ان کی بڑی کثرت ہو گئی۔ ایمرس ٹائیڈیز نے خیال کیا کہ اس چوتھی جماعت کو ہر ایک عہدے سے محروم رکھنا سخت بے انصافی ہے ایمرس ٹائیڈیز نے اس رقت بھی جبکہ کلائس ٹھینر نے اوپر کی جماعتوں کو بعض عہدوں کا استحقاق دینا چاہا تھا کلائس ٹھینر کی بہت مدد کی تھی۔ اس وقت بھی وہ اپنے پرانے اصول پر قائم تھا۔ چنانچہ اس نے تجویز کی کہ چوتھی جماعت کے لوگ بھی عہدہ اخرن پر مقرر ہونے کے مجاز قرار دئے جائیں۔

اس تجویز سے چوتھی جماعت کے زراعت پیتہ مفلسوں کو بجز ایک قسم کی عزت کے اور کوئی منفعت نہ ہوئی مفلسی ہی کی وجہ سے اس جماعت میں ان کا شمار ہوا تھا اور مفلسی کی ہی وجہ سے ان میں بہت کم لوگ اتنی مقدرت رکھتے تھے کہ وہ بڑے عہدوں کے مصارف کو برواشت کر سکتے۔ یا اخراجات ملکی کے لئے زراعت کا کام چھوڑ کر اپنا وقت صرف کر سکتے لیکن جن لوگوں کا شمار اس جماعت میں اس وجہ سے ہوا تھا کہ سوائے تجارت کے اور کوئی ذریعہ آمدنی کا نہیں رکھتے تھے ان کی حالت دوسری تھی اس زمانے میں تجارت سے روزی پیا کرنے والوں کی تعداد

بہت بڑھ گئی تھی اور روز بروز بڑھتی جاتی تھی یہ لوگ چاہتے تھے کہ جو طرح طرح کی قیدیوں اُن پر لگائی گئی ہیں وہ کسی طرح اٹھادی جادیں ایرس ٹائیڈیز کی اس تجویز نے کہ جو تھی جماعت کے لوگ بھی اُن کے عہدے پر مقرر ہو کر اس ان تجارت پیشہ لوگوں کو اُس درجے پر پہنچا دیا جو اد جماعتوں کو حاصل تھا اب تمام ایسی سیاسی خدمتوں کی راہیں اُن پر کھل گئیں جن کے انجام دینے کی وہ قابلیت رکھتے ہوں اس تجویز سے یہ بھی ہو کہ قوم کا جو سرمایہ تجارت میں لگا ہوا تھا اُس کی قدر بھی زراعت کے سرمایہ کی مثل ہونے لگی۔ لیکن سوال یہ ہے کہ موقوفہ جو تھی جماعت کے لئے توسیع حقوق کی تجویز ایرس ٹائیڈیز نے پیش کی اُس وقت تھی مس ٹوکلیئر کہاں تھا یہ تجویز تو وہ تھی جب کانسٹیبل عوام کو پہنچتا تھا اور جو تھی مس ٹوکلیئر کے اُن خیالات کی بالکل تائید میں تھی کہ وہ ایٹھنصر کی اٹھ ترقی کے لئے ضروری بتایا کرتا تھا کہ تجویز ایرس ٹائیڈیز کی طرف سے پیش ہوئی تھی جو ہمیشہ سے تھی مس ٹوکلیئر کا حریف تھا پھر تھی مس ٹوکلیئر نے اُس کو کیونکر منظور ہونے دیا تمام سوچ لکھ رہے ہیں کہ تھی مس ٹوکلیئر عوام کو اختیارات دینے کا طرز ارتقا اور ایرس ٹائیڈیز اس خیال کا بڑا مخالف تھا۔ لیکن جو کچھ وہ دیکھتا رہا ہے وہ یہ ہے کہ جو تجویز اس وقت ایرس ٹائیڈیز نے منظور کرائی ہے وہ عوام کے حق میں اس درجہ فائدہ مند ہے کہ کبھی ایسی فائدہ مند تجویز تھی مس ٹوکلیئر بھی منظور کرائی تھی۔ تو کیا اس سے یہ فرض کر سکتے ہیں کہ بحری طاقت کے متعلق تو ان دونوں آدمیوں میں اختلاف چلائی آتا تھا اب عوام کے حقوق کے متعلق بھی اختلاف ہو گیا اور ایرس ٹائیڈیز نے تھی مس ٹوکلیئر کو مات کرنے کے لئے عوام کے فائدے کی باتیں اس لئے پیدا کیں کہ عوام کی کثرت رائے حاصل کرنے پر اُس کو قدرت ہو جاوے۔ یہ کہ ایرس ٹائیڈیز کی یہ تجویز خواہ وہ فائدہ کتنی ہی عمومیّت لئے ہوے ہو اور اس تھی مس ٹوکلیئر کی تجویز بھی مگر ایرس ٹائیڈیز نے اُس کو بہت کچھ کاٹ چھانٹ کر پیش کیا تھا۔

ہر کیف جو کچھ بھی ہو جو بات یقینی ہے وہ صرف اسی قدر ہے کہ جب ایٹھنصر کی شہر پہنا اور پامی رمی اس کی تفصیلات اور مورچے تیار ہو گئے جن کی تعمیر کئی برس سے جاری تھی اور بیچ میں کئی مرتبہ تھی مس ٹوکلیئر اُن کو جلد ختم کرنے کے لئے تقاضا بھی کر چکا تھا تو پھر تھی مس ٹوکلیئر کی عزت ایٹھنصر والوں کے دل سے کم ہونی شروع ہو گئی۔ کیونکہ اس

زمانے سے پھر نہیں دیکھتے کہ کسی قومی خدمت میں اُس نے حصہ لیا ہوا ہے۔ ایتھنز کی ناموری اور ترقی دولت کے لئے طرح طرح کے منصوبے اُس کے دماغ میں رہا کرتے تھے۔ لیکن اب اُس کی یہ حالت تھی کہ ایسے منصوبوں اور تحریکوں کو منظور کرنا تو درکنار وہ اپنی اُس عزت کو بھی سلامت نہ رکھ سکے جو قومی خدمتوں کے سلسلے میں اُس کو حاصل ہو چکی تھی اگر کوئی یہ کہے کہ تھی مس ٹوکلینر کو قومیت کے ساتھ شدت سے وابستگی تھی اس لئے اُس کی عزت کم ہو گئی تو یہ بات بھی تسلیم نہیں کیا جاسکتی کیونکہ اگر ایسا تھا تو سب سے زیادہ مفید عمومی تجویز اس کا یہ نہ تھی کہ اس کی طرف سے کیوں پیش ہو کر منظور ہوتی ہماری رائے میں اصل وجہ اس انحطاط اثر کی اگر کچھ بیان کی جاسکتی ہے تو وہ خود تھی مس ٹوکلینر کی طبیعت اور ایتھنز کے سیاسی فریقوں کی اُس وقت کی خاص حالت تھی تھی مس ٹوکلینر کی خدمات کو بھی پائے کی ہوں مگر وہ ایسی طبیعت کا آدمی نہ تھا کہ جن لوگوں میں رہتا ہو یا جن کے ساتھ کام کرتا ہو ان کے دلوں میں اُس کی عزت یا محبت قائم رہ سکتی۔ ذہانت اس بلا کی رکھتا تھا کہ اخلاقی صلاحیت سے بے پروا ہو جاتا تھا۔ ہر وقت اس دھن میں رہتا تھا کہ جو کام کرے وہ بڑے سے بڑا کام ہو۔ لیکن اس کی عقل پرانہ تھی کہ جن ذریعوں سے وہ کام نکل سکتا ہے وہ نیک ہیں یا بد اس پارٹا کے لوگوں کے ساتھ جو طرز عمل اُس کا رہا اُس نے بھی کوئی اچھا خیال اُس کی نسبت پیدا نہیں ہونے دیا اور اکثر ایسے لوگ بھی جو اس کی محنت علمی کے نتیجوں کو پسند کرتے تھے ان وسائل کو جن کی مدد سے وہ نتیجے پیدا کئے جاتے تھے بڑھنے میں مطلقاً تامل نہ کرتے تھے لیکن یہ فرض کر لینا کہ ایران سے جو تعلقات تھی مس ٹوکلینر نے پیدا کئے ان میں قومی درمندی کے سوا اور اغراض بھی شامل تھیں صیح نہیں ہے کیونکہ ایسا فرض کرنے کے لئے کوئی مستقول وجہ موجود نہیں ہے البتہ اس میں شبہ نہیں ہے کہ جن خفیہ اور پیچیدہ طریقوں سے جنگ سلسلے میں اُس نے شروع کرنا شروع کرنا ضروری اسے تھے کہ دشمنوں کو گرفت کا موقع مل گیا۔ اور جو لوگ اُس کے نام کو داغ لگانا چاہتے تھے وہ ان واقعات کو کبھی نہ جوئے غرض ایک قسم کی کدھت اور بدگمانی تو پیدا ہو ہی چلی تھی اب اس کی بد مزاجی اور کج اخلاقی نے ان باتوں کو اور ترقی دی۔ اکثر لعنت لکھتے ہیں کہ تھی مس ٹوکلینر مضمر اور اور سخت کلام تھا۔ اپنے متوسلین کو حقیر و ذلیل سمجھتا تھا۔ اور کبھی اس بات کو چھپاتا بھی نہ تھا کہ وہ ان کو حقیر و ذلیل سمجھتا ہے اپنی تعریفیں ان کی زبان کبھی نہ نکلتی تھی۔ گو خود ستانی کا مرض ایتھنز کے اور لوگوں میں بھی کچھ کم نہ تھا۔ لیکن ہے کہ اسی عیب کی وجہ سے وہ لوگ جو دس برس پہلے اُس کی دوستی کا دم بھرتے تھے اب ان میں سے ایک بھی اُس کی مدد کو نہ اٹھایا تو اُس کی پس اٹھانے اٹھاتے دوستوں کے

دل بگڑ گئے تھے ایسے شخص سے وہ ڈرنے لگے تھے جو بات پر کہتا تھا کہ بغیر ہمارے کام نہیں چل سکتا۔ ہمارا وجود سب کے حق میں ضروریات سے ہے نہ کیونکہ جس شخص کا یہ تکیہ کلام موجودا ہے تو پھر اس میں اور ایک غیر آئینی حاکم میں بہت کم فرق رہ جاتا ہے۔ یہ سچ ہے کہ جب سخت ضرورتیں پیدا ہوتی ہیں تو حکومت کی ناؤ کسی دوسرے کے چلائے نہ چلتی تھی۔ لیکن جب ضرورت اور خطرہ کا وقت نکل جاتا تھا تو حالت دوسری ہو جاتی تھی اس وقت **سایمون** اور **ایرس ٹائیڈنز** ڈیپوسی ایک کا کام تھی مس **ٹوکلیر** سے بہتر چلا رہے تھے۔ اور قیاس ہے گو کوئی سبب موجود نہیں کہ اس کی مشارکت کے کسی معاملے میں تھی مس **ٹوکلیر** اور **ایرس ٹائیڈنز** میں بھر چل پڑی تھی کیونکہ اگر تھی مس **ٹوکلیر** کی رائے پر عمل ہوتا تو اس مشارکت میں **ایٹھنر** دوسری ریاستوں کے ساتھ برابری کا درجہ رکھ کر شریک نہ ہوتا بلکہ شریک ہی سے شہنشاہی رنگ اختیار کر کے سب کا سردار بن کر اپنا درجہ قائم کرنا جیسا کہ ایک کے قائم ہونے سے میں برس کے بعد یہ درجہ آخر کار حاصل کرنا پڑا اگر **ایٹھنر** پہلے ہی سے شہنشاہی درجہ حاصل کر لیتا تو پھر بحر اربعین تمام ریاستوں کا مشترکہ سمندر نہ سمجھا جاتا بلکہ قطعی **ایٹھنر** کے قبضے میں رہتا دریافت ہوتا ہے کہ تھی مس **ٹوکلیر** کا بگاڑ رفتہ رفتہ **سایمون** سے بھی ہو گیا اور وہ اس بات پر ہوا کہ **ایٹھنر** کو اسپارٹا سے کس قسم کے تعلقات رکھنے زیبا ہیں ؟

بہر حال **ایٹھنر** میں سیاسی فریقوں کے سرداروں نے تھی مس **ٹوکلیر** کا زور توڑ دیا۔ **سایمون** اس وقت **فیلائیڈی** کے خاندان کا سردار تھا۔ **ایرس ٹائیڈنز** خاندان **الکمیونی** کے برائے طریقوں کا پابند تھا۔ مہبان وطن ہونے میں دونوں کے کلام نہ تھا **سایمون** کی طبیعت میں **امیری** (ایرس تو کریسی) کے خیالات زیادہ اثر کر چکے تھے۔ **ایرس ٹائیڈنز** کو ایک معزز و ممتاز خاندان سے تھا لیکن وہ حکومت عمومی کے طریقوں کا زیادہ پابند تھا ان دونوں سرداروں کے خواہواں اور دوست بکثرت موجود تھے۔ شہر فاء کا وہ گروہ جو زرعی جسامتوں میں رکھتا تھا سب سے پہلے **خاندان فیلائیڈی** کے سرداروں کو اپنا پیشوا مانا آیا تھا اہل حرفہ اور تجارت پیشہ لوگ جو ایک صدی پہلے **پیرالی** کے نام سے مشہور تھے ان کو جو کچھ قوت حاصل ہوئی تھی وہ حال میں **ایرس ٹائیڈنز** کے مجریہ قواعد سے ہوئی تھی اس کے ساتھ ہی کم قدرت رعایا کو خواہ وہ کما مشہور کاری کرتی ہو یا تجارت۔ **ایرس ٹائیڈنز** نے وہ حقوق دلوائے تھے جن کے نہ ملنے سے وہ پہلے نا انصافی تھے یہ تمام جماعتیں اپنے محسنوں کی دوست تھیں لیکن تھی مس **ٹوکلیر** کا اب کوئی دوست نہ تھا مفلس کما مشہور تھیں اور چرواہوں کا وہ پرانا تیسرے درجہ کا فریق جس نے پہلے مس **ٹوکلیر** کو اپنا سردار گروہ

بنایا تھا اب موجود نہ تھا۔ یہ گروہ اگرچہ تابعی تو تھی مہمیس ٹوکلیر غالباً اُس کی سرداری قبول نہ کر آ  
کیونکہ اُس کو اہل زراعت سے چننا نعلق نہ تھا۔ اس کا اصول ایٹھنہ کو ایک بحری طاقت  
بنانے کا تھا غرض سالیمن اور ایرس ٹائیڈز کے لئے اب دشوار نہ تھا کہ اپنی جاہ و منزلت کو  
حکم میں لا کر مہمیس ٹوکلیر کو اُس کے رتے سے گرا دیں۔ یہاں تک کہ وہ میں سیاسی اختلافات  
درجہ انتہا کو پہنچ گئے۔ اور آخر کار ایٹھنہ نوں نے حکم اخراج طلب کیا اور مہمیس ٹوکلیر  
ملک بدر کر دیا گیا پھر

جلاوطن ہونے پر مہمیس ٹوکلیر نے آرگوس میں سکونت اختیار کی یہ نہیں معلوم کہ  
اس کی ترغیب اسپارٹا کی برائی عدالت کی وجہ سے ہوئی یا اسوجہ سے ہوئی کہ اس وقت  
جلاوطنی کا باعث بھی اسپارٹا ہی کی جانب سے کسی ٹوکیک کو سمجھ رہا تھا۔ بہر کیف اس میں شبہ  
نہیں کہ آرگوس کی سکونت اس نیت سے اختیار کی کہ اگر موقع پڑا تو اسپارٹا پر چھاپا  
مارنے کے لئے اس سے بہتر کوئی مقام نہ ملے گا جنگ ایران کے زمانے میں آرگوس والوں کے  
طرز عمل نے اہل ایٹھنہ کو ناراض کر دیا تھا۔ اور اس وقت آرگوس اور ایٹھنہ میں دو شا  
تعلقات نہ تھے۔ لیکن مہمیس ٹوکلیر کے چلے آنے سے آرگوسیوں کو بہت اطمینان خاطر  
ہوا اور سمجھے کہ اسپارٹا کے مقابلے کے لئے جو تہ تیہیں سوچ رکھی تھیں اُن میں مدد کرنے کے لئے  
اب ایک ایسی قابلیت کا آدمی مل گیا ہے جس کی مثل تمام یونان میں موجود نہیں پ

غرضیکہ مہمیس ٹوکلیر نے آرگوس آیا۔ اور یہاں کی سکونت میں پائے سے نیاس کی  
بدنامی اور بدقسمتی سے اُس کو بھی جھلینا پڑا پائے سے نیاس کا ذکر ہم نے وہاں چھوڑا تھا جہاں کہ  
اسپارٹا نے اُس کو بای زین تی ام کے شہر سے وطن میں طلب کر لیا ہے پ

بای زین تی ام سے واپس ہو کر پائے سے نیاس اسپارٹا میں رہا۔ لیکن زیادہ  
عرصے تک قیام نہیں کیا دولت ایران سے جو سلسلہ نامہ و پیام کا چل پڑا تھا اُس میں اس قدر  
بچھسی تھی کہ اسپارٹا کی اس پہلی ہشتم نہی نے اُس پر کچھ اثر نہیں کیا اور وہ اپنے مقاصد کی پیروی کو  
ترک نہ کر سکا یونانی تھے یہاں لیکر ساحل آرگوس سے آہنا سے ہیلنس پونٹ میں اس چلے  
سے پہنچا کہ وہ ایران کے مقابلے میں ملازم نہیں بلکہ تباہی کی حیثیت سے لڑنے آیا ہے۔ اور ایسا ہی کوئی  
دریغہ نہ کہ لکڑی مشدائد کہ جنگ چلا سٹیاں اُس نے یونان کی بیش بلخندات ادا کی ہیں وہ کسی طرح  
بای زین تی ام کے شہر میں پہنچ گیا۔ اور یہاں کچھ دنوں بعد کسی قدر قوت و سرخ بھی پیدا کر لیا

لیکن اتنی قوت حاصل نہیں ہوئی کہ ایران کے ساتھ سازش کر کے کوئی عملی کارروائی یونان کے مقابلے میں کرتا پڑنے قول و اقرار جو بادشاہ ایران سے ہوئے تھے اُن کو اب برسوں گزر چکے تھے اور اب تک ایک ہر وعدہ بھی ایسا نہ ہو سکا تھا جب روز بروز پارس سے نیاس کی دغا و فریب کا ثبوت یونانیوں کو زیادہ ملنے لگا تو استحضار کے لوگوں نے مجبور ہو کر اُس کو بای زین فی ام سے نکال دیا یہاں سے نکل کر وہ ساحلی علاقہ سروس میں کولونی کے مقام کو چلا گیا یہاں کی سکونت میں اتنا ہوا کہ صوبہ فری جیا کے ایرانی حاکم کے قریب وہ آباد ہو گیا۔ لیکن اس عرصے میں اسپارٹا والوں کو بھی اس سے سخت بدظنی پیدا ہو گئی۔ اور زیادہ مدت نہ گزرنے پائی کہ اُن کی طرف سے ایک ایچی کولونی میں آیا اور اُس نے پارس سے نیاس کو حکم دیا کہ فوراً اسپارٹا کو واپس جاوے ورنہ اہل اسپارٹا کا باعث ناخوشی ہو کر سخت مورد عتاب ہو گا۔ پارس سے نیاس میں اتنی ہمت نہ تھی کہ اس حکم سے مرتبہ کرے۔ کیونکہ حکام اسپارٹا (ایفور) سے دشمنی مول لینے میں نہ صرف جان کا خطرہ تھا بلکہ جن سیاسی معاملات کی تعمیل مد نظر تھی اُن کو بھی نقصان پہنچتا تھا یہ معاملات ایسے تھے کہ اگر اُن میں کامیابی ہو جاتی تو بحیرہ ایجیئن اور پیلوپونےس کی صورت حال بالکل تبدیل ہو جاتی نہ فرض پایا سے نیاس، اسپارٹا کو چلا آیا۔ اس سے پہلے جب وہ یہاں آیا تھا تو بعض لوگوں کو ضرر پہنچانے کے جرم میں سزا پائی تھی لیکن بغاوت کے سنگین جرم سے بری ہو گیا تھا۔ اس مرتبہ اسپارٹا میں قدم رکھتے ہی ایفوروں نے اُس کو فوراً قید خانے بھیجا۔ ان ایفوروں کے اختیارات اس قدر وسیع تھے کہ محض شبہ پر بادشاہوں تک کو بھی قید خانے بھیج سکتے تھے پارس سے نیاس کچھ مدت قید رہنے کے بعد جب قید خانے سے نکلا تو اپنے دشمنوں سے کہنے لگا کہ اگر الزام لگاتے ہو تو الزاموں کا ثبوت بھی پیش کرو کچھ دنوں کوئی مقابلہ پڑنا یا گو اُس کی بہت سی حرکتیں جن پر جرائم کا شبہ ہوتا تھا اکثر لوگوں کو یاد تھیں۔ مثلاً بای زین فی ام میں جو طوطی رقیقے اُس کے رہے تھے یعنی ایرانی لباس اور ایرانی طرز معاشرت کا اختیار کرنا۔ ویلفائی کی کرسی پر اپنی تعریف میں ایسی عبارت کا کندہ کرانا جس سے معلوم ہو کہ یونان متحدہ کی کسب و عزت و نام کا مستحق سوائے اُس کے دوسرا نہ تھا۔ یہ سب باتیں لوگوں کو یاد تھیں مگر ان باتوں میں سے کسی بات سے بھی کمال ثبوت اُس کی بغاوت و بدخواہی کا نہ نکلتا تھا لیکن اب جس حرکت سے درحقیقت اسپارٹا والوں کو اُس کی طرف سے سخت اندیشہ پیدا ہو گیا وہ یہ تھی کہ قوم ہیلٹ سے اُس نے اسپارٹا کے خلاف سازش کر لی تھی یہ قوم وہ تھی جس کی سرکشی اور مغویانہ خصلتوں سے اہل اسپارٹا ہمیشہ خائف

رہے تھے پاسے نیاس اور اس گردہ کما میں اس امر کے طے پانے میں ذرا شبہ نہیں کہ اگر میٹلٹ نے حسب قرار داد بغاوت کر دی تو اس کے صلے میں ان کو آزادی اور بہت سے حقوق دلا دیئے جائیں گے۔ مہم اس حرکت کا بھی کوئی ناقابل تردید ثبوت ایسا موجود نہ تھا جس کی بنیاد پر پاسے نیاس جیسے شاہی خاندان کے ایک شخص کو جو اسپارٹا کے سپہ سالاروں میں سب سے کامیاب اور مہور سردار تھانے نوینے میں اتہا دار ہے کا تشدد کیا جاتا تو آئندہ کا یہ ہو گا کہ پاسے نیاس کے ایک منہ چڑے نوکر نے آقا کی خبری کی یہ نوکر کچھ عرصے سے اس غور میں رہا کرتا تھا کہ آقا نے جتنے نوکروں کو خرید کر ایشیا ہمسجا انیس سے کسی کو واپس آئے نہ دیکھا کچھ شبہ تو پہلے ہی سے تھا اتفاق سے جب آقا نے ایک نفاذ اس کو دیا کہ ایشیا لے جاوے تو اس کو اپنی جان کا خوف پیدا ہوا اور اس نے ہر توڑ کر نفاذ کھول لیا۔ اند خط تھا۔ اس کو پڑھتے ہی معلوم ہوا کہ اس کا خوف کچھ سجاد تھا خد میں ایک جگہ صاف لکھا تھا کہ خط پہنچتے ہی قاصد کو ہلاک کر دیا جاوے اتنا پڑھتے ہی نوکر نے پھر اس خط کو نفاذ میں بند کر دیا اور نفاذ ایفوروں کے سامنے پیش کر دیا ایفوروں نے بھی خط کو بڑھا اور اب ان کی بدگمانی و براہین کو پہنچ گئی۔ لیکن سپر بھی انہوں نے یہ چاہا کہ جب تک پاسے نیاس کی زبان سے کوئی بات نہ سن لی جاوے اس کو ماخوذ نہ کیا جاوے خط کا کیا ہے۔ ممکن ہے کسی نے جعل بنایا ہو اور یہ مشبہ ہو بھی سکتا تھا کیونکہ نوکر نے نفاذ کھولنے کے بعد پاسے نیاس کی ایک جلی جہر لگا کر نفاذ پھر اسی طرح بند کر دیا تھا کہ جہر کا توڑ نا ظاہر نہ ہو اب کل معاملے کے صحیح حالات ایفوروں نے معلوم کرنے چاہے چننا انچان کی ہدایت سے نوکر نے جان کا خوف ظاہر کیا اور صوبہ لاکونیا کے جنوب میں میٹنارس کی پہاڑی پر چلا گیا اور وہاں پوسیدون کے بت خانے کے احاطے میں سکونت اختیار کی۔ اور وہاں ایک جمہور بڑی ڈالے اور اس میں دو کوٹھڑیاں بیچ میں دیو اور کھینچ کر بنائیں۔ جب یہ چیزیں تیار ہو گئیں تو ایک دن ایک کوٹھڑی میں حاکم جھپ کو بیٹھ گیا اور دوسری کوٹھڑی میں نوکر نے اپنے آقا کو ہلاک کر اس سے اس طریقے سے بتیں کیں کہ کل معاملہ جسکی تحقیقات منظور ہے بیان میں آگیا اور کتاب جرم میں کسی طرح کا شبہ باقی نہ رہا۔

جب آقا اور ملازم کی گفتگو ختم ہوئی اور ایفوروں نے اپنے کانوں سے کل معاملے کو سن لیا تو یہ پاسے نیاس کی گرفتاری کے لئے اسپارٹا کو واپس آئے لیکن ایسی مضبوط شہادت ملنے پر بھی انہوں نے گرفتاری میں کچھ سرگرمی ظاہر نہیں کی نہ تو پاسے نیاس کے مکان پر اس کی

گرفتاری کے لئے کسی کو بھیجا اور نہ کہیں اور حالت بے خبری میں اُس کو گرفتار کرنے کی کوشش کی۔ بلکہ دراصل اُس کو بچانا چاہا چنانچہ ایک دفعہ بازار میں اُس کو سامنے سے آتا دیکھا تو ان ہی ایفودوں میں سے ایک نے اُس کو بھاگنے کا اشارہ کر دیا جس سے فوراً گرفتاری نہ ہو سکی پاس سے نیاس اشارہ پاتے ہی رُکا اور لوٹ کر بھاگا۔ لوگوں نے سچھا کیا مگر پچھا کرنے والے پکڑنے نہ پائے تھے کہ وہ ایک مکان میں گھس گیا جو استھینیا کے بت خانے سے ملا ہوا تھا۔ اور اُس کی چار دیواری کے اندر تھا اس مکان میں پہنچ جانے سے اب اُس کو کوئی گرفتار نہ کر سکتا تھا کیونکہ مذہبِ اس قسم کا فعل ممنوع تھا لیکن اسپارٹا والوں کی قسارتِ قلب بھی اُن کی خوش اعتقادی سے کم نہ تھی مذہبی اعتقاد کی وجہ سے یہ ہمت تو نہ پڑی کہ اُس کو بت خانے کی محفوظ زمین سے نکال لاتے لیکن ایک اور ترکیب ایسی نکالی جس سے پاس سے نیاس کو جان بچانی مشکل ہو جاوے۔ اور وہ یہ تھی کہ جس مکان میں پاس سے نیاس چھپا تھا اُس کے اوپر چڑھ کر اُس کی چھت کو پھاڑ ڈالا اور جب وہاں سے دیکھ لیا کہ مفور اسی مکان میں ہے اور باہر جانے کے لئے مکان کا ایک ہی دروازہ ہے تو اُس دروازے کو تین لگا دیا اور پاس سے نیاس کو بھوک پیاس سے مرنے کے لئے وہیں چھوڑ کر سب اپنے گھر چلے آئے۔ اکثر بعد کے موحوں نے لکھا ہے کہ اس ظالمانہ حرکت میں پاس سے نیاس کی ماں بھی شریک تھی اور تینے کا پہلا پتھر اُسی نے اپنے ہاتھ سے چننا تھا جب پاس سے نیاس بھوک پیاس سے قریب الموت ہوا تو لوگوں نے اُس کو مکان سے باہر نکال لیا۔ کیونکہ اگر بت خانہ کی حدود سے کسی یناہ لینے والے کو نکالنا مذہب کی توہین تھی تو ایسے مقام میں کسی کو مرنے دینا بھی پاک زمین کو ناپاک کرنا تھا پاس سے نیاس کو جب باہر نکالا تو وہ فوراً لڑ گیا اس درناک واقعے کو زیادہ عرصہ نہ گزرا تھا کہ اسپارٹا کے لوگوں کو اپنی اس بے دردی پر سخت پشیمانی ہوئی۔ اور انہوں نے اس خوف سے کہ اُس حرکت کا کیا انجام ہو ویلفامی کے اپولو سے تقاضا کیا کہ بہت سی ہدایتوں کے ساتھ جواب ملا کہ اسپارٹا والوں نے اس حرکت سے اپنے اوپر ایک غضب لے لیا ہے۔ اور اب ایک تن کی جگہ اُن کو دو تین پیش کرنے چاہئیں یہ تقاضا ”برنجی گھر والی کو بیجی استھینیا کے غضب“ کے نام سے مشہور ہے اسپارٹا والوں نے اپنے گناہوں کا کفارہ اس طرح کیا کہ پاس سے نیاس کی دو مورتیں پتیل کی بنوا کر نصب کر دیں۔

اس زمانے کے واقعات کے جو اوقات بیان ہوئے ہیں وہ اس قدر مشتبہ ہیں کہ پورے اطمینان کے ساتھ کوئی بات نہیں بیان ہو سکتی۔ احتمال یہ ہے کہ جس وقت پاس سے نیاس کی

غدری کا راز افش ہوا تو اُس وقت تھی مس ٹوکلیئر آرگوس میں مقیم تھا اہل اسپارٹا کے لئے یہ بات نہایت ترس دہ اور بے چینی کی تھی کہ تھی مس ٹوکلیئر جس نے سخت اصرار کے ساتھ یونان متحدہ کی انصری سے اسپارٹا کو ہٹانے کی ہمیشہ کوشش کی تھی کہ وہ ایسے شہر میں ہرگز رسوخ پیدا کرے جو پرانی روایات میں اُن کے شہر سے کہیں زیادہ شہرت رکھتا تھا اور اس کے علاوہ ایک عداوت بھی ان دونوں شہروں میں خدا جانے کب سے چلی آتی تھی آرگوس والوں سے درخواست کرنا کہ تھی مس ٹوکلیئر کو اپنے شہر سے نکال دیں ممکن نہ تھا۔ اس لئے اسپارٹا والوں نے پردے ہی پردے میں ایک گہری اور زیادہ کاگر چال چلکر ظاہر کیا کہ پاس سے نیاس کے کاغذات جو برآمد ہوئے ہیں اُن سے ثابت ہوتا ہے کہ تھی مس ٹوکلیئر بھی پاس سے نیاس کے جرائم میں شریک تھا۔ اگرچہ ثبوت میں کوئی صریح فصل تھی مس ٹوکلیئر کا بیان نہ کرتے لیکن ایستھنر والوں کو اتنی بات ضرور جادی کہ جنگ سلسلے میں اس نے بادشاہ ایران سے خفیہ خط و کتابت کی تھی ایستھنر میں تھی مس ٹوکلیئر کے دشمنوں کے کمی نہ تھی اور اُس پر اس قسم کا الزام لگانے کے لئے وہ بالکل رضامند تھے چنانچہ الکام میونی کے گھر نے سے لیو بوٹیز نامی ایک شخص نے مجلس ایستھنر میں برسرِ اجلاس ایک الزامی تقریر کی جس میں تھی مس ٹوکلیئر کی نسبت بہت سے الزام بیان کئے ایستھنر کے لوگوں نے یہ تقریر سنکر منظور کیا کہ ایچی روانہ کئے جاویں جو اسپارٹا والوں کی شرکت میں یونان کے اس باغی و بدخواہ کو گرفتار کریں تھی مس ٹوکلیئر کو اس حکم کی بزرگ گئی۔ اور وہ آرگوس سے نکل کر کورسایرا کے شہر کو چلا گیا باوجود اس کے کہ ایران کی لڑائیوں کے زمانے میں اس شہر کا طریق قابلِ اعتراض تھا پھر بھی تھی مس ٹوکلیئر کے کچھ احسانات اس شہر پر چلے آتے تھے یہاں بھی اسپارٹا والوں نے اس کا تقاب کیا۔ اور کورسایرا کے باشندوں نے یہ دیکھ کر کہ تھی مس ٹوکلیئر کو پناہ دینے میں دشواریاں ہیں اُس کو کشتی میں سوار کر کے سامنے کے ساحل پر اتار دیا یہاں بھی دشمنوں نے پھیکا کیا۔ آخر کار تھی مس ٹوکلیئر جو ہر جا کو مولوسیوں کے بادشاہ ایدیمتس سے پناہ کا خواستگار ہو اگرچہ ایک موقع پر تھی مس ٹوکلیئر نے ایستھنر سے کسی خط و کتابت کے بارے میں بادشاہ ایدیمیٹس کی غافلت کی تھی لیکن جس وقت وہ اس بادشاہ کے پاس پہنچ گیا تو پھر اُس نے تھی مس ٹوکلیئر کو اسپارٹا کے حوالے کرنے سے قطعی انکار کر دیا۔ اور اُس کو میسی ڈونیا کے شہر پیدنا میں بچھا دیا پیدنا سے جہاز پر سوار ہو کر

تھی مس ٹوکلینر۔ امی اونیامیں آئے۔ لیکن یہاں بھی قسمت کی گردش ساتھ تھی۔ جس جہاز پر سوار ہوا وہ ایک طوفان کی وجہ سے جزیرہ نیکیسوس کے قریب جا پہنچا۔ یہ زمانہ تھا کہ آٹھ سو سال پہلے جزیرے کا محاصرہ کئے تھے تھی مس ٹوکلینر اس خطرے کو ناز گیا۔ فوجا جہاز کے افسر کو اپنے پاس بلایا اور یہ بتا کر کہ وہ کون ہے ایک بڑی رقم اس شرط سے دینے کا وعدہ کیا کہ نہ تو وہ نیکیسوس کے کنارے جہاز کا لنگر ڈالے اور نہ کسی شخص کو جہاز سے اتر کر زمین پر جانے دے۔ اگر اس شرط کو منظور کیا تو گرفتاری کی صورت میں وہ فوجا کو بھی اپنے حضور ہونے کے جبرم میں مانگوں گا۔ افسر جہاز نے یہ سکر روپیہ لینا منظور کیا اور تھی مس ٹوکلینر کو صحت و سلامتی اپنی شخص کے شہر میں ایشیا کے ساحل پر اتار دیا۔

اپنی سس کے فہرے تھی مس ٹوکلینر نے ایرانیوں سے نامہ و پیام شروع کئے اور ایک خط کے ذریعے سے ارتازند کسیر کو جو اپنے باپ زرکسیر کی حکومت ایران پر تنگن ہوا تھا اپنی خدمات پیش کیں۔ اور لکھا کہ اس میں کلام نہیں کہ جس قدر نقصان شاہان مجم کو اُس کے ہاتھوں پہنچا ہے کسی دوسرے سے نہیں پہنچا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی اُس نے دولت ایران کی ایک گراں بہا خدمت بھی ادا کی ہے اور وہ یہ کہ شخص اُس کے مشورے اور حکم سے آئندے میں پونٹ کا پل توڑا نہیں گیا اور بادشاہ زرکسیر سلامتی کے ساتھ پھر پے ایشیا میں اتر گیا اس وقت وہ اپنے ملک اور وطن سے اس جبرم میں نکالا گیا ہے کہ وہ بادشاہ ایران کا مونس و خواہوا ہے۔ اگر اجازت ہو تو وہ ایک سال کے اندر بادشاہ ارتازند کسیر کو اس امر سے مطلع کرے گا کہ ایشیا میں آنے سے اُس کی غرض و غایت کیا ہے یہ مضمون پڑھ کر ارتازند کسیر نہایت خوش ہوا کہ آج ایک بڑا دشمن پناہ و موعودا ہوا ہمارے ملک میں آیا ہے جب سال ختم ہوا تو تھی مس ٹوکلینر سوس کے شہر یعنی پایہ تخت ایران میں حاضر ہوا اور ان تمام یونانیوں کے مقابلے میں جو ایران میں آئے رہے تھے بہت جلد بارگاہ شاہی میں تقریب حاصل کر لیا۔ امی اونیامیں ملاؤ میگ نیشیا کی صوبہ داری اُس کو دی گئی۔ یہ شہر سمندر کو زیر نظر رکھنے کے لئے بہت عمدہ مقام تھا۔ مشرقی سخاوت و قیاضی کے مطابق اُس کے گزارے کے لئے کئی شہروں کا مال یہ مقرر کر دیا گیا میگ نیشیا جس کی آمدنی قریب ۵۰ ٹیلنٹ کے تھی اُس کی روٹی کے لئے اور شہر حلب سیکس کا مال بہ شراب کے لئے اور جمی اس کا مالہ گوشت کے لئے مقرر ہوا اس وقت تھی مس ٹوکلینر کا منصب ایک ایرانی مرزبان کا تھا اور بادشاہ ایران کی خاص عنایات اُس کے حال پر تھیں۔

لیکن نتیجہ کچھ نہ نکلا۔ دریائے یورومیڈون کے قریب سسٹہ فی۔ م میں  
 سایمون نے ایرانیوں کو ایسی شکست دی کہ یونان پر اُن کی جانب سے مغرب کسی فوج کشی  
 کے ہو نے کی امید نہ رہی تھی مس ٹوکلیئر اکثر تنہائی میں اس بات کا اقرار کرتا تھا کہ جو قوت یونان  
 میں نے پیدا کر دی ہے اُس کو توڑنے کی قوت اب مجھ میں نہیں ہے تھی مس ٹوکلیئر کی  
 موت کی نسبت ایک بیان یہ ہے کہ جب بادشاہ ارتازرکسیئر سے وہ اپنے وعدے ایفاء نہ کر سکا  
 تو اس شرمندگی میں اُس نے خودکشی کر لی لیکن تھیوسی ڈائیڈز مورخ جس نے نہایت احتیاط اور محنت  
 سے اپنے ہم وطن کے حالات تحقیق کئے ہیں یقین دلاتا ہے کہ تھیوسی ٹوکلیئر نے خودکشی نہیں کی بلکہ  
 قدرتی موت سے مرا۔ اور اُس کی ایک یادگار میکیشیا کے بازار میں قائم کی گئی اور اسی شہر  
 میں دوسری صدی عیسوی میں مورخ پلوٹارک کا دوست "تھیوسی ٹوکلیئر ایٹھنزی" <sup>۱</sup>  
 اُس عزت اور دولت سے متمتع تھا جو تھیوسی ٹوکلیئر ذوال کی اولاد میں شاہان مجسمہ کے  
 عطیات سے ملتی آتی تھی تھیوسی ٹوکلیئر کے خاندان والوں کا بیان ہے کہ اُس کی بیٹی میکیشیا  
 سے خفیہ طور پر وطن میں لا کر خاک ایتھنا کے سپرد کر دی گئی <sup>۲</sup>  
 تھیوسی ٹوکلیئر کی خدا داد قابلیتوں کی نسبت کچھ کہنا غیر ضروری ہے اُس کی قابلیت  
 اُس فتح سے ظاہر ہے جو اُس کو حاصل ہوئی۔ نیز اُن کاموں سے جو ایٹھنزر نے اپنے دور سلطنت میں  
 کئے ایٹھنزر اب وہ پہلا سا ایٹھنزر نہ رہا تھا بلکہ تھیوسی ٹوکلیئر نے اُس کو ایک نئی بنیاد پر  
 قائم کر دیا تھا۔ اُس کی نسبت کی صفائی میں اتنا کہہ سکتے ہیں کہ جب تک یونان کی حدود میں سلامتی اُسکے  
 حق میں ناممکن نہ ہوئی اُس وقت تک کسی قسم کی بدخواہی اپنے وطن کے ساتھ اُس سے مل میں نہ آئی  
 اور اس کے خلاف کسی بات کے فرض کرنے کے لئے کوئی وجہ موجود نہیں ہے۔ جب اسپارٹا اور ایٹھنزر  
 کے متوطن دشمنوں نے ملکر اُس کو یونان سے نکالا تو پھر کوئی جگہ سوائے ایران کے نہ تھی جہاں  
 اُس کو امان ملتی۔ یا امر نہایت مشتبہ ہے کہ ایران سے سازش کرنے کا الزام جس کی سزائیں  
 بلند پر بھیجا کر کے اُس کو یونان سے نکالا گیا فی الحقیقت پایہ ثبوت کو پنج چکا تھا جس الزام کی بابت  
 جس فیصلے سے شہادت دی گئی ہے وہ قطعی مشتبہ و مشکوک ہے۔ کیونکہ اس الزام کے دینے والے  
 اسپارٹا کے لوگ تھے جو اس بات کو بخوبی جانتے تھے کہ تھیوسی ٹوکلیئر اُن کا دشمن ہے اور جن کو  
 اس وقت ضرورت تھی کہ جیلج ہو سکے تھیوسی ٹوکلیئر کو پہلو پونے تسس سے نکالنا چاہے  
 بدقسمتی سے ایٹھنزر میں جو لوگ تھیوسی ٹوکلیئر کے دشمن تھے اس معاملے میں فوراً اسپارٹا والوں سے

پس گئے۔ ایچھنٹر والوں کو اس کے جلا وطن کرنے میں البتہ کامیابی ہو گئی لیکن وہ ہمیشہ ڈرتے رہے کہ اگر یونان میں اس کا قدم برپا تو ایک نہ ایک دن ایچھنٹر پہنچ کر اپنے دشمنوں سے خوب خوب بدلا نکالے گا۔ افسوس ہے کہ ان لوگوں کو کبھی یہ خیال نہ گزرا کہ ان کے شہر کی جو کچھ عزت ہے وہ شہر کے بڑے لوگوں کی بدولت ہے جنہوں نے قوم اور ملک کی بیش بہا خدمتیں کی ہیں۔ سیاسی فریق سازوں کے رشک و حسد میں وہ اس بات کو بھول گئے کہ جب ایک دن ایسا آئے گا کہ دنیا اور دنیا میں آنے والی نسلیں پوچھنیکی کہ تم نے اپنوں کے ساتھ کیا کیا تو پھر جواب میں کیسی مشکلیں پڑیں گی؟

تھی مس ٹوکلیئر کے متنبہ کی نسبت الکس میوٹی سے ہوا بیان کیا گیا ہے معلوم نہیں کہ پیر کلینر نے جس کا تعلق اس گھرانے سے تھا تھی مس ٹوکلیئر کے متنبہ میں کچھ حصہ لیا تھا یا نہیں اگر فرض کیا جاوے کہ تھی مس ٹوکلیئر کو شکستہ یا مستحکم م میں سزا دی گئی تو اس وقت پیر کلینر کی عمر ۲۶ یا ۲۷ برس کی ہوگی اس وقت سیاسی امور کی طریت اس کی طبیعت راغب ہو چکی تھی۔ اور اس کے چند سال بعد ہی وہ عمومی فریق کا سرگروہ بن گیا تھا تھی مس ٹوکلیئر کے خیالات سے اس کو اتنا سبق ضرور ملا ہو گا کہ وہ کسی ایسے نزاع میں جس نے تھی مس ٹوکلیئر کو ملک بدر کر کے دربار ایران تک پہنچا دیا نہ ہو۔ بہر کیف تھی مس ٹوکلیئر کی سرکاری اور ایروں ٹائیڈ پرنز کی موت نے جو غالباً قریب قریب زمانے میں پیش آئی پیر کلینر کے لئے راستہ صاف کر دیا کہ وہ عموماً کی سرکاری اختیارات کرے گا۔

## پانچواں باب

اسپارٹا کا انحطاط - قوم ہیلٹ کی بغاوت - اسپارٹا اور ایتھنز میں بغاوت

اسپارٹا کا انحطاط - تھسلی پر فوج کشی - ڈیلیفای کی مجلس ہسٹا لگاں پر قابو پانے کی کوشش - صوبہ پہلو پونے سس میں خرابیاں - اسپارٹا کا زلزلہ اور قوم ہیلٹ کی بغاوت - ایتھنز میں سائیکون کا انتظام - جنگ لائے یوری میدون - تھسوس کی بغاوت - اسپارٹا کو ملک کاروانہ کیا جانا پڑا جس دن سے اسپارٹا نے یونان کے متفقہ ٹرے سے اپنے جہاز علیحدہ کر لئے اسی دن سے اس کے اقبال و اقتدار میں زوال شروع ہو گیا۔ پاسے نیاس کے مقدمے کی گفتیش اور اس کو سزا دینے میں جو بس و پیش ظاہر کیا گیا اس نے بھی ایسی صورتیں پیدا کر دیں جن سے اسپارٹا کی شہرت بلکہ قوت کو طح طرح کے نقصان پہنچے۔ اس کے علاوہ ایتھنز کی مثال نے عمومی عقاید ایسے رائج کر دیئے کہ پہلو پونے سس کی ریاستوں میں دشمنی یا کم سے کم نام راضی شدت سے پھیل گئی۔ اور یہ ناراضی ایسی تھی جس سے یہ ملک پہلے کبھی آشنا نہ تھا۔

بحری طاقت میں چونکہ کمی ہو گئی تھی اس لئے اسپارٹا نے خشکی میں اپنا اقتدار بڑھا کر اس کمی کو پورا کرنا چاہا۔ اور اس کے لئے تدبیر یہ نکالی کہ بظاہر سزا دینے کے لئے ایسی ریاستوں پر جسٹری کر دی جاوے جو ایرانی فوج کشی کے وقت زرکسیس کی معاون و مددگار ہو گئی تھیں اس میں شبہ نہیں کہ ان منحرف ریاستوں کو سزا دینے کے لئے ریاستہائے متفقہ نے کوڑتھ کی مجلس میں پہلے ہی کلف بعد و بیان کر لیا تھا۔ لیکن اس وقت ایتھنز کے لوگ اپنی نئی مشارکت (دیپلومیسی لیگ) کے معاملات میں جس کو انھوں نے خود قائم کیا تھا ایسے مصروف تھے کہ وہ کوڑتھ کے کسی پُرانے معاہدے کی طرف توجہ نہ کر سکے۔ اس لئے اسپارٹا کو موقع ملا کہ خود ہی ان ناہل ریاستوں کی گوشمالی کرے جنھوں نے ملک اور قوم کی ہمدردی سے پہلو ہتی کیا تھا۔ ان تقصیر داروں میں سب سے بڑا مجرم ایلوآمی وئی کا شاہی خاندان تھا جو اس وقت تھسلی پر مش بادشاہوں کے فرمانروائی کرتا تھا۔ اس نے یہ ہی قصور نہیں کیا تھا کہ ایرانیوں کو اپنے ملک میں آنے دیا تھا بلکہ پہلے سے اپنے اچھی اس پیغام سے ایران کو بھیج رکھے تھے کہ یونان پر چڑھائی کی جاوے اب اس جرم کی بادشاہ میں اسپارٹا نے اپنے بادشاہ لیونی کاڈاس کو بڑا لاؤشکر دیکر

تھسلی روائے کیا لیکن اسپارٹا کی بد قسمتی دیکھئے کہ لیونی کا ڈاس رشوت ستانی میں  
 رشوت ستانی کو پوشیدہ رکھ سکے میں پیا سے نیاس کا بھی استاد نکلا۔ ایلو آئی وی سے  
 رشوت کھائی اور وہ بھی اس بے احتیاطی سے کہ جس ضمیمے میں اتر تھا اس میں رشوت کا رویہ جس کی  
 موجودگی میں لوگوں نے رکھا ہوا دیکھ لیا۔ اسپارٹا نے یہ سنتے ہی تھسلی سے فوجیں واپس  
 طلب کیں اور لیونی کا ڈاس پر مقدمہ قائم کر کے اس کے لئے سزا تجویز کی۔ مجرم نے بھاگ کر  
 آرکیٹیا کے شہر ٹیٹیا میں پناہ لی۔ یہ شہر گو اسپارٹا سے اتحاد رکھتا تھا لیکن اس وقت  
 تعلقات میں ایسی کشیدگی تھی کہ اس نے لیونی کا ڈاس کو اسپارٹا کے حوالے کرنے سے قطعی  
 انکار کر دیا۔ اہل اسپارٹا نے لیونی کا ڈاس کی بجائے اس کے بیٹے ارکیڈیس کو پانا بادشاہ بنایا  
 تاکہ ان جب وطن کو سزا دینے کی پہلی کوشش کا نامہ تو اس ناکامی و نعت میں ختم ہوا جس کا ذکر  
 اوپر کیا گیا۔ دوسری کوشش کا حال سنئے کہ اس سے بھی کچھ حاصل نہ ہوا نہایت پرانے وقتوں سے  
 ایک لیگ بنی آتی تھی جس میں یونان کے بارہ قبیلہ شریک تھے۔ کبھی شہر قصر پاچولی میں اور کبھی  
 وٹلفائی میں اس کے اجلاس ہوا کرتے تھے۔ مجلس کا نام وٹلفی ان ایٹکس ٹیونی وٹلفی  
 کی لیگ ہسٹیاکس تھا۔ ابتدا میں شاید اس لیگ کی غرض ملکر پریش کرنے اور ملک کو دشمن  
 سے بچانے رکھنے کی تھی۔ لیکن جس زمانے کا حال ہم سمجھتے ہیں اس میں اس کو صرف مذہبی معاملات  
 سے تعلق تھا۔ بہت ہی کم اتفاق ہوتا تھا کہ کوئی سیاسی مسئلہ اس کے روبرو پیش ہو۔ لیکن گریسران  
 کے زمانے میں اس لیگ کے اکہ شر قبیلہ اور ریاستیں یا تو اپنی خوشی سے یا مہاسیہ حکومتوں  
 کے دباؤ سے ایرانیوں سے جا ملی تھیں۔ اس لئے ایسے قبیلوں اور ریاستوں کو لیگ سے خارج  
 کرنے کی تحریک۔ اسپارٹا کی جانب سے ہوئی اور یہ تحریک بلاشبہ اس مطالبہ کے خلاف منشاء  
 نہ تھی جو سترہویں ق م میں متفقہ ریاستوں نے گورنمنٹ کی مجلس میں کیا تھا۔ لیکن اہل اسپارٹا  
 کی نیک نیتی میں لوگوں کو شہ ہوا اور خیال ہوا کہ اس تحریک سے اپنی غرض صرف یہ ہے کہ وٹلفی کی  
 لیگ ہسٹیاکس پر حاوی ہو کر شمالی یونان کی ریاستوں میں اپنی طرف سے ایک اتحاد قائم کریں اور  
 یہاں کی ریاستوں پر بھی ایسا ہی قابو پا جائیں جیسے کہ چلیو پوسے کے اس کی ریاستوں پر رکھتے ہیں۔  
 یہی اسباب تھے جن کی بنا پر تھی مس ٹوکلیر نے اسپارٹا کی تحریک سے اختلاف کیا۔ اسکی دلائل  
 صحیح ہوں یا غیر صحیح لیکن ایچمنسز والوں کو ان کی صحت کا یقین ہو گیا۔ اسپارٹا کی کوشش بے سود  
 رہی۔ اور وٹلفائی کی مجلس باوجود اپنی نازیبا حرکتوں کے جس حال پر تھی اس پر دستور قائم رہی ؟

اب ان دور و دراز کے منصوبوں سے جلد ہاتھ کھینچ کر اسپارٹا کو ان خرابیوں کی طرف توجہ کرنی پڑی جو گھر کے پاس شروع ہو گئی تھیں۔ اسکا ذکر ابھی آچکا ہے کہ ٹی جیا نے اسپارٹا کی دھواست پر لیونی کاڈاس کو حوالے کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ اس وقت سیلو پونے نس کے شہروں میں اسپارٹا کے خلاف ایک لڑائی چھڑ گئی تھی۔ ٹی جیا کو اگر گوس سے ملک پہنچی اور آخر الامر اسپارٹا کو فتح ہو گئی لیکن یہ نسبتاً قطعی تھی کیونکہ لیونی کاڈاس مرنے دم تک ٹی جیا ہی میں رہا نہ تو اسپارٹا اپنا قیدی لی جیا سے لے سکا اور نہ کوئی کارروائی اگر گوس کے خلاف اُس سے عمل میں آ سکی۔ اس کے کھوڑے عرصے کے بعد اگر کیڈیا کے تمام باشندوں نے سوائے معین ٹی نیہ کے باشندوں کے اسپارٹا کے خلاف ہتیار اٹھائے۔ اور جابھن کی فوجیں ویلیا کے میدان میں مقابلے پر آئیں۔ اور یہاں ایک لڑائی ہوئی جس میں اسپارٹا والوں کو پھر فتح ہو گئی ان واقعات سے دوسری نتیجے نظر۔ ایک یہ کہ میدان کارزار میں اسپارٹا کی قوت لاکھام ہے۔ دوسرے یہ کہ اُس کی ہمسایہ قوموں اور ریاستوں میں جو اُس کی ساتھی سمجھ جاتی ہیں آزادی اور خود حکمرانی کے خیال کو بہت بڑی ہو گئی ہے۔ اور ہر وقت خواہت ہے کہ کہیں یہ ریاستیں اسپارٹا کے مشوق عروج میں شہرت حاصل نہ ہو جاویں جبکہ اُس کے پاس لائق آدمیوں کی ازبس کمی ہے۔ اسپارٹا کی تاریخ میں یہ نازک وقت وہ ہے کہ ایتھنز میں تو بڑے بڑے دانشور کثرت سے پیدا ہو رہے ہیں۔ مگر اسپارٹا میں بالکل قحط الرجال ہے۔

صوبہ ایلیس میں جو ملکی انقلاب اس زمانے میں ہوا اُس کا بابت بھی ہی آزادی اور خود فرمانروائی کا شوق تھا۔ ایلیس کی ریاست اس وقت عیدیوں (امراء) کے انتظام میں تھی اسپارٹا کی وہ بڑی دولت تھی۔ لیکن جب سے ایرانیوں نے چڑھائی کی تھی اس وقت سے ایلیس والوں میں پڑنے نظم حکومت کے خلاف ایک تحریک پیدا ہو گئی تھی جسکا نتیجہ یہ ہوا کہ ایلیس کی عیدی حکومت مٹویت کے دھنگ پڑ گئی۔ اور اس انقلاب کو آشکارا اور مستحکم اسطور پر کیا کہ علاقے کے وسط میں ایک بڑا شہر آباد کر کے علاقے کے نام پر اسکا نام بھی ایلیس رکھا۔ اس سے پہلے امراء کے خاندان جو صوبہ ایلیس پر حکومت کرتے تھے چھوٹے چھوٹے شہروں اور قصبات میں رہتے تھے اور باشندگان ایلیس کی زندگی بالعموم دیہاتی طرز کی زندگی تھی۔ اس وقت کے انقلاب سے جہاں اختیارات ریاست ان لوگوں کے ہاتھ میں آ گئے جو اس نئے شہر ایلیس میں آباد ہو گئے تھے۔ اگر گوس میں اس سے بھی زیادہ انقلابات ظاہر ہوئے۔ جو وقت سے کہ اسپارٹا کے

امیر لشکر کلیو مینیئر کے ہاتھوں اہل آرگوس کو شکست ہوئی تھی جس میں چھ ہزار آرگوسی مارے گئے تھے اُس وقت سے آرگوس کی ریاست اپنے نقصانات کو پورا کرنے اور اپنی کل طاقت کو ایک ہی مرکز پر جمع کرنے کی کوشش میں تھی۔ یہ ایک سخت دشوار کام اُس کے سامنے تھا۔ اسپارٹا سے شکست کھانے کے بعد اُس کی حالت نہایت ہی خراب ہو گئی تھی۔ امراء لڑائی میں کام آچکے تھے اور اُن کی جگہ اُن کے نوکروں اور غلاموں نے ملک پر تصرف کر لیا تھا۔ اور جب تک ان لوگوں کا استیصال کلی نہ ہوا اُس وقت تک آرگوس کو اپنا اصلی اقتدار حاصل نہ ہو سکتا۔ یہی خرابیاں تھیں جو بطور عذر کے انھوں نے شکست م میں اُس وقت پیش کی تھیں جبکہ وہ ایران کے قلابہ میں یونان کو مدد پہنچانے سے قاصر رہے تھے۔ اس حالت ضعف سے نکل کر آرگوس پھر اپنی اصلی طاقت پر آگیا۔ اور جو وقت دیکھا کہ اسپارٹا اپنی ہمسایہ ریاست ارگیدیاس سے لڑائی میں مصروف ہے تو موقع پا کر وادی آرگوس میں جس قدر چھوٹے چھوٹے شہر خود مختار تھے اُن کو فیر آباد کر کے وہاں کے باشندوں کو آرگوس کے شہر میں بسایا۔ چنانچہ اس علاقے کے پرانے شہر مامی سینی اور ٹائی ریئر جو بدیہ تھے بڑی بزرگی رکھتے تھے اور ایرانیوں سے لڑنے میں بھی حب وطن کا پورا ثبوت دے چکے تھے معدوم ہو گئے۔ ان شہروں کے جو باشندے ارگوسیوں کے ساتھ ذرہ بذرہ آئے اُن کو شہر سے نکال لیا گیا کہ جب سالگرہ ہوا اپنا گزر کر لیں۔ ان تدبیروں سے آرگوس پھر ایک خوشحال ریاست کی صورت میں ظاہر ہوا۔ شہر میں مختلف قسم کے لوگوں کی آبادی سے نظم حکومت نے عموماً کارنگ اختیار کرنا شروع کیا جس نے آرگوس اور ایتھنز میں اور بھی قربت اور یگانگی پیدا کر دی جنگ اٹھائے ایران کے زمانے میں آرگوس کی بادشاہی حکومت سے صرف ایک بادشاہ کا نام پڑھتے ہیں۔ اس کے بعد آرگوس میں کسی کا بادشاہ ہوتا دریافت نہیں ہوتا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ بادشاہی اڑوکر جمہوریت کو دخل ہو گیا تھا۔

غرض سیلوپو نے سس کی ریاستوں کے اس رنگ نے اسپارٹا کی قوت اور اثر کو گھٹانا شروع کیا۔ اور یہاں سے زمانے میں جبکہ اسپارٹا کے بڑے لوگ اپنے بڑے فصول سے یونان میں باعث نفرت و بگھانی ہو رہے تھے۔ صرف یہی خرابیاں نہ تھیں بلکہ ان سے بھی بڑھ کر آفات پیش آئیں۔ پاسے سیاسی کی نسبت اس خبر کا ذکر آچکا ہے کہ س نے ہیلٹ کی قوم کو بغاوت پر آدہ کر دیا تھا۔ ہیلٹ لوگ علاقے مے سینیا و ایتھیلوپو نے سس کے پڑنے متوطن تھے۔ اسپارٹا نے اُن کو مغلوب و پامال کر کے نیم غلامی کے درجے تک پہنچا دیا تھا۔

وہ بڑے بہادر اور جفاکش تھے۔ چھوٹے چھوٹے گاؤں بسا کر اور دور دور کر کھلیان بنا کر کاشت کاری کیا کرتے تھے۔ مالکان الاراضی سے کھیتی کرنے کا سامان اُن کو ملتا تھا اور وہ اُس کے عوض میں مالکوں کو پیداوار کا ایک حصہ داکر دیتے تھے۔ مگر انکی غیرت اپنی پہلی آزادی کو کبھی نہ بھولی اور نہ یہ بات اُن کے دل سے نکلی کہ اسپارٹا دانے جنھوں نے اُن کو آزادی سے محروم کیا ہے سوائے ایک فاتح اور دشمن کے اور کوئی واسطہ اُن سے رکھتے ہیں۔ ہر وقت اس فکر میں تھے کہ اگر بس چلے تو اسپارٹا کا نقش ہستی مٹا دیں۔ ہیلٹ کے اس کیند و غضب سے اہل اسپارٹا بھی ناواقف نہ تھے۔ اور اس قوم کی بغاوت سے زیادہ کسی چیرمیاں کو خوف نہ تھا۔ اسبوج سے جہاں ذرا بھی اس قوم کی سرکشی کا شبہ ہوتا تو نہایت ظلم و جفا کاری سے اُس کا انسداد کرتے تھے۔ حال ہی میں اُنھوں نے اس قوم کے چند لوگوں کو بُت خانہ میٹینارس کے احاطہ محفوظ سے زبردستی باہر نکال کر ذبح کر ڈالا تھا۔ اور اُس کا مطلق عذاب کیا تھا کہ اُنھوں نے ایسے گھر میں پناہ لی تھی جہاں پناہ لینے کا اُن کو حق حاصل تھا۔ ان ہی غلوں کی وجہ سے اسپارٹا والوں پر میٹینارس کا غضب نازل ہونا مشہور ہوا۔ یہ دیکھتے ہی کہ اسپارٹا کا ستارہ گردش میں آ رہا ہے ہیلٹوں میں بھی ایک قسم کی حرارت اور جنبش پیدا ہوئی۔ اسپارٹا پر پے در پے حملے ہوتے دیکھ کر دل میں خوش ہوئے اور سمجھے کہ شاید ہمارے بھی دن بھرنے والے ہیں۔ گو اس وقت تک ہمارا کوئی حافی پیدا نہیں ہوا لیکن ممکن ہے کہ کسی طرف سے ہمارے بھی مدد پہنچے۔ پاسے نیاس کے وعدوں سے بھی جن میں ایران کی طرف سے ہیلٹ کو مدد پہنچنے کی امید دلائی تھی ہیلٹ کے ان خیالات کو قوت ہوئی ۶

پاسے نیاس کی موت اور یوری میدون میں ایرانیوں کی شکست نے (۶۶۳ ق۔ م) اسپارٹا کا برا وقت بہت کچھ دور کر دیا تھا۔ لیکن ۶۵۰ ق۔ م کی خریف میں خاص اسپارٹا کے شہر پر ایک بڑے ناگہانی ایسی آئی جس نے بالکل تباہی کے قریب پہنچا دیا یعنی ایک شدید زلزلہ آیا جس نے شہر کو تقریباً بالکل مہدم کر دیا۔ تمام شہر میں صرف باغ و گھڑات بچے۔ کہتے ہیں کہ بس ہزار آدمی اس زلزلے میں ہلاک ہوئے۔ مگر اس وقت بادشاہ آرسکی ڈامس نے اپنے ملک کو تباہی سے بچایا۔ ہزار ہا مخلوق کا یہ حال تھا کہ عمارات کو گرتے دیکھ کر سکتے کے عالم میں تھے۔ ہزار ہا ایسے تھے جو اپنے مال و متاع کو دور سے تھے۔ اس حالت کو دیکھ کر آرسکی ڈامس نے سب کو لڑائی پر بلانے کا ایک نکتہ حکم دیدیا۔ اس طرح شہر والوں کو شہر سے باہر نکال لایا اور اسپارٹا کا نام باقی رہ گیا۔ ہیلٹ

لوگ زلزلے کی خبر یا تہی اپنے اپنے مقامات سے ٹھکر ایک جگہ جمع ہونے لگے گا ملکوں کے غارت کرنے کے لئے غلاموں کو اچھا موقع ہاتھ لگا ہے۔ چنانچہ اُن کے شہر مے سینیا نے نذر کر دیا۔ اگرچہ باغی اسپارٹا میں داخل نہ ہو سکے لیکن انھوں نے کوہ ایٹھومی پر پہنچ کر جہاں اُن کا ایک پُرانا قلعہ تھا خندقیں بنا کر ایک حصار قائم کیا اور اُس کو اپنا صدر مقام قرار دیکر چاروں طرف چھاپے اور شب خون مارنے شروع کئے اور سطح اسپارٹا والوں کو سخت نقصان پہنچایا۔ اسپارٹا کے لوگوں نے بہت کوشش کی کسی طرح دشمن کو قلعے اور حصار سے بے دخل کر دیں مگر ایک پہلی جن ریاستوں سے اتحاد تھا اُن سے کمک مانگی مگر کوئی مدد کو نہ آیا۔ مے سینیا کے لوگ اپنی جگہ سے نہ ٹٹے۔ اور اسپارٹا والوں نے قلعہ ایٹھومی پر قبضہ کرنے کے لئے جب کبھی کوشش کی تو سوائے نقصان کے کچھ حاصل نہ ہوا۔

جب مے سینیا والوں کو ایسا اٹل دیکھا تو اسپارٹا نے مصمم ارادہ کر لیا کہ ایٹھمنر سے مدد لینی چاہئے۔ کیونکہ ایٹھمنر والے ایسے مقامات کی فتح میں جن کے گرد دیواریں اور حصار ہوں بہت مشہور اور مستحکم سمجھے جاتے تھے۔ لیکن مشکل یہ تھی کہ اس وقت نہ اسپارٹا ایٹھمنر کو اچھا جانتا تھا اور نہ ایٹھمنر اسپارٹا کو۔ زلزلہ آنے سے پہلے اسپارٹا، ایٹھمنر کے ایٹیکا پر یورش کرنے کے لئے بالکل آمادہ ہو گیا تھا۔ حالانکہ بظاہر دونوں ریاستوں میں اتفاق تھا۔ لیکن چونکہ حد کرنے یا کسی نقص عہد کی نوبت نہ آئی تھی اس لئے اسپارٹا والوں نے خیال کیا کہ ایٹھمنر والوں کو اُن کے ارادے کی خبر نہیں ہوئی۔ ہے اور اس لئے انھوں نے مدد مانگنے میں کچھ تذبذب نہیں کیا اور سرکس لائیڈیز کو اپنا سفیر بنا کر اسی غرض سے ایٹھمنر روانہ کر دیا۔

ایٹھمنر اس وقت سالیون کے انتظام میں بہت قوت اور شہرت حاصل کر رہا تھا۔ اس سردار کے وقت میں اس شہر کے رہنے کو کوئی دوسرا شہر برسوں تک نہ پہنچ سکا۔ دیلوس کی مشارت میں گو بہت سی ریاستیں شامل تھیں جو بظاہر خود مختار تھیں لیکن اب اس مشارت سے مراد مختلف ریاستوں کا مجموعہ نہ تھا بلکہ خاض سلطنت ایٹھمنر مراد تھی۔ اور جس دن سے جسیرہ نیکسوس کو ایٹھمنر نے فتح کر لیا تھا اُس دن سے سب پر ایٹھمنر کا یہ ارادہ ظاہر ہو گیا تھا کہ اگر اتحاد سے کوئی ریاست باہر ہو جائی چاہے گی تو جسیرہ اُس میں شامل رکھی جاوے گی۔ نیکسوس کی فتح کے بعد جو واقعات پیش آئے تھے اُن کے اعتبار سے بھی ایٹھمنر کا یہ ارادہ مقول تھا۔ یہ واقعات یورپی میڈون کی لڑائیاں تھیں جو کتھس ق۔ م میں پیش آئیں۔ ان لڑائیوں میں

ایران کو بڑی شکستیں اٹھانی پڑیں۔ انہوں نے کہ ان معرکوں کے حالات کسی عہد نویس مورخ کے لکھے ہوئے موجود نہیں۔ تھیوسی ڈائیڈز نے مختصر طور پر اتنا لکھا ہے کہ وہ پہلے فاسیلیا میں دریا سے یورپی میدوں کے قریب سمندر اور خشکی دونوں میں ایجنٹھ اور متحدہ ریاستوں کی فوجوں نے سالیمن کی سرکردگی میں ایرانیوں پر غلبہ حاصل کیا اور فی نیشیا والوں کے دو سو جہاز تباہ کر دیئے۔ تھیوسی ڈائیڈز کے بعد کے مورخ حالات زیادہ تفصیل سے لکھتے ہیں۔ لیکن یہ بات حد درجہ مشتبہ ہے کہ ان مصنفوں نے جو حالات لکھے ہیں ان کا صحیح علم فی الواقع ان کو تھا۔ ان کی تحریروں میں جگہ جگہ تناقض ہے اور ان کا بیان ہرگز قابل اعتبار نہیں۔ مورخ دیو وورس کی بہ نسبت پلوٹارک نے زیادہ احتیاط کو ملحوظ رکھا ہے۔ ماورہم ان رٹائیوں کی بابت اسی کے بیان کو جو سالیمن کے سوانح میں آیا ہے یہاں لکھنے کی جرات کرتے ہیں پلوٹارک لکھتا ہے کہ جب ایجنٹھ والوں نے اپنے جہازوں کو اسلحہ درست کر لیا کہ زیادہ فوج ان میں سے لے کر سالیمن دو سو جہاز لیکر نائیڈس سے لائی سیما کو روانہ ہو گیا۔ یہاں جزیرہ کیوس کے جو جہاز سالیمن کے بیڑے میں موجود تھے ان کی مدد سے فاسی لس کے فہر کو اتحادی ریاستوں کے نام سے فتح کر لیا۔ لائی سیما کے ساحل سے ہٹ کر معلوم ہوا کہ ایران کا بیڑا دریا سے یورپی میدوں کے دہانے کے پاس آگیا ہے۔ اور ایک دوسرا ایرانی بیڑا جزیرہ سالی پر بس میں آچکا ہے۔ سالیمن نے فوراً یورپی میدوں والے بیڑے پر حملہ کر دیا اور اس کو شکست دیکر ایرانیوں کے تغیر بنا دو سو جہاز گرفتار کر لئے۔ اور ان کے تعاقب میں ساحل پر فوجیں اتار کر خشکی پر بھی ان کو شکست دی۔ اس فتح میں یونانیوں نے ایرانیوں کا مال بہت کثرت سے لوٹا اس کے بعد سالی پر بس میں جو اتنی جہازوں کا بیڑا ایرانیوں کا پڑا تھا سالیمن ان کی فکر میں چلا اور ان جہازوں کو بھی گرفتار کر کے ایران کے کل بیڑے کو تباہ کر دیا تاکہ پھر ایرانیوں کو جرات نہ ہو کہ وہ یونان کا قصد کریں۔

یورپی میدوں کی فتح پر صوبہ کاریا کی ریاستیں ڈیولوسی شتارت میں شامل ہو گئیں۔ یہ بات البتہ قابل غور ہے کہ سالی پر بس کو شامل کرنے کا خیال کسی کو نہ آیا اور اس جزیرہ کو جو حرانی لحاظ سے بحر اجمین میں نہایت ذہر دست موقع رکھتا تھا فی نیشیا کے شہزادوں کے قبضے میں رہنے دیا۔ حالانکہ ایہ تھمہ شہر میں اس وقت اتنی طاقت تھی کہ اگر وہ چاہتا تو ہر طرف سمندر کے ساحلوں پر بھارت پھیر دیتا۔

غرض کہ ان فتوحات سے اہل ایتھنز کے دل میں شہنشاہی کا خیال خوب مستحکم ہو گیا۔  
 یعنی یہ کہ وہ محض ایک ریاست کے حاکم نہیں بلکہ جلد ریاستوں کے حاکم اعلیٰ ہو جاویں۔  
 یورپی مہمیں کی واپسی سے تھوڑے دن بعد جزیرہ تھیسس کے باشندوں سے ان  
 کا نوں پر جھکڑا کر بیٹھے جو سامنے کے ساحل پر تھیں اور مونے کیا کہ تھیسس والوں سے جو تجارت  
 کیجاتی ہے اس میں ہمارا بھی حصہ ہے (علاقہ ق۔ م جزیرہ تھیسس کی خوشحالی پر رشک  
 ہوا، اور اپنی ترقی میں وہ غفل معلوم ہوا۔ اس لئے خواہش ہوئی کہ دریائے اسٹیرامون پر  
 قبضہ ہو جاوے۔ تھیسس والوں نے اس کا جواب یہ کیا کہ ڈیلوسی لیگ سے اپنا  
 تعلق قطع کر لیا اور مقابلے کو کھڑے ہو گئے۔ سالیمون فوراً تھیسس کے محاصرے کیواسطے  
 روانہ کیا گیا اور دس ہزار آدمی جن میں ایتھنز اور دیگر ریاست ہائے متفقہ کے لوگ تھے بھیجے گئے  
 کہ اسٹیرامون کے کنارے ”نوراہے“ کا جو عمدہ مقام ہے وہاں آباد ہو جاویں۔ اس سے  
 مطلب یہ تھا کہ اگر ایتھنز کے فائدے کے لئے اپنے ہی آدمیوں کی ایک نوآبادی تھیسس کے  
 سامنے قائم ہو جاوے گی تو یہ نوآبادی تھیسس کی تجارت کو کم کر کے کل علاقے کی تجارت کا بڑا  
 نفع خود حاصل کر لیا کرے گی لیکن جہاں تک نوآبادی کا قائم کرنا تھا وہاں تک اہل ایتھنز کو  
 سخت نقصان اٹھانا پڑا۔ گرد و نواح کی جنگ جو قومیں غیروں کی اس دست اندازی و مداخلت پر برہم  
 ہو گئیں اور سب نے ملکر نوآبادی پر حملہ کر دیا چنانچہ ڈرے بسکس کے مقام پر سخت محاصرہ ہوا  
 جس میں تمام نوآبادی لوگ تباہ ہو گئے۔

تھیسس کا شہر آسانی سے فتح نہ ہوا۔ مدت تک محاصرہ جاری رکھنا پڑا۔ اس کے  
 باشندے دو قسم تھے۔ شہر پناہ مضبوط تھی۔ اور سامان وغیرہ کے لحاظ سے بھی شہر کے لوگ  
 مقابلے کے لئے بخوبی تیار تھے۔ اس کے ساتھ ہی انھوں نے اسپارٹا کو ترغیب دی کہ ایٹیکا پر  
 حملہ کر دے تاکہ ایتھنز والوں کا خیال اُن کی طرف سے ہٹ جاوے۔ لیکن یہ ترکیب چلی نہیں  
 کیونکہ اسپارٹا میں اسی زمانے میں زلزلہ آیا تھا اور ہیلٹ کی قوم نے غدار کیا تھا۔ باوجود  
 تھیسس کے استحکام اور استقامت کے سالیمون کی ہمت میں فرق نہ آیا۔ محاصرہ برابر جاری  
 رکھتا آگے دو برس کے بعد تھیسس نے اپنے دروازے کھول دیئے۔ اور اس وقت سے  
 وہ انجمن ڈیلوس کا ایک باجگزار طیف ہو گیا بلکہ یہ کہنا چاہئے کہ سلطنت ایتھنز کا ایک  
 باجگزار علاقہ ہو گیا۔

سایمون جب لڑائیاں سر کر کے وطن کو واپس آیا تو یہ نہوا کہ ہر شخص مبارکباد کہتا ہوا استقبال کرتا۔ شہر کی جو حالت چھوڑ گیا تھا وہ اب ذلتی، اُس کی عدم موجودگی میں عوام کے فریق نے بہت زور پکڑ لیا تھا۔ اسی فریق کے سرداروں میں ایک پیر کلیئر بھی تھا۔ اب پہلا موقع آتا ہے کہ پیر کلیئر، ایٹھنصر کی تاریخ میں قدم رکھتا ہے جبائے اُس کے اشارے یا مرضی سے سایمون کے خلاف ایک استغاثہ اس مضمون کا دیر کیا گیا کہ سایمون نے اپنے فرائض منصب کو اچھی طرح سے ادا نہیں کیا۔ اگر وہ جانتا تو تھے سوس کے زمانہ حصار میں میسی ڈونیا کا ایک حصہ ایٹھنصر کے لئے فتح کر لیتا۔ لیکن ایلکٹر اندر بادشاہ میسی ڈونیا سے رشوت لیکر اس موقع کو ہاتھ سے جانے دیا۔ اس میں ذرا شبہ نہیں کہ یہ استغاثہ حقیقت سے دور اور مستفیضوں کے لئے شرمناک تھا لیکن اُس سے ظاہر ہوتا ہے کہ فریقی نزاعات میں نفسانیت کا جوش کس دہے بڑھا ہوا تھا۔ پیر کلیئر سایمون کا دور اقبال ختم ہو جاتا ہے۔ اور جس موافقت کے ساتھ تھی مس فر کلیئر کی جلاوطنی سے لیکر ایک سیاسی معاملات انجام پاتے رہے تھے وہ موافقت بھی رخصت ہو جاتی ہے۔ اب پیر کلیئر کی ہدایت اور سرپرستی میں ایک نئی عمویت کا ڈول پڑتا ہے۔ اور یہ حکومت وہ ہے جو کسب قوت میں قناعت سے ناواقف ہے اور چاہتی ہے کہ سب اُسی کے زیر نگیں ہوں اور کل احکام براہ راست اُسی سے جاری ہوں ۛ

یہ موقع تھا کہ اسپارٹا سے سفارت اس مراد سے ایٹھنصر میں آئی کہ قلعہ ایٹھنصر کی فتح میں اُس کی مدد کیجئے۔ سایمون کی رائے ہوئی کہ مدد کرنی چاہئے۔ ایفنی ایلٹیئر نے جو اس وقت حکومت کا سب سے بڑا رکن تھا اس کے خلاف رائے دی۔ سایمون نے کہا کہ یہ ہرگز نہیں ہو سکتا کہ ایٹھنصر اپنے ایک پرانے ساتھی کا ساتھ چھوڑ دے۔ ساتھی بھی ایسا کہہ کر اگر جوئے کا ایک برا ایٹھنصر نے اپنے کندھے پر رکھا ہے تو دوسرا برا اسپارٹا کے کندھے پر ہمیشہ فخر آیا ہے۔ مگر ایفنی ایلٹیئر کی طبیعت گوارا نہ کرتی تھی کہ جس ریاست نے کبھی عمویت کے اصول و عقیدہ کو اچھی نظر سے نہ دیکھا ہو مصیبت کے وقت اُس کی دست گیری میں کنگائی تک اٹھایا جاوے۔ بہر حال سایمون کی رائے منظور ہوئی۔ اور اُس کو کچھ فوج دیکر سلو پونے سس روانہ کر دیا گیا۔ لیکن ایٹھنصر کی محاصرہ ایسا مستحکم تھا کہ ایٹھنصر والوں کی انتہائی بھی کچھ نہ چلی۔ محاصرہ جاری رہا بہانہ شک کہ خود اسپارٹا والوں کو ایٹھنصری فوج کی طرف سے بدگمانی شروع ہو گئی۔ کچھ پہلے سے اپنے ہی دل میں یہ چوتھا کہ ایٹھنصر جس زمانے میں تھے سوس کا محاصرہ

کے ہوئے تھا تو تھے سوس کو غنیہ مدد پہنچانے میں ایٹھنٹر کے ساتھ پوری بے وفائی کر چکے  
 ہیں اور کچھ اس بات کا علم کہ ایٹھنٹر کے لوگوں میں اس کمک کے متعلق اختلاف رائے  
 پیش آچکا ہے اسپارٹا والے بدگمانی پر مجبور ہوئے۔ سائیمون پر بلاشبہ ان کو پورا بھروسہ تھا  
 لیکن اس کی فوج والوں کا اعتبار نہ تھا لطف یا مدارا ان کا شمار اسپارٹا والوں کی ٹکیوں میں نہ تھا کمک  
 اور ریاستوں سے بھی آئی ہوئی تھی لیکن ایٹھنٹر سے بدظنی ہوتے ہی نہایت بدنام و نازیبا طریقے سے  
 انہوں نے ایٹھنٹر کی فوج کو ایٹھنٹر واپس کر دیا سائیمون مجبور ہوا کہ اس فوج کو اسپارٹا  
 کی مدد کے لئے بدشواری ایٹھنٹر کی مجلس سے منظوری لیکر لایا تھا اُس کو شرمندگی کے ساتھ وطن  
 واپس بھیجا دے۔ اسپارٹا کی اس نامقول حرکت سے سائیمون کے اقبال کو سخت نقصان  
 پہنچا۔ کیونکہ اُس کے دشمنوں نے اس طرح دلت کے ساتھ واپسی پر بھی اُس کی سخت گرفت کی و

## چھٹا باب

### مجلس ایریو پیگیس اور ایفنی ایلیٹیز

ایریو پیگیس میں سولن کی تبدیلیاں۔ اس کے بعد کلائس تھینز کی ترمیمات۔ ایریو پیگیس پر ایفنی ایلیٹیز اور پیرکلیز کے حصے۔ سایمون کی بلا وطنی۔ مجلس ایریو پیگیس کے اختیارات میں تخفیف۔ ایفنی ایلیٹیز کا قتل ۵

منصب سیاست رکھنے کے زمانے میں سایمون پر حملہ کرنے کے بعد پیرکلیز کی دوسری کارگزاری کو مورخان قدیم نے ٹھکانہ ایریو پیگیس کے زوال سے متعلق بتایا ہے۔ ایفنی ایلیٹیز سے اتفاق رائے کر کے پیرکلیز نے اس قدیم حکم کو جس کے برابر کوئی نئی اختیار مجلس نے تھی اس کے اوجے درجے سے گرا دیا۔ اور اس کی حیثیت محض ایک ایسی عدالت کی کردی جس میں قتل اور آتش زنی کے مقدمات فیصل ہوا کرتے۔ یہ کام اس مجلس کی خدمات میں پہلے سے شامل تھا اور وہ اس کو مدت سے انجام دیتا رہا تھا۔ لیکن یہ ایسا کام تھا جس میں سیاست کی کوئی شان نکلتی ہو۔ مجلس ایریو پیگیس کی خدمات میں یہ تبدیلی ایچھنصر کی تاریخ سیاست کا ایک اہم واقعہ تھی۔ مصنفین لکھتے ہیں کہ قومیت کی ترقی میں ایریو پیگیس کے اختیارات وہ موانع تھے جن کو سب سے آخر میں ہٹایا گیا۔ اس تبدیلی کا سب سے پہلا محرک پیرکلیز تھا جو تحریک کے تفصیلی امور ایفنی ایلیٹیز کی جانب سے پیش ہوئے۔ مجلس ایریو پیگیس کی ابتدا اور بعد کے حالات کے تعلق جو کچھ علم ہوتا ہے وہ شبہات سے خالی نہیں۔ ارسطو کے وقت میں یہ مسئلہ زیر بحث تھا کہ آیا سولن سے پہلے اس مجلس کا وجود تھا یا نہیں۔ زیادہ تر قیاس یہ ہے کہ نہایت قدیم زمانے سے ایرس کی متبک بہاڑی پر جو ایکروپوس (قلعہ ایچھنصر) کے شمال مغرب میں تھی قتل کے مقدمات فیصلہ ہوا کرتے تھے۔ یہ بہاڑی کی بلند اور پتھریلی زمین پر خود ایرس کا مقدمہ فیصل ہوا تھا جس نے اپنے را کے میل پر پتھی اس کو قتل کر دیا تھا۔ کفالس نے جب پروکر اس کو مار ڈالا اور اوریسیٹیز نے جب اپنی بی بی کلای ٹم سٹمر کی جان لی تو ان قاتلوں کے مقدمات بھی اسی بہاڑی پر ہوئے۔ بلکہ اوریسیٹیز کے مقدمے میں جب کہ ایچھنصیا دیسی عدالت کی سر مجلس تھی تو خود اپولو (رب الشمس) مقدمے کی پیروی اور عدالت کے لئے مجلس پر حاضر ہوا۔ گو یہ قصے مفرغرات کی قسم سے ہیں لیکن ان سے اتنا ضرور معلوم ہوتا ہے کہ ایرس کی بہاڑی

بہت پرانے وقتوں سے مقام عدالت چلی آتی تھی۔ اور اسی اعتبار سے گواہی شہادت کم ہے مگر بہت کم  
 ان قصوں کی بھی کچھ بنیاد ہو، انہیں صدی قبل مسیح میں مے سینیا کے لوگ ایک مرتبہ اس بات پر  
 راضی ہو گئے تھے کہ اس پارٹا سے جو نزاع چلا آتا تھا اس کا فیصلہ عدالت ایریو پگیس سے  
 کر دیا جاوے۔ جو لوگ اس عدالت سے سزا پاتے تھے وہ سولن کے ”قانون معافی“ کے  
 نفع سے محروم رکھے گئے تھے۔ غرض ایریو پگیس اصل میں ایک پرانے وقتوں کی عدالت تھی  
 جس میں سنگین جرائم کا جو ایجنڈہ کے باشندوں میں پیش آتے تھے فیصلہ کیا جاتا تھا۔ یہ امر یونانی  
 مذہب کی خصوصیات سے تھا کہ وہ ایک پرانے ٹکڑے قضا کو دیوتاؤں کی خاص نگرانی اور سرپرستی میں  
 تصور کریں۔ دیوتاؤں کا فرض تھا کہ کوئی خونی مجرم بغیر سزا پائے نہ رہے۔ غیظ و غضب کی دیمیاں جن کو  
 فیوری کہتے تھے ایری بس کی ظلمات میں کان لگاے پھرتی رہتی تھیں کہ کسی دادخواہ کی زبان سے  
 اپنا نام سنتے ہی اس کی فزاد کو پیچیں۔ اب ان دیویوں کی نسبت مشہور تھا کہ ایرس کی پہاڑی کے نیچے  
 ایک غار میں رہنے لگی ہیں۔ اس مقدس پہاڑی پر داد و ستد کے وقت جو رسوم ادا کی جاتی تھیں وہ بھی  
 قدیم اور ابتدائی قسم کی تھیں۔ عدالت کا اجلاس کسی مکان میں نہیں بلکہ میدان میں آسمان کے نیچے  
 ہوا کرتا تھا تاکہ کوئی شخص خونی مجرم کے ساتھ ایک مکان میں موجود ہونے سے جس نہ سمجھا جاوے۔ پہاڑی  
 کے اوپر آنے سامنے دو بے ڈول سے پتھر رکھے ہوئے تھے، ان میں ایک کا نام ”سنگ بیدا“ تھا  
 جس پر فزادی بیٹھتا تھا اور دوسرے کا نام ”سنگ بے غرق“ تھا جس پر مجرم کو بٹھاتے تھے اور سامنے  
 کے اونچے چٹان پر انصاف کرنے والے بیٹھ جاتے تھے۔ ایسی شہادت پر جو مجرم میں محض تخفیف پیدا کرے  
 غور نہیں کیا جاتا تھا اور نہ موت سے کوئی کم سزا دی جاتی تھی۔ البتہ مجرم کے لئے یہ امر افسوسناک تھا کہ  
 بجائے موت کے جلا وطنی پسند کرے گا۔

سولن کا زمانہ جب آیا تو اس نے یہ خیال کر کے کہ ایرس کا مقام لوگوں میں بہت متبرک  
 مانا جاتا ہے اس کے لئے چند لوگوں کی ایک مجلس قائم کی جس کو قاتلوں کو سزا دینے کے علاوہ اور اختیارات  
 بھی دیئے گئے۔ چنانچہ سولن نے یہ تجویز کر دیا کہ شہر کے جملہ ارضین جن کی تعداد نو تھی اور شہر کے  
 خاص منتظم تھے جب اپنی یکساں خدمت پوری کر لیا کریں تو ایریو پگیس کی مجلس میں ان کو داخل  
 کر دیا جائے گا۔ اور جب مجرموں کی تعداد میں اس طرح اضافہ ہو جاوے تو پھر ایریو پگیس شہر کی  
 سلامتی و حفاظت کا محافظ اعلیٰ سمجھا جاوے جب سولن کی اس تجویز سے مجلس کے ممبروں کی  
 تعداد میں حسبِ مراویا دی ہو گئی تو اب اس مجلس نے قوانین کی طرف توجہ کی کہ آیا ان کی تفصیل

ٹھیک ٹھیک ہوتی ہے یا نہیں۔ بلکہ قانون کی حد سے گزر کر شہر والوں کی اخلاقی حالت کی چھان بین بھی کرنے لگی۔ کمال اور فضول حشر کوگوں کو سزا دیتی اور جہاں کوئی بُرائی پیدا ہوتے دیکھتی فوراً اُس کی بج گئی کر دیتی۔ غرض وہ ایک بیدار پاسبان ہو گئی جو سوتوں کی رکھوالی کرتی تھی اور اُس کی مثل مخلوق کا کوئی محافظ پیلو پونے فیس کے جزیرے میں تو کیا سیٹھیا کے دور درواز ملک میں بھی نہ تھا جہاں کے عدل و انصاف کے قصے اور ناپید توتوں کے کرشمے ایک طلسم معلوم ہوتے تھے؛

غرض سولن نے جس طریقے پر ایریوپوٹیس کی مجلس کو قائم کیا اُس کی کیفیت جہاں تک پلوٹارک اور ایس کیس کے بیان سے ظاہر ہوتی ہے اوپر بیان کی گئی۔ لیکن فی الواقع اُس مجلس کا طریقہ کار کیا تھا اس کی نسبت بہت کم واقفیت ہوتی ہے یا یہ کہنے کے بالکل لاعلمی رہتی ہے سولن اور پیرکیز کے زمانے میں جو ایک صومیس برس کا زمانہ گزرا ہے اُس میں صرف دو مرتبہ اس مجلس کا ذکر آیا ہے۔ ایک مرتبہ تو اس طرح سے کہ ایتھنز کے ایک باشندے نے غیر آئینی حکم فی سس ٹرس کی طلبی ایریوپوٹیس کی عدالت میں کرائی۔ جب وہ عدالت میں حاضر ہو گیا تو مدعی نے اسی میں اپنی بہتری سمجھی کہ خود غیر حاضر ہو جاوے۔ اس واقعے سے جس کا ناقل ارسطو ہے ثابت ہوتا ہے کہ پی سس ٹرس نے اپنے دور حکومت میں جہاں اور پرانے حکموں کو براے نام قائم رکھا تھا وہاں ایریوپوٹیس کو بھی رہنے دیا تھا۔ اور یہ کہ اس عدالت کے اختیارات ہی مثل اور حکموں کے براے نام رہ گئے تھے۔ دوسری مرتبہ جو ذکر ایریوپوٹیس کا آیا ہے وہ بھی ارسطو ہی کی تحریر میں ہے جس کو پلوٹارک نے اسلحہ نقل کیا ہے کہ ایرانی لڑائیوں کے زمانے میں استحکام حکومت کے لئے ایریوپوٹیس نے چند قاعدے تیار کئے۔ لیکن اس کی تفصیل کہ یہ قواعد کیا تھے بجز ایک واقعے کے جس کو ارسطو نے بیان اور پلوٹارک نے نقل کیا ہے مطلق نہیں معلوم ہوتی۔ پلوٹارک لکھتا ہے کہ ایریوپوٹیس کی مجلس نے ایرانی لڑائیوں کے زمانے میں ایک قاعدہ جاری کیا تھا کہ مفلس لوگوں کے لئے جو ایتھنز سے جزیرہ سلامس کو جاویں ہر قسم کا سامان با قیمت مہیا کیا جاوے۔ تاکہ سب لوگ آسانی سے ایک جگہ جمع ہو کر ایرانی لشکر کشوں کا مقابلہ کر سکیں؛

سفسٹوقم میں جو سیاسی تبدیلیاں کلائٹس تھینز سے عمل میں آئیں انہوں نے بھی ایریوپوٹیس کی عدالت پر اپنا اثر کیا۔ کلائٹس تھینز نے براہ راست نہ تو ایریوپوٹیس کی مجلس سے

اور نہ آرخنوں سے جو سولن کے قاعدے کے بموجب مجلس کے ممبر مقرر ہوئے تھے کسی قسم کی بحث کی۔ لیکن آرخنوں کے انتخابی اختیارات میں دس "جریلوں" کے سرشتے نے بہت کمی کر دی یہ سرشتہ ایٹھصفر کے انتخابی سینے میں کلائیس ٹھینفر نے قائم کیا تھا۔ یہ درست ہے کہ اس زمانے سے تیس یا چالیس برس کے بعد ہم آرخنوں کی فہرست میں بڑے بڑے ذی اختیار لوگوں کے نام پڑھتے ہیں۔ لیکن ان کا اس درجہ ذی اختیار ہونا آرخن کی حیثیت سے نہ تھا۔ فوجی انصران انتظامیہ یعنی جریلوں کا وقار اب آرخنوں سے کہیں بڑھ کر رہا تھا۔ صنفی م سے جبکہ ایرانیوں نے دوبارہ چڑھائی کی ان فوجی افسروں کے رسوخ کو بہت ترقی ہو چکی تھی۔ آرخن کے ہمدے کے اختیارات جس قدر کم ہوتے گئے اُسی قدر اس ہمدے کو حاصل کرنے کا حقوق بھی لوگوں میں کم ہوتا گیا۔ اور اس جماعت کی طبیعت بھی اب کچھ اور ہو گئی جو اس وعدے کی اکثر امیدوار ہر کرتی تھی۔ اس تبدیلی کا اثر اس وقت اور بڑھا جبکہ ایرس ٹائیڈ نے ایٹھصفر کی ادائے ترین رعایا کو بھی منصب آرخن حاصل کرنے کا مستحق کر دیا۔ اب آرخن کی وقعت ایک میر بد یا آلدرین سے زیادہ نہ تھی جس کو قانون کے متعلق خاص خاص خدمات دی گئی ہوں چونکہ ایریو پیگس کی مجلس کے ممبر تقرر یا وہ ہی لوگ ہوتے تھے جو پہلے آرخن رہ چکے تھے اس لئے آرخنوں کی حیثیت بدلنے سے ایریو پیگس کی حیثیت بدلی بھی ضروری ہو گئی۔

اب قدرتی طور پر یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ جب ایریو پیگس اس حال کو پہنچ چکا تھا تو پھر اُس پر عمل کرنے کی کیا ضرورت تھی اور اس کے اختیارات میں کمی پیدا کرنے کو عموماً کی ترقی میں ایک نیا اور تیز خیز پہلو کیوں سمجھا جاتا تھا پہلے سوال کا جواب بہ نسبت دوسرے سوال کے آسانی سے دیا جاسکتا ہے۔ ایسے معلمان سیاست کے لئے جو عموماً کے حامی ہوں ایریو پیگس پر حوالہ کرنا ضروری تھا۔ کیونکہ اس مجلس کو قائم رکھنے میں دو باتیں ایسی قائم رکھنی پڑتی تھیں جن کو عموماً گوارا نہ کر سکتی تھی۔ اول یہ کہ اس مجلس کے ممبر مدت الامر کے لئے مقرر ہوتے تھے اور کوئی نمکدہ بلا مدت ان پر ایسا موجود نہ تھا جس کے سامنے وہ اپنے کام کے جوابدہ ہوں۔ ایٹھصفر میں جس قدر سیاسی عہدہ دار چھوٹے یا بڑے تھے وہ صرف ایک سال کے لئے مقرر کئے جاتے تھے اور سال کے ختم ہوتے ہی ان کے زمانہ ملازمت کا حساب کتاب نہ سمجھاویں ان کی ذمہ داری ختم نہ ہوتی تھی۔ ایریو پیگس کے ممبر بھی سیاسی عہدے دار تھے۔ لیکن مدت ملازمت کے قاعدے سے مستثنیٰ تھے۔ جس کے نتیجے میں یہ خیال کہ ایٹھصفر میں ایک جماعت ایسی ذی اختیار موجود ہے جس پر ایٹھصفر کے

جمہور کا کچھ بس نہیں ہے۔ یعنی یہ جماعت ایک ایسی بڑی عدالت ہے جس کا کام جمہور کے ہاتھ میں نہیں بلکہ شہر کے چند مخصوص لوگوں کے ہاتھ میں ہے۔ دوسری بات جس کو قائم رکھنا عموماً پسندوں کو گوارا نہ تھا وہ یہ تھی کہ ایریو پیس کے ممبروں کا تمام عمر کے لئے مقرر ہونا اور کسی محکمہ بالا کے سامنے جوابدہ نہ ہونا یہ دونوں چیزیں ایسی تھیں جو اسٹیجسز کی مجلس ایریو پیس اور اسپارٹا کی مجلس گیروسیا میں ایک مشابہت ثابت کرتی تھیں اس مشابہت کہ اسٹیجسز کے بعض لوگ تو بہت اچھا سمجھتے تھے لیکن ہر کلیر اور اُس کا ذوق اسکو ہرگز پسند نہ کر سکتا تھا کیونکہ یہ لوگ اپنے ارادہ کو عملی صورت میں لانے کے لئے اسپارٹا سے بڑھ کر کسی کو نہیں سمجھتے تھے۔ پس یہی دو باتیں تھیں جن کی بنا پر اسٹیجسز کے عموماً پسند لوگ ایریو پیس کی مجلس کو برضاست کرنا چاہتے تھے اور جس طرز حکومت کو اسٹیجسز کے لوگ چھوڑ چکے تھے اُس کی یہی ایک ناگوار نشانی اب تک باقی تھی اور جن اصول کو طوڈر کھل کر اخیر میں برس میں قوانین وضع ہوئے تھے اُن کے خلاف بھی یہی ایک مجلس ایسی موجود تھی جو جمہور کی نظروں میں کھٹکتی تھی ۛ

یہ ایک جابجاست ہے کہ ایریو پیس کو توڑنے میں کیا خاص نفع دیکھا گیا اس بارے میں چند سوالات پیدا ہو سکتے ہیں۔ مثلاً یہ کہ ایریو پیس کی نسبت یہ خیال کس طرح ہو سکتا تھا کہ وہ حریت میں فعل اور اصول عموماً کی ترقی میں جس کا اس وقت عنوان تھا بارج ہے ؟ اسدائی طرز حکومت کے دلدادہ جن میں ایک سائیمون بھی تھا کیوں ایریو پیس کو قائم رکھنے کے اس قدر حامی تھے ؟ جہاں تک ظاہر تھا ایریو پیس کے اختیارات میں بہ نسبت پہلے کے اب بہت کمی ہو گئی تھی یہ بھی نہ تھا کہ وہ امراء و شرفاء کے اختیارات کا کوئی آلہ آسانی سے بن جاتا۔ کیونکہ اگرچہ اُس کے ممبر ہوتے تھے اور آرخوں کا انتخاب قرعے کے ذریعے سے عمل میں آتا تھا۔ اور رسولن کی چوتھی جماعت کے لوگ بھی آرخ منتخب ہونے کے لئے اپنا نام پیش کر سکتے تھے۔ وسائل معلومات ایسے قلیل ہیں کہ ان باتوں کا کوئی قطعی جواب نہیں دیا جاسکتا۔ البتہ اگر کوئی امر خلاف ثابت نہ ہو تو اتنا کہہ سکتے ہیں کہ کلائیس تھیسز کے بعد بھی اسٹیجسز کے لوگوں کی معاشرت پر اس مجلس کا بہت اثر باقی تھا۔ اور لوگ ایسی مجلس کو اُس کے جائز اختیارات سے بھی زیادہ ذی اختیار سمجھتے تھے جو ہر قسم کی آزادہ تحقیقات اُن کے ذاتی افعال کی نسبت کر سکتی ہو۔ اور ایسے لوگوں کی نظروں میں تو وہ قطعی نفیرن کے قابل تھی جو سیاسی دنیا میں اُبھرنا چاہتے تھے۔ کیونکہ جس قدر کوئی شخص مرجع مذاہن بنتا تھا اُسی قدر اس مجلس کی نظریں اُس پر تیز پڑتی تھیں۔ نفیل قوانین کی نگرانی کے متعلق بھی اس کے اختیارات

وسیع تھے۔ چوری کا طریقہ کہ روپیہ دیکر مقدمات کے فیصلے کے لئے چیدہ لوگوں کو طلب کر لیا پیرکلینز کی ایجاد سے تھا اور نو موٹھیٹی کا اصول یعنی چند لوگوں کو نامزد کر کے اُسے قانون وضع کرانے کا طریقہ جو بہت پیچیدہ تھا پیرکلینز سے پہلے کا تھا لیکن بے کدان طریقوں کے ایجاد ہونے سے پہلے مقدمات کے فیصلے اور قوانین کے وضع کرنے کے متعلق بھی ایریو پیس کے اختیارات بہت وسیع ہوں۔ یہ بھی ممکن ہے کہ محض اتنے ہی واقعے سے کہ پیرکلینز نے ایریو پیس کے اختیارات کو سلب کرنا چاہا اور ایریو پیس کے زوال پر عدالتہائے چوری قائم ہوئیں آئندہ نسلوں نے قیاس کر لیا ہو کہ عمومی اصولوں کی ترقی میں یہ محکمہ ایک سنگ راہ تھا جس کو عموماً سمیت نے سب سے آخر میں نسبت دنا بود کر دیا۔ یا لیکن ہے کہ کسی اور ہی وجہ سے محکمہ مذکور کو عقائد عمومیہ میں غلط انداز سمجھا ہو۔ بہر کیف زمانہء مابعد کے مصنفوں کو جنہوں نے ایریو پیس کے حالات قلمبند کئے ہیں حقیقت حال سے بہت کم آگاہی تھی۔ ان مصنفوں کے نزدیک ایریو پیس بزرگی عدل گسٹری کے اعتبار سے عدالت کا ایک کامل نمونہ تھا۔ اور پرانے وقتوں کے لوگوں کو ان کی زیادتیوں سے روکنے کے لئے اس سے بہتر کوئی آدہ ہو سکتا تھا لیکن ان مصنفوں نے جو صورت ایریو پیس کی اپنے خیال میں قائم کر رکھی تھی وہ اصل سے مطابق تھی یا نہ تھی اس کی بات ہم کچھ زیادہ نہیں کہہ سکتے، یہ ایٹھضہ کے امراء یا انشرف کا فیزیائی یا جو فیزیائی ایٹھضہ میں اسپارٹا کا تھی یا تھائیروپیس کی جس قدر حایت کرتا کم تھی بعض اعتبار سے ایریو پیس حقیقت انشرف ہی کی ایک مجلس تھی۔ اگر اُدنے درجے کے لوگ اُس میں بکثرت شامل بھی ہوتے جو خلافت قیاس تھا تو بھی اُس کی غفلت میں فرق نہ آتا کیونکہ اُس کا اثر ایسا تھا کہ چھوٹے درجے کے لوگ بھی اُس میں شامل ہو کر امراء کا رنگ اختیار کر لیتے۔ اور محکموں کی طرح یہ محکمہ بھی چاہتا تھا کہ اُس کے اختیارات میں کوئی دست اندازی نہ کرے۔ اُس کی بزرگی اور فضیلت کی روایات جن پر خود اُس کو ناز تھا پرانے وقتوں سے مشہور چلی آتی تھیں۔ ایرس ٹائیڈیز کے اس قاعدہ سے کہ چوتھی جماعت کے لوگ نہ آئیں آخر مقرر ہو سکیں جو تبدیلی ایریو پیس میں واقع ہوئی تھی اُس سے سائیملوں کی طرح اور انشرف بھی خوش نہ تھے یہ لوگ ایریو پیس کو قائم رکھنے پر اسوج سے مضمحل تھے کہ حکومت سلف کی وہ ایک نشانہ ہے سائیملوں نے ایٹھضہ کو ایک بحری طاقت بنا کر ترقی دینے سے اتفاق کر لیا تھا۔ ڈیلوسی لیگ کے قائم کرنا بھی اس نے مدد کی تھی جسوقت ایٹھضہ کی تمام جماعتوں سے عہدے دار منتخب ہونے کا قاعدہ جاری ہوا تو اُس نے

اس تحریک کے خلاف بھی کیسی طرح کی کوشش نہیں کی تھی لیکن ایریوٹیکس کے مقابلے میں حکیم سولن کی طرح اس نے بھی یہی خیال کیا تھا کہ یہ مجلس حقیقت میں کتنی حکومت کا منکر ہے۔ اس لئے اس کی حمایت میں پوری قوت سے سامی ہوا۔

یریوٹیکس پہنچتے وقت اس وقت ہوا جبکہ سائیون، ایٹھنٹر میں موجود نہ تھا۔ غالباً اس وقت (یعنی ۱۹۳۳ء ق۔م میں) وہ ایٹھنٹر کے قلعے پر اسپارٹا والوں کی مدد کو گیا ہوا تھا۔ یہ ہم جیسا کہ اوپر بیان ہوا سائیون کی رائے کے موافق اور ایفی الیٹیر کی رائے کے مخالف منظر کی گئی تھی۔ ایفی الیٹیر نے اس خفت کا بدلہ کھانے کے لئے سائیون کی غیر ملکی میں ایک تحریک ایسی پیش کی کہ اگر سائیون، ایٹھنٹر میں موجود ہوتا تو اس کی مخالفت کو اپنا فرض سمجھتا۔ لیکن اسپارٹا کی خفیت حرکت سے سائیون کی واپسی ایسی کسر شان کے ساتھ ہوئی تھی کہ ایٹھنٹر میں آنے کے بعد وہ ایفی الیٹیر کے مقابلے میں کچھ کرکے کامیاب سیاسی اقتدار میں ایفی الیٹیر کا بدلہ بھاری ہو گیا تھا۔

یریوٹیکس چرچہ کرنے میں ایفی الیٹیر سب سے آگے تھا۔ یہ اپنے وقت کا ایسا آدمی تھا جس کو رشوت کی طرح سے متاثر کرنا ناممکن تھا۔ فلس، فتنی اور بڑی ہمت کا انداز آدمی تھا۔ اور کچھ عرصے سے اُسے اپنے ذمے یہ کام لے رکھا تھا کہ جو دو تہند بڑے بڑے منصبوں پر مامور تھے اور رشوت سے پرہیز نہ کرتے تھے ان پر مقدمے قائم کر آتا تھا۔ اسوجہ سے تمام ریاست میں اس کی ایک ہیبت بیٹھ گئی تھی۔ اور اس کا روائی سے وہ جمہوری نظم حکومت کا بڑا حامی اور سر پرست خیال کیا جاتا تھا۔ جب اسپارٹا نے ایٹھنٹر کی فوج کو ایٹھنٹر کے حصار سے واپس کر دیا تو ایفی الیٹیر کا اثر اور بڑھ گیا۔ کیونکہ وہ پہلے ہی سے اسپارٹا کو کمزور دیکھنے کے خلاف تھا۔ جب فوج واپس آئی تو پھر ایک ایک سے پوچھتا تھا کہ تباہی آپ کے شے نامور سالار شکر سائیون نے اس معاملے کو ٹھیک سمجھا تھا یا میں نے؟ اب تو آپ بھی سمجھ گئے ہوں گے کہ اسپارٹا کے لوگ اعتبار کے قابل نہیں ہیں۔ ان سے دوستی رکھنی فیکر کن ہے۔ ان خیالات میں پیرکلیٹر اس کا سب سے بڑا مخالف تھا۔ گو پیرکلیٹر جن منصبوں کو سوجھا کرتا تھا وہ ایسے دور کے ہوتے تھے کہ ایفی الیٹیر ان تک پہنچ بھی نہ سکتا تھا۔ لیکن اس وقت ایفی الیٹیر ایک بات پیدا کر کے پیرکلیٹر کا بڑا بکا آد سا تھی ہو گیا۔ سائیون اکثر فوجی ہمت پر باہر چلا جاتا تھا۔ ایفی الیٹیر کو موقع ملتا تھا کہ اس کی غیر ملکی میں اپنی سیاسی تحریکیں جن کا اثر دور تک پہنچتا تھا پیش کرتا رہے۔ لیکن یہ ظاہر تھا کہ موجودہ حکومت

کے فریق مخالف کا سرگروہ جب تک سائیون ہے اسوقت تک خاطر خواہ کام نہیں چل سکتا۔ جب سائیون اسپارٹا واپس آیا تو اس کو وطن سے حناج کرنے کی تحریک پیش کی گئی۔ اس میں شبہ نہیں کہ اسکی تیاریاں پہلے سے ہو رہی تھیں۔ ایفی ایلینز اور پیرکلینز نے جمہور کا اس درجہ تسخیر قبول کر لیا تھا کہ اپنی کسی تحریک کے موافق جمہور سے کثرت رائے حاصل کر لینی ان کے لئے مطلق دشوار نہ تھی۔ یہ سچ ہے کہ وہ سیاسی تدبیریں جن سے پیرکلینز کو عروج ہوا مثلاً جیوری کے لوگوں کے لئے معاوضہ تجویز کرنا یا تھواروں میں خزانہ سرکاری سے لوگوں میں روپے تقسیم کیا جانا۔ یا نوآبادیاں قائم کرنے کے لئے ملک والوں کو وطن سے باہر بھینسا۔ یہ تدبیریں اور تجویزیں بعد کو منظور ہوئیں۔ مگر اس میں شبہ نہیں کہ اس موقع پر پیرکلینز کے دوستوں اور ہواخواہوں نے یہ بات عام طور پر مشہور کر دی تھی کہ جب تک سائیون کا قدم ایتھنز میں ہے اسوقت تک کسی سیاسی اصلاح کی تعمیل میں کامیابی نہیں ہو سکتی۔

قانون جلاوطنی یا حکم اخراج (اوسٹر اکزم) شہر کے فساد رفع کرنا ایک اچھا علاج تھا مشہور ہے کہ اس قانون کو کلائٹس تھینگز نے ایجاد کیا تھا۔ لیکن دریافت ہوا ہے کہ ایتھنز کے علاوہ یہ قانون اور شہروں میں بھی موجود تھا مگر یہ نہیں معلوم کہ یونان کے کس شہر میں وہ پہلے جاری ہوا تھا جھٹی پرائی ٹینی یعنی سال کے دس حصوں میں سے چھ حصے میں شہر والوں سے پوچھا جاتا تھا کہ وہ کسی کو جلاوطن کرنا چاہتے ہیں۔ اگر انہوں نے اس کی ضرورت بتائی تو انھوں نے پرائی ٹینی میں شہر کے چوک میں ایک بڑا جلسہ کیا جاتا تھا اور یہاں لوگ کسی شخص کی جلاوطنی کی نسبت رائے دیتے تھے رائے اس طریقے سے دی جاتی تھی کہ ہر شخص ایک ٹھیکری پر (جسکو یونانی زبان میں اوستر اکا کہتے ہیں اور اسی سے جلاوطنی کے لئے لفظ اوستر اکزم نکلا ہے) اس آدمی کا نام لکھ کر جسکو جلاوطن کرنا منظور ہوتا تھا پیش کر دیتا تھا۔ جلاوطنی کے لئے پہلے سے کسی کا نام لوگوں کے سامنے تجویز نہیں کیا جاتا تھا۔ اور نہ کسی کی نسبت فرد جرم لگای جاتی تھی۔ شخص اپنی ٹھیکری پر اس آدمی کا نام لکھتا تھا جس کو وہ خلائق کے حق میں سب سے زیادہ مفسد اور مضر تر ساں سمجھتا تھا اگر کسی آدمی کا نام چھ ہزار ٹھیکریوں پر نکل آتا تھا تو اس سے توقع کی جاتی تھی کہ وہ دس روز کے اندر خود شہر سے نکل جاوے گا۔ اور پانچ برس تک یا شاید دس برس تک صوبہ اٹیکا کی حدود سے باہر رہے گا۔ لیکن جمہور کو اختیار ہو گا کہ جب چاہے اپنے حکم سے اس کو واپس بلا کر معاشرے کے جملہ حقوق کے شہر میں بدستور سابق رہنے کی اجازت دیدے۔ کلائٹس تھینگز کے زمانے میں جب کوئی

شہری سیاسی معاملات میں اختلاف کر کے اسپارٹا سے مدد لینے کو تیار ہو جاتا تھا تو اُس وقت جلاوطنی کا قانون البتہ بہت بکار آدہ ہوتا تھا۔ کیونکہ جب اسپارٹا والے دیکھتے تھے کہ چھپے ہزار آدمیوں نے اُن کے دوست کی نسبت اُس کے وطن ہی میں خلافت رائے ظاہر کی ہے تو پھر ایسے دوست سے اپنے کسی کام کے نکلنے کی کیا امید باقی رہ سکتی تھی اور نہ اسپرٹھروسا ہو سکتا تھا کہ اب ایٹمھنٹر میں وہ اُن کے خیالات کی پیروی کر سکیگا۔ پس ایسی صورت میں جو شخص جلاوطن کیا جاتا تھا وہ نہ ایٹمھنٹر کا رہتا تھا نہ اسپارٹا کا لیکن ماسوا اس کے اس قانون سے ایٹمھنٹر کی حفاظت اور امن و امان کے قائم رکھنے میں درحقیقت بہت کم مدد ملی تھی۔ اکثر سیاسی فریق اس قانون کو بُری نیت سے کام میں لاتے تھے اور اس وقت سائیٹھون بھی اُس کے اثر سے بچ سکا۔ ایک شخص کو بھی اس کا یقین نہ تھا کہ سائیٹھون کی موجودگی سے اس خلافت میں غل بڑھنے کا اندیشہ ہے یا یہ کہ اُس کی موجودگی میں نہیں بلکہ جب وہ وطن سے نکل جاوے گا تو ایٹمھنٹر کی حالت بہتر ہو جاوے گی ؟

خلاصہ یہ کہ سردار سائیٹھون جلاوطن کر دیا گیا۔ اُس کے جاتے ہی ملک کے پرانے آئین حکومت بھی رخصت ہوئے اب اینٹی ایلٹھ آزاد تھا کہ جس طرح چاہے اپنی سیاسی اصلاحات جاری کرے۔ کیونکہ جب سردار سائیٹھون چلا گیا تو پھر اُس کے فریق کو جو موجودہ حکومت کی رائے سے اختلاف کیا کرتا تھا کوئی سرواڑا مثل سائیٹھون کے نہ ملا۔ اب بہت جلد مجلس ایریوپوٹیس سے اُسکی بہت سی خدمات نکال لی گئیں۔ اور اب یہ مجلس کوئی سیاسی طاقت نہ رہی۔ یہ نہیں بتا سکتے کہ جو خدمات اُس سے اٹھالی گئیں وہ کیا تھیں اور جب وہ اٹھالی گئیں تو پھر کس کے سپرد ہوئیں تاکہ مختلف کام میں فرق نہ آوے۔ اس بارے میں ایک مصنف کا تو یہ بیان ہے کہ بعض قسم کے قانونی مقدمات ایریوپوٹیس کے اختیار سماعت سے خارج کر دیئے گئے۔ اس سطور کی کتاب ”دستور ایٹمھنٹر“ کی عبارت ایک جگہ نقل ہوئی ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ تھیسس ٹوکلیئر نے بھی کسی وقت میں ایریوپوٹیس کے اختیارات میں کمی پیدا کرنی چاہی تھی۔ اگر یہ سچ ہے تو کچھ شبہ نہیں رہتا کہ اہل تہائے جویری کے قائم ہونے سے ایریوپوٹیس کو زوال ہوا۔ ایک بیان سے جسکی سند غیر محقق ہے ظاہر ہوتا ہے کہ تعین قوانین کی نگرانی ایریوپوٹیس سے منتقل ہو کر ”نوموفیلادیس“ (مناظنین قانون) کے سپرد کر دی گئی جن کی تعداد سات تھی اور جو ایٹمھنٹر کی مجلس خاص (کونسل) میں بھی جس میں پانچ سو ممبر تھے شریک ہوتے تھے۔ ان قانونی انصوں کو اختیار تھا کہ

کسی تحریک میں جو قوانین وقت کا بطلان کرتی ہو دست اندازی کریں۔ لیکن ان افسروں کا ذکر کسی پر۔ نے مصنف نے نہیں کیا ہے۔ اس لئے ممکن ہے کہ چوتھی صدی میں جو افسر اس نام اور اختیارات کے گزرے ہیں انکی وجہ سے یہ غلط سمجھ پیدا ہوا ہو؟

حالات جب ایسے مشتبہ اور غلط فہمی ہوں تو پھر یہ ہی سمجھنا قرین صحت ہوگا کہ ایریو پیگس کے اختیارات کی کمی جو عام طور پر ایفی ایلیٹیر اور پیریکلیٹر سے منسوب کی جاتی ہے صرف اس قدر تھی کہ قبیل قوانین کی نگرانی کا کام اُس سے لے لیا گیا اور یہ کہ عقب کے اختیارات جو اُس کو حاصل تھے اُن سے بھی وہ محروم کر دی گئی اور اُس زمانے سے وہ صرف ایک ایسی عدالت رہ گئی جس میں خون کے مقدمات فیصل ہو کرتے تھے۔ شہر والوں کی خانگی زندگی کے متعلق تحقیق و تفتیش کا اختیار بھی اب اُس کو ذرا ہا اور نہ قوانین میں کسی قسم کی ترمیم کا۔ یہ بالکل ممکن ہے جسکی طرف پہلے بھی اشارہ کر چکے ہیں کہ ایریو پیگس نے نگرانی کے جیسے ایسے اختیارات بھی لے لئے تھے جو اُس کوئی الحقیقت عطا نہیں ہوئے تھے۔ اگر یہ خیال صحیح ہے تو سمجھنا چاہئے کہ ایسے قانونی اختیارات اب معمولی عدالتوں کی طرف منتقل ہو گئے ہوں گے؟

**سائیمون** کی جلاوطنی اور ایریو پیگس کا ذوال عمومی فریق کے لئے بڑی فتوحات تھیں۔ ایفی ایلیٹیر اس وقت ایٹھنہ کا سب سے بڑا منظم حکومت تھا۔ اور اب کوئی چیز حائل نہ تھی کہ وہ اور پیریکلیٹر جس قسم کی سیاسی تبدیلیاں پیدا کرنی چاہیں پیدا کریں۔ جمہور اُن کے ساتھ تھا اور فریق مخالف یعنی امراؤ کا مندریق بالکل بے دست و پا تھا امراؤ دیکھ رہے تھے کہ ہمارا اثر اور ہمارے اصول کوئی دن کے مہمان ہیں۔ اس مایوسی نے اُن میں ایک مذہبی حالت پیدا کر دی تھی اور اب وہ ناجائز طریقوں سے اُن باتوں کو روک روک کر جن کو شہر کی مجلس عامہ میں بطریق جائز نہ روک سکتے تھے ایریو پیگس کے ٹوٹنے کے چند سال بعد ہی ایفی ایلیٹیر کو کسی نے قتل کر دیا۔ وقوع کے کچھ عرصے کے بعد قاتل کا نام ایرس ٹوڈی کس بیان کیا گیا جو صوبہ بیوشیا کے شہر ستاگرا کا رہنے والا تھا جن لوگوں کی زبان پیریکلیٹر کو برا کہنے سے کبھی نہ تھکتی تھی انہوں نے مشہور کیا کہ پیریکلیٹر نے یہ قتل کرایا ہے کیونکہ ایفی ایلیٹیر اُس کی ہر بات میں دخل دینے لگا تھا اور اب ایسا ساھی پیریکلیٹر کو بار خاطر تھا لیکن یہ خیال محض عداوت اور کینہ توزی سے کیا گیا تھا۔ حقیقت میں یہ کام عدیدی فریق کا تھا جس کے اکثر لوگوں پر ایفی ایلیٹیر نے مقدمے قائم کرائے تھے اور اس طرح ان لوگوں کو سخت عاقل اور پریشان کر دیا تھا۔ اور ان کی تمام امیدیں پر خاک ڈال دی تھی یہاں

چند واقعات کا ایک ہی وقت میں ظاہر ہونا بھی قابل ذکر ہے جس زمانے میں ایفی ایلیٹیر قتل ہوا تھا اسی زمانے میں عیدیدی فریق سے چند لوگ اسپارٹا سے منویانہ خط و کتابت میں مصروف تھے چونکہ ایفی ایلیٹیر اُس فریق کا جو ایٹھنصر میں اسپارٹا کی دوستی کا دم بھرتا تھا سخت دشمن تھا اس لئے ممکن ہے کہ جو فریق ایٹھنصر میں اسپارٹا کا اثر قائم کرنا چاہتا تھا اُس نے سمجھا ہو کہ جب تک ایفی ایلیٹیر کو قوت حاصل ہے اُس وقت تک وہ اپنے مقصد کو نہیں پہنچ سکتا۔ اسلئے اسپارٹا سے ملکہ کام کرنے کے لئے سب سے پہلی ضرورت یہ ہے کہ ایفی ایلیٹیر کو بیچ میں سے ہٹا دیا جاوے۔ غرض بائیان قتل کوئی بھی ہوں مگر اس خبر سے ضرور اطمینان ہوتا ہے کہ جس وقت ایٹھنصر میں یہ پہلا سیاسی قتل ہوا ہے اُس وقت سائیمون، ایٹھنصر سے بہت دور تھا۔

ایفی ایلیٹیر حامیانِ حریت میں ”ریڈیکل“ کا درجہ رکھتا تھا جو تھی مس ٹوکلیئر کو اپنے زمانے میں حاصل تھا۔ تھی مس ٹوکلیئر کی طرح ایفی ایلیٹیر کی بھی یہی خواہش تھی کہ ایٹھنصر ایک بحری طاقت ہو جاوے اور تھی مس ٹوکلیئر بھی کی طرح وہ اسپارٹا سے دوستی رکھنے کا سخت مخالف تھا۔ لیکن ایفی ایلیٹیر کی نسبت تھی مس ٹوکلیئر کی طرح مرتشی ہونے کا گمان کسی کو نہ تھا۔ گو ایفی ایلیٹیر فریقی فتنہ و فساد کا شکار ہو گیا لیکن وہ تھی مس ٹوکلیئر سے اس بات میں خوش قسمت تھا کہ اخیر تک اُس کے دوستوں نے اُس کو غیر زور رکھا۔ یہ نہیں بتا سکتے کہ ایفی ایلیٹیر اگر اور زندہ رہتا تو اخیر میں اُس کے سیاسی خیالات کس پایہ کو پہنچتے۔ اور اس قسم کے سوال بھی ہو سکتے ہیں کہ کیا تھی مس ٹوکلیئر کی طرح ایفی ایلیٹیر کی عمومی تجاویز کی بھی یہی غرض تھی کہ ایٹھنصر ایک بڑی سلطنت بن جاوے۔ یا پیرکلیئر کی تجاویز کی طرح اُن کی غایت یہ تھی کہ ایسے سامان پیدا کر دیئے جاویں جن سے ایٹھنصر کا ہر ایک باشندہ نہایت شریفانہ زندگی بسر کر سکے؟ یا شل بعد کے مصلحانِ قوم کے ایفی ایلیٹیر صرف یہ چاہتا تھا کہ قوم کے ایک بنوہ کثیر کے لئے بڑے بڑے گڑے اور روزیے مقرر ہو جاویں؟ ان سوالات کا جواب دینا ممکن نہیں۔ ایفی ایلیٹیر کے قتل کے بعد پیرکلیئر عموماً ایٹھنصر کا پیشوا اور ہادی ہو گیا۔ سب نے اُس کی پیشوائی کو تسلیم کیا اور بغیر مرنے دم تک اُس کو حاصل رہی۔ اُس کے عہد میں معتدیر سیاسی انتظام ہوئے وہ سب اسی کے دماغ کا نتیجہ تھے۔ اس امر کا فیصلہ کرنا دشوار ہے کہ ایفی ایلیٹیر محض پیرکلیئر کے خیالات کی پیروی کرنے والا تھا۔ یا وہ پیرکلیئر کے گورنر کے لئے اپنی ذہانت سے ایک مستحکم راستہ بنا رہا تھا؟

## ساتواں باب

### اسپارٹا اور ایتھنز میں پہلی لڑائی

مشرق میں دوبارہ لڑائی۔ یونان متوسط میں جنگ کی ابتدا۔ جنگ تٹا کر۔ جنگ اینونٹا۔  
 ساتوں کی جلاوطنی کے بعد واپس لایا جاتا ہے۔ مصر پر یونانیوں کی ہم اور یونانیوں کا سخت نقصان۔  
 جب اسپارٹا والوں نے بدظن ہو کر نہایت ہی محاطہ لقمہ سے ایتھنز کی فوجوں کو حصار ایتھنومی  
 سے واپس کر دیا تو ایتھنز والوں کے خیالات اسپارٹا کی طرف سے بالکل بدل گئے۔ اس سے  
 پہلے گو تھی مس کو کلیئر نے ناتفاتی پیدا کرانی چاہی تھی اور بعض مرتبہ شکایتیں بھی ایسی پیش آگئی  
 تھیں کہ ناموافقت ہو جاتی لیکن ہر حال اس وقت تک ایک ظاہری صورت دوستی کی قائم تھی۔ اور  
 ایتھنز کے وہ لوگ بھی جن کو دعویٰ تھا کہ بحری قوت میں ہمارا کوئی ہمسہ نہیں اس بات کو تسلیم  
 کرتے تھے کہ خشکی پر یونان کی پیشوائی اسپارٹا ہی کو زب دیتی ہے۔ یونان کی سلامتی و عافیت کا  
 دار و مدار درحقیقت اُسپر تھا کہ اسپارٹا اور ایتھنز کی ریاستیں متفق رہتیں۔ لیکن ایتھنومی کے  
 واقعہ سے جو برہمی اور ناراضی پیدا ہوئی اُس کا رنج ہونا ناممکن نہ تھا۔ اس برہمی کی حالت میں اہل  
 ایتھنز نے یہ ہی رائے قائم نہیں کی کہ ۴۸۰ ق۔ م سے جو اتحاد باہمی جلا تھا اُس کو منسوخ  
 کر دیا جاوے بلکہ ایسا طرز عمل اختیار کیا جاوے جس سے صاف معلوم ہو جائے کہ محض پہلے وہ  
 اسپارٹا کی مدد کے لئے تیار رہتے تھے اب اسپارٹا کے دشمنوں کی مدد کے لئے ہر وقت تیار  
 ہیں۔ اس رائے کو قائم کرنے ہی ایتھنز نے اُسپر عہد آبد بھی شروع کر دیا تو  
 آرگوس کی ریاست اسپارٹا کی ہوشیہ سے دشمن تھی۔ یا پور پڑھ چکے ہیں کہ حال میں اس  
 ریاست نے اپنا پہلا سا اقتدار پھر حاصل کر لیا تھا۔ اور اُس کے طرز حکومت میں ایسی تبدیلیاں  
 ہو گئی تھیں جن سے عقاید و عیبت نے بہت زور پکڑ لیا تھا  
 پس آرگوس اور ایتھنز میں رشتہ اتحاد پیدا ہونے کا باعث دو چیزیں تھیں۔ ایک  
 اسپارٹا سے غداوت اور دوسرے عیبت کی طرف میلان خاطر۔ اس وقت یہ دونوں باتیں  
 ایفنی ایڈمیر کی وجہ سے بہت زور پر تھیں اور اسی حالت میں ۴۸۰ ق۔ م قبل مسیح کے واقعات کو  
 نظر انداز کر کے ایتھنز اور آرگوس دونوں گہرے دوست بن گئے

اس واقعہ سے اُس تبدیلی کا حال بھی کھلتا ہے جو یونان کے حالات میں جنگ ہائے ایران سے لیکر ایتناک پیدا ہوئی تھی۔ ایرانی لڑائیوں کے زمانے میں تو یہ حالت رہی تھی کہ ریاستوں نے حسب الوطنی کے جوش میں اس بات پر قسمیں کھالی تھیں کہ اُن بے غیرت ریاستوں کو جو ایرانیوں کو اپنے ملک پر چڑھالای ہیں سخت سزائیں دیں گے۔ اور اسی بنیاد پر آرگوس اور تھسلی کی ریاستوں کو برادری سے خارج سمجھا تھا۔ بلکہ اسپارٹا نے تو یہاں تک نہت گوارا کی تھی کہ محض اپنے زور بازو سے تھسلی کی گوشمالی کے لئے فوجیں نکال روانہ کر دی تھیں۔ غرض سہوقت تو یہ حالت تھی اور اب جو کچھ حال ہوا وہ یہ تھا کہ اور بھی کوئی نہیں خاص ایتھنز والے جن کی ہمت اور جانبازی سے یونان کی آزادی سلامت رہی تھی۔ جنہوں نے دو مرتبہ گھبراہٹ پھوڑ کر ایتھنز سے نکلنا اور یونان کے لئے طرح طرح کی سخت مصیبتیں اٹھانی گوارا کی تھیں اس بات پر رضامند ہو گئے کہ ایک ایسی ریاست سے رشتہ اتحاد پیدا کریں جو ایرانیوں کی دوست رہ چکی تھی اور جسکا پس رزل اسوقت اگر وہ تھی کا نہ بھی سمجھیں تو کمزوری کے ساتھ دشمن کو کچھ دے دلا کر مصاحت کر لینے کا تو ضرور تھا۔ ایتھنز والوں نے آرگوس ہی سے اتحاد پیدا نہیں کیا بلکہ ٹائیبرٹوں (غیر آئینی حاکموں) کے زمانے میں جو دوستی تھسلی سے تھی اور بعد کو نہ رہی تھی سکودبارہ زندہ کر لیا۔ تجربہ سے معلوم ہوا تھا کہ تھسلی کی اس سپہ سوار فوجیں لڑائی کے میدان میں بڑی بیکار آمد چیز ہیں۔ ان سے وقت پر مدد ملتی رہے گی اور تھسلی پر بھروسہ اس لئے کیا جاسکتا ہے کہ وہ اسپارٹا کی پرانی دشمن ہے۔ اس تجدید رفاقت میں انہوں نے شاہی خاندان تھسلی کی حرکتوں ہی کو دل سے فراموش نہ کر دیا جس نے زرکسیٹر کو یونان میں بلایا تھا بلکہ تھسلی والوں کی عادت اور طبیعت کو بھی بھول گئے۔ تھسلی کے لوگ دلاور ضرور تھے مگر اُن کی دغا بازی اس دلاوری سے کم نہ تھی۔ چنانچہ آگے چل کر کم دیکھنے کے اس امر میں کوتاہ بینی اور غلطی سے ایتھنز والوں کو عین خطرہ کے حالت میں کیسا نقصان عظیم اٹھانا پڑا۔

یہ کارروائیاں ابھی اس نوبت کو نہ پہنچی تھیں کہ ایتھنز اور اسپارٹا میں جنگ کا اشتہار بھی جائیں لیکن جنگ کی تیاری کے لئے وہ ضرور علانیہ کوششیں تھیں۔ نتیجہ سے ۴۹۰ ق م تک ہمیں اسپارٹا اور ایتھنز میں برائے نام صلہ رہی ایتھنز والے ادھر ادھر لڑائیوں میں بے حد مصروف رہے۔ اس سے پہلے نہ تو اُن کو اپنی پوری قوت کبھی دکھانی پڑی تھی اور نہ اس قوت کا اس طرح اظہار کرنا پڑا تھا کہ ہمسایہ قوموں کو اُن سے بے پلنی ہو جاوے۔

اسپارٹا نے اس زمانے میں ہیملٹ کی بناوت فرو کر لی تھی۔ ایٹھنزی فوجوں کی واپسی پر تین برس تک مصویرین ایٹھنزی کی استقامت میں فرق نہ آیا۔ لیکن اس کے بعد ان کی بہمت نے جواب دیدیا اور سلاسل لڑائی۔ م میں انہوں نے چند شرائط حاصل کر کے ہتھیار ڈال دیے۔ مصویرین کو اس شرط سے راہ کیا گیا کہ آئندہ کبھی وہ سپلوٹو نے سس کی زمین پر قدم نہ رکھیں گے۔ اتفاق یہ کہ اسی زمانے میں ایٹھنزی والوں نے فلیج کو ریتھ کے دہانے کے قریب نوپیکٹس کا شہر لو کر اور سلاسل کے باشندوں سے چین لیا تھا۔ چنانچہ ایٹھنزی سے ہیملٹ نکالے گئے تو ایٹھنزی والوں نے نوپیکٹس میں ان کو آباد ہونے کی اجازت دیدی۔ اس اجازت کے یہ منی ہوئے کہ اسپارٹا کے جانی دشمنوں کو ایسی جگہ آباد کر دیا کہ جس ملک میں داخل ہونے کی ان کو قطعی مانعت کی گئی تھی اس کے ساحلوں پر جب چاہیں بہت آسانی سے پہنچ جاویں گے۔ اس کے بعد ایٹھنزی والوں نے ایک ایسا کام کیا جس سے ریاست کو ریتھ کو سخت برہمی ہوئی۔ یہ ریاست اس سے پہلے ایٹھنزی کی بڑی دوست تھی۔ لیکن اس واقعے کے بعد وہ جانی دشمن ہو گئی۔ اور اہل ایٹھنزی کے اکثر نقصانات و مصائب کا باعث ہوئی۔ کچھ عرصے سے اس ریاست میں اور میگارا کی ریاست میں ایک جھگڑا ہو گیا تھا۔ یہ اُسی قسم کے جھگڑوں میں تھا جو یونان کی ہمسایہ ریاستوں میں اکثر رہا کرتے تھے۔ کچھ سوالات سرحد کی نسبت ان میں پیدا ہو گئے تھے اور یہ اُسی قسم کے تھے جو صدیوں پہلے اور سی پس کے وقت میں پیدا ہو کر ان دونوں ریاستوں میں باعث جنگ و جدال ہوئے تھے۔ کو ریتھ کو بہت قوت حاصل تھی۔ میگارا کو اس کے مقابلہ کی تاب نہ تھی۔ حق رسی کی امید اگر کچھ تھی تو اس میں تھی کہ شاید اسپارٹا جو اس مشارکت کا جن میں میگارا اور کو ریتھ بھی شرکت رکھتے تھے پیشوا مانا جاتا تھا میگارا کی فریادیں سنا کر انصاف کرے۔ اسپارٹا نے فریاد سنی۔ مگر کچھ دخل دینا نہیں چاہا۔ وجہ غالباً یہ تھی کہ کو ریتھ سے بگاڑ کرنا اس کو منظور نہ تھا اور شاید اس وقت یہ بھی سمجھ میں نہ آیا ہو کہ اس معاملے میں خاموش رہنے کا آئندہ کیا نتیجہ ہو۔ بغاوت ہیملٹ کے سدھے سے اسپارٹا کے حواس ابھی تک درست نہیں ہوئے تھے۔ اس قوم کی سرکشی اس کے حق میں ایک بڑا مرض ہو گئی تھی کہ معلوم نہیں کس وقت بد سے بدتر حال کرے۔ میگارا کو جب اسپارٹا سے جواب نہ ملا تو اس نے ایٹھنزی سے رجوع کیا۔ ایٹھنزی فوراً اس کی شکایتوں کی طرف متوجہ ہوا اور ایک خاص وجہ سے اس موقع کو اپنے حق میں

بہت مفید سمجھا۔ وہ وجہ یہ تھی کہ میگارا کی سمت سے اُس کے علاقہ پر دشمن بے اسانی بھر پھٹل کر سکتا تھا۔ یہ کرنوی حوشہ سے ظاہر تھی۔ میگارا کا علاقہ خلیج کوڑھٹھ کے مشرقی گوشے کے ساحلوں سے ملا ہوا تھا۔ اور اسی علاقے سے دورائے گزرے تھے جو پہلو پونیز اور بیوشیا میں ذریعہ آمد و رفت تھے۔ پس ایٹھنصر کو اپنے علاقہ کی حفاظت کے لئے یہ ایک اچھا موقع ہاتھ آیا۔ اور اُس نے فوراً میگارا والوں کی اعانت کے لئے اپنی فوجیں روانہ کر دیں۔ اور اُس کے دو ہند گاہوں پر بھی اُسکی رضا مندی سے اپنی فوجیں تعینات کر دیں۔ ایک ہند گاہ پے جی پھوٹھ کوڑھٹھ کے کنارے تھا اور دوسری ہند گاہ نیسیا پھوٹھ سارون کے ساحل پر تھا۔ نیسیا کا ہند گاہ دو طرفہ فی فصیل کھینچ کر میگارا کے شہر سے ملا دیا گیا تھا۔ اور اب فصیلوں کی حفاظت بھی ایٹھنصر ہی فوجوں کے سپرد ہو گئی۔ اس اندیز سے یہی نہیں ہوا کہ میگارا کا تعلق ایٹھنصر کی ہند گاہ پایا سی اس سے قریب کا ہو گیا بلکہ ایٹھنصر کو میگارا کے علاقے میں دو مفید باتیں حاصل ہو گئیں۔ ایک یہ کہ میگارا کی زمین پر ایٹھنصر کی ایک سرحد ایسی قائم ہو گئی جو سمندر سے سمندر تک گئی تھی۔ دوسرے اسی علاقے میں ایک ہند گاہ ایسا لگ گیا جہاں اُس کے جہاز ہر وقت موجود رہ سکتے تھے۔ فرض اس طرح کچھ زمانے تک ایٹھنصر نے اپنے علاقے ایٹیکا میں خشکی کی سمت سے دشمن کے داخل ہونے کی راہ قلمی مسدود کر دی۔

اسی زمانے میں ایٹھنصر نے ایک طرف تو بزدلستان ہمایہ پاسوں کی آتش غضب اپنے اوپر تیز کر لی تھی اور دوسری طرف دولت ایران سے دست و گریباں ہونے میں اُس کو مطلق تذبذب نہ تھا۔ ۵۲۵ ق۔ م سے ملک مصر مفتوح و مغلوب ہو کر سلطنت ایران کا ایک صوبہ ہو گیا تھا۔ مدت تک حکمران رہنے کے بعد وارا کے اخیر سال جلوس میں اس ملک نے بغاوت کی۔ لیکن وارا کے فرزند زکسیمن نے اس بغاوت کو جلد فرو کر دیا۔ مصر پر پہلے ہو گیا اور یونان پر لشکر کشی کے لئے اکثرت ایران کو اپنے جہاز دیتا رہا۔ ۵۲۵ ق۔ م میں زکسیمن کو کسی نے ہٹاک کر دیا۔ اور اُس کے جانشین ارتاز زکسیمن کا شروع زمانہ گھر کی بغاوتوں کے مٹانے میں صرف ہوا۔ جب وقت فواج بلغ میں بغاوت ہوئی تو ارتاز زکسیمن کو دار الحکومت سے بہت دور ایران کی بالکل مشرقی سرحد پر جانا پڑا۔ اور اب اہل مصر کو وہ امید افراموقع ملتا نظر آیا جس میں وہ حکومت ایران کے ناگوار جے کو اپنے کندھے سے گرا دیں۔ چنانچہ لیبیا کے بادشاہ سیمائی ٹکس کے لڑکے ایناروس نے علم بغاوت بلند کیا۔ لیبیا اسوقت ایران کے صوبہ مصر کا ایک حصہ تھا۔

ایٹاروس نے عین میرونی کے جنوبی ساحل پر ماریا کا شہر ایران کے قبضے سے نکال لیا۔ ایٹاروس کی بغاوت کو دیکھتے ہی مصر کے اکثر علاقوں نے ایران کے خلاف ہتھیار اٹھائیے۔ اور ایرانی گورنروں کو جو مصر میں رہتا تھا نکال کر ایٹاروس کو اپنا بادشاہ بنا لیا۔ کچھ عرصے تک ایٹاروس بلا خوف مصر پر حکومت کرتا رہا۔ لیکن سفیہ ق م میں خبر لگی کہ ایران پھر مصر پر دخل کرے گا۔ اس لیے سامان عظیم فراہم کرتا ہے۔ ایٹاروس کے پاس اتنی فوج نہ تھی کہ ایران سے جس لشکر جہاز کے آنے کی خبر نہ تھی اس کا مقابلہ کر سکے۔ اس لیے اس نے ایتھنز سے کمک کی درخواست کی پڑی

یورپی میدون کی فتوحات کے بعد اطراف مشرق میں برسوں تک ایتھنز والوں نے کوئی معرکہ نہیں کیا۔ لیکن اس زمانے میں دو سو جہازوں کا ایک بیڑا ساپیٹرس پر قبضہ کرنے کے لیے بھیج رکھا تھا۔ اس جہیز پر باوجود اس کے کہ سائیمون اور پائیس نے اس پر حملے کئے تھے یونانیوں نے بھی نصرت نہ کیا تھا۔ ڈیوکسی لیک میں بھی وہ ٹریک نہ تھا۔ اس کے متعدد شہروں میں سے کوئی شہر یونان کا ساتھی نہ تھا۔ اور نہ کہیں اس جہیز پر یونانیوں کی کوئی نوآبادی تھی۔ جہیز کے لوگ بڑے متمول تھے۔ مشرقی ملکوں سے تجارت کرنے کے لیے اس جہیز کا موقع نہایت اچھا تھا۔ اور فوجوں کے مستقر کے لیے بھی وہ عمدہ مقام تھا۔ ایشیا میں سلیسیا کا ہموار ملک جہاں ایران کے لشکر پڑاؤ ڈالتے تھے بالکل اس کے سامنے پڑتا تھا۔ ایک طرف ایشیا کو چمک کے ساحلی شہر اور دوسری طرف دریائے نیل کے دہانے اس کی زد میں تھے۔ جب ایران سے مصر باغی ہو گیا اور اس نے اپنے بیڑے ایران کی خدمت سے علیحدہ کر لیے تو پھر ایتھنز والوں کا یہ قصد کچھ بیجا نہ تھا کہ ساپیٹرس کو لیک کے نام سے فوج کر کے حاصل کر لیا جاوے گا

لیکن جبوقت ایٹاروس کی درخواست کمک کے لیے پہنچی تو ایتھنز والوں کو جہیز ساپیٹرس کا قصد تھوڑی کر پڑا۔ اور انہوں نے بیڑے کو حکم دیا کہ مصر کے انیسوں کی مدد کو روانہ ہو جاوے۔ ایتھنز والوں نے سوچا کہ ساپیٹرس اور مصر میں ہر کیف مصرتیادہ قیمتی مال ہے کیونکہ اگر یہ ہاتھ لگ گیا تو کثیر مقدار میں نقد اور جہاز رانی کے لیے تجربہ کار ملاح ہی نہیں ملتے ہیں گے بلکہ اس کے ساتھ ساتھ ساپیٹرس بھی ہاتھ لگ جائے گا۔ غرض کہ مصر ان کو ایک ایسا شہر معلوم ہوا کہ چھوڑنے کو دل نہ چاہا۔ اس طبع میں گھٹک افق پر جو بدل گھر کر

آ رہا تھا اس کی مطلق پروانہ کی اور ایسے نازک وقت میں کہ پیلو پو نے سس سے لڑائی چھڑنے میں کوئی کسر نہ تھی ایتھنز نے نصف سے زیادہ جہاز اپنے بیڑے کے دریائے نیل کو روانہ کر دیئے۔ ممکن ہے کہ ایتھنز نے اس وقت یہ خیال کیا ہو کہ اس وقت اتحادی ریاستوں کی افسری اُن کے پاس ہے۔ ان جہازوں کے بغیر بھی اگر ایک نہیں کئی دشمن بھی مقابلے پر آجائیں گے تو سب کو کافی ہو جائے گا۔ ہیلٹ کی بغاوت سے اسپارٹا کو جو نقصانات پہنچے تھے اُس کے اندازہ کرنے میں بھی مبالغہ کر کے اسپارٹا کو بالکل ہی کمزور سمجھ لیا۔ بہر کیف ایتھنز کا جو کچھ خیال ہوا مقدس ضرور کہہ سکتے ہیں کہ اگر اسپارٹا پر واقعی حملہ کرنے کا قصد تھا تو اس وقت اپنی قوت کو اس طرح منتشر کرنا ہرگز مناسب نہ تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ پیرکلز کو اسی معاملات پر ایسی قدرت نہ ہوئی تھی کہ وہ اہل ایتھنز کو اس وقت ایرانیوں سے لڑنے دیتا یا ان کو آمادہ کرتا کہ اسپارٹا میں سے حریف مقابل کے لئے اپنی قوت کو یکجا کھیں ؟ یہ حالات کو ریتھ والوں کی نظروں سے پوشیدہ نہ تھے۔ اب انہوں نے سوچ لیا تھا کہ اگر ہمارے قصد سے ایتھنز والوں نے کسی طرف ذرا بھی قدم بڑھایا تو شمشیر سے جواب دیگے۔ چنانچہ صوبہ آرگوس میں سمندر کے کنارے ایک چھوٹا سا شہر ہیلی اس تھا۔ شہر کچھ نہ تھا لیکن جہازوں کے قیام کے لئے اسکا بندرگاہ اچھا تھا۔ اوجو کوئی بھی خلیج سارون کو اپنے جہازوں کے لئے جولاٹکا دینا نا چاہے اُس کے لئے اسکا حاصل کرنا ضروری تھا۔ یہ بھی ظاہر تھا کہ اگر ایتھنز کا اسپر فیض ہو گیا تو ایتھنز کے ہاتھوں میں وہ اسی ڈورس اور مریہوئے کا ہسم پڑ ہو جائیگا۔ اگر ہیلی اس کو ایتھنز کے ذریعہ سے قریبی ہوئی تو آرگوس بھی اس سے فائدہ اٹھا سیکے جو اس وقت ایتھنز کا دوست تھا۔ اور اسی ڈورس اور ایجانیاس جو منڈیاں اُس کی اتحادی گئی تھیں اُن کی بھی غیبت لگانی ہو جائیگی۔ ان کے علاوہ اور اغراض بھی تھے۔ ہنکی وجہ سے ہیلی اس کا حاصل کرنا ضروری سمجھا گیا۔ اس شہر میں شہر ٹائی رتھی کے باشندے آباد تھے جن کو کسی زمانے میں آرگوس والوں نے اُن کے قدیم وطن سے نکال دیا تھا۔ اور قیاس یہ ہے کہ اسپارٹا سے مراسم رکھنے کی وجہ سے ایسا ہوا تھا۔ کو ریتھ اولیسی ڈورس کے لوگوں کے لئے سمٹ اندیش کی بات تھی کہ ایتھنز کی کوئی نو آبادی اُن کے علاقہ میں قائم ہو جائے۔ اس سے بڑھکر کوئی چیز اُن کے نقصان کا موجب نہ ہو سکتی تھی۔ ایک طرف تو پی جی کے بندرگاہ میں ایتھنز کے جہاز موجود تھے اور کو ریتھ کے سب سے مغربی بندرگاہ کے دروازے کی طرف سے

دوسری طرف ایٹھنصر کا بیڑا نیسیا اور پای ری اُس کے بندرگاہوں سے خانہ کوڑتھ کے گویا نصف ملک پر پیرا دے رہا تھا۔ اب اگر میلی اس پر دخل ہو گیا تو گویا کل حبلیج سارون ایٹھنصر کے قبضے میں آجائے گا۔ کوڑتھ والوں سے زیادہ ایسی دوسری کے لوگوں کو خطرہ تھا کیونکہ میلی اس اُن کے علاقے سے قریب تھا۔ پس جب ایٹھنصر والے آگوس کے ساحل پر اترے تو کوڑتھ اور ایسی دوسری کے لوگوں نے سر جوڑ کر مقابل کیا اور یہ امر یقینی ہے کہ اس موقع پر ایٹھنصر والوں کو سخت شکست ہوئی گو بعد کو ٹری زن کے ساحلی شہر جبکہ موقع میلی اس سے بھی بہتر تھا اُن کے قدم جم گئے۔ ایٹھنصر والوں نے آگوس کے ساحل پر خفگی میں جو شکست کھائی تھی اُس کی تلافی سطح ہو گئی کہ ایک بحری معرکہ میں جسیرہ کی کیکری فالیا کے قریب اُن کو دشمن کے بیڑے پر فتح ہو گئی۔ گویہ لڑائیاں کم درجے کی تھیں لیکن یونان کی تاریخ میں دو کم درجے کی نہیں تصور کیا جاسکتیں۔ کیونکہ یہ معربات اُس اتحاد کے نسخہ و اسرار کا مقدمہ تھیں جو ۸۱ ق۔ م میں مختلف ریاستہائے یونان نے خاکنائے کوڑتھ میں ٹھیکر کل یونان کی حفاظت کے لئے قائم کیا تھا۔ برسوں سے ظاہر ہو چلا تھا کہ یونان کے دو حصے ہونے والے ہیں لیکن یہ پہلا موقع تھا کہ اس مقصد سے علائہ جنگ وجدال شہر و عہد ہوئی ہو۔

اب ایک اور واقعہ ایسا پیش آیا جو اس سے بھی اہم تھا اور جو اس داستان میں ایک ایسا منظر سامنے لاتا ہے جس میں پہلے سے کہیں زیادہ خوفناک نتائج ہمسایوں کی عداوت اور تجارت میں مقابلہ اور رقابت کے نظر آتے ہیں۔ ۸۱ ق۔ م میں صلح ہونے کے زمانے سے اس وقت تک ایٹھنصر اور ایجائیا میں دوستی چلی آتی تھی۔ لیکن اب کوڑتھ سے اشارہ پاکر ایجائیا کو ایٹھنصر سے بدگمانی شروع ہوئی۔ اُن کو خیال ہوا کہ ایٹھنصر والوں نے قوان کو چاروں طرف سے گھیر لیا ہے۔ ایٹھنصر سے اس وقت دوستی رکھنے کے پھنی ہیں کہ بلا دیلیو پونے سمس کی قدیم لیگ میں جو شرکت مدت سے اُن کی چلی آتی ہے وہ اب نسخہ کیجاتی ہے۔ اس پر لے اتحاد کو توڑنا ہرگز مناسب نہیں۔ اس وقت موقع یہ ہے کہ ایٹھنصر نے اپنے دو سوجاز مصر کو روانہ کر دیے تھے۔ اگر اب ایجائیا اور کوڑتھ کے متفقہ بیڑے نے ایٹھنصر پر حملہ کر دیا تو وہ تاب مقاومت نہ لاسکیگا۔ غرض اسی سبب چاہے کچھ دیر ہو لیکن اس دستم کے خیالات سے متاثر ہو کر ایجائیا والوں نے ایٹھنصر سے لڑائی

شروع کر دی۔ اور پرانی عداوت کی وجہ سے بُرے خیالات جو کبھی پہلے پیدا ہوئے تھے اُن کے گرے مُردے پھر یک نیت زندہ ہو گئے۔ ایجانیہ اور ایٹھنہ کی ریاستوں میں جزیرہ ایجانیہ سے کچھ فاصلہ پر ایک سخت ممر کہاجسمیں ایٹھنہ کو فتح ہو گئی۔ ایٹھنہ نے دشمن کے جہاز کی تعداد ستر سے کم نہ مٹی گرفتار کر لیئے۔ بحری فتح ہوتے ہی جہازوں سے اتر کر زمین پر آئے اور شہر ایجانیہ کا محاصرہ کر لیا۔ پیلوپونے فسس والوں نے کچھ فوج ایجانیہ کی مدد کو بھیجی تھی مگر اُس سے کچھ کام نہ نکلا۔ اُس اثنا میں کورنتھ نے یہ یقین کر کے کہ ایٹھنہ کی کل فیس لڑائیوں میں مصروف ہیں۔ کہ ہستان جراثیا کے دتوں پر قبضہ کرنے اور کل میگارا کو فتح کرنے کا ارادہ کر لیا۔ یہ دتے وہ تھے جو میگارا اور کورنتھ کے درمیان واقع تھے۔ ایٹھنہ والے بھی جواب کے لئے تیار تھے۔ انہوں نے فوراً ایک فوج بڈھوں اور نو عسمر لڑکوں کی تیار کی اور مامی رومائیڈیز کی سرکردگی میں کورنتھ کے مقابلے پر اُس کو بھیجا۔ مامی رومائیڈیز وہ سردار تھا جو ایرانی لڑائیوں میں اپنے جوہر شہامت دکھا چکا تھا۔ پہلی لڑائی ختم ہونے پر کچھ نتیجہ نہ نکلا۔ دوسری لڑائی کا فیصلہ ایٹھنہ کے حق میں ہوا۔

ایٹھنہ کے لوگوں کو جو صوقت وطن سے باہر تسخیر ممالک میں یہ سر فر دئی ہو رہی تھی اسوقت خاص ایٹھنہ میں اُن کی کارروائیوں سے معلوم ہوتا ہے کہ جو وجہ ترقی کا اُن کو حاصل ہو رہا تھا اُس پر قائم رہنے کا بھی پختہ ارادہ رکھتے تھے۔ چنانچہ میگارا کے شہر کو بندر گاہ کی سیاسی سے ملانے کے لئے تو دیواریں پہلے ہی بنا چکے تھے اب اسی طریقے سے ایٹھنہ کے شہر اور ایٹھنہ کے بندر گاہ پایری اس کو ملانا چاہا۔ اور دو دیواریں متوازی بیچ میں کچھ فصل چھوڑ کر ایسی بنائیں جو پایری اس کے شمال مغربی کنارے سے شروع ہو کر مرطوب زمین سے گزرتی ہوئی ایٹھنہ کی منسبتی فصیل سے جا ملے تھیں۔ ان دونوں متوازی دیواروں کا طول تقریباً پانچ پانچ میل کا تھا۔ ایک تیسری دیوار اور بنائی جو ایٹھنہ کی فصیل سے شروع ہو کر جنوب کی سمت میں بڑھ کر خلیہ ری ام کے مشرقی ساحل پر ختم ہوتی تھی۔ اس کا طول تقریباً چار میل کا تھا۔ یہ کام ایسا تھا جو ایک سال میں ختم ہو جاتا۔ معلوم ہوتا ہے کہ سائیکون نے ان دیواروں کی تعمیر شروع کی تھی اور پیرکلیمز نے اُن کو ختم نام کو پہنچایا۔ ان دیواروں کا مقصد ظاہر تھا۔ یعنی شہر کا تعلق سمندر سے بھی کر دیا گیا اور دیواروں سے خشکی پر بھی شہر کی حفاظت ایسی ہو گئی کہ اب اُس حملہ نہیں ہو سکتا تھا۔ اگر پیلوپونے فسس کے لوگ خشکی کے رستے میگارا کی سرحد سے گزر کر اٹھنے کا پرچار بھی آتے

تو ایٹھنہ کے شہر کو کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتے تھے۔ علاقہ ٹھہرایا میں البتہ اناج کے گھیتوں اور کسپین میں زیتون کے بانوں کو برباد کر دیتے یا وہاں کے خرمن جلا کر مویشوں کو انک بھاتے مگر ایٹھنہ کا تعلق جو سمندر سے پیدا کر دیا گیا تھا اُس کو قطع نہ کر سکتے تھے۔ جب یہ دیواریں تیار ہوئیں تو پھر پیکرین کی سیاسی تدبیروں پر پورا عمل درآمد ممکن ہو گیا۔

اب اسپارٹا کے بیٹے وہ وقت آیا کہ اگر ساتھیوں کا ساتھ رکھتا ہے تو کچھ ہاتھ پاؤں ہلانے چاہئیں۔ اسپارٹا کی بینکامی و شہرت میں فرق آچلا تھا۔ حال میں ایٹھنہ کی کاروائیوں سے بظاہر معلوم ہوتا تھا کہ شمالی یونان کے معاملات میں اسپارٹا کو دخل دینا قطعی نامکن ہو گیا ہے۔ اس کا یقین کم سے کم صوبہ فوسس کے لوگوں کو تو ضرور ہو گیا تھا کیونکہ انہوں نے اسپارٹا سے بے خوف ہو کر دُوری قوموں پر جو کہہ رہے تھے اس کے شمالی واسن پر آباد قبیلے حملہ کر کے اُن کے ایک شہر کو چھین لیا۔ لیسی ڈیونیوینا والے جو دُوریوں کے ہجوم تھے کب گوارا کر سکتے تھے کہ جس شہر کو وہ اپنی ماں کہتے تھے اس کو غیروں کے ہاتھ برباد ہونے دیں۔ چنانچہ انہوں نے نیکویڈیز کو جو پاسے نیاس کے چھوٹے لڑکے پلیسٹانیکس بادشاہ اسپارٹا کا قائم مقام تھا اسپارٹا اور پیلوپونےس کی متحدہ ریاستوں کی کچھ فوجیں دیکر فوسس کو روانہ کر دیا۔ نیکوچی ڈیز نے خلیج کو رتھہ کو عبور کیا اور علاقہ پیوشیا سے گزر کر فوسس میں آیا اور یہاں فوسس والوں سے جو شرط چاہیں منظور کر کے دُریوں کا شہر واپس کرالیا۔ اب یہ مشکل ہوئی کہ اسپارٹا کی فوجیں فوسس میں آئے تو آگئیں مگر اب وہاں سے نکل کر وطن کو کیونکر واپس جاویں۔ اتنے وقت جب خلیج کو رتھہ کو عبور کیا تھا تو اس وقت پے جی کے بند گاہ میں جو ایٹھنہ کی جہاز پڑے تھے اُن کو اُن کے جانے کی مطلق خبر نہ ہوئی تھی۔ لیکن اب وہ سب ہوشیار ہو گئے تھے۔ اگر سمندر کو چھڑ کر خشکی کی راہ سے کوہستان جرمانیا کے دُروں سے نکل کر وطن کا قصد کیا جاتا تھا تو بھی صحیح سلامت پہنچنا مشکل تھا۔ کیونکہ تمام دُروں پر ایٹھنہ کی فوجیں پیرا دے رہی تھیں۔ غرض جب کہ کوئی بات سمجھ میں نہ آئی تو یہ فیصلہ کیا کہ اسی پیوشیا ہی میں قیام کیا جاوے۔ یہ قیام بھی فائدہ سے خالی نہ رہا۔ پیوشیا کی حالت پلانٹیا کی لڑائی کے بعد بہت ردی ہو گئی تھی۔ اس لئے اسپارٹا والوں کو خیال ہوا کہ اگر کسی طرح اس ریاست کو زور دیا جاوے تو پھر ایٹھنہ کے پہلو ہی میں ایک دشمن پیدا ہو جائے گا۔ پیوشیا کا مرکز ٹھہیس کا شہر تھا۔ شہر قی۔ م سے

اس شہر چنٹ پٹنہ خاندانوں نے حکومت کی تھی۔ مگر یہ خاندان وہ ہی تھے جنہوں نے ایرانہوں کو صوبہ بیوشیا میں بٹایا تھا۔ پلاٹیا کی لڑائی کے بعد ان خاندانوں کے سردار باقوت قتل ہو گئے تھے یا بھلا وطن کر دیئے گئے تھے۔ لیکن دریافت ایسا ہوتا ہے کہ اب بھی اس ریاست کے سیاسی معاملات پر عیدیلوں کا ہی قابو تھا۔ پس لیسی ڈیونیا والوں نے چاہا کہ ان ہی کی ایک جماعت قائم کر کے ان کو تمام صوبہ بیوشیا کا فرمانروا بنا دیا جاوے۔ اور اس کی ترکیب یہ کیجاوے کہ اس پاس کی چھوٹی چھوٹی ریاستیں جو باہم دوست ہیں ان سب کو ایک کر کے پیٹنہ کی پٹی میں دیدیا جاوے۔ چنٹ پٹنہ ایسا ہی کیا گیا۔ بیوشیا میں لیسی ڈیونیا والوں کے قیام کا یہ نتیجہ نہیں ہوا بلکہ اور معاملات بھی پیش آئے۔ ایٹھنر کی حاجی یا داخلی حکمت علی سے جو اس وقت پہل ہی تھی خود ایٹھنر کے کل باشندے خوش رہتے۔ اریو پکس کے اختیارات میں کمی ہونے سے امر ایلی ایٹیک کی اس کارروائی سے کہ ایسے عہدہ داروں پر جو صاحب ثروت ہوتے تھے۔ رات دن رشوت کے مقدمات قائم کئے جاتے تھے ایٹھنر کے عیدی اور علی خاندان لوگ سخت غار کھا رہے بیٹھے تھے۔ وہ چاہتے تھے کہ کوئی دن ایسا آئے کہ ڈیموس یعنی عوام کے اختیارات میں بھی رد کو سید ہو چکا ایٹھنر کے زمانے میں بھی اور اب بھی ایک جوش پیدا کر کے ہر بات میں ہائی لیا جاتے تھے۔ یہ امراء فصیلوں کی تعمیر سے بھی سخت ناراض تھے۔ اور سمجھتے تھے کہ ایٹھنر کا شہر اب صوبہ ایٹیک کا دارالریاست نہیں رہا بلکہ ایک تجارتی شہر ہو گیا ہے جسکی سلامتی کا حصر محض جہازوں کے بیڑوں پر ہے۔ یہ خیال ان کو پہلے ہی سے تھا کہ شہر اور بندر گاہ کو ملا دینے سے حکومت کی باگ اہل حرفہ اور ملاحوں کے ہاتھ میں آجاوے گی۔ امراء کا رسوخ شہر کی نسبت پامی ہی اس میں اور سطح مضافات کی نسبت شہر میں کم تھا۔ ان ہی وجوہ سے انہوں نے اسپارٹا سے مدد حاصل کر لینی گفتگو شروع کی۔ اس میں آسانی اسوجہ سے اور ہو گئی کہ اس وقت اسپارٹا کے لوگ تناکر میں موجود تھے جو صوبہ بیوشیا کا سب سے جنوبی شہر ایٹیک کی سرحد کے قریب واقع تھا۔ غرض اس قیام میں یعنی لیسی ڈیونیا والوں نے بیوشیا کے استحکام کا ہی بندہ بست نہ کیا بلکہ ایٹھنر کے امراء سے بھی معاملات سیاست میں گفتگو شروع کر دی۔

اب پیرکیز اور اس کے دوستوں نے یہ دیکھا کہ گھر میں بھی دشمن موجود ہیں سخت پریشانی اٹھائی اور ارادہ کر لیا کہ بات بڑھنے سے پہلے ہی اسپارٹا والوں پر حملہ کر دینا چاہئے۔ فوراً اہل آرگوکس سے ایک ہزار وزنی اسلحہ وار سپاہی اور فصیلی والوں سے ایک رسالہ

سواروں کا طلب کیا اور ریاستوں سے بھی ملک مانگی۔ اور اس طرح جس قدر فوجیں فراہم ہو سکیں اسپارٹا والوں کے مقابلے کو روانہ کریں۔ لڑائی سخت ہوئی۔ مگر اسپارٹا والے جیت میں رہے۔ اسکی وجہ خاصہ یہ ہوئی کہ شخصسلی کے سوار میں لڑائی کی حالت میں اسپارٹا کی فوج سے جلتے اور ایستھنر والے بیوشیا کے سواروں کے مقابلے پر بالکل بے دست و پا رہ گئے۔ اس کامیابی پر اب اسپارٹا والوں کے اختیار میں تھا کہ جس طرف سے چاہیں وطن کو دہس جاویں۔ چنانچہ وہ سب جنگی جنگی میسکارا کے علاقے سے نکلے ہوئے سیلوپو نے سس پہنچ گئے۔ راستے میں جو چیز ملی اس کو غارت کر دیا۔ جب وطن میں آئے تو اس فتح کی شکر گزاری میں انہوں نے سونے کی ایک سپر اولمپیا کے بت خانے میں نذر چڑھائی (۵۸۶ ق۔ م)

آخر کار وہ ناگزیر وقت آ ہی گیا کہ اسپارٹا اور ایستھنر میں ایک بڑی لڑائی ہو چڑھے۔ ایسے وقت کے پیش آسنے کی وجہ یہ تو امر ہے ایستھنر کی کارروائیاں تھیں کہ انہوں نے اپنی بات قائم رکھنے کے لئے اسپارٹا سے مدد چاہی اور یہ کہ اسپارٹا کی فوج کا راستہ وطن جانے کے لئے ایستھنر والوں نے روک دیا تھا۔ ساتھ برس ہونے کو آئے تھے کہ بادشاہ اسپارٹا کلیو مینر حاکم ایستھنر کلائس تصنیف کو نکالنے کی غرض سے ایستھنر پر چڑھ کر آیا تھا۔ اس کے بعد تینا گرا کی لڑائی پہلا واقعہ تھی جس میں اسپارٹا اور ایستھنر میں تلوار ملی۔ اور یہ پہلا قدم اس جلدی طاقت میں رکھا گیا تھا جس نے بہت جلد یونان کو دو فریقوں میں یعنی عیدیدی (اولیگارک) اور عمومی (ڈیموکریٹیکل) میں تقسیم کر دیا کہ ایک فریق دوسرے فریق کی تباہی کا ہمیشہ درپے رہے۔ عام اس سے کہ نتیجہ دونوں کے حق میں کیا ہو گا۔

تینا گرا پر اسپارٹا کی فتح قطعی نہ تھی۔ کیونکہ اگر ایسا ہوتا تو اسپارٹا ماضور ایستھنر میں اپنے ہوا خواہوں کو مدد پہنچا سکتا اور فضیلوں کی قید میں بھی دست اندازی کرتا۔ مگر یہ کچھ نہ ہو سکا۔ اور بجز اسکے کہ اپنی فوجوں کو بیحد وسلا مت گھر لے آئے اس فتح سے کوئی اور نفع نہ نکلا۔ چلتے وقت اسپارٹا والوں نے اتنا بھی نہ پوچھا کہ ان کے چلے جانے کے بعد بیوشیا پر کیا گزریگی۔ اور وہ ایستھنر کے حملوں سے محفوظ رہ سکیگا یا نہیں۔ حالانکہ صاف ظاہر تھا کہ بیوشیا کا علاقہ فوسس اور ایلیگا کی ریاستوں کے بیچ میں تھا اور یہ دونوں ریاستیں اس وقت اسپارٹا کی دشمن ہو رہی تھیں۔ پس بیوشیا کی حالت کسی طرح سے خالی نہ تھی۔ اسپارٹا نے باوجود اس کے بیوشیا کی طرف سے غفلت کی اور اس غفلت کا نتیجہ اسکو جلد معلوم ہو گیا۔

جنگ تناکرا کے باسٹھ دن بعد ایٹھنر کی فوجیں مای روٹا پڈیر کی سرکردگی میں صوبہ  
 بیوشیا میں پھر نمودار ہوئیں۔ اور تناکرا سے کچھ فاصلے پر اینوفانی ٹا کے مقام پر سخت  
 لڑائی ہوئی۔ جس میں ایٹھنر والوں کو قطعی فتح ہو گئی۔ اور بیوشیا کا کل علاقہ ان کے قدموں پر  
 سرنگوں ہو گیا۔ ایٹھنریوں نے تناکرا کی شہر بہاہ منہدم کر دی۔ اور تمام علاقے کی حالت ایک  
 محکوم اور علقہ گوش ریاست کی بنادی۔ فوسس کی ریاست ایٹھنر کے قائم کردہ محالفے میں  
 شریک ہو گئی۔ اوپس کے باشندے جو لوکرسی قوم سے تھے اور جھکا فرض تھا کہ اس وقت  
 بیوشیا کا ساتھ دیتے ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیٹھے رہے۔ اب ایٹھنر نے ان پر بھی اپنا سک  
 بٹھایا اور ان کے سوا متول لوگوں کو بطور اول کے اپنے قبضے میں کر لیا (سلسلہ تی۔ م۔ پ۔)  
 ان واقعات سے کچھ عرصے بعد ایجائینا کے باشندوں نے جو ایٹھنر سے شکست  
 کھانے کے بعد دو برس سے اپنے شہر میں محصور تھے شرائط صلح حاصل کیں۔ اور ان شرائط کے بموجب  
 انہوں نے اپنے کل جہاز ایٹھنر والوں کو دیدیئے۔ شہر کی دیواروں کو گرا دیا۔ ویلوسی لیگ  
 میں شرکت رکھنے کی حیثیت سے ایٹھنر کو سالانہ خراج دینا منظور کیا۔ ایجائینا کا اس طریقے  
 سے ایٹھنر کی ماتحتی میں آ جانے سے پیلوپونے مس کے اتحادی شہروں کو سخت نقصان پہنچا۔  
 گو یہ امر شکوک ہے کہ ایجائینا کے بیڑے میں زیادہ جہاز تھے یا کوئٹھ کے مگر اس میں شبہ نہیں کہ  
 ایجائینا کے لوگ جہاز رانی میں کوئٹھ والوں سے زیادہ مہارت رکھتے تھے۔ اور لیری و جوافری میں بھی ان سے  
 بڑھے ہوئے تھے جنگ سے مس میں ان کو بہادری کا انعام مل چکا تھا۔ ان کے جہاز فلسطین  
 سے کمبائیا تک شہرت رکھتے تھے۔ اور ارکیڈیا میں دور دور کے وادیوں تک ان کی  
 تجارت پھیلی ہوئی تھی۔ یہ وقت وہ تھا کہ ایٹھنر و پیلوپونے مس میں مقابلہ زور پر تھا اور  
 اس وقت ایجائینا اور بیوشیا کی ریاستیں پیلوپونے مس کے رشتہ اتحاد سے نکل  
 گئیں۔ حقیقت میں پیلوپونے مس کی کمزوری اور بیچارگی جیسی اس وقت ظاہر ہوئی کبھی  
 پہلے نہ ہوئی تھی۔ اور اسپارٹا کی خود غرضیاں بھی کبھی پہلے اس قدر صاف روشنی میں نظر نہ آئی  
 تھیں جیسی کہ اس وقت نظر آئیں۔ کوئٹھ نے بھی جب دیکھا ہو گا کہ ارگولس اور میگارا کے  
 بندرگاہوں میں ایٹھنری ہی متصرف ہیں تو اسکو بھی سخت پریشانی ہوئی ہوگی ؟  
 ایٹھنر کے لئے یہ بڑے فخر و مباہات کا وقت تھا۔ خشکی پر وہ تمام شسالی یونان کا تھرا ہوا  
 سے نیکر فائنے کوئٹھ تک مالک تھا۔ فوسس اور میگارا خوشی سے اُس کے دوست

اور ساتھی بن گئے تھے۔ یوشیا اور لوکرس کے علاقے اُس کی ماتحتی قبول کر چکے تھے۔ وطن میں فیصلوں کی تعمیر سے دار الحکومت کو ایسی پناہ حاصل ہوئی تھی کہ خشکی کی سخت سے کسی دشمن کو حملہ کرینی جرات نہ ہو سکتی تھی۔ جزیرہ نمائے پیلوپونے سس میں اگر گوس اُس کا ساتھی ہو ہی گیا تھا اور جزیرہ نما کے شمال مغربی ساحل پر بھی قدم اچھی طرح جم چکے تھے سو بڑا کیا سے بھی دوستانہ مراسم پیدا ہو گئے تھے۔ فلیج کو ریتھ کے دہانے کے قریب نو میکٹس کا شہر اُس کے قبضے میں تھا۔ یہ حال تو خشکی پر تھا۔ سمندر پر بھی کوئی حریف مفت بل نہ رہا تھا۔ ریاستیں جو مشارکت دیوس میں شریک تھیں درحقیقت سلطنت ایٹھنر کا حصہ بنتی جاتی تھیں۔ اور اس طرح اب ایٹھنر کی قلمرو بائی زین لی ام سے فاسے لس تک اور ملی ٹس سے یو بیانک وسیع ہو گئی تھی۔ جزیرہ ایجیائنا جو سمندر پر اُس کا پرانا حریف تھا اطاعت ختم کر چکا تھا۔ ایٹھنر کے بیڑے جب چاہتے تھے پیلوپونے سس کے ساحلوں پر بے تکلف گزر کر رہتے۔ بحر اس پار ممالکوں کے اب کوئی باقی نہ تھا جو ایٹھنر سے مقابلے کی ہمت کرتا۔ اور اسپارٹا والوں کا یہ حال تھا کہ سیلف نکلنے اور بڑھنے کو جگہ نہ تھی گویا جنگل کے بیٹھریوں کی طرح کٹہرے میں قید تھے ۶

تنا کر اکی لڑائی نے ایٹھنر کے اندرونی معاملات پر بھی بڑا اثر کیا۔ جو وقت ایٹھنر کی فوجیں یوشیا میں مقیم تھیں تو اس وقت سائمون افسران فوج کے پاس گیا اور درخواست کی کہ مجھ کو اپنے قبیلے کے سپاہیوں میں شامل ہو کر لڑنے کی اجازت دیجاوے۔ سائمون کی نسبت مشہور تھا کہ وہ لیسی ڈیمونیا والوں سے دوستی رکھتا ہے جو اس وقت ایٹھنر کے مقابلے پر تھے۔ پس وہ ثابت کرنا چاہتا تھا کہ یہ دوستی اس وقت سا قاط ہو گئی تھی جبکہ دوست میدان کارزار میں دشمن بن کر سامنے آیا تھا۔ لیکن افسران فوج نے سائمون کی درخواست منظور نہیں کی اور کہہ دیا کہ جب طرح ایٹھنر کی زمین پر ایک جلا وطن کو جگہ نہیں مل سکتی اس طرح ایٹھنر کی فوجوں میں بھی اُس کو کوئی جگہ نہیں مل سکتی۔ سائمون کو بہت مایوسی ہوئی اور اس خیال سے کہ خیانت وطنی کا کوئی داغ و جبہ اُس کے نام کو نہ لگا رہ جاوے اُس نے اپنے تمام دوستوں سے جن کی نسبت لیسی ڈیمونیا والوں سے دوستی رکھنے کا سب سے زیادہ گمان تھا اس بات کا حلف لیا کہ ملک اور قوم کی خدمت میں کسی بات سے دریغ نہ کریں گے۔ سب نے جب الوطنی پر قسم کھائی۔ اور اس بات کے ثبوت میں کہ دفاداری میں تاہم برگ قائم ہیں

ان قسم کھانے والوں میں سے سوادیوں نے میدان جنگ میں اپنی جائیں قبربان کر دیں۔ پیرکلز اس لڑائی میں موجود تھا۔ یہ کیفیت دیکھ کر اس نے تحریک کی کہ چار برس سے سائمون کی نسبت جو حکم جلاوطنی نافذ ہے وہ منسوخ کیا جاوے چنانچہ ایسا ہی ہوا اور سائمون کو ایٹھنر آنے کی اجازت دیدی گئی۔

اسی اثنا میں مشرق سے بھی ایک فتنہ اٹھنا نظر آیا۔ بادشاہ مصر ایناروس کی مدد کے لئے ایٹھنر سے جو فوجیں بھیجی گئی تھیں ان کو شروع میں بہت کامیابی ہوئی۔ بلکہ ان کے پیچھے سے پہلے ایناروس شاہ ارتازر کسیر کے ایک لشکر کو شکست دیکر ایرانی امیر شکر ایکی مینر (خمنش) کو اپنے ہاتھ سے قتل کر چکا تھا۔ اس ایرانی شکست کا مقام پاپ ریس کا میدان تھا جو دناڈیل کی جینی شاخ سے متصل تھا۔ ایٹھنر کے دو سو جہازوں کا بیڑہ جو قسٹ سائپرس سے نیل میں پہنچا تو ایرانی بیڑے کو جیسں صرف انسی جہاز تھے۔ ہزیمت دینی کچھ مشکل نہ تھی۔ اس بیڑے کو شکست دیتا ہوا وہ درائے نیل میں محض کے شہر تک پہنچا اور شہر کا وہ تہائی حصہ اس کے ذریعے سے فتح ہی ہو گیا۔ لیکن اس سے آگے ترقی قطعی مسدود ہو گئی۔ ایٹھنر والوں نے ہزار کوشش کی کہ محض کے مستحکم قلعے کو جو تہذیب و بیض کے نام سے مشہور تھا کی طرح سر کر لیں لیکن ایرانیوں نے سخت مقابلہ کیا اور باغیوں کے ساتھ ایٹھنریوں کی کوشش بھی بیکار ثابت ہوئی۔ باغیان مصر کی ممتیں ٹوٹ گئیں۔ اور بغاوت کی موجیں بھی اس حد تک پہنچ کر رک گئیں۔

ایکی مینر (خمنش) کی شکست اور قتل کا حال جب ارتازر کسیر کو معلوم ہوا تو اس نے دوبارہ جنگ کا حکم دیا۔ کیونکہ مصر پر قبضہ کرنا ضروری تھا خواہ اس میں کیسا ہی نقصان ہو۔ چنانچہ لشکر کشی کے لئے تیاریاں ہونے لگیں۔ ایسے لشکر کا فراہم کرنا جو باغیان مصر کا سرخوردی کے ساتھ مقابلہ کر سکے آسان کام نہ تھا۔ اس میں دو برس صرف ہو گئے (۴۵۹ء تا ۴۵۷ء ق م) اسی زمانے میں دولت ایران کا ایک بڑا سردار مرگنا بازوس بہت سارے روپے لیکر اسپارٹا گیا۔ تاکہ وہاں کے لوگوں کو روپیہ دیکر کوئی ایسا بندوبست کرادے کہ ایٹھنر کسی اور طرف توجہ ہونے پر مجبور ہو کر مصر سے اپنی فوجیں ملحدہ کرے۔ اسپارٹا والے روپے لینے کو تیار ہو گئے اور کچھ روپیہ لیا بھی لیکن کچھ کام نہ کیا اور میگنا بازوس باقی روپے لئے ایران واپس چلا آیا۔ میگنا بیزنس پسر زرو پیرس جس کے باپ زرو پیرس کی بیات سے ملک بابل پر

وارائے ایران کا دوبارہ تصرف ہوا تھا ۵۵۰ ق۔ م میں دارالحکومت سوسہ سے ملکر سلیمیا میں آیا۔ یہاں وہ لشکر جمع تھا جسکی سرداری پروہ پہلے سے مامور ہو چکا تھا۔ میگابیزس نے یہاں لشکر کو قیادہ اور فزوں حرب میں مشاق کرنے کے لئے ایک سال سے کم نہیں صرف کیا اور ۵۵۵ ق۔ م کے شروع ہونے پر معہ لشکر کے ممفسس کو روانہ ہو گیا۔ ایسے عظیم الشان غنیم کو دیکھا جسکا صرف ایک بیڑا تین سو ہزاروں کا تھا مشرقی بحر متوسط پر عجیب سعیت طاری ہوئی ہوگی۔ باوجودیکہ ابھی دس ہی برس ہوئے تھے کہ یوری میدون کے قریب ایران نے یونانیوں سے سخت شکستیں کھائی تھیں اور پاپریس میں ایکی ملینیر (آمنش) کے لشکر نے بھی سخت زبردست اٹھی تھی مگر پھر بھی ایران ایک ایسا لشکر جرار فراہم کرنے پر قدرت رکھتا تھا جسکا مقابلہ کرنا بظاہر کسی سے ممکن نہ معلوم ہوتا تھا۔ اب ایران کے لئے بھی بدلہ لگانے کا وہ دن آگیا جبکہ یونان کے سواحل اور یونان کے جزیروں کو فیڈیشا کے قبر انگیز سفینوں کا مقابلہ کرنا ہوگا۔ چنانچہ جب بڑے بڑے سمکوں کے بعد یہ خبر آئی ہوگی کہ میگابیزس نے ایناروس اور ایٹھنر کی فوجوں کو شکست دیدی ہے اور پراسپولس کی زمین میں جو شیل کی دو شاخوں اور ایک نہر کے بیچ میں واقع ہونے سے جزییر کی صورت رکھتی ہے تمام نہر بہت خور وہ فوجیں بالکل محصور و مقید ہو گئی ہیں تو چاروں طرف کیسا تہلکہ مچا ہوگا۔ یہ زمانہ تھا کہ دیلوسی لیگ کے خزانہ کا صندوق جو ڈیلوس میں رہا کرتا تھا ایٹھنر کو منتقل کر دیا گیا۔ یہ کام اہل سے موس کی تحریک سے ہوا تھا۔ وجہ اس نقل مکان کی پرانے مصنفوں میں سے صرف جسدن نے یہ لکھی ہے کہ ایسی ڈیمول (اسپارٹا) والوں کی طرف سے انڈیشہ تھا کہ اس ہنگامے میں کہیں یہ خزانہ ان کے ہاتھ نہ لگ جاوے۔ ممکن ہے کہ اس معاملے میں اس سفارت کا بھی کچھ دخل ہو جو میگابازوس اسپارٹا والوں کے پاس معہ روپے کے لے گیا تھا۔ بہر کیف اہل سے موس ان خطرات سے جو اس وقت اطراف مشرق میں پیدا تھے واقف تھے۔ اور جو کچھ بھی وہ ہوں ان ہی کے خوف سے انہوں نے خزانہ ڈیلوس کے ہٹا دینے کی تحریک کی ۵

براسپولس کا محاصرہ جہاں منہزم فوجیں مقید تھیں ایرانیوں نے ڈیڑھ برس تک جاری رکھا۔ اس تاخیر سے میگابیزس پریشان ہوا اور اس نے جزیرے کے جنوب میں جو نہر تھی اس کا پانی نکال کر اس کو بالکل خشک کر دیا۔ تاکہ اپنی فوجیں خشکی کے راستے سے جزییرے میں

ہنپی دے۔ ایٹھنیوں نے اپنے جہازوں کو آگ لگا دی تاکہ ایرانیوں کا اُن پر قبضہ ہو جلدے۔  
 غرض ایرانی فوجیں خشک نہر کے راستے سے پراسوپٹس میں داخل ہو گئیں اور سخت لڑائی کے  
 بعد اس مقام کو بالکل فتح کر لیا۔ مصر کا حاکم ایناروس اور ایٹھنہ کے بہت سے لوگ بیلٹس  
 کے شہر کو بھاگے۔ میگابیزس نے ایناروس کو جان بخشی کا وعدہ دیکر اپنے پاس بلایا اور  
 ایٹھنیوں اور یونانیوں کو بھی اجازت دی کہ وہ اپنے گھروں کو چلے جائیں۔ کوئی انکا مزاحم نہ ہوگا۔  
 یونانی صحرائے لبیا (طرابلس) سے ہوتے ہوئے سائیرینی کے علاقے میں آئے اور یہ وہاں  
 سے جہازوں میں بیٹھ کر وطن کا رستہ پکڑا۔ مگر جتنے گئے تھے اُن سے بہت کم وطن میں واپس  
 پہنچے۔ ایرانیوں نے ایناروس کو مصر سے ایران کے دار الحکومت سوس میں بھیجا دیا۔  
 یہاں باوجودیکہ میگابیزس نے اُس سے اسکی جان سلامت رہنے کا وعدہ کیا تھا مگر  
 امیسٹرس یوہ زرگسیر کے اشارے سے اُس کو صلیب پر چڑھا دیا گیا۔ یہ ملکہ اس بات  
 کو نہ بھول سکی کہ ایناروس اُس کے داماد ایکی منیر (خمنش) کا قاتل تھا۔  
 ایٹھنیوں کے نقصانوں کا سلسلہ ابھی ختم نہیں ہوا۔ پراسوپٹس کو ایرانی فتح  
 کر چکے تھے لیکن ایٹھنہ میں ابھی اسکی خبر نہ پہنچی تھی۔ اور اس بے خبری میں ایٹھنیوں نے  
 بحاس جہازوں کا ایک بیڑا اذانیل کی مشدیسے شاخ میں بھیجا دیا۔ بیڑے کے پہنچتے ہی  
 لشکر اور فوجی سے ایرانی اسپرٹوٹ پرے اور بیڑے کا بڑا حصہ بالکل تباہ کر دیا۔  
 اس طرح پھر برس کے بعد ایٹھنہ کی مصری فوج خائے کو پہنچی۔ تباہی کے کھانڈے اُسری  
 واقعہ سب سے بڑھ کر تھا اور ایرانیوں کے مقابلے میں یونانیوں کے سلسلہ فتوحات میں وہ پہلی ناکامی ملی  
 تھی۔ بہت لوگوں کو یہ واقعہ ایسا معلوم ہوا جس میں سوائے تباہی کے اور کوئی بات نہ لکھتی تھی۔  
 لیکن ممکن ہے کہ پیکر لیز نے اس تباہی میں دو صورتیں بہتری کی دی تھیں۔ ایک یہ کہ ایٹھنیوں  
 کو اچھی طرح معلوم ہو گیا کہ وطن سے دوفوجیں بھیج کر اپنی قوت کو ضائع نہ کرنا چاہئے اور دوسرے  
 یہ کہ ایرانیوں کے ان ہی ہنگاموں کی وجہ سے ڈیلوس کا خزانہ ایٹھنہ میں منتقل کرنا پڑا۔  
 اور یہ خزانہ وہ چیز تھا کہ ان معرکوں میں جس قدر نقصان اٹھانے پڑے تھے وہ سب اُس سے  
 پورے ہو سکتے تھے۔

## آٹھواں باب سائمون کا اخیر زمانہ

اسپارٹا سے جنگ - پیلوپونے سس کے گرد جنگی جہات کی روانگی - مصر میں ایٹھنزی فوجوں کی تباہی - نزارعین آباد کار کا راز - اسپارٹا سے ایٹھنزی کی نجسار صلع - سائپرس کی ہم - سائمون کی موت - جنگ سے سس - سائمون کی طبیعت -

پلوٹارک نے ایک تصنیف میں جسکو وہ مقبرہ مستند تصنیفات سے شمار کرتا ہے کہیں یہ خبر پڑھی تھی کہ پیکلینز نے سائمون کو ایٹھنزی میں واپس آنے کی اجازت اس شرط سے دی تھی کہ اندونی معاملات سیاست میں تو سوائے پیکلینز کے کسی کو دخل نہ ہوگا لیکن ایران کے مقابلے میں بیڑوں کے متعلق جہاں انتظام سائمون کے اختیار میں رہیگا - یہ خبر صحیح ہو یا غیر صحیح مگر یہ واقعہ ہے کہ سائمون نے واپسی پر کسی لڑائی میں جو کل یونان کی طرف سے ہوئی جو حصہ نہیں لیا یا اگر لیا تو بہت خفیف ڈ

بیوشیا کی فتح سے چند سال کے اندھی ایٹھنزی والوں نے پیلوپونے سس کے جزیروں پر دو مرتبہ جنگی جہات روانہ کیں - ایک مرتبہ شکستہ ق - م میں ایک ہیرا روانہ کیا جسکا امیر البحر ٹالماڈیز تھا جو پامی روناڈیز کی طرح ایران کی لڑائیوں میں بڑا اعزاز پیدا کر چکا تھا - اس امیر نے جابجائی ام میں پہنچ کر ایسی ڈیمونیا والوں کے کارخانے جہاں جہازوں کی مرمت ہوتی تھی بھونک دیئے - اور طبع کو رستہ کے دخل سے باہر دیائے ایویٹس کے دہانے کے پاس کو رستہ یا والوں کی ایک نوآبادی پر جسکا نام کالسس تھا قبضہ کر لیا - اور سیسوں کے علاقے میں بھی فوجوں کو آتا کر لڑائیاں شروع کر دیں - دوسری مرتبہ کی اہم میں پیکلینز دوبارہ سیسوں کے علاقے میں آیا اور وہاں کے لوگوں کو لڑ کر شکست دی - لیکن ملک پر مستقل قبضہ نہیں کیا - اس کے بعد صوبہ اگرانیہ کے شہر ایٹاڈی کی فکر ہوئی جو دریائے ایکلس کے دہانے کے قریب جھیلوں کے کنارے آباد تھا - پیکلینز نے اس شہر کو فتح کرنا چاہا مگر کامیابی نہیں ہوئی - یہ لڑائیاں گو اپنے وقت کی بڑی لڑائیاں تھیں - اور یونان پر ان کا بہت اثر ہوا تھا لیکن ان کے مفصل حالات دریافت نہیں ہوتے - بہر کیف

اتنا ضرور ثابت ہو جاتا ہے کہ ایٹھنر والے جیسے سیر و نیک پر دخل کر چکے ہیں اب خلیج کو رتھ پر دخل کرنے کی فکریں ہیں۔ علاقہ سسیون پر قبضہ کر۔ نئی غرض یہ تھی کہ پہلو پونے سس کی فوجوں کو اس علاقے سے خلیج اتر کر سامنے کے ملک میں پہنچے گا کوئی ایسا موقع نہ رہے جیسا کہ ۵۵۸ ق۔ م میں اسپارٹا کے لشکر کو صوبہ فوسس پر فوج کشی کے لئے مل گیا تھا۔ اگر اسپارٹا کی فوجوں کے لئے سسیون سے یوشیا کے ساحلی شہر کرو سس میں پہنچنے کا بحری راستہ کھلا رہا تو پھر کوہستان جسرا نیا کے دروں پر پہرا بٹھانا بالکل فصول تھا۔

بہر حال ان کوششوں میں کوئی ہمت افزا کامیابی نہیں ہوئی۔ اب یونان کے شمال میں پہنچا بھی قطعی دشوار ہو گیا تھا۔ اس کا ذکر گزریکا ہے کہ تھسلی کا رسالہ ایٹھنر والوں کا ساتھ چھوڑ کر دشمن سے جا ملا تھا۔ تھسلی والوں کی حالت یہ تھی کہ وہاں کے عوام میں تو ہر شخص اہل ایٹھنر کا قدرداں اور دوست تھا اور سمجھتا تھا کہ حریت کے لحاظ اور سرپرست یہ ہی لوگ ہیں۔ ایلیائی کا خاندان بھی ان سے مراسم رکھنے پسند کرتا تھا۔ لیکن تھسلی کے متوسط احوال لوگ اور شرفاء جو سلطہ خاندان اور عام رعایا کے بیچ میں درجے رکھتے تھے۔ اسپارٹا کی طرف زیادہ مائل تھے۔ اور یہی متوسط احوال لوگ اور شرفاء اس وقت صاحب قوت تھے۔ چنانچہ اس زمانے کے ایک واقعہ سے بھی ایسا ہی ثابت ہوتا ہے۔ ان ہی با اختیار لوگوں نے فارس سے لس کے شہر سے بادشاہ تھسلی، ایک کرٹنی ڈس کے لڑکے اور یسٹینر کو نکال دیا تو اس نے ایٹھنر سے مدد کی درخواست کی۔ یہ درخواست ایٹھنر والوں کے پاس اس وقت پہنچی جبکہ ملک مصر پر ایٹھنریوں کی ہم یا تو غارت ہو چکی تھی یا اس کے بچنے کی امید بالکل نہ رہی تھی۔ پھر بھی ایٹھنریوں نے مایہ روزنایڈیز کو ایک فوج یوشیا اور فوسس کے سپاہیوں کی دیکر تھسلی روانہ کر دیا تاکہ اور یسٹینر کو اس کی جگہ بحال کر دے۔ لیکن نتیجہ کچھ نہ ہوا۔ فوج فارس سے لس تک پہنچ گئی۔ مگر شہر فتح نہ ہو سکا۔ تھسلی کے سواروں نے ہر طرف سے ایسے چھاپے مارے شروع کئے کہ فوج والوں کو اپنے لشکر گاہ سے زیادہ دور جانے کی ہمت نہ پڑتی تھی۔ کچھ عرصے تک پریشان نہ کر یہ فوج اور یسٹینر کو ساتھ لے ایٹھنر واپس چلی آئی۔ اور ایٹھنر کو تھسلی میں قوت حاصل کرنے کی امید قطعی جاتی رہی۔

اسی اثناء میں ایٹھنر کی مصری غزمت کی حالت روز بروز ظراب ہوتی گئی اور جسدان

اس عظیم الشان مہم کے قلمی اہل دم کا شور ایٹھنر کے کانوں تک پہنچا ہوگا اُس دن اُس کے سمجھ میں آیا ہوگا کہ حالت حقیقت میں کس وجہ رومی و نازک ہو گئی ہے (صفحہ ۹۰ م ۹) ایران کو ملک مصر پر کامل فتح ہو گئی۔ اب سوال یہ تھا کہ اس فتح کے بعد وہ ایٹھنر کے ساتھ کیونکر پیش آئے گا۔ کیا سلعے مس پر شکست کا بدلہ لینے اور یوریکید و ن میں جو کچھ چھوٹا تھا اُسکو حاصل کرنے کے لئے پھر یونان سے لڑائیوں کا سلسلہ جاری کرے گا؟ خود یونان کی ریاستیں جو ایٹھنر سے اتحاد رکھتی تھیں اُن کے خیالات بھی معلوم نہیں کہ اس وقت ایٹھنر کی نسبت کیا تھے۔ ممکن ہے کہ مصر میں ایٹھنر کی اس شکست کو وہ اُس کے زوال قوت کا مقدمہ سمجھتی ہوں۔ مصری مہم میں جو صرف کثیر ہوا تھا اُس کے بھرنے کے لئے محکوم ریاستوں پر محصول بڑھانے پڑے تھے۔ اسوجہ سے ضرور ان ریاستوں میں ناراضی کی علامتیں ظاہر ہونی شروع ہو گئی ہوگی۔ چنانچہ ایشیا کے ساحل پر تو وہ بہت جلد ظاہر ہو گئیں۔ اب اگر ایٹھنر کو اپنا رتبہ اتحادی ریاستوں پر قائم رکھنا تھا تو لازم تھا کہ اطراف مشرق میں پھر ایک لشکر چار لاکھ بیسے پڑا وطن میں بھی طرح طرح کی تنگیایں اور تکلیفیں پیدا ہو گئی تھیں۔ ہو پ لایت کی جماعت متواتر فوجی خدمتوں سے پریشان ہو گئی تھی۔ اُس کے بہت سے آدمی بھی لڑائیوں میں کام آچکے تھے۔ غالباً اسی پریشانی اور عام ناراضی کے رنج کرنے اور ایٹھنر کی قوت کو سلامت رکھنے کے لئے پیرکیز نے اس زمانے میں ایٹھنر کے لوگوں کو باہر بھیجا شروع کیا کہ وہاں نوآبادیاں قائم کریں۔ (صفحہ ۹۰ م ۱۰) وہ خود ایک ہزار ایٹھنریوں کو ہمراہ لئے جزیرہ نمائے کرسونی سی میں پہنچا۔ اور وہاں اُن کو آباد کر دیا۔ اور شمالی قوموں کے حملوں سے اس ملک کو دوبارہ محفوظ کر دیا۔ اسی سال ٹالمائیڈز ایک ہزار آدمیوں کو ایٹھنر سے یوبیالے گیا جہاں پہلے سے چار ہزار ایٹھنریوں کو زمینیں مل چکی تھیں۔ اس کے بعد نیکسوس کے جزیرہ میں بہت سے ایٹھنری آباد ہو گئے۔ یہ نوآباد لوگ ”سیکیرک“ بمعنی مزارعین نوآباد جماعت میں شمار ہوتے تھے۔ ایٹھنر کے شہروں کی فہرست سے اُن کا نام خارج نہ ہوا تھا۔ بلکہ ان میں بہت سے ایسے ہوتے تھے کہ جن کو مالک مقبوضہ میں اراضیات مل چکی تھیں مگر انہوں نے ایٹھنر سے باہر قدم نہ نکالنا چاہا۔ یہ آباد کار اگر باہر کے ملکوں میں اپنے جاگیروں پر آباد ہو جاتے تھے تو اُن کے اثر سے وہاں کے اصلی باشندے ایٹھنر کے مطیع اور غیر خواہ رہتے تھے۔ جو لوگ ایٹھنر سے باہر سکونت اختیار نہ کرتے تھے اور گھر بیٹھے اپنی جاگیر کی آمدنی کھاتے تھے وہ پیرکیز کے لئے

یہ ہی سزاوار تھا کہ ہوپ لائٹ پر جو کچھ صرف ہو اُس کے کفیل وہ خود ہوں گے۔  
 ایسی حالت میں اسپارٹا سے صلح رکھنا ایٹھنز کے لئے ضروریات سے تھا۔  
 اب جو کچھ لاڈلشکر۔ سامان جنگ وغیرہ ایٹھنز کے پاس رہ گیا تھا اُس سے اس وقت یہ کام  
 لینا تھا کہ مصری جم سے جو فرق اُس کے اقبال میں آیا ہے اُس کی تلافی کیجئے۔ ایٹھنز  
 کی اقبال مندی ہی پر (دیلموسی لیگ) کی ہستی کا دار و مدار تھا۔ وہ بڑا سپہ سالار جسکے نام سے اتحادیوں  
 کو تقویت اور اپنی کامیابی پر بھروسہ ہوتا تھا۔ اس وقت ایٹھنز میں موجود تھا۔ اور باوجود اتھو می  
 کے واقعے کے جو ۴۳۳ء میں پیش آیا تھا وہ اب تک اسپارٹا کا دست تھا۔ اس وقت اُس کے ذریعے سے  
 ایٹھنز و اسپارٹا میں گفت و شنید ہو سکتی تھی۔ چنانچہ اسی کی کوشش سے دونوں ریاستوں  
 میں پانچ برس کے لئے صلح ہو گئی۔ صلح کی اس قلیل مدت سے ظاہر ہوتا ہے کہ فریقین میں سے  
 کسی کو کبھی یقین نہ تھا کہ یہ حالت صلح بہت دن قائم رہ سکتی ہے۔ اسپارٹا والے ایٹھنز کے بھاری  
 معسروں کو دیکھ کر اُن کے ساحلوں پر جہاں چاہتے ہیں دست درازی کرتے ہیں سخت غصے کی  
 حالت میں رہتے تھے مگر اُن کی ہمتیں پست ہو چکی تھیں۔ جو ریاستیں اسپارٹا سے اتحاد رکھتی  
 تھیں اُن کے پرے کو ایجائینا کے نفل جانے اور کورنتھ کی تدبیل سے سخت نقصان پہنچا تھا۔  
 بہر کیف پانچ برس کے لئے صلح ہو گئی۔ ہمارے نزدیک تو یہ ایک بدنامی بات ہے کہ دو لڑنے والوں  
 میں نہایت قلیل مدت کے لئے صلح ہو اور اُس میں بھی نیت یہ ہو کہ زیادہ مفید صورتیں پیدا کر کے  
 دوبارہ لڑائی شروع کر نیکی تیدی کیجاوے۔ لیکن یونان کے سیاسی معاملات میں اس قسم کی  
 پیش بندیاں اکثر ہوتی ہیں۔ ایک جگہ بیان ہوا ہے کہ سسند کافی نہیں ہے کہ تناگرا کی لڑائی کے  
 بعد ایٹھنز نے اسپارٹا سے چار ماہ کے لئے صلح کر لی۔ اور غرض اس صلح سے یہ تھی کہ اس  
 جنگ سے جو صدمہ پہنچا ہے اُس سے دُراحو اس درست ہو جاویں تو پھر بیوشیا پر اپنی  
 بالادستی قائم کر نیلے لئے لڑائی شروع کیجاوے۔

ریاست آرگوس میں جب وقت یہ خبر لگی کہ ایٹھنز نے اسپارٹا سے صلح کر لی ہے یا  
 اُن میں صلح ہونیوالی ہے تو آرگوسیوں کو اپنے سیاسی تعلقات پر دوبارہ غور کی نیکی ضرورت ہوئی۔  
 انہوں نے سوچا کہ اگر آرگوس ایسا ہی غیر محفوظ رہا جیسا کہ اس وقت ہے اور اسپارٹا کو ایٹھنز  
 کی طرف سے حملہ کر نیکا اندیشہ جاتا رہا تو پھر وہ بُری نوبت کو پہنچے گا۔ آخر دس یا پندرہ برس میں  
 اس ریاست نے جو کچھ اٹھ کام حاصل کیا ہے وہ ایک ہی لڑائی میں سب برباد ہو جائے گا۔

علامہ بریں ایٹھنر سے دوستی کرنے میں اُس کو کچھ فائدہ بھی نہیں ہوا ہے۔ ایٹھنر نے جو کچھ  
 کیا وہ اپنے ہی فائدے اور نفع کے لئے کیا۔ آرگوس کے نفع کا خیال کبھی نہ رکھا۔ اس طرح پر  
 غور کرنے کے بعد اہل آرگوس نے اسپارٹا سے نامہ و پیام شروع کئے۔ ۳۸۵ ق۔ م میں  
 آرگوس نے اسپارٹا سے تیس برس کے لئے صلح کر لی تھی۔ اب اس صلح کی تجدید چاہی۔  
 اسپارٹا نے آرگوس کی تجویز اس خیال سے منظور کر لی کہ ایٹھنر سے جو صلح ہوئی ہے وہ  
 محض ایک التوائے جنگ کا حکم رکھتی ہے۔ لڑائی ایک نہ ایک دن ہوئی ضرور ہے اس لئے  
 بہتر ہے کہ کم از کم آرگوس کی طرف سے تواطیان ہو جاوے کہ لڑائی کے وقت ہوج میں نہ لایگا  
 جب وطن میں معاملات طے ہو گئے تو اب ایٹھنر والوں نے ایک ہم جزیرہ سائپرس  
 کے قصد سے تیار کی۔ اس ہم کا سردار سائمون مقرر ہوا۔ اس وقت ایٹھنر کو ایک ایسے  
 مقام پر قید کر رکھی ضرورت تھی جہاں سے سلینیا اور مصر کے حالات پیش نظر رہ سکیں۔  
 چنانچہ ۳۸۵ ق۔ م کے موسم بہار میں ایک بیڑا دو سو جہازوں کا جس میں اتحادیوں کے جہاز بھی  
 شامل تھے سائپرس روانہ کیا گیا۔ اس میں سے ساٹھ جہاز بادشاہ امیتیس کی مدد کے لئے  
 مقررہ کر دیئے گئے۔ یہ بادشاہ باوجودیکہ ایٹاروس کی فوجیں قدامتوں کی تھیں مصر میں  
 جسکی مرطوب زمین میں فوجشوں کی رسائی مشکل تھی بلا خوف حکومت کرتا رہا اور ایرانیوں کی کچھ پروا  
 نہ کی۔ غرض ساٹھ جہازوں کی علیحدگی کے بعد ہم جہازوں کو ایک سائمون مغربی ساحل سائپرس  
 کے شہر باریون میں پہنچا اور وہاں سے جزیرے کے جنوبی ساحل پر آکر شہر سیٹی ام کا محاصرہ کر لیا۔  
 اس شہر پر اس وقت ایک فنیقی شہزادہ حکومت کرتا تھا۔ فنیشیہ کے لوگ قلعہ نشین ہو کر دشمن سے  
 لڑنے میں شہرہ آفاق تھے۔ محاببات عالم کی تیغ میں محصور ہو کر لڑنے کے فن میں یہ ہی قوم ہستاد  
 مائی گئی ہے۔ چنانچہ اس وقت بھی محاصرے کی حالت میں فنیشیوں نے اپنے جوہر دکھلائے۔ حصار کو  
 زیادہ عرصہ نہ گزرا تھا کہ ایٹھنر کے بیڑے والوں کو قلعہ کی تکلیف اٹھانی پڑی۔ اور اس سے بڑھ کر  
 مصیبت یہ آئی کہ اُن کا امیر لشکر سائمون بیار پڑا اور دیس سے رخصت ہو گیا۔ کہا جاتا ہے کہ حالت  
 نزاع میں فوجوں کو حصار اٹھا لینے کا حکم دیا اور وصیت کی کہ مرنے پر اسکی موت کی خبر کو پوشیدہ رکھیں۔  
 لیکن حصار اٹھانا ممکن تھا۔ کیونکہ فنیشیہ والوں کا ایک بیڑا سائپرس کے شمالی ساحل پر پہنچ چکا تھا۔  
 اس وقت لڑائی سے علیحدگی کرنی گویا بحر متوسط سے دست بردار ہونا تھا۔ باوجود کمزوری اور پریشانی  
 کے جو قلعہ اور سائمون کی موت سے پیدا ہو گئی تھی ایٹھنر یوں نے اپنا بیڑا شمال کی طرف بڑھایا

فریق مخالف کا بیڑا بھی اسی طرف چلا گیا تاکہ کو ایٹھنزی میڈیفیشیا کے جہازوں کے مقابلے پر آگیا۔ جہازوں کے سلسلے میں سے کچھ فاصلے پر لڑائی ہوئی ایٹھنزی کا میڈاب رہا فیشیا کے ہریمت خوردہ جہاز سائل کی طرف چلے جہاں خشکی پر ایرانی فوجیں انکی حفاظت کے لئے موجود تھیں۔ ایٹھنزی لوگوں نے تعاقب کیا۔ اور جہازوں سے اتر کر خشکی پر بھی ایرانی فوجوں کو شکست دیدی۔ معلوم ہوتا تھا کہ یونانیوں کے کارنامے آج پھر دہرائے جاتے ہیں۔ اور ایٹھنزی ایک بار پھر ایران پر اپنی قوت کا زیادہ ہونا ثابت کرتا ہے۔ اب ایٹھنزی کا بیڑا فتح پاکر وطن کو پلٹا۔ راستے میں وہ جہازیں لے گئے جو امیر تیس کی مدد کو مصر بھیجے گئے تھے لیکن مدد نہ پہنچا سکے تھے اور اب ایٹھنزی کو واپس آ رہے تھے۔ سائمون کا جہازہ ایٹھنزی میں لائے اور ملی ٹین دروازے کے باہر سیلائیڈی کے گورستان میں اُس کو دفن کر دیا۔

گو میزان کا میڈابی میں ایٹھنزی کا پلہ ایران کے مقابلے میں بھاری رہا مگر یہ کاسانی قلعہ بھی اور جس حد تک ہوئی تھی اُس کی قیمت نہایت گراں دینی پڑی تھی۔ فیشیا کی بیڑے کو شکست البتہ ہو گئی تھی مگر سائیس جیسا پہلے غیر مفتوح تھا اب بھی غیر مفتوح رہا اور (دوسری ایک) کی ہرمت پر نہ چڑھ سکا۔ بلکہ دستور ایران کے تحت میں رہا۔ ایران کی فوجیں اُس پر بے تلافی اتر گئیں۔ سائیس کے شہروں پر فیشیا شہزادے حکومت کرتے رہے۔ یونان یا یونانیت کا اگر کچھ اثر ہو بھی تو وہ دیر پا نہ تھا۔ غرض وہ جزیرہ جیسے قبضہ کرنے کی بڑی تمنا تھی اور جیسے قبضہ ہو کر یونان کے اختیار میں ہوتا کہ ایرانی فوجیں سلیمیا سے اٹھ کر جہانوں پر قدم نہ رکھ سکیں اور کئی فیشیا یا مصری جہاز بغیر اُس کی مار کھائے بچ کر نہ نکل سکے اب وہ جزیرہ ایٹھنزی کے ماہران جنگ کی دسترس سے باہر ہو گیا۔

سائمون کو موت نے یونان کے سر سے اٹھالیا۔ افسوس اب وہ سردار باقی نہ رہا جس نے تیس برس تک متحدہ فوجوں کا پیش رو بن کر انہر فتوحات کے دروازے کھول دیے تھے۔ اب افواج یونان کی انہری کے لئے یہ سردار عدم سے واپس نہ آ سکا۔ مبادا مسیح سے (۳۸۰) برس پہلے کے واقعات میں سب سے پہلے اس نامور کا ذکر اس طرح آیا ہے کہ وہ ایٹھنزی کا ایک شہسوار ہے جو ایٹھنزی کی ہیکل میں اپنے گھوڑے کی راسیں اُتار کر لٹکا دیتا ہے کیونکہ تھی مس ٹوکلینز کا حکم ہو گیا ہے کہ اب ایٹھنزی کے ہر سپاہی کو گھوڑے پر نہیں بلکہ جہاز پر سوار ہو کر لڑنا پڑے گا۔ اس کے بعد شہزادہ قیام میں جبکہ زمین تھی پس

آنکھوں سے اوجھل ہوتا ہے تو سائمن اور ایرس ٹائیڈز کو پہلو پہلو ایٹھنری بیڑے کی سرداری پر دیکھتے ہیں۔ ایرس ٹائیڈز کے ساتھ وہ ڈیلوس کی ریگ کو قلم کرتا ہے۔ اور اس زمانے سے پھر وہ یونان کی ہر ایک لڑائی اور غزمت کی جان بن جاتا ہے۔ یہی وہ فاتح اور منتظم مدبر ہے جس نے تھریس کے ساحل کو فتح اور تھے سوس کی بغاوت کو فرو کیا۔ اور یہی وہ نامور کسپہ سالار ہے جس نے یوری میدون میں ایرانی فوجوں اور بیڑوں کو شکست دی۔ مرنے کے بعد بھی اُس کے نام سے ایٹھنر کے لوگوں میں فتح و نصرت کا جوش پیدا ہوتا تھا۔ بحری معرکوں میں وہ سب سے بڑا صاحب تدبیر تھا۔ یہ سمجھئے کہ اپنے وقت کا نیلسن تھا ڈ

اُس کی عادتیں اور خصلتیں سپاہیانہ تھیں۔ بلند قامت تھا۔ بال حلقہ حلقہ تھے اور جھے رہتے تھے۔ آنکھیں ایسی تھیں کہ دیکھنے والے گرویدہ ہو جاتے تھے۔ ایٹھنر کا ہر کس و ناکس اُسکی صورت سے واقف تھا۔ خوش ادا اور ہر بات میں ایسا قابل تھا کہ جس مجمع میں جاتا اُس کی شکر ت کو حاضرین ایک نعمت خیال کرتے۔ اگر کہیں اشعار خوش اسمانی سے بڑھتا تو لوگ اُنکو یاد کر لیتے۔ اگر لڑائیوں کا حال یا لڑنے والوں کی زندگی کے قصے بیان کرنے شروع کرنا تو لوگ ہمت نہ گوش ہو کر سنتے۔ کثرت سے زردار تھا۔ اور سنات کی بھی انتہائی تھی۔ بلکہ بعض وقت بدخواہ الزام دیتے تھے کہ اپنا کام نہ کرنے کے لئے روپے کی طبع دلا کر لوگوں کو اپنا دوست بنا لیتا ہے۔ کبھی اپنے ملازموں کو جو قیمتی لباس پہنے ہوتے تھے حکم دیتا تھا کہ کسی بڑے اپاہج کے پھٹے پائے کپڑوں سے اپنا لباس بدل لیں۔ کبھی اپنے باغوں کے جھنگے نکلوا دیتا تھا کہ راہ گیر اگر جاہل تو بے تکلف پھل پھول توڑ لیں۔ کبھی روپے پیسے مٹھیاں بھر بھر کر لوگوں میں لٹاتا۔ لیکن ان سے بھی زیادہ مفید اور شریفانہ کام نہیں دولت صرف کرنی اُس کو آتی تھی۔ لڑائیوں میں دشمن سے جو نادر اقبال یا دگاہیں حاصل کرتا ان سے شہر کی زیر و زینت کو بڑھاتا۔ شہر کے چوک اور بازاروں میں سرخوشی اپنے صرف سے لگائی۔ تاکہ گرمی میں تیز دھوپ سے بچنے کے لئے ہڑون خوشگوار سایہ وجود رہے۔ ایک میڈمی میں آبپاشی کا بندوبست کیا۔ اسپ دوانی کے لئے سرسبز جولاں لگا۔ اور صاف ستھری عمارتیں تماشائیوں کے بیٹھنے کے لئے تعمیر کرائیں۔ ہڑون پاکیزہ روئیں بنوائیں۔ فصیلوں کی بنیادیں بھی اُسی کے وقت میں بھری گئیں جنہوں نے ایٹھنر کے شہر اور بندرگاہ کو ایک احاطے میں لے لیا۔ ایکروپولس میں ایک جدید خانے کی تعمیر کا بندوبست کیا۔

اور فیڈ یاس مشہور بت تراش و مجسمہ ساز کو حکم دیا کہ ایٹھنیا دیہی کی ایک نہایت قد آور عالیشان برہمنی مورت تیار کرے۔ یہ مورت ایسے بلند قد تیار کی گئی کہ اُس کے ہاتھ کی برہمنی پر جب سورج کی کرن پڑتی تھی تو کوسوں دور سنی ام کے ملاحوں کی آنکھوں پر اُسکی چمک پڑتی تھی و سائون کی نسبت دو الزام مشہور ہیں۔ ایک یہ کہ اُس نے تھی مس ٹوکلیز کو شہر بدر کر دیا۔ اور ایٹھنیز کو ایسے دانشور اور ادبی المیزم شخص سے محروم کر دیا۔ دوسرا الزام یہ ہے کہ جسوقت اسپارٹا کو غارت کر دینا آسان تھا اسوقت اُس کو غارت نہ ہونے دیا۔ یہ دونوں الزام بے بنیاد نہیں ہیں۔ گو لزیم کی صفائی میں بھی دلائل کے پیش کرنے کی ہمت گنجائش ہے۔ پہلے الزام کی نسبت اسقدر کہہ سکتے ہیں کہ سائون اور تھی مس ٹوکلیز دونوں سیاسی حریف تھے۔ جب دونوں مقابلے پر آئے تو سائون جیت گیا۔ شکستہ قہر کے بعد تھی مس ٹوکلیز کسی میدان کارزار میں امیہ فوج بنکر نہیں آیا گو ایٹھنیز کی اوطح پر خدمات انجام دیتا رہا۔ مگر یہ خدمات ہمیشہ اسطرح انجام دیں کہ اسپارٹا کی دشمنی ہر موقع پُر پختی گئی۔ یہ امر بحث طلب ہے کہ دیلوسی لیگ کے قیام اور اہتمام میں اُس کو ایسی ہی کامیابی ہوئی جیسے کہ سائون اور ایرس ٹائیڈز کو ہوئی تھی۔ بے شک ایٹھنیز کے لئے یہ افسوس کی جگہ بلکہ فیصوں کی کوتاہی تھی کہ ایسے شخص کو اپنے سے جدا کر دیا۔ لیکن اُسکی بلاؤنی کی نسبت یہ کہنا کہ محض حریفوں کی سازش کا نتیجہ تھی درست نہیں۔ کیونکہ دشمنوں کے رشک و حسد سے زیادہ خود اُس کے اعمال اس نرا کا باعث ہوئے تھے۔ دوسرے الزام کی نسبت یہ کہہ سکتے ہیں کہ سائون، اسپارٹا کا ہمیشہ سے دوست تھا۔ بے شک سائون نے ایٹھنیز کو صلاح دی کہ سیلٹ کی بغاوت فرو کرنے کے لئے اسپارٹا کو مدد پہنچائی جائے۔ حالانکہ یہ وقت اسپارٹا پر ایسا تھا کہ اگر اُس کے باغیوں کو ایٹھنیز مدد پہنچاتا تو اسپارٹا بالکل تباہ ہو جاتا۔ لیکن سائون، اسپارٹا کا پاکدوست تھا اور وہ اسپارٹا کو تسلیم نہ کرتا تھا کہ اسپارٹا اور ایٹھنیز ملکر کوئی کام نہیں کر سکتے۔ بلاشبہ اگر سائون برسر حکومت رہتا تو دکھا دیتا کہ دونوں ملکر کیسی خوبی سے کام کر سکتے ہیں۔ لیکن پیرکیز اور تھی مس ٹوکلیز کے جو طریقے تھے اُن کے ہوتے اسپارٹا اور ایٹھنیز کا ملکر کام کرنا قطعی ناممکن تھا۔ ان دونوں مذہبوں کے نزدیک ایٹھنیز کی حکومت ایک شہنشاہی تھی اور اسپارٹا شہنشاہی کے لئے ایٹھنیز کا رقیب تھا پس اگر ایٹھنیز کو شہنشاہی کا شوق تھا تو رقیب کو ہلاک کرنا ضروری تھا۔ پیرکیز اور تھی مس ٹوکلیز کی نسبت یہ کہنا کہ وہ کل یونان کے ہمدرد تھے درست نہیں وہ صرف ایٹھنیز کے ہمدرد تھے۔ لیکن سائون کی یہاں

نہ تھی۔ جہاں تک کسی یونانی کو ملکی ہمدردی ہو سکتی تھی سائون کو کل یونان کے ساتھ  
ہمدردی تھی۔ اس کو یقین تھا کہ اگر اسپارٹا ملحد ہو گیا تو کل یونان کو ایسا نقصان پہنچے گا کہ  
اس کی تلافی قلمی امکان ہوگی۔ اس کی خواہش تھی کہ یونان کی یہ دونوں ریاستیں آپس میں  
اتفاق رکھیں۔ وطن میں امن و امان کی غرض سے اور وطن سے باہر ایران سے لڑنے کے لئے  
ہمیشہ متحد و متفق رہیں۔ سائون کے مرتے ہی ایران سے لڑائی جاری رکھنے کا خیال مو  
ہو گیا اور اس کے ساتھ ہی یہ امید بھی رخصت ہوئی کہ ایستھنز اور اسپارٹا میں کوئی  
دائمی صلح قائم رہ سکتی ہے ڈ

## نوائے باب

### اسپارٹا سے صلح اور پھر لڑائی

سائون کی موت سے ایتھنز کی تاریخ میں ایک جدید عہد شروع ہوتا ہے۔ یہ نامور ایتھنز کے اُن سپہ سالاروں میں سب سے اخیر تھا جو سمجھتے تھے کہ یونان و نیکپورے پرغرض ایران سے لڑنے کے لئے پیدا ہوا ہے۔ سائون کے مرنے پر فاتحانہ فے یقینوں میں سے اب کوئی باقی نہ رہا۔ اُس کی وفات سے لیکوچاس برس تک یونان کو ایتھنز اور اسپارٹا کی لڑائیوں میں مصروف رہنا پڑا۔ اور جب تک یہ لڑائیاں حکومت ایتھنز کے زوال پر ختم نہ ہو گئیں اسپارٹا کا بادشاہ ایچی لاس، اسپارٹا کی قدیم حکمت عملی پر کار بند نہ ہو سکا۔ سائون امراء کے مشیرین کا اخیر سردار تھا جس نے سیاسی تدبیر کی حیثیت سے نہیں بلکہ سپاہیانہ اوصاف کے ساتھ اپنے فریق کی سرداری کی تھی۔ جو لوگ اُس کے بعد اس فریق کے سرگروہ ہوئے اُن کے خیالات اور خیالات کو عمل میں لانے کے وسائل کچھ اور تھے۔ ارباب رزم اور ارباب سیاست میں رز بروز فرق بڑھتا گیا اور یہ فریق ایسا تھا کہ امراء کے فریق کو اپنے حریفوں کے مقابلے میں زیادہ نقصان اٹھانا پڑا۔ پیرکلیز کا شمار گوا ایتھنز کے بڑے سپہ سالاروں میں نہیں ہوا ہے لیکن فنون حرب میں جہانتک یونانیوں کو اُن میں دست گاہ ہو سکتی تھی وہ بڑا قابل تصور کیا جاتا تھا۔ کلیون نے بھی جو عموم کا سردار ہوا یونان کی ایک بڑی خدمت کی تھی۔ ایسی باڈیز بھی اگر اُس کو عموم کے مشیرین میں شمار کیا جاوے جنگ و پیکار میں بڑا صاحب کمال گزرا ہے۔ لیکن امراء کے فریق میں فی سیاست کے سوا سائون کے بعد مشکل سے ایک شخص بھی ایسا نہیں تھا جس نے میدان جنگ میں نام پیدا کر کے اپنے فریق کو قوت بخشی ہو؟

پیرکلیز اس وقت ایتھنز میں سب سے بڑا آدمی تھا۔ مگر اُس کے دشمن اور مخالف بھی ہوندا تھے۔ یہی چند سال کا زمانہ بنی تھا کہ اُسکی قوت اُس اوج کمال کو پہنچے جس کو آخر کار وہ پہنچی۔ اور اُن ہی چند سال میں بڑے بڑے اہم واقعات پیش آئے۔ اسپارٹا سے پانچ برس کے لئے صلح ہوتے دیر نہیں ہوئی تھی کہ ملی ٹنس کے شہر میں بدعملی شروع ہوئی۔ یہ شہر فریق سازی و فتنہ انگیزی میں مدت سے مشہور تھا۔ گو پچھلے سو برس میں فرتقی نزاعات اُس کے متعلق کم پیش آئے تھے بسکی وجہ

کچھ تو استقام کی خوبی تھی اور کچھ ایران کی برباد کن فتومات کا خوف تھا جو فریقوں کو مجبور رکھتا تھا کہ آپس کے جھگڑے چھوڑ کر ایک ہی آقا کے سامنے گردن اطاعت جھکا دیں۔ جسوقت یہ شہر دیلووس کے لیگ میں شامل ہوا تھا اسوقت چند صاحب اختیار امراء (ادیلنگار) کے ہاتھ میں اسکی حکومت تھی۔ ایٹھنر والوں نے اسوقت مناسب نہ سمجھا کہ موجودہ طرز حکومت میں کسی قسم کی تبدیلی کریں۔ دیلووسی لیگ میں اس شہر کی شرکت غالباً جنگ مای کیلی (۱۷۷۷ء ق۔ م) کے تھوڑے ہی عرصے بعد ہوئی تھی۔ اسوقت ایٹھنر میں عمومی خیالات کا اتنا زور نہ تھا کہ متحدہ ریاستوں میں بھی اسکی پابندی پر اصرار کیا جاتا۔ بہر کیف اس زمانے میں ملی شس کے باختیار امراء (ادلی نگار) اور عموم میں مخالفت پیدا ہو گئی تھی۔ اسکی وجہ خواہ تو یہ ہو کہ مصر پر ایران کا غلبہ دیکھ کر امراء ملی شس کو دولت عجم سے تعلقات مستحکم کرنے کا خیال پیدا ہو جو عموم کے مزاج کے خلاف تھا۔ یا یہ کہ ایٹھنر میں عمومی خیالات نے قوت پکڑ لی اور ملی شس کے عوام کو بھی نئے نئے حقوق طلب کر رہی جرأت ہوئی جو امراء نے ذی اختیار کو شاق گزری۔ بہر کیف جو کچھ وجہ ہو یہ یقینی ہے کہ ۱۷۷۷ء ق۔ م میں ملی شس کے امراء یعنی عدیلوں نے جمہوری یعنی عموم پر حملہ کر کے دیلووسی لیگ سے اپنا تعلق قطع کر لیا۔ عموم نے ان زیادتیوں کی شکایت ایٹھنر سے کی۔ بظان اس کے امراء ملی شس دولت ایران سے مدد کے خواستگار ہوئے۔ ایٹھنر نے فدا ملی شس کے معاملات میں دخل دینا ضروری سمجھا۔ اور عموم کا نفع مد نظر رکھ کر اس کے نظم سیاست میں رد و بدل کر دیا۔ اور شہر میں ایٹھنری فوج کا ایک دستہ عموم کی حفاظت کے لئے مقیم کر دیا۔ ایٹھنر کے پانچ آدمی شہر کے معاملات فیصلہ کرنے کے لئے معزز ہوئے۔ اور سو مینی (۲۳۵ پونڈ) سے زیادہ مالیت کے مقدمات کی نسبت حکم ہوا کہ آئندہ سے اس قسم کے مقدمات فیصلے کے لئے ایٹھنر بھیجے جایا کریں۔ اس اخیر حکم سے پتا چلتا ہے کہ قانونی عدالتوں کا نشو و نما جو جمہوری حکومت (عمومیت) کی خصوصیات سے تھا

کس طرح پر شروع ہوا

ملی شس کی طرح ایری تھری اور کولوفون کے شہروں میں بھی بدیلیاں شروع ہوئیں۔ اور ان کے اسناد اور مالی امن کیلئے وہی طریقے اختیار کئے گئے جو ملی شس میں اختیار کئے گئے تھے۔ شہر ایری تھری کی نظم سیاست کے تعلق رد و بدل ہونے کے بعد جو قواعد منضبط ہوئے وہ ایک سنگین لوح پر کندہ کئے گئے۔ یہ لوح دستیاب ہوئی ہے اور اس کے اکثر حصے صاف پڑھ جاتے ہیں۔ یہ قواعد اس اعتبار سے نہایت دلچسپ ہیں کہ غالباً خود پیرکلیز کے لکھے ہوئے ہیں یا اس کے مشورے سے

منضبط ہوئے تھے۔ اس بکتے سے پیکلیر کے سیاسی خیالات پر خوب روشنی پڑتی ہے اور دریافت ہو جاتا ہے کہ ایٹھنر کے نفع کو مد نظر رکھتے ہوئے ایک اہم ریاست کے لئے وہ کس طرح حکومت کو بہتر سے بہتر خیال کرتا تھا۔ شہر ایری تھری کی حکومت ایک مجلس کے سپرد کی گئی جس کے ارکان کی تعداد ایک سو بیس تھی۔ ان کا انتخاب ہر سال قرعے کے ذریعہ سے ہوتا تھا۔ شہر والوں میں سے کوئی شخص جس کی عمر تیس برس سے کم کی ہو انتخاب کے لئے اپنا نام پیش نہیں کر سکتا تھا۔ مجلس کے ہر ایک رکن کو اس مضمون کا حلف لینا ہوتا تھا کہ میں جو کچھ مشورہ دوں گا حتیٰ الامکان نہایت غور کے بعد قانون کا پورا سماؤں کر کے اور باشندگان ایری تھری و ایٹھنر و ریاستہائے متفقہ کے حق میں مفید سمجھ کر دوں گا۔ میں ایٹھنر کے باشندوں اور دیلوسی لیگ سے سرکشی نہ کروں گا اور نہ دوسرے کی مدد ایسی سرکشی میں کروں گا۔ میں دشمن سے کبھی سازش نہ کروں گا۔ اور نہ کسی دوسرے کو ایسے کام میں مدد دوں گا۔ میں بلا اجازت اہل ایٹھنر و حکومت ایٹھنر کے کسی جلاوطن کو اپنے پاس پناہ نہ دوں گا۔ اور نہ اس کام میں دوسرے کی اعانت کروں گا۔ اور نہ ایسے لوگوں کو پناہ دوں گا جو ایرانیوں کی پناہ لے چکے ہیں۔ میں بلا اجازت حکومت ایٹھنر، ایری تھری کے کسی آدمی کو جان سے نہ ماروں گا۔ مجھ کو اس کا علم ہے کہ اگر کوئی آدمی دوسرے آدمی کو ہلاک کریگا تو اسکو سزائے موت دی جاوے گی اور اگر کوئی شہری دیوتاؤں کے خلاف شان کوئی حرکت کریگا تو وہ قتل کر دیا جاوے گا۔ اور اگر لیگ کے خلاف کوئی تصور کریگا تو جلا وطنی کی سزا پائیگا۔ اور اسکی جائیداد ایٹھنر کے لوگوں میں تقسیم کر دی جائیگی۔ اگر کسی شخص پر یہ جرم ثابت ہوگا کہ اس نے ایری تھری کے شہر کو کسی ٹائرینٹ (فرکٹینی حاکم) کے حوالے کرنا چاہا ہے تو اس کو سزائے موت دی جاوے گی اور اس کی اولاد بھی قتل کر دی جاوے گی۔ باشندگان ایری تھری کو یہ حکم بھی ہوا کہ وہ بین اٹھینا کے تھوار میں قربانی کے جانور کی قیمت ۳ منی (۱۰ پونڈ) سے کم نہ ہو بھیجیں کریں۔ اور اس کے عوض میں اُن کے ہر شخص کو قربانی کے کھانے سے ایک حصہ ملیگا جسکی قیمت ایک ڈراکما (۹ پنس) سے زیادہ نہ ہوگی۔ اس حلف کے علاوہ ایک قسم اس بات پر لیجاتی تھی کہ ایری تھری کے لوگ ایٹھنر کے لوگوں اور دیلوسی کے ہمیشہ خیر خواہ رہیں گے۔ لوح میں کچھ قواعد ایسے ہی کندہ تھے جن میں اُن حکام کے فرائض بیان ہوئے تھے جو ایٹھنر سے ایری تھری کے انتظام کے لئے مقرر ہو کر آئیں۔ لیکن جہاں یہ عبارت ہے وہاں لوح کی حالت ایسی شکستہ ہے کہ کچھ پڑھائیں جاتاؤں۔ ان قواعد و احکام سے ظاہر ہوتا ہے کہ جملہ ریاستہائے متحدہ (مشارکت) کی طاقت کو ایٹھنر نے

اپنی طاقت تصور کر رکھا تھا۔ اور متحدہ ریاستوں سے خیانت یا بغاوت کرنی گویا ایٹھنر سے خیانت و بغاوت کرنی تھی۔ ایٹھنر کا طریقہ اب یہ ہو گیا تھا کہ جب کبھی کسی مددگار ریاست کو اپنا غلام بنانا چاہتا تو فوراً اُس کے شہروں میں اپنی فوجیں بٹھا دیں یا اگر انہی میں سے کسی ریاست کو اپنی ماتحتی میں لینا چاہتا تو باطل اُسکی عدالتوں کا انتظام اپنے قبضے میں کر لیا۔ نیکسوس، تھیسوس، ملیٹس، ایریری تھیری کی اتحادی ریاستیں اب ایٹھنر سے بلبرہی کا درجہ رکھ کر ایک دوسرے کی معاون و مددگار نہ رہی تھیں۔ بلکہ ایٹھنر نے ان پر غلبہ پا کر جب اُن کو اتحاد میں شریک رکھا تھا جو روپیہ ایسی ریاستوں سے وصول کیا جاتا تھا وہ ایک ایسے سرے کو بڑھاتا تھا جس نے اُن کے لئے ایٹھنر کا مقابلہ کرنا اور بھی ناممکن کر دیا تھا۔ جزیرہ ڈیلوس سے لیگ کے خزانے کا ایٹھنر میں منتقل ہونا بھی خالی از غلط نہ تھا۔ اب بجائے ڈیلوس کے ایٹھنر لیگ کے جلسوں کے لئے صدر مقام ہو گیا۔ جو روپیہ اور نذریں پہلے ڈیلوس میں اپولو دیوتا کے سامنے پیش ہوتی تھیں اب ایٹھنر میں ایٹھنیا دیوی پر چڑھا لی جاتی تھیں۔ لیگ کے کاروبار کا کل انتظام اب ایٹھنر میں ہوتا تھا اور اس کے کارپردار اور منظم بھی عموماً اب ایٹھنر کے باشندے ہوتے تھے۔ اور ایٹھنر ہی میں مشارکت کی ریاستوں کے مقدمات بڑی مالیت کے فیصل ہوتے تھے۔

سائون کے مرتے ہی سب نے مشورہ کر کے ایران سے لڑائیاں بند کر دیں۔ اب نہ خود پیرکلیز کو اور نہ اُس کے مخالفوں کو ایران سے لڑائی شروع کر چکا خیال پیدا ہوا۔ لیکن ایٹھنر کی بڑی و بھری سپاہ کے لوگ سائون کو صرت سے یاد کیا کرتے تھے کہ کس طرح وہ انگو لڑائیوں پر لیجا تھا اور تیرپائی سے سرخرو کرتا تھا۔ فوجوں کے سپاہی اور جنگی جہازوں کے قاطع اب حکومت کا بڑا عنصر تھے۔ پیرکلیز جانتا تھا کہ اُن کو خوش رکھنا ضروریات سے ہے۔ اب تک یہ لوگ باوجود اسکے کہ پیرکلیز کا انتظام عمومی طریقے کا تھا اسی فریق میں شریک ہوتے تھے جکا سردار سائون رہ چکا تھا۔ لیکن اب وہ زندہ نہ تھا۔ اس لئے ان لوگوں کو کسی فریق میں شریک ہونیکا وجہ جو نہ تھا جو ایک فوجی کو اپنے فوجی سردار کا ساتھ دینے میں ہوتا ہے۔ یہ جو شہر ہوتا ہے کہ اگر کسی سیاسی فریق کا سردار اُس کو روکنا بھی چاہے تو نہیں روک سکتا۔ عنصر اُن لوگوں میں کسی خاص فریق کی شرکت پر جو اصرار پہلے تھا وہ اب باقی نہ تھا۔ اور تھوڑے سے اشارے کی ضرورت تھی کہ وہ اس فریق میں شریک ہو جائیں جس نے فی الحقیقت اُن کو ملک میں ایک زبردست طاقت بنا دیا تھلے پیرکلیز اس کام کے لئے موقع کا منتظر رہا اور جب موقع آیا تو اُس کو

ہاتھ سے جانے نہ دیا۔ اس کا ذکر پہلے آچکا ہے کہ پیرکلز نے یوبیا، نیکسوس اور کرسونیس میں ایٹھنزوں کی نوآبادیاں قائم کر دی تھیں۔ ان نئی بستیوں نے ایٹھنز کے باشندوں کی حالت درست کرنے میں اور سلطنت ایٹھنز کو استحکام بخشنے میں بڑی مدد پہنچائی تھی۔ اب پیرکلز نے متحدہ ریاستہائے یونان کی حدود سے باہر ایٹھنزوں کو آباد کرنے کی طرف توجہ کی۔ اور اگر زمانے کے تعین میں ہم کھلی نہیں کرتے تو کہہ سکتے ہیں کہ اسی زمانے میں اس نے تھیرس میں بریا کی نوآبادی قائم کی اور خود بحیرہ اسود کا سفر خستہ کیا۔

بریا کی نوآبادی کی نسبت جو کچھ علم حاصل ہوتا ہے وہ ایک سنگین لوح کے کتبے سے ہوتا ہے جو اتفاق سے اب تک موجود ہے۔ اس لوح پر وہ حکم کندہ ہے جس کی تعمیل میں بریا کی نوآبادی قائم ہوئی۔ اگر یہ لوح موجود نہ ہوتی تو کتبہ تواریخ سے صرف اتنا ہی معلوم ہوتا کہ ایٹھنز کے لوگوں نے اپنے شہر والوں کو بریا میں آباد ہونیکے لیے بھیجا۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس زمانے کے حالات کتابوں میں زیادہ مذکور نہیں ہیں اور جو ہیں ان کی صحت مشکوک ہے کتبے کی عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ دس حاکم جیونومی (تقسیم کنندگان اراضی) کے لقب سے نوآبادی لوگوں میں زمین تقسیم کرنے کی غرض سے مقرر کئے گئے تھے دیوکلائیڈیز جس نے یہ قواعد مرتب کئے تھے بریا کی نوآبادی کا بانی سمجھا گیا اور جلا خستہ یارات کے ساتھ دس بستی کا حاکم مقرر ہوا۔ آبادی کے موقع پر جو چرانے بٹ خانے یا متبرک مقامات تھے انکی حفاظت کی سخت تاکید کی گئی۔ اور کسی نے بٹ خانے یا مذہبی عمارت کے بنانے کا حکم نہیں دیا گیا۔ نوآبادی لوگوں کو ہدایت تھی کہ ایک ہل اور دو بھیڑیں ہیں ایٹھنیا میں اور ایک نشان ڈائیونیسس کے ہتھوڑ میں چڑھایا کریں۔

پونٹس (بحیرہ اسود) میں پیرکلز کے سفر کی کیفیت یہ ہے کہ ایٹھنز کے سوداگر مدت دراز سے بحیرہ اسود کے بندرگاہوں میں تلکی تجارت کیا کرتے تھے۔ ریاست ملیٹس کی اکثر نوآبادیاں سمندر کے کنارے آباد تھیں۔ اور انکے لوگ ملحقہ ملکوں کی پیداوار جہازوں میں بھر کر یونان کے شہروں میں پہنچا کرتے تھے۔ اگر یہ خبر صحیح ہے کہ ایرس ٹائیڈز کا انتقال بحیرہ اسود میں ہوا تھا تو پونٹس میں پیرکلز کی ہم سہلی ہم نہ جی جواہل ایٹھنز نے ان اطراف میں بھیجی۔ لیکن اس میں شبہ نہیں کہ یہ پہلا ہی موقع تھا کہ آبنائے بوسفورس سے آگے ایٹھنز کا کوئی فوجی سردار لشکر لیکر گیا ہو۔ اس ہم کی سب سے بڑی وجہ یہ دریافت ہوئی ہے کہ شہر سنیوپی کے لوگوں نے

اپنے حاکم جابر ٹائی مے سی لاس کے جوہر و ظلم سے نجات حاصل کرنے کے لیے ایستخضر سے مدد چاہی۔ اس میں شبہ نہیں کہ یہ حاکم سلطنت ایران کی طرف سے سینیوپی میں مامور تھا۔ اُس پر حملہ کرنے کے معنی یہ تھے کہ ”ملک اعظم ایران“ پر حملہ کیا جاتا ہے۔ لیکن پیرکلینز کو اس کا خوف نہوا اور اُس نے اتحادیوں کے بیڑے کو بحر اسود میں لیجا کر سینیوپی کے لوگوں کو مدد پہنچانے میں مطلق تامل نہیں کیا۔ سینیوپی پینچکر سردار مے کس کو تیرہ جہاز اس غرض سے دئے کہ جو وقت ضرورت ہو وہاں کے باشندوں کو مدد پہنچاے۔ چنانچہ سردار مے کس نے ان جہازوں کی مدد سے سینیوپی کے حاکم ٹائی مے سی لاس کو شہر سے نکال دیا۔ اس کے بعد چھ سو آدمی ایستخضر کے سینیوپی میں بلائے گئے۔ کہ معزول حاکم اور اُس کے ساتھیوں کی زمین اور جائیداد پر قبضہ کر لیں۔ اس ہم کاری ہی ایک بڑا کام تھا جس کا تاریخوں میں ذکر ہے لیکن پلوٹارک نے سیکندر بہم طریقے سے لکھا ہے کہ پیرکلینز نے پونٹس میں پینچکر ان تمام عرائض پر حکم لکھے جو پونٹس کے یونانی شہروں سے اُس کے سامنے پیش ہوئیں۔ اور غیر یونانی بادشاہوں اور خزانوں کو جنگی عملداریاں قرب و جوار میں تھیں اپنی قوت و سطوت کی شان دکھلائی اور اُن پر روشن کر دیا کہ یونانی اپنے بیڑے کو جہاں لیجا نا چاہیں لیجا سکتے ہیں اور جس سمندر کو چاہیں اُس کو اپنا زیر فرمان بنا سکتے ہیں۔ ان غیر یونانی بادشاہوں میں اوڈریا کا بادشاہ ٹیریز تھا جس کی عملداری دریائے ہیبرس سے دریائے ڈینیوب تک وسیع تھی۔ اور اسی بادشاہ کا داماد ملک سیستھیا کا بادشاہ ایریائی تھیں تھا جسکی سلطنت دریائے ڈینیوب کے اُس پار تھی۔ یہ دونوں بادشاہ بہت قابل اور زبردست تھے۔ بحر اسود کے مغربی کنارے پر جو شہر آباد تھے وہ بادشاہ ٹیریز کو حصارِ ادا کرتے تھے۔ شمالی کنارے کے شہروں میں جو لوگ آباد تھے وہ باشندگان سیستھیا کے ہمسایہ تھے۔ ان غیر یونانی بادشاہوں کو یونانیوں سے دوستانہ تعلقات رکھنے ضروری تھے۔ یونانی بھی موقع پا کر اپنی طاقت اُنکو دکھاتے رہتے تھے تاکہ ان کو معلوم رہے کہ پونٹس میں ایستخضر کی جو نوآبادیاں قائم ہیں اُن کی حمایت اور پشتی کے لیے ایک بڑی طاقت بروقت موجود و مستعد ہے۔ پونٹس کے یونانی شہروں میں بھی بعض جگہ بادشاہی تھی۔ چنانچہ سینٹی کیپی ام میں جو بحر اسود کا بڑا تجارتی شہر تھا ایک یونانی خاندان حکومت کرتا تھا جو لیس بوس کے ایک قدیم تاجدار آسکی نیکس سے اپنا سلسلہ نسب قائم کرتا تھا۔ مکن ہے کہ پیرکلینز نے اس شاہی خاندان سے دوستانہ مراسم پیدا کر لئے ہوں۔ کیونکہ پینٹی کیپی ام کے شہر سے

حسد رنڈ باہر کے ملکوں کو جاتا تھا پونٹس کے کسی اور شہر سے نہ جاتا تھا۔ اور زمانہ بھی ایسا تھا کہ مصر سے ننگی برآمد پر ایرانی قابض ہو چکے تھے۔ اس لئے اس شہر سے تعلقات پیدا کرنے اور بھی مناسب تھے۔ بہر کیف تعلقات قائم ہوئے ہوں یا نہ ہوئے ہوں چوتھی صدی قبل مسیح میں دریافت ہوتا ہے کہ سسی مری بوسفورس کے شہر اڈے ایٹھنر کو تحائف میں ملے بھیجتے ہیں۔ اور دولت ایٹھنر کی نہایت درجہ تعلیم و تکریم کا اظہار کرتے ہیں۔

پونٹس میں پیرکلینز کی ہم کاسب سے بڑا فائدہ یہ نکلا کہ یونیونانی بادشاہوں پر یونان کا رعب جھا گیا۔ اور ان کے علاقوں سے یونان کے شہروں میں غلہ آنے لگا۔ ایٹھنر والوں کی مدد سے کچھ دنوں سینیوپی کا شہر مہیت سے بچا رہا مگر پھر وہ جلد ایران کے تسلط میں آ گیا۔ اسکی شہادت ملتی ہے کہ اسوقت سینیوپی کے سوار پونٹس کے کسی اور شہر رایتھنزیوں کے قدم تھے ہوں۔ البتہ سینیوپی کے واقعے کے بعد ممفی ام کے ساحلی شہر پریونیٹس کی ام سے کس قدر جنوب میں تھا انکا قبضہ ہو گیا۔ اور پیرکلینز کی ہم کے میس برس بعد کراسو پونٹس میں بھی ایک مقام پر وہ قابض ہو گئے۔ اور اسی مقام سے غلے کے جہازوں پر جو بجز اسودے آرہے تھے انھوں نے محصول وصول کیا۔ ان واقعات کو پیرکلینز کی ہم سے متعلق سمجھنے کے لئے کوئی وجہ موجود نہیں ہے۔

بادجو ویکہ ایٹھنر اور اسپارٹا میں صلح ہو گئی تھی لیکن اس نے اس میں ایسے واقعات پیش آئے جن سے ظاہر ہوتا تھا کہ یہ دونوں ریاستیں کل یونان پر اپنی سرگرمی قائم کر کے رہے ہیں۔ ۳۸۸ ق۔ م میں فوسس کے لوگوں نے کوشش کی کہ ڈیلیفائی کے بت خانے پر تصرف کر لیں۔ یہ بڑا معبد ان کے علاقے میں تھا اور ملت سے یہ خیال ان کے ذہن میں جما ہوا تھا کہ نادوجب طریقوں سے اس معبد سے انکا قبضہ اٹھا دیا گیا ہے۔ چنانچہ اس بات پر بھروسہ کر کے کہ شمالی یونان میں ایٹھنر کو اقتدار حاصل ہو گیا ہے اور ضرورت کے وقت اس سے مدد پہنچے گی انھوں نے ڈیلیفائی پر قبضہ کر لیا۔ ڈیلیفائی والوں نے اسپارٹا سے فریاد کی۔ اسپارٹا فوراً کمک پہنچانے پر تیار ہو گیا۔ اور ایک مرتبہ پھر اسپارٹا کی فوجیں حلیچ کو تھکے کو عبور کرنے کے لئے روانہ کی گئیں۔ اور موقع پر پہنچ کر ڈیلیفائی کا قبضہ ڈیلیفائی والوں کو واپس دیا۔ اس کمک کے عوض میں اہل ڈیلیفائی نے لاکھ ڈیمون (اسپارٹا) والوں کو سبات کا حق دیدیا کہ ڈیلیفائی کی کاہنہ سے تھادل کرنے میں بمقابلہ دیگر سالیوں کے وہ مقدم

سمجھے جائینگے۔ ان کا نام بھی معبد کی خاص قربان گاہ کے قریب جو بھیڑیے کا ایک اونچا بشت بیتل کا بنا ہوا دکھا تھا اُس کے روکار پر کندہ کیا گیا۔ جب اسپارٹا والے ڈیلیفائی سے چلے گئے تو پیرکلیز فوج لیکر وہاں پہنچا۔ اور فوسس والوں کو پھر ڈیلیفائی پر قبضہ دلادیا۔ اب ایٹھنر فالو کو پہلے تغافل کا حق حاصل ہو گیا اور ان کا نام بھیڑیے کے داہنے پہلو پر کندہ کیا گیا۔ اس طرح ایٹھنر اور اسپارٹا کے نام یونان کے سب سے زیادہ مرکزی اور واجب التحظیم عبادت گاہ میں بہ طور حریفان مقابل کے درج ہو گئے۔ یہ واقعہ ”جنگ مقدس“ کے نام سے مشہور ہے۔ اس وقت ان واقعات سے کوئی بڑا نتیجہ نہ نکلا۔ البتہ شمالی یونان کی ریاستیں اس بات کو خوب سمجھ گئیں کہ اگر ایٹھنر سے باغی و منحرف ہونگی ضرورت پیش آوے تو اسپارٹا سے مدد ملنے پر پورا بھروسہ ہو سکتا ہے۔

بغاوت کے پیش آنے میں بھی زیادہ دیر نہ لگی۔ یہ واقعہ کہ ایٹھنر نے دور دراز مقامات پر اپنی فوجیں روانہ کیں اور وطن سے فاصلہ دراز پر جگہ جگہ ایٹھنریوں کی نئی بستیاں بسائیں تمام کتب تواریخ میں پڑھتے ہیں لیکن اسکا ذکر کہیں نہیں دیکھنے میں آتا کہ وہ خاص تدبیریں جن کی وجہ سے صوبہ یوشیا میں ایٹھنر کو اختیارات حاصل ہو گئے کیا تھیں۔ ان اختیارات کا وار و مدار اسپرٹھا کہ بہت سی ریاستوں میں عمومی طرز حکومت کا دور دورہ ہو گیا تھا اور عمومی حکومت کو اسپرٹھا کہ اسپرٹھا کہ یوشیا چاہے ایٹھنر کی ماتحتی میں آجاوے لیکن تھیبس کی ماتحتی میں اُس کو ہرگز نہ آنا چاہیے۔ چنانچہ اسی نیت سے ایٹھنر نے ریشہ و انیاں شروع کیں۔ یوشیا کے امرائے باختیار کو لٹا لٹکا کر جمہور کو قوت پہنچائی۔ مگر اس کا انتظام نہ ہو سکا کہ جن صاحب حکومت امراء یعنی اولیگارک کو نکلوایا تھا ان کو شرارتوں سے بھی روکا جاتا۔ یہ اسپرٹھا کہ رفتہ رفتہ یوشیا کو واپس آنے لگے۔ اور شمالی یوشیا میں جہاں کبھی پہلے کیرونیا اور کوئی نئس کے شہروں نے ایٹھنر کا مقابلہ کیا تھا ایک نہایت زبردست فریق قائم کیا۔ اب ایٹھنر کیلئے پھر نازک وقت آگیا۔ اس فریق مخالف کا تدارک ضروری تھا۔ لیکن مشکل یہ تھی کہ اگر تھوڈی فوج سے مقابلہ کیا جاتا تھا تو شکست کا خوف تھا اور اگر زیادہ فوج بھیجنے کا قصد ہوتا تھا تو اس کے لئے وقت زیادہ دیکر تھا۔ ٹالماڈیز نے جو ایٹھنر کے امرائے لشکر میں کسی سے کم دہ نہ لکھتا تھا یہ رائے دی کہ دشمن کے مقابلے کے لئے فوجیں فوراً روانہ ہونی چاہئیں۔ پیرکلیز کو یہ کاروائی تھی کہ اگر کئی فوج کی وجہ سے شکست ہوگئی تو نتیجہ سخت مفسر ہوگا۔ مگر پیرکلیز کے خوف کی پرواہ کسی کو

نہ ہوئی اور ٹالمائیڈیز کی رائے کے فوجیں فوراً روانہ کیا وین منظر ہو گئی۔ بدو گکار ریاستوں کی چند فوجیں اور ایک ہزار ایٹھ سو بیس کو لیکر جن میں اکشر بڑے خانہ فوج کے شریف زادے اپنی خوشی سے لڑائی میں شرکت کے لئے آدہ ہوئے تھے ٹالمائیڈیز شہر کیر وینا میں پہنچا۔ بڑی جوانمردی و حیرہ دستی سے شہر تو فوراً لے لیا لیکن اس سے آگے ترقی مسدود ہو گئی۔ اور اب حقیقت کھلی کہ دشمن کی فوجوں کے مقابلے میں جو چاروں طرف سے اُسٹڈ آئی ہیں اپنی فوج بہت ہی کم ہے۔ پس موقع جنگ سے ہٹنا لازمی ہوا۔ گو اس وقت ہٹنے کے معنی یہ تھے کہ دشمن تعاقب کر کے نہایت شدت سے حملہ کریگا۔ چنانچہ جب ہٹکر کورونیا کے شہر سے ایٹھ سو بیس کی فوجیں گزرنے لگیں تو باغیوں کی فوجیں اُن پر ٹوٹ پڑیں۔ اور ٹالمائیڈیز کو کامل شکست دیدی۔ ایٹھ سو بیس بہت لوگ تھے ہوئے اور اُن ہی میں ٹالمائیڈیز بھی تھا۔ بہت سے لوگوں کو گرفتار کر کے دشمن نے بطور یرغمال کے اُن کو اپنے قبضے میں کر لیا۔ اس طرح بیوشیا والے اپنے کل علاقے کے مالک و مختار ہو گئے۔ اور صرف ایک لڑائی مارنے سے ایٹھ سو کا اقتدار بیوشیا سے قطعی جاتا رہا۔ ایٹھ سو نے اپنے قیدیوں جنگ کی واپسی چاہی تو بیوشیا والوں نے یہ شرط پیش کی پہلے ایٹھ سو کے لوگ بیوشیا کے کل علاقے کو غالی کر دیں پھر اُن کے قیدی اُن کو واپس کر دیئے جائیں گے۔ ایٹھ سو نے اس شرط کو قبول کر لیا۔ بیوشیا کے امراء (لشہر عیدی) جو علاقے سے نکال دیئے گئے تھے سب وطن کو واپس آئے۔ مگر ملا وطنوں کا طیش و غضب ضرب المثل ہے۔ یہ لوگ اس وقت غصے سے آگ اور ایٹھ سو کیوں کی جان کے دشمن ہو رہے تھے۔ اب ایٹھ سو اور بیوشیا میں صلح کا ہونا یا ان دونوں کا ملکر کوئی کام کرنا قطعی نامکن تھا۔ نو بیس اور لوکرس کے لوگوں نے بھی یہ دیکھ کر کہ بیوشیا اُن کے اور ایٹھ سو کے علاقوں میں حاظر ہے اور اسوجہ سے اُن کا تعلق ایٹھ سو سے منقطع ہوتا ہے اعلان کر دیا کہ اُن کے سیاسی امور میں کسی دوسرے کو دست اندازی کا حق نہیں۔ وہ خود ہر امر میں مالک و مختار ہیں۔ غرض بغیر اس کے کہ ایٹھ سو کی کل فوجیں میدان میں انگریز آڑائی کر میں ایٹھ سو کو دیکھنا پڑا کہ شمالی یونان سے اُسکا اقتدار قطعی زائل ہو گیا ہے۔ اور ایک ہی دن میں اُسکی شمالی سرحد تھرموپولی سے سمٹ کر ستھرون میں آ گئی۔

کورونیا کی لڑائی غالباً سال ۳۳۶ ق۔ م کے موسم بہار میں ہوئی تھی۔ جب گرمی کی فصل آئی تو ابھی متوحض خیرس آئی شروع ہوئیں۔ یونیا کا جزیرہ لیگ میں شرمع ہی سے شریک

تھا۔ تیس برس سے زیادہ وہ سچا دوست ایٹھنر کا رہا تھا۔ اور دو پشتوں سے ایٹھنر کے لوگ اُس کی زمین پر نو آبادیاں قائم کر کے آباد چلے آتے تھے۔ یوشیا کے عید یوں نے یہاں کے امراء کو ایٹھنر سے اختلاف کرنے کی ترغیب دی۔ یہ امیر اُن بڑے بڑے زمینداروں کی یادگار سے کچھ باقی رہ گئے تھے جن کو ایٹھنر کے ہاتھ سے سخت نقصان اٹھانے پڑے تھے۔ غرض یوشیا کے امیروں میں بھی وہی ارادے پیدا ہوئے جو یوشیا والوں میں ہوئے تھے۔ اب سوال یہ تھا کہ اگر یوشیا نے بھی ایٹھنر کے جوئے کو اپنی گردن سے اتار پھینکا تو پھر کیا انجام ہوگا۔ یوشیا کو اس کے لئے اس وقت موقع بھی اچھا ملتا تھا۔ کیونکہ تمام شمالی یونانی ایٹھنر کی حکومت سے آزاد ہو چکا تھا۔ اور اسپارٹا بھی کمزور ہونے کو تیار تھا۔ ممکن ہے کہ اسپارٹا نے پہلے ہی سے یوشیا والوں کو مدد پہنچانے کا وعدہ کر لیا ہو۔ کیونکہ ایٹھنر و اسپارٹا میں جو پانچ برس کے لئے صلح ہوئی تھی اُس کے ختم ہونے کا زمانہ اب قریب تھا۔ اگر دیر بھی ہوتی تو کیا تھا۔ اسپارٹا والے اپنے عہد و پیمان کی پابندی میں زیادہ محتاط نہ تھے۔ بالخصوص ایسی حالت میں جبکہ دشمن پر حملہ کر کے کامیابی کی امید بخوبی ہوتی ہو۔ غرض یوشیا نے بھی ایٹھنر کے خلاف غلام بغاوت اٹھایا۔ اور یہ بغاوت حقیقت ایک بہت بڑے منصوبے کے سلسلے میں تھی۔ پیرکلز فوراً اُس کو فرو کرنے کے لئے یوشیا پہنچا۔ یہاں قدم رکھا ہی تھا کہ میگارا والوں نے بھی بغاوت کر دی۔ ایٹھنری فوجیں جو وہاں تعینات تھیں اُن کے بہت سے لوگ قتل ہو گئے اور باقی نے فیسیا کے بندرگاہ میں بھاگ کر پناہ لی۔ میگارا کی بغاوت سے اسپارٹا والوں کے لئے خاکنائے کو فتح کا راستہ کھل گیا۔ اور انھوں نے جلد اس راستے سے کام لے لیا۔ چنانچہ لیسی ڈیمونیا (اسپارٹا) کے نوجوان بادشاہ پلسٹا ایگنس نے پلوپونے کس کی فوجیں لیکر ایٹھنر کے علاقے ایڈیکا پر اسی راستے سے راکر کشی کر دی۔ اس وقت ایٹھنر کا علاقہ چاروں طرف سے گھیر گیا اور یقین ہو گیا کہ دشمن ہر طرف سے شہر پر حملہ کریگا۔

اس وقت ایٹھنر کے پاس ایسی کوئی فوج نہ تھی کہ اگر دشمنوں نے متفق ہو کر حملہ کر دیا تو مقابلے میں تھوڑی دیر بھی جم سکتی۔ اب پیرکلز نے نو کیا کہ خطرہ دراصل کس چیز میں ہے اور اُس کے رفع کرنے کی کیا سبیل ہو سکتی ہے۔ اس وقت جنگی جہاز اُس کے پاس اس قدر موجود تھے کہ اس اہم تدارک سے یوشیا اُس کے چنگل میں تھا۔ پس یوشیا کی طرف سے مطمئن ہو کر پیرکلز فوراً ایڈیکا میں آیا۔

اسوقت پیلوپون نے سس کا لشکر ایلپوسس کے قریب تھمپوسس کے میدان میں آہنچا تھا۔ اور ہر طرف آفت و تاراج شروع کر دیا تھا۔ گرد و فیز ہر کسی قسم کا سبب غائب کر کے اور بلا اسکے کر ایستھنیز کی فوج کا مقابلہ کر کے پیلوپون نے سس کا کل لشکر وطن کو واپس بلا گیا۔ اس حیرت انگیز واقعے کی وجہ سمجھنی مشکل تھی مگر اسپارٹا والوں نے فوراً یہ وجہ نکالی کہ اُن کے بادشاہ اوبادشاہ کے شیر خوار بچے اینڈریڈ اس کو اس معاملے میں ایستھنیز والوں سے رشوت پہنچ گئی ہے۔ اور رشوت لیتے ہی لشکر کو ہٹا دیا گیا ہے۔ یہ وجہ غالباً صحیح تھی۔ کیونکہ پیرکلینز نے اُس روپے کا حساب دینے سے جو عجمیت سالار لشکر اُس کے ہاتھوں سے مرٹ ہوا تھا ایستھنیز برس مجلس نکلا گیا۔ البتہ اتنا غائب کر دیا کہ ایک ”ضروری کام“ میں اُس کو ایک رقم کی ضرورت کرنی پڑی تھی۔ اسی ضروری کام کی نسبت سمجھا گیا کہ وہ وطن کے لشکر کو ایڈیکا سے ہٹانے کا تھا۔ اسپارٹا کا بادشاہ جب لشکر لیکر وطن کو واپس آیا تو اسپارٹا کے لوگوں نے اسپر جہاز کیا اور جب بادشاہ جہازنے کی رقم ادا نہ کر سکا تو جان کے خوف سے بھاگ کر آرکیڈیا میں ری اُس ملائی کسی اس کے معبود میں پناہ لی۔ اور یہاں ایک ایسا مکان بنا کر کہ جب چاہے وہاں سے لشکر بلا تکلف معبود میں چلا آوے۔ انیس برس تک مندی کے دن ہیں گزارے۔ اسپارٹا کا تخت حکومت اب اسکے فرزند پاس نیاس کو دیا گیا جو اسوقت شیر خوار تھا۔ بادشاہ پلسٹانیکس کے شیر خوار بچے اینڈریڈ اس کو اسپارٹا میں آئیگی ہت تک نہ سوی۔ اُسکی عدم موجودگی میں اسپر مقدمہ قائم کیا گیا اور جرم ثابت کر کے سزائے موت ججز کی گئی اور کل جائیداد ضبط کئے جانیکا حکم بھی دیا گیا۔ اس کے بعد اس شخص کا ذکر شہر تھوری آئی کے بیان میں آتا ہے اور اس کے لڑکے کلی پس کا ذکر بھی آیا ہے جس نے سائیراکیوز کے شہر کو دشمن سے بچایا تھا۔

پیرکلینز اب ایڈیکا سے یوبیا کو واپس آیا۔ پچاس جہاز اود پانچ ہزار ایستھنیز کی مدد پوسس سپاہ بھی ساتھ لیتا گیا اور انکی مدد سے بہت جلد یوبیا کو مغلوب کر لیا۔ یوشیا والے جن کے اسپروں نے بغاوت پر اُغوا کیا تھا یوبیا کی مدد کو نہ آئے۔ اور بغیر اُن کے ایستھنیز کا مقابلہ یوبیا کے لئے ناممکن تھا۔ یوبیا کے شمال میں صرف ایک مقام ہسٹی آیا پر سخت لڑائی ہوئی لیکن یہاں بھی ایستھنیز کو باغیوں پر جلد غلبہ حاصل ہو گیا۔ اس فتح کے بعد اہل یوبیا کو سخت سزائیں دی گئیں۔ ہسٹی آیا کے لوگ جلا وطن کئے گئے۔ اور اُن کا کل علاقہ دس ہزار ایتھیروں میں تقسیم کر کے ایستھنیز کو واپس آباد کر دیا۔ جزیرے کے جنوبی حصے میں کالسس کے شہر کا

انتظام از سر نو کیا گیا۔ اور اس انتظام کے متعلق بھی ایک سنگین لوح اسی قسم کی دستیاب ہوئی ہے جیسے ایری تھری کے شہر کے متعلق ہوئی تھی جسکا ذکر اوپر آچکا ہے۔ اس لوح پر پیرکلینز یا اسکے نائب کے اُن الفاظ کو پڑھ سکتے ہیں جن میں حکم اور محکوم ریاستوں کے تعلقات بیان کئے گئے ہیں۔ کالسس کے لوگوں سے جبراً اسباب پر غلبہ لیا گیا کہ وہ قولاً یا فعلاً کبھی پھر ایجنٹسز سے سرکاری نہ کریں گے۔ اور اگر کوئی دوسرا سرکشی پر آمادہ ہو گا تو فوراً اسکی غصہ بری کریں گے۔ کالسس تحقیقات کے بعد ایک تم خراج کی مقرر کی گئی۔ اور یہ شرط لگوائی کہ نامزد درودہ اپنی فوجیں خدمت کے لئے ایجنٹسز کو دیتے ہوئے ہینگے۔ اور ہر طرح سے ایجنٹسز کے خیر خواہ اور بکار آمد دوست رہیں گے۔ ان مشرطوں پر کالسس کا شہر شہر والوں کو واپس کر دیا گیا۔ کچھ حقوق کالسس والوں کو بھی دئے گئے اور وہ یہ سمجھے کہ بلا مقدمہ قائم ہوئے اور مقدمہ کی تحقیقات کئے گئے کسی کالسس کے آدمی کو اس کے بلدی حقوق سے محروم نہ کیا جائے گا۔ اور نہ اس کو جلا وطن یا قید کی سزا یا سزا سے موت یا کوئی سزا جسکا اثر لازم کی جائے اور نہ وہ بجاوگی۔ ہر مقدمہ میں یہ لازم کو حسب ضابطہ طلب کیا جائیگا اور بغیر ایسی جلیبی کے کوئی حکم اس کے خلاف نہ سنایا جائیگا۔ کالسس میں سزا اگر کوئی سفارت ایجنٹسز میں آئے گی تو حکام پرانی ٹینی کا فرض ہو گا کہ تاریخ ورود سے دس یوم کے اندر ایجنٹسز کی مجلس عامہ کے سامنے وہ ایسی سفارت کو پیش کریں گا۔

اسی قسم کا انتظام یو بیا کے باقی شہروں سے کیا گیا۔ جسٹشی آیا میں جو نو آبادی ایجنٹسز والوں کی قائم کی گئی تھی اس سے اور ایجنٹسز سے تجارت کے متعلق کچھ قواعد جاری ہوئے۔ سفاتی بیج تھری کر کے خفیف متدمات کے تقصیر کے بارے میں کسی انتظام کیا گیا۔ یہ تمام قواعد اور انتظامات پتھر کی لہجوں پر کندہ کئے گئے جو اب تک محفوظ ہیں۔ ان تمام کتبوں کے پرستار سے معلوم ہوتا ہے کہ ایجنٹسز کے تعلقات اب یو بیا سے اس قسم کے نہیں رہے تھے جیسے کہ بالعموم تجارتی ریاستوں (ارکان مشارکت) سے تھے۔ بلکہ وہ ایک سفارت اور ایجنٹسز کا مطبخ جزیرہ سمجھا گیا تھا۔ اور پابند کیا گیا تھا کہ بلا کسی دوسرے کے نفع کے نہ مال کے محض ایجنٹسز کے نفع کا خیال رکھنا اسکا اندوزی نہ فرض ہو گا۔ غرض یو بیا کے معاملے میں یہ بات صاف ظاہر ہو گئی جو پہلے کبھی اس قدر صاف طور پر ظاہر نہ ہوئی تھی کہ جنگ مالی گیلی کے بعد جو محالہ قائم ہوا تھا اور ایجنٹسز اس معاملے کا نہ انجمن تھا اب وہ انجمن ایک حاکم جابر کی صورت اختیار کر کے پیلو پو نے اس کی لڑائیوں میں شرکت کے لئے تیار نہ کیا تھی ہے۔

یو سیاکو جلد اور قطعی طور پر مغلوب کر لینے سے حکومت ایتھنز کے حق میں ایک بڑی خدمت ادا ہو گئی۔ لیکن باوجود اس کامیابی کے اُنکی حالت زبوں تھی۔ سائون کو مرے ہوئے صرف چار برس ہوئے تھے۔ فوجی کارناموں کے لحاظ سے جو عروج اُنکی زندگی میں ایتھنز کو حاصل ہوا تھا اب اُس سے کہیں نیچے درجے پر وہ پہنچ گیا تھا۔ ایران سے لڑنے کی تیاریاں تو خیر دیگر قصص اس وقت دولتِ عجم سے مقابلے کا خیال تک کسی کے ذہن میں نہ تھا۔ خشکی پر جو کچھ حکومت حاصل ہوئی تھی وہ مٹ چکی تھی۔ پہلو پونے سس والوں کو ایڈیکا پہنچنے کے لئے خشکی کے راستے پھر کھل گئے تھے۔ آرگوس اور تھسلی کی ریاستیں جن سے اتحاد ہوا تھا اب اُن سے سفارت ہو چکی تھی۔ یو سیاکا جزیرہ جو ایتھنز کا بڑا رفیق تھا حال میں بناوٹ کر ہی چکا تھا۔ صرف یہ ہی مشکلات تھیں بلکہ جب اُن لوگوں کو پڑھتے ہیں جن پر متحدہ ریاستوں کے چندوں کی فہرستیں کندہ ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ ۴۴۴ ق.م کی بابت چندے کی رقم بہت کم وصول ہوئی تھی۔ بہت سے شہر یا تو اتحاد سے علیحدہ ہو گئے ہیں یا انھوں نے اپنا چندہ ادا نہیں کیا ہے۔ ۴۴۵ ق.م میں چندہ دینے والے شہروں کی تعداد (۱۹۰ یا ۲۰۰) سمجھنی چاہئے۔ ۴۴۶ ق.م میں اوسط تعداد ایسے شہروں کی ۱۶۰ رہ گئی ہے اور مجموعی رقم چندے کی جہاں ۴۳۴ ق.م میں ٹیلنٹ تھی اُس میں صرف ۴۰۰ ٹیلنٹ وصول ہوئے ہیں۔ کاریا اور لائیسیا میں خاصکر بہت سے شہروں نے اپنا خراج ادا نہیں کیا۔ یہ شہر سائیرس کی لڑائیوں کے بعد جب یونانی فوجیں وطن کو چلی آئیں تو سب ایرانی مرزبانوں کے تحت میں چلے گئے۔

اس طرح دفعۃً اقبال مندی کی نعمت سے ہستی میں گر جانے کی حقیقت ایتھنز کی سخت مایوسی اور پریشانی کا باعث ہوا ہو گا۔ یہ ظاہر ہو چلا تھا کہ ایتھنز کو اب اتحادی ریاستوں یعنی اپنے حلیفوں پر قدرت نہیں رہ سکتی اور کل یونان کی طرف سے لڑنے کے اخراجات بھی وہ نہیں اٹھا سکتا۔ بہر کیف اب ضرور ہوگا کہ اسپارٹا اور اسپارٹا کی رفیق ریاستوں سے مصالحت کر لی جاوے۔ چنانچہ ۴۴۴ ق.م میں ایتھنز سے دس سفیر اسپارٹا کو روانہ کئے گئے۔ اور انکی وسالت سے ۳۰ برس کے لئے فریقین میں صلح ہو گئی۔ ایتھنز والوں نے اپنے تمام مقبوضہات جو پہلو پونے سس میں تھے چھوڑ دئے۔ لائیسیا۔ پیلہ۔ ٹریزن اور اکاٹیا کے قبضے سے دست بردار ہوئے۔ باقی مقامات کی نسبت یہ بے پایاں کہ جس ریاست کے

پاس وہ پہلے تھے پھر اُسکے قبضے میں چلے جائیں۔ ایٹھنر کو اجازت نہ تھی کہ وہ لیسی ڈیونیا کے صلیف فہروں کو اور لیسی ڈیونیا کو اجازت نہ تھی کہ وہ ایٹھنر کے اتحادی فہروں کو اپنے لیگ میں بلا اجازت فریق ثانی شریک کرے۔ لیکن اگر کوئی شہر ان دونوں مجموعوں میں سے کسی میں بھی پہلے سے شریک نہ ہو تو اُسکو اختیار تھا کہ چاہے ایٹھنر کا فریق بنے چاہے ایسا نہ کا۔ جزیرہ ایکایا کے لوگ بااختیار کر دئے گئے۔ لیکن ایٹھنر کی انجن اتحاد میں چندہ دینے پر مجبور کئے گئے۔ یعنی یہ کہ یو بیا والوں کی طرح وہ ایٹھنر کے قطعی محکوم نہیں بنائے گئے۔ اس صلح میں اگر گوس خارج از بحث تھا کیونکہ وہ پہلے ہی سے لیسی ڈیونیا سے صلح کر چکا تھا۔ اُسکو اختیار تھا کہ اگر چاہے تو ایٹھنر سے بھی صلح کر لے۔ اگر ان ریاستوں میں کوئی نزاع اٹھے تو اُس کا فیصلہ پنچایت سے ہونا طے پایا۔ یہ تمام شرائط صلح پتھر کی سلوں پر کندہ کی گئیں۔ ایک پتھر ایٹھنر میں نصب کیا گیا اور ایک پتھر ایامنگی میں اپولو کے مندر میں رکھا گیا اور کہتے تھے کہ ایک نقل پتھر کی تختی پر اولمپیا میں رکھی گئی ہو

## دسواں باب

صلح نسلی سالہ - تقصیری آئی - سیوس

اسپارٹا سے صلح سی سالہ ہوئی کے بعد ایٹھنزی والوں کے غور و عمل کے لئے بجز دول متفقہ کے معاملات یا اندرونی انتظام سیاست کے اور کوئی مضمون نہیں رہا۔ ایران سے جنگ کرنے یا اسپارٹا سے امن قائم رکھنے کے متعلق اب اختلاف رائے کچھ نہ رہا تھا۔ البتہ جمہوری طریقہ حکومت کی ترقی یا پیرکلیز کے شخصی عروج یا دول متحدہ سے برتاؤ کی نسبت ایسے مسائل پیدا ہو سکتے تھے جن کو معروض بحث میں لانا ممکن تھا پڑا

سائون کے مرنے کے بعد ایٹھنزی میں امرای نسریق کا سردار تھوسی ڈائیڈیز پر مسلطی سی اس مقرر ہوا۔ یہ نہایت نیک طبیعت اور عمدہ خصلتوں کا آئینہ تھا اور سائون سے قربت بھی رکھتا تھا۔ سائون کے بعد اس کے فریق والوں کو طرح طرح کے نقصان اٹھانے پڑے تھے۔ عدیدی جماعت کا شیرازہ بکھر چلا تھا۔ اس لئے ان میں پھر اتفاق و یک جہتی پیدا کرنے کی ضرورت تھی۔ اس وقت تک ایٹھنزی کی مجلس عامہ میں ممبروں کو جہاں جگہ ملتی تھی میٹھ جایا کرتے تھے۔ تھوسی ڈائیڈیز نے اپنی جماعت کا امتیاز قائم کر لینے کی غرض سے اس کی نشست کے لئے ایک خاص جگہ مقرر کرائی جہاں جلسوں کے وقت وہ مکر میٹھا کرے پڑا

پیرکلیز اس وقت تمام سیاسی امور پر حاوی ہوتا جاتا تھا۔ اور ظاہر تھا کہ امراء کے نسریق یعنی عدیدیوں کو اگر اس کے مقابلے پر آنا ہے تو پہلے آپس میں اتفاق و اتحاد پیدا کریں۔ چند سال سے پیرکلیز نے تنگدست اہل ایٹھنزی کی وجہ معاش کے لئے بہت سے ذریعے پیدا کروائے تھے۔ یہ سلسلہ اور سنگت ق۔م کے درمیان کم از کم پانچھ بار باشندگان ایٹھنزی کو زرعی قوتبادیوں میں بسادیا تھا۔ یہ لوگ یہاں بہت خوشحال ہو گئے تھے۔ حکمرانوں کی موقوفی پر جب عدیدیوں نے جویری قائم ہوئے تو پیرکلیز نے ممبران جویری کو حق الحنت روپے کی صورت میں ادا کئے جانے کا انتظام کر دیا۔ مغلسوں کے لئے یہ ایک اور ذریعہ آمدنی کا نکل آیا۔ اور اب سائون کی شخصی فیاضیوں کو چکی خروغی میں کلام نہ تھا ان وسائل معاش سے کوئی نسبت نہ رہی جو پیرکلیز نے اپنے من انتظام سے پیدا کر دیے۔ سائون کے بعد ایٹھنزی کے جمعیوں میں سے کوئی شخص ایسا پیدا نہ ہوا جو اپنے فریق کے فائدے کے لئے

تھیلی کا منہ کھول دیتا؛

انکے علاوہ اور وسائل بھی پیرکلینز نے ایجنٹز والوں کی خوشحالی و آسودگی کے پیدا کئے۔ ایران کی لڑائیاں ختم ہوتے ہی سلطنت کے مصارف میں بہت قحیف ہو گئی تھی۔ دول متفقہ سے جو روپیہ چنڈے کا آتا تھا اسکی ایک بڑی رقم فاضل بچنے لگی تھی۔ کوئی عتا و شخص ہوتا تو اس رقم کو حلیفوں کا مال تصور کرتا۔ نہ انکی بلا اجازت اس پر تصرف کا قصد کرتا اور نہ اس کو ایسے کاموں میں لگا دیتا جن کو حلفاء کی حفاظت و حصانت سے کوئی تعلق نہ تھا۔ لیکن پیرکلینز نے اس روپے کو ایک دوسرے ہی پہلو سے دیکھا۔ اور ایجنٹز کے لوگوں سے صاف صاف کہہ دیا کہ سوقت تک ایجنٹز حلیف ریاستوں سے اپنے معاہدے کا ایفا کر رہا ہے اور ان ریاستوں کے سوا حل کو ایرانی بیڑے کی دست برد سے بچائے ہوئے ہے سوقت تک ایجنٹز اس روپے کا مالک و مختار ہے۔ اس اصول کو مستند قرار دیکر اس نے اس رقم کے ایک حصے کو اپنے شہر کی زیب و زینت پر صرف کر دیا۔ فیڈیاس بت تراش اور ایکٹیوٹس معارف کی مدد سے ایجنٹز دیہی کے لئے ایک عالیشان مندر ایکروپولس پر ہونا شروع کیا۔ اس عمارت کا نام پارتنیون یعنی ”دکنواری کا محل“ تھا۔ جس تعمیر کے اعتبار سے یہ عمارت دنیا میں بے مثل تھی۔ اس کا مفصل حال ہم آئندہ کسی باب میں لکھینگے۔ اس زمانے میں اور بڑی بڑی عمارتیں بھی تیار ہونے لگیں۔ اور ایجنٹز کا شہر ایک عظیم الشان کارخانہ ہو گیا جہاں ایجنٹز کے مزدوروں اور کاریگروں کے لئے کام اور مزدوری کی کسی وقت میں کمی نہ تھی۔ پیرکلینز نے تعمیرات ہی کی طرف توجہ نہ کی بلکہ بحری قوت میں ضعف نہ آجاوے اس کا بھی بہت خیال رکھا۔ گولڈائی کا خیال اب اس کے ذہن میں نہ تھا لیکن ایجنٹز کے بیڑے کی تعداد قیمت کو خوب جانتا تھا اور اس خیال سے کہ اسکی قابلیت و درستی میں کوئی فرق نہ آئے حکم دیا کہ سال میں آٹھ ہینے تک ساٹھ جنگی جہاز ہر وقت سمندر میں تیار رکھ دے رہیں۔ سربازان بحری اور طاع ہر وقت اُن پر موجود رہیں تاکہ ضرورت کے وقت مشاق و آزمودہ کار جہاز انوف کی کمی نہ پڑ جاوے۔ یہ طاع اور جہازاں ایجنٹز کے بنفس طبقہ سے ہوتے تھے اور وہ اپنی خدمات کے صلے میں تنخواہیں اور مزدور بننے سے بہت آسودہ اور خوش رہتے تھے۔ غرض ان طرح کی ترکیبوں سے پیرکلینز نے سو سال تک کوئی نہ مایا کا بخشی اور اسانی بنا دیا اور حکومت سے مزاد نہ لے کر سب کچھ جو لوگ تنخواہیں اور زرعیئے پاتے تھے وہ ہر حال میں پیرکلینز کے ہوا خواہ و مراد کے میلوں اور ہونے والی تعداد بھی بڑھا دی۔ اولاب اُن کی دوق پیسے سے کہیں زیادہ ہوتی۔

بے شمار جلوس۔ صد ہا کھڑے اور طرح طرح کے تماشے ایٹھنزدوں کو خوش رکھنے کے لئے آئے دن ہوا کرتے تھے۔ سرکاری تماشا گاہ کرلیے پردے جاتے تھے۔ تماشے کے وقت کرایہ دار روپیہ لیکر تماشا بینوں کو اندر جانے دیتے تھے۔ اس خیال سے کہ شہر کے سب لوگ تماشا دیکھ سکیں پیرکلینز نے سرکاری خزانے سے ہر شخص کو ایک رقم ملنے کا حکم جو اس کام کے لئے کافی ہو جاری کر رکھا تھا۔

پیرکلینز کی ان باتوں کو یا تو یہ سمجھا جاوے کہ وہ محض ایک ایسے جاہ پرست کی چالیں تھیں جو مجمع خلایق بننے کے لئے سرکاری خزانہ لٹا رہا تھا۔ یا یہ کہ وہ ایسے عوام و فنون۔ خدمت و کاریگری کا شائق تھا جس سے انسان کی ہر چیز میں ایک خوبصورتی پیدا و ظاہر ہوتی ہو۔ اور اس شوق کی تکمیل میں وہ دل متحدہ (حلیفوں) کے روپے کو بے دریغ صرف کرتا تھا۔ ان دونوں باتوں میں سے ایک بھی ایسی نہیں ہے جس سے قطعی انکار ہو سکے لیکن یہ بھی نہیں ہے کہ اُن میں سے کسی میں بھی پوری سچی بات کہی گئی ہو۔ اس میں مطلق کلام نہیں کہ پیرکلینز ہر ایک ذریعے سے جہانتک امکان میں تھا ایٹھنزدوں میں اس درجہ قوت و قدرت حاصل کرنی چاہتا تھا کہ کسی کو اُنکے خلاف دلائل کی مثال نہ رہے۔ اس کے ساتھ ہی اُس کا ذوق مسلم و فن بھی بے انتہا بڑھا ہوا تھا پس اگرچہ تو یہ کہہ سکتے ہیں کہ پیرکلینز اپنے ہم وطنوں کے حق میں ایک معلم خرد و سنہری رہتا بلکہ ہر خوبی کا مبصر اور ہر محال کا قدر شناس بھی تھا۔ یا یہ کہ اُس کا پایہ نظراس سے بھی بالا رہتا تھا۔ جسوقت چشم انصاف سے کل واقعات پر نظر کرتے ہیں تو ہرگز انکار نہیں ہو سکتا کہ پیرکلینز اپنے ملک اور اپنی قوم کے لئے جن ارادوں اور مقاصد کو بر لانا چاہتا تھا وہ حقیقت میں ایک روشن فہم عالی ہمت و تدبیر و ہر سیاست کے ارادے اور مقاصد تھے۔ اُنکی دلی تمنا تھی کہ ایٹھنزد کے ہر شخص کو اپنے ہی شہر میں ہر شعبہ مسلم و ہنر سے جو معین و جلیل ہو حصہ ملے۔ اور ایسی تعلیم و تربیت ہو کہ دنیا میں خوش رہ کر مفید زندگی بسر کر کے موتے اُس کو ہمیشہ حاصل ہیں۔ اور ان تمام ہر باتوں کے لئے وہ اپنے ہی وطن کا نمونہ انسان رہے۔ حکیم سولن نے ایٹھنزد کے نوعمروں کی تعلیم و تربیت کے لئے ایسے قواعد مضبوط کئے تھے جو صراحت کے ساتھ مدگی میں بھی بے مثل تھے۔ لیکن پیرکلینز نے سولن سے بھی بڑھ کر ایک دہرہ حاصل کرنا چاہا۔ یعنی اُس نے پختہ عمر لوگوں کی تعلیم و تربیت کا انتظام کیا۔ نوعمری کی توقعات ہمیشہ دلکش اور حسین ہوتی ہیں۔ اور یہ توقعات ایٹھنزد سے زیادہ کہیں حسن و خوبی نہ رکھتی تھیں۔ لیکن اگر حقیقت پر نظر کیجئے تو کم سنی کی سیدیں نہیں بلکہ

پختہ عمری کی کارگزاریاں وہ چیزیں جن سے زندگی براسی مہلی قیمت کی فرونگائی جاتی ہے۔ پیرکلیئر نے پختہ عمر لوگوں کے کاموں پر مفید اثر ڈالکر ان کو ایک بلند سطح پر پہنچانا چاہا۔ اور کوشش کی کہ لوگ مخصوص و واضح مقاصد کو ذہن میں رکھکر ان کی تعمیل و تکمیل کے لئے ذوق و اشتہاک پیدا کر لیں۔ یہاں یہ سوال بھی پیدا ہوتا ہے کہ پیرکلیئر کی یہ خواہشیں اولاً اس قابل تھی تھیں کہ پوری ہو جائیں۔ دوسرے یہ کہ جن طریقوں سے وہ اپنی مراد کو پہنچانا چاہتا تھا وہ طریقے بھی ایسے تھے جن سے اسکی تمنائیں برآئیں۔ شاید دنیا کا تجربہ بہا سبات کے کہنے پر عجوبہ کرے کہ گو تباہ طبیعتوں کی ترقی کے لئے آسائش و سکون کی ضرورت ہوتی ہو لیکن خدا کی زیادہ تر مخلوق کو تباہی سے محفوظ رکھنا اسی طرح ممکن ہے کہ اس کو ہمیشہ نعمت و مسلسل محنت کشی میں مصروف رکھا جاوے۔ اور کوئی وجہ شبہ کرنے کی نہیں ہے کہ پیرکلیئر کی خواہشیں اور قصداً ایسی ہیج کے تھے ؟

تھوس ڈائیڈز امرائ کی جماعت کو مستحکم کر کے عید کی حکومت (اولیگارکی) کی جیسا ڈالنا چاہتا تھا۔ اور پیرکلیئر کے سامی تمام ترکوئی حکومت کی برداشت و ترقی میں صرف ہوتے تھے۔ ان دونوں متضاد تحریکوں نے فریقین میں مقابلت کے مادے کو پہلے سے کہیں زیادہ قوت دیدی۔ پلوٹارک لکھتا ہے کہ اسی زمانے میں سب سے پہلے ڈائیڈز لکھارک "عید کی" اور "ڈیموس" کے الفاظ ایٹھن میں لوگوں کی زبان سے سنے جانے لگے۔ ان الفاظ سے کوئی اچھی خبر نہ نکلتی تھی۔ یہ ایک مخالفت کی طرف اشارہ کرتے تھے جو تفسیر یقین کو ابھی تک اسکا علم نہ تھا کہ اس مخالفت کا کیا انجام ہونے والا ہے۔ ایک دو تہ مذہب ملک کی عمومی حکومت اور ایک مفلس ملک کی عمومی حکومت میں بڑا فرق ہوتا ہے اور ایسا ہی فرق امرائ کی ایسی حکومت (عیدیت) میں جہاں محض حفظ اختیارات مد نظر تھا مدلیکی ایسی حکومت میں جہاں ایک دوسرے کو محض حفظ دولت کا خیال ہو فرق کتنی ہیں۔ نتیجہ اسکا چاہے جلد نکلے یا دیریں گزرمیشہ یہ ہی ہوتا ہے کہ امرائے چند اور مذہب شیر کی مخالفت دو تہ مذہبوں اور مفلسوں کی مخالفت ہو جاتی ہے جو کسی قوم کے لئے بھی اچھا لگن نہیں ہوتی ؟

عیدیتوں نے امرائے چاہا کہ پیرکلیئر کو کسی طرح بندی سے ہستی میں کھینچ لائیں۔ اور سب سے بڑھکر کوشش اس میں صرف کرنے لگے کہ جس چشمے کی آبیدی سے اس کی تہریروں سرسبز ہوتی تھیں اسی کو خشک کر دیں۔ چنانچہ انھوں نے ان شکایتوں کا چرچا شروع کیا جو

ریاستہائے متفقہ یعنی حلیفوں کو ایٹھنر سے پیدا ہو گئی تھیں اور اس بات پر زور دیا کہ ان ریاستوں کے روپے کو جو محض لیگ کی ترقی کے لئے صرف ہونا چاہئے تھے ایٹھنر کی زیب و زینت پر خرچ کرنا کسی طرح سے جائز نہ تھا۔ بحث یہ تھی کہ روپیہ جس کام کے لئے دیا گیا تھا اُس میں اب اُس کے صرف کی ضرورت ہے یا نہیں۔ اگر ضرورت نہیں ہے تو چند سے یا حراج کی مقررہ رقم میں کم سے کم کچھ تخفیف ہونی چاہئے۔ کیا ایٹھنر کو یہ زیب دیتا ہے کہ ایک مصروف و مفرد عورت کی طرح غیروں کے روپے سے بناؤ سنگھار کر کے سب کو اپنا جلوہ دکھائے؟ یہ ہی اسباب نا ارضی ہیں کہ بعض ریاستوں نے لیگ سے اپنا تعلق قطع کر لیا ہے۔ بعض نے حراج کی مقررہ رقم میں خود کمی کر دی ہے۔ یو سی اے جیسے برس تک ایٹھنر کا سچا رفیق و ہمدست رہا تھا اُس کے پیچھے غضب سے نقطہ کی کوشش کر رہی چکا ہے۔ اور ریاستوں سے بھی ایسی ہی کوشش کا متوقع ہونا پڑیگا۔ جب شرکت کے روپے میں اس قسم کی بددیانتی کیجاو گی تو ظاہر ہے کہ ریاستوں کا اتحاد و اتفاق قائم نہیں رہ سکتا؛

اس قسم کے سوالات و مباحث کا جواب پریکلیز ہمیشہ اصرار کے ساتھ ہی دیتا رہا کہ حلیفوں کے حق میں ایٹھنر کا جو کچھ فرض ہے اُس کو وہ ادا کر رہا ہے۔ ریاستیں جو روپیہ دیتی ہیں وہ اس خدمت کا معاوضہ ہے کہ بحری بحین پر بلا دخل غیرے وہ مسلط رہیں۔ ایٹھنر کی کوشش و نظام سے یہ بات اُن کو حاصل ہے۔ اگر کسی معاہدے کی شرائط انجام دینے کے بعد ایٹھنر کو روپے کا منافع ہو تو ریاستوں کو اُس سے کیا بحث ہو سکتی ہے۔ اب رہا اُس منافع کا صرف تو ایٹھنر کی رونق و زیبائش کو بڑھانا نہ صرف حلیفوں کا بلکہ جلد بلا دیونان کا فرض ادا ہے۔ اس بات کی بھی ضرورت ہے کہ اُس کے تہوار اور میلے نہایت بارونق ہوں۔ اور یہ کہ وہ ہر قسم کے علوم و فنون ملک و ادبیات کا معدن اور ہر قسم کی تہذیب و شایستگی حریت و آزادی کا پرستار رہے۔ یعنی یونان یونان ہو اور یونان سے مراد ایٹھنر ہو۔ یہ جوابات بظاہر معقول تھے لیکن حلیفوں یا اُن کے رفقاء کو اُن میں کوئی مقبول وجہ نظر نہ آ سکتی تھی۔ اور وہ جواب اب جواب میں یہ کہہ سکتے تھے کہ محض ایٹھنر کو اس بات کے فیصلے کا حق نہیں ہے کہ بحری بحین کو دشمن سے پاک رکھنے میں کس قدر صرف کی ضرورت ہے۔ اس کا فیصلہ صرف دیلو سی لیگ کے حکمہ انتظامیہ کے ہاتھ میں ہے جس کو ایٹھنر نے شکست کر دیا ہے۔ پریکلیز نے اپنے جواب میں بلاوجہ تسلیم کر لیا ہے کہ معاہدین میں صرف ایک ہی رفیق کو معاہدہ جاری رکھنے کا اختیار ہے۔

مگر اسکی کیا شہادت ہے کہ لیگ کے حکماء انتظامیہ اور ایجنٹ کے درمیان کبھی کوئی معاہدہ ایسی شرائط کے ساتھ ہوا تھا جن پر پیرکلینز نے اپنی جوابی دلائل کو قائم کیا ہے دیو سی لیگ ایک بیان اتحاد مساوی الذریعہ ریاستوں میں تھا۔ ایجنٹز کبھی وہ ہی درجہ حاصل تمنا جو دوسروں کو تھا۔ مگر جو پہلو ایجنٹز نے اس وقت اختیار کیا ہے وہ حقیقت ایک ناحق و نادہب درست و رازی یونان کے آزاد شہروں کے حقوق پر ہے۔

امراے ایجنٹز جو ان خیالات کا چہرہ چا کرتے تھے اس غلط فہمی میں رہے کہ ایجنٹز کا ایک بڑا فریق اُن کا ہم خیال ہے۔ اور جو استحکام حال میں انہوں نے اپنی جماعت کو دیا ہے اُسکی وجہ سے عوام الناس کو اُن پر بہت بھروسہ سا ہو چلا ہے۔ علاوہ اس کے سلامۃ ق۔م کے واقعات نے بھی جنگی وجہ سے مجبور ہو کر اسپارٹا سے صلح کرنی پڑی تھی تو گوں پر اڑ گیا ہے۔ سامون زندہ ہوتا تو اڑانی کی نوبت نہ آتی اور اسپارٹا سے شرائط صلح بھی کچھ اور ہوتیں۔ کیا یہ ممکن نہیں کہ ان تمام خبریوں کا الزام پیرکلینز کے سر جو پا جاوے کیونکہ حکومت کی باگ اُسی کے ہاتھ میں ہے۔ غرض اس امید میں کہ شاید پیرکلینز کے خلاف کوئی بات ظہور میں آئے امراء نے سلامۃ ق۔م کے موسم بہار میں قانون جلاوطنی کی کارروائی عمل میں لائے جانے کی تحریک کی۔ اہل شہر نے اس تحریک کو منظور کیا۔ رائے لینے کے لئے حسب ضابطہ انتظام کیا گیا۔ لیکن جب سلامۃ ق۔م میں نتیجہ نکلنے کا دن آیا تو کثرت رائے یہ ظاہر ہوئی کہ (پیرکلینز نہیں بلکہ) قحوسی ڈائریز جلاوطن کر دیا جاوے۔

اس تجویز جلاوطنی سے عام خلافی کی رائے کا اظہار ہی نہیں ہوا بلکہ وہ تجویز بھی طعنی بھی تھی۔ اور قحوسی ڈائریز ایجنٹز سے فوراً نکل گیا۔ اُس کے جائیکے بعد پندرہ برس تک پیرکلینز حکومت ایجنٹز پر مطلقاً قادر رہا۔ حقیقت یہ ہے کہ امراے ایجنٹز نے جلاوطنی کی کارروائی کی تحریک نہایت بے عمل کی تھی۔ سلامۃ ق۔م میں (یعنی جنگ کر دینا کے موقع پر) جو اوقات ایجنٹز پر آئی تھیں وہ بلا استثناء ان ہی امراے ملت (عدیدیوں) کی کارگزاریاں تھیں جو عمومی طرز حکومت کے معیشت سے دشمن تھے۔ اس زمانے میں ایجنٹز چاروں طرف سے دشمنوں کی ریاستوں سے گھرا ہوا تھا جن کا طرز حکومت عدیدی (اولیگارکی) تھا۔ اس وقت ایجنٹز کا کوئی دشمن نہ آئی خواہ عمومی طرز حکومت کا دشمن ہی کیوں نہ ہوتا مگر منظور نہ کر سکتا تھا کہ نظم حکومت امراء کے سپرد کیا جاوے۔ علاوہ اس کے جن تبصروں سے ایجنٹز کو آفات سے بچایا گیا تھا یعنی یو بیا کو مطلوب کر لینا اور اسپارٹا کے بادشاہ پلسٹائے نیگس کو علاقہ ایلینیکا سے واپس کر دینا تمام تدبیریں

پیرکلینز کے پرفن دماغ اور سیاسی لیاقت کا نتیجہ تھیں۔ اس خط ناک اور نازک وقت میں  
 عدیبوں نے اپنے ملک کے واسطے کچھ بھی نہیں کیا تھا۔ بلکہ یہ ان ہی کی سوء تدبیر تھی کہ کرونیار  
 فوراً فوج کشی کی تحریک جو ٹالمائیڈیز نے کوتاہ اندیشی سے کی تھی اسکی تائید کر دی۔ اور ملک پر  
 ایک بلا لے آئے۔ اگر اس وقت پیرکلینز کی بات مان لیتے تو یہ مصیبتیں نہ پڑتیں۔ پس یہ  
 وقت وہ نہ تھا کہ حلیفوں کی شکایتیں مہوم کے سامنے پیش کیجا تیں اور ان میں کسی قسم  
 کی تحریک یا جنبش پیدا ہوتی۔ کیونکہ حال ہی میں جزیرہ یونیا پر ان کو فتح ہوئی تھی اور  
 یہ جزیرہ ایک حلیف دمدگار ریاست کے درجے سے گزر کر ایٹھنز کا محکوم وزیر دست ہو گیا  
 تھا۔ ایٹھنز کے لوگ اب اس قدر دور نکل گئے تھے کہ ان کو لوٹنا مشکل تھا۔ دول متحدہ اپنی  
 بہتری کے لئے بھی ایک ایسی ریاست کا منہ نہ کھلتے رہتے تھے جو پیرکلینز کے نزدیک ایک  
 جارح حکومت رکھتی تھی اور اس کے جس قدر کام تھے ان کو پیرکلینز اور اس کے ہم خیال ہمیشہ  
 مخالفت کی نظر سے دیکھا کرتے تھے۔

اسوقت پیرکلینز کو ایٹھنز کے نظم حکومت پر پوری قدرت تھی۔ اور ایٹھنز کی تاریخ میں  
 ایک واقعہ ایسا بھی ملتا ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اسکو پوری قدرت ہی حاصل نہ تھی  
 بلکہ اس بات کا علم بھی تھا کہ مجھ سے بڑھ کر کسی کو اقتدار حاصل نہیں ہے۔ ۵۰۰ ق م۔ ۴۹۰ ق م۔  
 میں مصر سے بہت سا غلبہ پوٹھنے کے ایٹھن میں اس غرض سے آیا کہ وہاں میں تقسیم  
 کر دیا جاوے۔ اس تحفے کی غرض شاید یہ ہو کہ ایٹھنز کے لوگ اہل مصر کی مدد کریں۔ وہ انیل  
 کے اضلاع زیریں میں امرئی اس مصر کی حکومت ابھی تک قائم تھی گو ایناروس سابق حاکم مصر  
 کی بغاوت ایرانیوں کے ہاتھوں فرو ہو چکی تھی۔ ایران میں واقعات کی صورت کچھ ایسی ہی کہ ایران  
 کا بادشاہ حاکم مصر امرئی اس کو مغلوب کرنے کی طرف متوجہ نہ ہو سکا۔ ایران کا مشہور  
 سپہ سالار میگابائیس جس نے مصر کی بغاوت فرو کی تھی۔ اس زمانے میں اپنے بادشاہ سے  
 منحرف ہو گیا تھا۔ وجہ یہ تھی کہ وہ ایناروس کی جان بخشی کا وعدہ کر چکا تھا۔ لیکن جب  
 بادشاہ ایران ارتازکس نے اپنے باپ کی بیوہ ملکہ ڈیوی ٹرس کی انتقام کشی اور اصرار پر ایناروس کو  
 مصلوب کر دیا تو میگابائیس کو سخت ناگوار ہوا اور وہ اپنے بادشاہ سے باغی ہو گیا۔ جب بادشاہ  
 اور اس کے امیر لشکر میں اس نفاق کی خبر گرم ہوئی تو مصر اور لیبیا کے ہزیمت خوردہ  
 بادشاہوں کی امیدیں پھر سرسبز ہوئیں۔ اور حقیقت میں ایران کو زک دینے کے لئے یہ موقع

اچھا تھا کہ یونان سے جہازوں کا ایک بیڑا مشرقی بحیرہ روم میں جا پہنچتا؛ لیکن پیرکلینز نے جو کچھ اس معاملے میں سوچا تھا اس سے کوئی چیز اُسکو بٹانہ کی۔ اور یہی بہتر بھی ہوا کیونکہ میگا بیڑس اور اراتازرکسینز میں جلد مصالحت ہو گئی۔ پیرکلینز نے بادشاہ مصر سیمیٹیکس کا غلہ جو بلا کسی شرط کے نظر کیا گیا تھا قبول کر لیا مگر کسی قسم کی کمک مصر کو نہ پہنچائی۔ ایٹھنزر کے لوگوں میں غلامت پر کیا گیا۔ اسی تقسیم کے ذکر میں بیان ہوا ہے کہ پیرکلینز نے اسی زمانے میں کسی پرانے قانون کی تجدید کی یا خود کوئی قانون اس مضمون کا جاری کیا کہ شہریوں کی فہرست سے تمام ایسے لوگ خارج سمجھے جائیں جن کے اس باب خالص ایٹھنزی نہ ہوں۔ اس قانون کے عمل سے شہریوں کی فہرست سے ۴۰،۶۰ ایٹھنزیوں کا نام کٹ گیا۔ اور شہریوں کی مجموعی تعداد کم ہو کر ۱۴۲،۴۰ رہ گئی۔ لیکن واقعہ دراصل اسطرح نہ تھا بطرح بیان ہوا ہے۔ یہ امر کہ خود پیرکلینز جسکی اس ایٹھنزر کی رہنے والی نہ تھی ایسا قانون جاری کرے۔ بعد ازیں اس معلوم ہوتا ہے بالخصوص ایسی حالت میں کہ ملی ٹس کی ایک عورت سے کچھ زمانے سے اُسکا تعلق بھی ہو گیا تھا۔ اور نہ اس مضمون کے قانون کو وہ شخص اچھا سمجھ سکتا تھا جس نے ہزار ہا ایٹھنزیوں کو غمیر ملکوں اور غیر لوگوں میں آباد کر دیا ہو۔ اس قانون کے عمل سے اگر کسی ایٹھنزی نے نیکسوس یا یونیا کی عورت سے شادی کر لی اور ایسی شادیاں ہونی بالکل تین قیاس تھیں تو پھر اُسکی اولاد ایٹھنزر کے شہری حقوق سے قطعی محروم ہو سکتی تھی۔ پیرکلینز جس نے ہزار ہا ایٹھنزیوں کو باہر آباد کر لیا ہو کب ایسے قانون کو خود وضع کر سکتا تھا۔ یہ خیال بھی صحیح نہیں ہے کہ کوئی پرانا قانون اس مضمون کا موجود تھا اُس کو پیرکلینز نے جاری کر دیا۔ پرانا قانون کوئی ایسا نہ تھا کیونکہ ساتویں صدی قبل مسیح سے اس طرف بہت زمانے تک ایسی مثالیں ملتی ہیں کہ ایٹھنزر کے لوگوں نے باہر کے لوگوں میں شادی بیاہ کئے اور ان کی اولاد ایٹھنزر کے شہری حقوق سے محروم نہیں ہوئی۔ میگا کلینز نے جو الک میونائیڈی کے خاندان سے تھا سسیون کے بادشاہ کلاس ایٹھنزر کی بیٹی سے عقد کیا تھا۔ اُسی کار کا کلاس ایٹھنزر تھا جو ایٹھنزیوں میں مشہور مصلح قوانین مانا گیا ہے۔ سائمون اور تھمیس ٹوکلیز کی مائیں باہر کی رہنے والیاں تھیں۔ یہ دونوں شخص ایٹھنزیوں بڑے پائے کے سپہ سالار تھے۔ اس کے علاوہ یہ نامکن ہے کہ شہریوں کی تعداد ۴۹،۰۰۰ ق۔م میں ۱۴۰،۰۰۰ ہو دراصل ایک ۳۲ ق۔م میں صرف ایسے مردوں کی تعداد جو مسلح ہو سکتے تھے ۲۶،۰۰۰ تھی۔ اس تعداد میں طبقہ اوفنے کے لوگ شامل نہ تھے۔ یہ اعداد

تھو سی ڈائیڈیز نے بیان کئے ہیں جن میں سے ہم نے ۳۰۰۰ میٹروں کو غیر ملکیوں کی تعداد کم کر دی ہے۔ یہ باور نہیں ہو سکتا کہ پیرکیز نے باشندگان ایتھنز کے شہری حقوق میں کسی قسم کا فرق پیدا کیا ہو لیکن غلطی کے تقسیم کرنے میں اُس نے سختی ضرور کی۔ پانچزار آدمیوں کو جو اپنا حصہ طلب کرتے تھے حصہ نہیں دیا۔ صرف ۱۴۰۰ آدمیوں میں غلبہ بانٹا گیا۔ یہ گمان بھی ہو سکتا ہے کہ پہلے ہی کچھ سو حکمران اس طریقے سے تقسیم کیا گیا کہ لوگ ناراض ہو جاویں۔ کیونکہ پیرکیز یہ نہیں جانتا تھا کہ مصر کو فوجی ملک بھیجا جاوے۔ تحفے کو واپس کرنے کی رائے تو نہیں دی لیکن اسکی تقسیم کو عوام الناس میں موجب رشک و حسد بنا دیا تاکہ تحفہ بھیجنے والے کی طرف لوگ احسان مندی کے ساتھ رجوع نہ ہوں۔ اس موقع پر پیرکیز کے طرز عمل سے ثابت ہو گیا کہ پورے اختیارات حاصل کرنے کے بعد اسکی طبیعت وہ نہ رہی جو پہلے تھی۔ اب وہ جمہور ایتھنز کا خادم نہ رہا بلکہ اُنکا مخدوم اور مالک ہو گیا کہ جمہور کی خواہشوں کے خلاف جس طرح چاہے عمل کرے گا۔

ایران سے پھر لڑنے کی خواہش اگر یونانیوں کو ہوئی بھی تو پیرکیز نے اُس کو چلنے نہ دیا۔ لیکن اسکی طرف وہ ہمیشہ متوجہ رہا کہ ایتھنز کی بری اور بھری طاقت کو جس قدر ترقی اور وسعت دینی ممکن ہو وہ دیا جاوے۔ اُس کا ذکر اوپر آچکا ہے کہ ایتھنز کو جس زمانے سے اقتدار حاصل ہوا تھا اُسی وقت سے پیرکیز برابر اس کو شش میں تھا کہ خلیج کو زخم میں ایتھنز والوں کو استحکام کئی ہو جاوے۔ اس خلیج کے کنارے سب سے مضبوط مقامات پے جی اور ایکیا تھے۔ صلح کے بعد ان کو دگرزشت کرنا پڑا تھا۔ اب مغربی اطراف میں آمد و رفت کے لئے یا تو خشکی خشکی خاکنائے کو زخم سے گزرنا پڑتا تھا جو غیروں کے قبضے میں تھا۔ یا بحری راستے سے اس مالیا کے سخت محاذ کو عبور کرنا ہوتا تھا۔ پیرکیز کی نظر سے پوشیدہ نہ تھا کہ مغرب کے دور دراز ملکوں میں آباد ہونے یا کنارہ بار کرنے کے لئے عمدہ مقامات موجود تھے اٹلی کے جنوبی حصے میں نہ تو کوئی ایران کا بادشاہ موجود تھا جو یونانیوں سے موروثی عداوت ہو۔ اور جس کے پاس بے شمار لٹ لٹ کر موجود ہو اور نہ اُس عداوت و مخالفت کا نام و نشان تھا جو ایتھنز اور سلو پونے سس میں چلی آتی تھی۔ اس لئے ممکن تھا کہ اٹلی کے جنوبی حصے میں کسی مقام پر ایسا شہر یا جاوے جہاں یونان کی ہر ایک ریاست کے لوگ مل جل کر اسطرح آباد ہوں کہ ان میں نہ کوئی قومی منافرت ہو اور نہ کوئی بلدی مخالفت ہو۔ ایتھنز والے اٹلی کے خواب مدت سے دیکھا کرتے تھے جبوقت جنگ سلسلے میں کے

موقع پر پہلو پوسے سس کے افسران فوجی نے تھی مس ٹوکنیز کو بالکل تنگ و مجبور کر دیا تو  
 اس وقت اس نے کہا تھا کہ یاد رکھو اٹلی میں سیرس کے شہر کی بابت ویلہائی کے ہیکل  
 سے خیر بالکل نکل چکی ہے کہ وہ ایٹھ سو واؤں کو سوپ دیا گیا ہے۔ اگر پہلو پوسے سس کے  
 سپہ سالار سس سے دست بردار ہوتے ہیں تو وہ بھی اپنے دو سو چار سو تین تنگ  
 سے ہٹا کر اٹلی لیجائے گا۔ اور وہاں ایک نیا شہر آباد کرے گا۔ تھی مس ٹوکنیز اٹلی پر کچھ  
 ایسا فریفتہ تھا کہ اس نے اپنی دو لڑکیوں کے نام بھی اٹالیہ اور سائی بیرس رکھے تھے۔  
 یہ رجحان خاطر کچھ بے معنی نہ تھا۔ کیونکہ اکثر صاب غنیمت لوگوں کے لئے بلا و مغرب  
 منزل مقصود کا حکم رکھتے تھے۔ جزیرہ سسلی اور تنگ اٹلی کے یونانی شہروں کی  
 دو ہمتندی کا اندازہ کرنا وہم و گمان کی حد سے خارج تھا۔ سسلی کے یونانی فرمانروائیاں  
 سب سے افضل و معزز مانے جاتے تھے۔ شہر سائی بیرس کے تکلفات و مجملات  
 اس قدر بڑھے ہوئے تھے کہ مشرق کے کسی شہر کو ان سے نسبت نہ تھی ٹاری سس اور  
 سارڈینیا کی دو ہمتندی کے قصے جو یونانی سنا کرتے تھے گو ان میں مبالغہ تھا لیکن یہ ایک  
 معمولی بات تھی کہ مغرب کے شہروں سے قدرتی پیداوار اذ عمدہ صنعت کی نہایت قیمتی  
 اشیاء کا یہ تصحیح کے قالین۔ اٹروریا کے لوہے پیتل کے برتن مشرق کے شہروں میں  
 تجارت کی غرض سے لائے جاتے تھے۔ یہ عجیب بات ہے کہ جہاں یونان کے اور حصوں  
 سے لوگوں نے اٹلی میں شہر بسائے تھے ایٹھ سو کے لوگ اس نعمت سے محروم رہے  
 تھے۔ اسکی وجہ غالباً یہ ہو کہ اہل ایٹھ سو کے پاس تجارت کا کاروبار کم تھا یا یہ کہ ایرانی لڑائیوں  
 سے پہلے ان کے پاس جہاز کم تھے اور لڑائیوں کے بعد ایک پشت تک انکو دیوہی ایک  
 کے معاملات اور دول مشرق کے جھگڑوں سے جہلت نہ ملی۔ مغرب کے ملکوں میں  
 ایٹھ سو والوں کا کوئی شہر البتہ آباد نہ تھا لیکن انہوں صدی قبل مسیح کے شروع میں اٹروریا  
 کیپانیا، سسلی، لمبارڈی کے ملکوں میں ایٹھ سو کے غلی غروف فروخت ہو کر تے تھے۔  
 اس کا ثبوت ہی ہے کہ اسی صدی کے وسط میں سسلی کے شہر سیگیٹا اور ایٹھ سو کے  
 لوگوں میں آمد و رفت تھی ۛ

جس قوم کی تہیں ہیجان میں آچکی ہوں اسکے لئے اس سے زیادہ کوئی خوش آمد پذیر نہیں کہ  
 ایک غیر قوم معدوم ہو کر اس سے امداد کی خواہش نہ کرے اور وہ اسکی مدد پر تیار ہو جاوے۔

چنانچہ جب قدیم شہر سائی پیرس کے لوگوں نے اپنے برباد وطن سے برسوں باہر رہنے کے بعد پھر اُس کو بسانا چاہا اور ایتھنز سے اس کام میں مدد مانگی تو ایتھنز والوں نے خوشی سے امداد کا وعدہ کر لیا۔ جب سائنہ ق۔م میں شہر کروٹون کے لوگوں نے سائی پیرس کے شہر کو تباہ و مسمار کر دیا تو سائی پیرس والے اسکندروس اور لادوس کے شہروں میں آباد ہو گئے اور بطرح بن پڑا دشمنوں سے مقابلہ کر کے اپنا گزر کرتے رہے۔ سائنہ ق۔م کے قریب انھوں نے اپنی سکونت بدلی اور نخسلی والوں کی مدد سے ایک شہر آباد کیا جس کا نام پرانے شہر کے نام پر انھوں نے نیا سائی پیرس رکھا۔ کروٹون کے لوگوں کو اس نئے شہر کا آباد ہونا سخت ناگوار ہوا اور انھوں نے اس پر حملہ کر دیا۔ اور اس نئے شہر کو ابھی آباد ہوئے پانچ برس بھی نہ گزرے تھے کہ سائی پیرسیوں کو پھر بے وطن ہونا پڑا۔ یہ موقع تھا کہ انھوں نے یونان والوں کی مدد سے اپنی ایک نئی آبادی اور ریاست سب سے ملحقہ قائم کرنی چاہی۔ چنانچہ سفیر بھیج کر لیسے ڈیمون اور ایتھنز کے شہروں سے مدد طلب کی۔ اور اُسکے صلے میں نئی ریاست سے حصہ دینے کا وعدہ کیا۔ لیسے ڈیمون والوں نے تو کچھ نہ کیا۔ ایتھنز کے لوگ البتہ بخوشی اس تحریک میں شریک ہو گئے۔ اور نیا شہر بنانے اور بسانے کے لئے بہت لوگوں نے اپنے نام لکھوا دیئے بلکہ سیلوپون نے سس میں اپنی طرف سے اپنی اس پیغام سے روانہ کئے کہ جس شخص کو شریک ہونا منظور ہو وہ شریک ہو اور یہ نیا شہر اور اُس کی ریاست یونان کی کسی خاص ریاست کی شاخ یا ملک نہ سمجھی جاوے گی بلکہ ایسا شہر سمجھا جاوے گا جس کو گویا یونان کی تمام ریاستوں نے ملکر قائم کیا ہے۔ اس سے ریاستہائے یونان کے باہمی سلوک اور اتفاق کا بھی پورا ثبوت ملے گا۔ غرضیکہ سائنہ ق۔م میں یونان کے مختلف شہروں سے ایک بڑا قافلہ دس جہازوں پر سوار ہو کر اٹلی کو روانہ ہوا۔ اس قافلہ کا سردار ایک شخص لیمپون نامی تھا۔ یونانیوں کے مفہوم میں اس شخص کو بانی شہر تو کہنا مشکل تھا لیکن چونکہ غیب دانی میں کمال رکھتا تھا اس لئے شہر کے حق میں وہ بڑا صاحب اثر مانا جاتا تھا۔ اور شہر کو جو کچھ ترقی ہوئی تھی یا آئندہ ہونے والی تھی وہ سب اُسی کی کرامات و تقویٰ کی جاتی تھی۔ نئے شہر کی بنیاد ڈالنے سے پہلے دیلفی کی کاہنہ سے تعادل کر لیا گیا تھا۔ اور جواب یہ آیا تھا کہ ”بستی ایسی جگہ بناؤ جہاں پانی تو تولا جاوے اور روٹی بے قول ملے“ چنانچہ جب چلتے چلتے اُس موقع کے قریب پہنچے جہاں کبھی سائی پیرس کا پرانا شہر آباد تھا تو

ایک چشمہ ملا جسکا پانی ایک آنہی نل سے گزر کر اُبلتا تھا۔ اس نل کو یہاں کے لوگ لڈبشٹل کہتے تھے۔ یہ سمجھ کر کہ بشل یا نل سے پانی کا گزرنا گویا پانی کی مقدار کا اندازہ کرنا ہے اور قرب و جوار کی زمین بھی ایسی شاداب ہے جس سے غلہ بکثرت پیدا ہو سکتا ہے گویا روٹی کی کمی نہ ہوگی انھوں نے فیصلہ کر لیا کہ یہ ہی مقام وہ ہے جہاں تقادل کے بموجب شہر بسا ناجا جائے۔ چشمے کے نام پر انھوں نے شہر کا نام بھی تھوری آئی (تیز رو) رکھا۔ یہ مقام ایک ہموار وسط میدان میں دریا سے کراٹھنٹس کے قریب تھا۔

غرض اس ہموار قطع پر یونانی نواداروں نے شہر بنا کر شروع کیا۔ ان میں ایک شخص رمپوڈیس معاہدے کا جس نے اسے تھنر کے ساحلی شہر پای ری اس کو ایک مستطیل قطع زمین پر بنایا تھا اور عرض و طول میں بڑی بڑی سڑکیں نکالی تھیں۔ تھوری آئی کا یہ شہر بھی اسی وضع پر بنایا گیا۔ ایک مستطیل زمین پر شہر کی عمارتیں بنائیں۔ طول میں چار سڑکیں اور اسی طرح عرض میں تین سڑکیں شہر کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک نکالیں۔ طول میں جو سڑکیں تھیں ان کے نام ہیریکلی اس، ایفرڈائی، اولپیا، ڈیالونی سس تھے۔ عرض والی سڑکوں کے نام ہیروس، تھورین اور تھورینا تھا۔ یونانی ریاستوں میں بجز پای ری اس کے اس وضع پر کبھی شہر تعمیر نہ ہوئے تھے۔ تھوری آئی کی وضع ایسی عمدہ تھی کہ اس کو ایک نمونہ آئندہ شہر بنانے کے سمجھنا چاہئے تھا۔

تھوری آئی میں لوگوں کو آباد ہوئے بہت مدت نہ ہوئی تھی کہ آپس میں جھگڑے شروع ہو گئے۔ ساری بیرسیوں کو یہ دعوئے ہوا کہ شہر میں ان کو سب پر فضیلت ہے۔ وہ دوسروں کے برابر نہیں بلکہ ان سے برتر ہیں۔ بڑے بڑے عہدے ان ہی کے لئے مخصوص ہیں۔ قبران کاہنوں میں سب سے پہلے ان ہی کی عورتوں کو قربانی کرنا حق ہے۔ شہر کے ارد گرد جو شاداب زمینیں ہیں اور پیداوار کے لحاظ سے سب سے بڑھ کر قیمت رکھتی ہیں ان ہی کی ملک ہیں۔ اس قسم کے دعوای یونانی اسی وقت تسلیم کر سکتے تھے جبکہ وہ مان لیتے کہ تھوری آئی ایک یونانی آبادی نہیں ہے بلکہ محض پرانا ساری بیرس کا شہر ہے جسکو دوبارہ آباد کیا گیا ہے اور جس کی محض حفاظت نواداروں کے سر پر ہے۔ یونانی اس بات کو کسی حال میں تسلیم نہ کر سکتے تھے۔ اقصیٰ متوجہ اس نزاع کا یہ ہوا کہ ایک سخت لڑائی ہوئی جس میں ساری بیرسیوں کو قطعی شکست ہو گئی۔ بہت سے لوگ قتل ہو گئے۔ بقیہ السیف بجلا وطن کر دئے گئے۔

اس فسطح سے نہایت وسیع رقبوں کی زمینیں یونانیوں کے قبضے میں آگئیں۔ اور انھوں نے اپنے ملک سے اور بہت سے لوگوں کو اس وعدے پر بلا یا کہ برابر کی شرائط پر ان کو ان اراضیات پر قبضہ دیدیا جاویگا۔ ان شرائط کو قبول کر کے بہت سے لوگ یونان سے تھوری آبی میں چلے آئے۔ اور سیاست کو اور زیادہ استحکام ہو گیا۔ کر دئون کے باشندوں نے بھی جب کای پیری شہر سے نکال دیئے گئے یونانیوں سے کچھ زمانے تک دوستانہ مراسم رکھے۔ اب تھوری آبی کی سیاست میں عمومی حکومت قائم ہوئی اور ہر ایک باشندے کو حکومت سے حصہ ملا۔ ایتھنز کی طرح یہاں بھی دس قبیلے قائم کیئے گئے۔ تین قبیلے پہلو پونے سس کے لوگوں پر مشتمل ہوئے اور تین قبیلوں میں میوشیا اور وسطی یونان کے لوگ شامل سمجھے گئے۔ باقی چار میں۔ ایتھنز۔ پوٹیا اور دیگر ای ادنی شہروں اور جزیروں کے لوگ شامل رہے۔ یہ واقعات سترہ صد ق م میں پیش آئے۔

تھوری آبی کی نوآبادی اور سیاست کے حالات چند دچند اعتبار سے نہایت دلچسپ ہیں یہ نوآبادی ایک ایسا شہر بنانے اور آباد کرنے کی کوشش و مشاغل تھی جس کو یونان کا کوئی ایک شہر منفرد اپنی ذہیت سے نہ کہہ سکتا تھا۔ اسکی آبادی سے ثابت ہوتا تھا کہ ایسے حالات مجتمع ہو سکتے ہیں جن میں قومی و بطنی اختلافات رفع ہو کر اقوام آئی ادنی اور دویانی کے لوگ اور میوشیا و ایتھنز کے باشندے بے صلح و آشتی ایک جگہ رہ سکیں۔ یہ نوآبادی شروع ہی سے بعض اکابر و مشاہیر یونان کا مسکن ہو گئی۔ لیمنون اور پوڈیس کا ذکر تو اوپر آچکا ہے۔ یہ دونوں بزرگ پیرکلز کے علاوہ اجاب سے تھے اور ایتھنز کے سیاسی معاملات میں اس کے دو گارہ چکے تھے۔ ہیرودوٹس مورخ مشہور نے بھی اسی شہر کو اپنا وطن قرار دیا۔ اور اپنی زندگی کے پندرہ یا میں برس یہ استثناء ایسے زمانے کے جو سیر و سفر میں گزرا اسی شہر میں صرف کیئے۔ سفالس پر لڑ سال کا لائق فرزند لیسیاس جبکہ حالات سے حکیم افلاطون کی کتاب ری پبلک (جمہوریہ) کے پڑھنے والے بخوبی واقف ہیں اسی شہر میں آباد ہوا تھا۔ اسی شہر میں فی سیاس فن بلاغت کا مشہور استاد سسلی سے آکر آباد ہوا۔ اور لای سی اس پسر سفالس نے اسی استاد سے مکالمات کی تحریر میں بدھلی حاصل کیا۔ تھوری آبی کے شہر میں ایک وصف یہ بھی تھا جبکہ طرف ہم پہلے بھی اشارہ کر چکے ہیں کہ اسکی تعمیر ایک بڑے مہندس و معمار کے تیار کردہ نقشے کے مطابق ہوئی تھی۔ یہ شہر محض عمارتوں کا ایک مجموعہ پریشاں مثل یونان کے شہروں کے نہ تھا

جن میں نئی اور پرانی عمارتیں کندھے سے کندھا لٹائے ایک بے ترتیب مگر نظریہ صورت میں کھڑی تھیں۔ بلکہ وہ ایک شہر تھا جسکی تعمیرات میں آسائش و تندرستی اور ہر قسم کی حفاظت کا خیال رکھا گیا تھا۔ اس اعتبار سے تھوری آی عہد پیر کلیئر کا ایک بہترین نمونہ نوآبادی کا تھا۔ اور بہت سی نوآبادیاں بھی پیر کلیئر کے اہتمام سے آباد ہوئی تھیں اور ایجنسیوں کے حق میں وہ برنسٹ تھوری آی کے زیادہ مفید تھیں۔ کوئی وسائل معاش کے اعتبار سے اور کوئی اسوجہ سے کہ حربی لحاظ سے عمدہ موقع رکھتی تھیں۔ لیکن پیر کلیئر کی اصلی طبیعت کا اندازہ جیسے کہ تھیں کے کنارے تھوری آی کے شہر سے ہوتا ہے اور کسی نوآبادی سے نہیں ہوتا۔ وہ محض ایجنسیوں کا شہر تھا بلکہ کل یونان کا شہر تھا جہاں موزوں میں کل یونان کا ہمدرد و بیدار مغز مورخ ہیرودوٹس اپنے افکار علیہ میں مصروف رہتا تھا۔

دیو دورس نے اپنی کتاب میں جہاں تھوری آی کا ذکر کیا ہے وہاں مقنن کیر وندا اس کے قوانین کا خلاصہ بھی دیا ہے۔ شہر کے حالات ہم نے اسی کتاب سے اخذ کئے ہیں۔ قوانین کے بارے میں لکھتا ہے کہ کیر وندا اس نے جو مجموعہ آئین و قوانین تیار کیا تھا وہ باشندگان تھوری آی کے مستعدوں کے لئے اولا تیار ہوا تھا۔ لیکن یہ ایک غلطی ہے اور تعجب ہے کہ دیو دورس سے ایسی غلطی ہوئی ہو۔ کیونکہ کیر وندا اس جو جزیرہ سسلی میں رہتا تھا تھوری آی کے آباد ہونے سے دو سو برس پہلے گزر چکا تھا۔ اس غلطی سے سخت وقتیں پیدا ہو جاتی ہیں کیونکہ نہ تو یہ اطمینان ہوتا ہے کہ جن قوانین کا ذکر دیو دورس نے اپنی کتاب میں کیا ہے وہ فی الحقیقت تھوری آی میں جاری تھے اور نہ اسکا یقین ہوتا ہے کہ جو قوانین جاری تھے وہ فی الواقع کیر وندا اس مقنن کے وضع کردہ تھے۔ لیکن چونکہ دیو دورس نے ان قوانین کو اینفورس سے نقل کیا ہے جو چوتھی صدی پیشین مسیح کا مورخ تھا اور جو اس بات کا عالم ہو سکتا تھا کہ تھوری آی میں کون سے قوانین کیر وندا اس کی تصنیف سے مشہور و جاری تھے اس لئے یہ ہی سمجھنا چاہئے کہ وہ کوئی فرضی چیز نہیں ہیں بلکہ دراصل وہ تھوری آی اور میگنا گریشیا (مغربی بقوضات یونان) کے شہروں میں جاری تھے۔ اور لوگ ان کے پابند تھے۔ اس لحاظ سے یہ مجموعہ قوانین ایک صحیح موقع اُس وقت کے طرز معاشرت کا دکھاتا ہے جو اٹلی کی نوآبادیوں میں اس وقت مروج تھا۔ تاریخی اعتبار سے اُس کی قدر و قیمت جو کچھ ہو لیکن نہ دیکھنے میں وہ خالی از لطف نہیں۔

اس مجموعہ قوانین کی رو سے کوئی صاحب اولاد مرد وجود دوسری شادی اس غرض سے کرے کہ

اُس کے بچوں پر سوتیلی ماں کی حکومت ہو جاوے اس بات کا مجاز نہ رہتا تھا کہ شہر کی مجلس مشورۃ میں کرسی پاسکے۔ کیونکہ جو شخص امور خانہ داری میں بدسلیقہ ہو اُس سے توقع نہیں ہو سکتی تھی کہ امور سیاست میں وہ کوئی اچھا مشورہ دے سکیگا۔ علاوہ برائے جو لوگ شادی کرنے کے بعد خوش رہتے تھے اُن کو اپنے مقسوم پر شکر کرنا چاہیے تھا اور جو لوگ ایسے نہ تھے اُنکا دوبارہ شادی کرنا محض ایک حماقت کررکھتا تھا۔

قانونی کاروبار میں جو لوگ بددیانت ثابت ہوتے تھے اُن کو چھٹا کی پتیوں کا بار پہنا کر شہر میں گشت کرایا جاتا تھا تاکہ سب پر روشن ہو جاوے کہ بدکرداری کا سہرا اُن کے سر بندھ گیا ہے۔ بددیانت قانون پیشہ لوگ یونان کے شہروں میں وبا کی طرح پھیلے ہوئے تھے۔ اس قانون نے اکسیر بنگرہ شہروں کی آب و ہوا کو اُن سے پاک کر دیا۔ ایک قانون ایسا تھا کہ جسکے بموجب مجرموں اور بدنام و مشتبہ چال چلن کے آدمیوں سے لوگوں کو ملنے جلنے کی قطعی ممانعت کر دی تھی۔ ایک قانون کی رو سے تعلیم سب کیلئے لازمی کر دی گئی تھی۔ ہر لڑکے کو پڑھانا لکھانا باپ کے لئے لازمی تھا۔ معلوم کی تھو کہ میں حکومت کے ذمے تھیں۔ یتیموں کے بارے میں کیرفڈس کا قانون یہ تھا کہ اُن کی جائداد کا انتظام تو باپ کے رشتہ دار کریں اور اُن کی ذات کی حفاظت ماں کے عزیزوں کے سپرد ہو۔ اس انتظام سے یتیموں کی جان کو کوئی خطرہ نہ رہتا تھا۔ کیونکہ باپ کے عزیزوں کی اُن تک سائی دھی اور اُن کی ماں کے رشتہ داروں کا کوئی حصہ اُن کی جائداد میں نہ ہوتا تھا کہ اُن کو کوئی صدمہ پہنچا جاوے۔ اگر کسی شخص سے کوئی حرکت نامردی و بزدلی کی ہوئی تھی تو اُس کو قتل نہ کیا جاتا تھا جیسا کہ دوسرے شہروں میں دستور تھا بلکہ اُس کو غورتوں کا لباس پہن کر شہر کے چوک میں تین دن تک بیٹھا رہنا پڑتا تھا۔ کیرفڈس اپنے قانون کی نظمی پابندی میں نہایت سخت گیر تھا۔ قانون چاہے اچھا ہو یا بُرا لیکن جب تک وہ قانون کا حکم رکھتا تھا اُسکی پابندی سب پر لازم تھی۔ اگر قانون میں کوئی خرابی رہ گئی ہو تو اُسکی صحت ہو سکتی تھی لیکن قانون جیسا تھا یہ حال میں اُسکا پابند رہنا لازمی تھا۔

کیرفڈس نے جو طریقہ قانون کی تصحیح کے واسطے بیان کیا تھا اُس کا ذکر لو کر س کے واضح قوانین زیلیوکس کے حالات میں ایک جگہ آیا ہے۔ یہ طریقہ ایسا سخت تھا کہ تصحیح قانون کی طرف لوگوں کو توجہ کرنیکی ہمت شاذ و نادر ہی ہوتی تھی۔ یہ اختیار عام تھا کہ

جو شخص چاہے کسی قانون کے برخلاف شہر کی مجلس انتظامیہ کے روبرو بحث کرے۔ لیکن اس کام کے لئے رسی کا پھندا گلے میں ڈال کر کھڑا ہونا پڑتا تھا۔ اگر شاکی کی دلائل سے اہل مجلس قائل و معقول ہو گئے تو قانون کی اصلاح کر دی جاتی تھی اور اگر ایسا نہ ہوا تو معترض جان سے جانا تھا۔ باوجود اس سختی کے بعض موتوں پر تصحیح کی نوبت بھی آئی۔ یہ علم قاعدہ تھا کہ ضرر جسمانی کے جس دائرہ میں سزا اس طرح دی جاتی تھی کہ آنکھ کے بدلے آنکھ اور دانت کے بدلے دانت۔ یہ قانون عدت سے چلا آتا تھا حتیٰ کہ ایک بد نفس و خیر آدمی نے ایک شخص کو جبکی ایک ہی آنکھ تھی اس بات کی دھمکی دی کہ تیری ایک آنکھ پھوڑ دوں گا۔ قانون اس سے زیادہ کیا کر سکتا ہے کہ میری بھی ایک آنکھ پھوڑ دے۔ اس میں میری ایک آنکھ تو پھر بھی بچ جائیگی مگر تو بالکل ہی اندھا ہو جاوے گا۔ چونکہ یہاں نقص انصاف بالکل ظاہر تھا۔ اس لئے ایک چشمہ کی فراہم قانون میں اس طرح ترمیم کر دی گئی کہ جو آدمی کسی کاٹنے کی آنکھ پھوڑیگا اس کی دونوں آنکھیں پھوڑ دی جائیں گی۔ اس طرح قانون طلاق کی بھی ترمیم کی گئی۔ قانوناً ایسے مرد یا عورت کو جس نے پہلی بیوی یا شوہر کو پھوڑ دیا ہو دوبارہ شادی کر لینا اختیار تھا۔ لیکن ایک مقدمہ یہ پیش ہوا کہ ایک بڑے کو اس کی جوان جو رہنے چھوڑ کر جوان شوہر کر لیا۔ اسپر بڑھا فریاد ہوا۔ شہر والوں نے اسکی شکایت کو تسلیم کر کے قانون میں اس طرح ترمیم کی کہ نہ کوئی عورت کسی ایسے مرد سے اور نہ کوئی مرد کسی ایسی عورت سے شادی کر سکتا ہے جو اس عورت کے پہلے شوہر یا اس مرد کی پہلی بیوی سے جس کو چھوڑ دیا ہے عمریں کم ہو۔ یہ قلعے گو بظاہر لطیف ہیں لیکن ممکن ہے کہ وہ صحیح واقعات ہوں۔ بہر کیف یونانی قوانین کے پڑھنے میں جو عقل و ذہانت کے نمونے ملتے ہیں ان کا لطیف و مضحک پہلو ان سے ظاہر ہوتا ہے۔ یہ واقعہ صحیح ہے کہ پٹیا کس نے ہر جسم کی سزا جسکا ارتکاب حالتِ غصہ میں ہو دو چند رکھی تھی۔ سولن نے ایسی نابالغ عورتوں کے لئے جو کثرت سے مال و دولت کی وارث ہو جاتی تھیں خاص تو ان میں اس غرض سے وضع کیئے کہ مردوں کی حرص و ہوا سے وہ محفوظ رہیں۔ لیکن یہ قوانین نفسِ آمارہ پر جتنا رقیب لگاتے ہیں انسان کی اخلاقی فطرت کی تہذیب نہیں کرتے۔

شہرِ قصوری آئی کی تعمیر کے بعد چند سال کے اندر ہی پیرکلیز کو عمارتِ آیتھن کی شہر کی سرحد کی طرف تو مہر کرنی پڑی اور اب ایک ایسی کشمکش میں مبتلا ہونا پڑا جس نے پیرکلیز کے قوائے عقل اور ہر طرح کے وسائل سے بوجہ غایت کام لیا۔ اوپر بیان ہو چکا ہے کہ صفحہ ۱۴۱ میں

ملی ٹس کے شہر میں فساد برپا ہوئے تھے ایٹھنر نے فوراً دست اندازی کر کے یہاں کی  
 امرائی حکومت (عدیدیت) کو منسوخ کر کے اسکی جگہ عمومی انتظام کر دیا تھا اور ایٹھنر سیپاہ  
 کا ایک دستہ حفاظت کے لئے شہر میں مقیم کر دیا تھا۔ اس انتظام سے ملی ٹس کے تعلقات  
 ایٹھنر سے اور بھی قریب کے ہو گئے اور ملی ٹس کی عمومی حکومت کو جب کبھی اپنے امراء سے  
 شکایت ہوئی تو اس نے ایٹھنر سے امداد کی توقع کی۔ غالباً اسی بھروسے پر کہ ایٹھنر کی حکومت  
 ہر وقت پشتی پر ہے ملی ٹس کے لوگوں نے شہر پیرنی کے قبضے کی بابت ریاست سیموس  
 سے جھگڑا پیدا کیا۔ گویہ سمجھ میں نہیں آتا کہ جس حالت میں ملی ٹس۔ سیموس اور پیرنی تینوں  
 ریاستیں دیوبسی اتحاد میں بحقوق مساوی شرکت رکھتی تھیں تو پھر دو اتحادی ریاستوں نے ایک  
 تیسری اتحادی ریاست پر قبضہ پانے کے لئے کیوں جھگڑا پیدا کیا۔ ممکن ہے کہ زیادتی سیموس والوں کی  
 طرف سے ہوئی ہو کیونکہ یہ لوگ ملک گیری کے معاملات میں محتاط نہ تھے۔ پہلے بھی کسی نانے میں  
 علاقہ پیرنی کے بعض مقامات پر جو ملک کے اندرونی حصے پر تھے قبضہ پانیکے لئے فساد برپا  
 کر چکے تھے۔ لیکن یہ بھی ممکن ہے کہ خود ریاست پیرنی میں دو فریق ہوں جن میں ایک فریق  
 اپنے شہر کو سیموس کے حوالے کرنا چاہتا ہو اور دوسرا فریق ملی ٹس کی حکومت کا پابند اور  
 ماتحت بننا چاہتا ہو۔ غرض وجہ کچھ بھی ہو مگر واقعہ یہ ہے کہ ملی ٹس اور سیموس میں جنگ ہوئی  
 جس میں ملی ٹس کو شکست ہو گئی۔ ملی ٹس نے ایٹھنر سے شکایت کی۔ ایٹھنر متوجہ ہوا جس کی  
 خاص وجہ یہ تھی کہ سیموس کا وہ فریق بھی اس شکایت میں شریک تھا جو سیموس کے طرز حکومت کو  
 بدلنا چاہتا تھا۔ سیموس پر اسوقت چند امراء حکومت کرتے تھے۔ یہ امراء بڑے دولت مند زمیندار  
 تھے اور دولت مند زمینداروں کی جماعت وہ تھی جسکی قوت کو خاص اتہام کے ساتھ پیرکلین نے نیست و نابود  
 کیا تھا۔ پلو مارک لکھتا ہے کہ ایٹھنر نے ملی ٹس کی شکایت سننے ہی سیموس کو پیغام دیا کہ  
 لڑائی بند کیجئے اور معاملہ ثالثی سے طے ہو۔ لیکن تھوسسی ڈائیڈز اس قسم کی کوئی خبر نہیں دیتا۔  
 اس کی تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ ملی ٹس کی فریاد پہنچے ہی ایٹھنر نے سیموس کے ساتھ وہی  
 برتاؤ کیا جو ایک سلطنت اپنی کسی دینی ریاست سے کرتی ہے۔ چنانچہ شکستہ قہر کی فصل برس میں  
 پیرکلین ہم جہاز لیکر سیموس کی طرف روانہ ہو گیا۔ سیموس والوں نے مطلق مقابلہ نہیں کیا  
 اور پیرکلین نے شہر میں پہنچنے ہی وہاں کے معاملات کا فیصلہ کرنا شروع کر دیا۔ پچاس مرد اور پچاس  
 لڑکے بڑے بڑے خاندانوں کے بطور برغال کے اپنی حرمت میں کر کے لیمنوس کے ایٹھنر باشندہ لکے

پاس روانہ کر دیئے اور سیموس کے لوگوں پر ۸۰ ٹیلنٹ جرمانہ کیا۔ امراء جو صاحب حکومت تھے کیلنٹ معذول کیئے گئے اور پندرہ حکومت عمومی کر دیا گیا۔ اور ایک ایتھنز فوج شہر میں بٹھا دی تاکہ اسن قائم رکھے۔ یہ کل انتظام پورے غور و فکر کے بعد عجلت عمل میں آیا۔ اسلحہ چند ہفتے میں ریاست سیموس جو ایتھنز کی زبردست مددگار ریاستوں میں سے تھی ذلیل و خوار ہو کر ایتھنز کی ایک حلقہ گوش ریاست بن گئی جس کے شہر برج مانے کی سزا کے علاوہ ایتھنز کی فوج کا قبضہ بھی کر دیا گیا۔ یوبیا کی طرح یہاں بھی پیرکلینز کی حکمت عملی چل گئی۔ اور دیلوسی اتحاد محض ایک قصہ پارینہ رہ گیا۔

لیکن سیموس اس ذلت و خواری میں رہنا گوارا نہ کر سکتا تھا۔ اُس کے امراء اسوقت کو کیسے بھول جائے کہ تمام مشرقی بحیرہ چین اُن کے زیر نگین تھا۔ اُن کا بیڑا اب بھی نہایت طاقتور تھا۔ شہر کی فصیلیں مضبوط تھیں۔ ایران سے مدد لے کی توقع ہو سکتی تھی۔ سیموس کے بعض لوگ جو اس ذلت سے سچ و تاب میں تھے وطن سے نکل کر سارڈس کے ایرانی مرزبان پیستھنیز سے اس معاملے میں تحفہ و رشید کرنے لگے۔ اور آخر الامر اسی مرزبان کی مدد سے ایک باہمی جمعیت لیکر سیموس میں داخل ہوئے جس نے چند رزقاء سے مدد پا کر شہر میں جو ایتھنز فوج موجود تھی یا تو اسکو گرفتار کر کے باشہر سے نکال کر شہر پر قبضہ کر لیا۔ پرانا طریقہ حکومت پھر اختیار کیا گیا اور پیشتر اس سے کہ لیمنوس کے ایتھنز کچھ ہاتھ پاؤں ملائیں سیموس والوں نے اپنے مردوں اور لڑکوں کو جو اُن کے قبضے میں دے دیئے گئے تھے رہا کر لیا۔ غرضیکہ پیرکلینز نے جتنے عرصہ میں سیموس پر قبضہ کیا تھا اُس سے کم وقت میں سیموس والے پھر اپنے شہر پر قابض ہو گئے۔

اب ایتھنز والوں کو معلوم ہوا کہ ایک پرانا طاقتور دوست دشمن بیکر قابض پر آیا ہے۔ حالت سخت خطرے کی ہو گئی۔ اور یوبیا کی بغاوت سے بھی کہیں زیادہ اندیشہ پیدا ہو گیا۔ خوف اسکا تھا کہ کہیں ایران سے پھر لڑائی نہ ہو جاوے۔ اسپارٹا ایسی حالت میں کبھی ساتھ نہ دیگا۔ اور نہ کوئی یہ کہہ سکتا تھا کہ جو ریاستیں اسوقت دوست ہیں وہ اُٹھدہ بھی رفاقت کریں گی۔ سیموس اپنے استحکام کے لئے ہر طرح کی تدبیروں میں مصروف تھا۔ عموماً کے بڑے بڑے رکن شہر سے نکال دیئے گئے تھے۔ اور ایتھنز سپاہ گرد فناء ہو کر مرزبان ایران پیستھنیز کی حراست میں دیدی گئی تھی۔ اسپارٹا کی اتحادی ریاستوں سے بھی مدد کی درخواست کی گئی تھی۔ دس خیال سے کہ ایتھنز کو ملیش سے کمک نہ پہنچنے پائے سیموس والوں نے ملیش پر حملے

کے لیے ایک ہم روانہ کر دی۔ وہ سوچتے تھے کہ اگر ایٹھنر والوں کے پہنچنے سے پہلے ملی ٹس کو فتح کر لیا تو اس فتح کا نتیجہ یہ ہو گا کہ ایشیائے کوچک کے تمام یونانی شہر ایٹھنر سے بغاوت کر دیں گے۔ بائزین قیام کی ریاست نے سیموس کا ساتھ دیا۔ کاریا کے شہر البتہ اب تک تذبذب کی حالت میں تھے کہ کس کی طرف داری اختیار کریں ؟

یہ وقت وہ تھا کہ پیرکلینز کا اصول سیاست مدت کا سوچا اور سمجھا ہوا معرض خطر میں تھا۔ ضرورت اس کی تھی کہ جو کچھ کارروائی کرنی ہے اس میں دیر نہ کیجاوے ورنہ اگر سیموس برا ایٹھنر کو شکست ہوگئی تو برسوں کی کوششیں ایک دن میں بکربا بیگنی چنانچہ فوراً ساٹھ جہاز ایٹھنر سے سیموس کو روانہ کئے گئے۔ دسویں سپہ سالار ساتھ گئے۔ پیرکلینز سب کا افسر ہوا۔ اس بیڑے کے چند جہاز جنوب کی طرف اس غرض سے روانہ کیے گئے کہ فینیشیا کے جہازوں کو دیکھتے ہیں جنکی اندکی خبر گرم ہو رہی تھی۔ چند جہاز کی اوس اور لسبوس کو بھیجے کہ وہاں سے کمک حاصل کریں۔ باقی بیڑے کو لیکر پیرکلینز جسزیرہ سیموس اور ملی ٹس کے درمیان حائل ہو گیا تاکہ سیموسی جو اس وقت ملی ٹس پر لڑ رہے تھے اپنے وطن سے کمک نہ پاسکیں۔ اور اب پیرکلینز اوسوس کی فوجوں میں سخت معسر کر ہوا۔ نتیجہ اس قسم کا ہوا کہ فریقین میں سے ہر ایک کو فتح کا دعویٰ ہو گیا۔ ادھر سیموس والے پیرکلینز کے جہازوں میں سے رستہ نکال کر اپنے جزیرہ کے کو پہنچ گئے۔ ادھر پیرکلینز نے بندرگاہ سیموس کا محاصرہ کر لیا۔ اب کمک کے انتظار میں پیرکلینز نے لڑائی بند کر دی ؟

کمک پر ۲۵ جہاز کی اوس اور لسبوس سے آ گئے۔ ان جہازوں کا افسر غالباً یونان کا شاعر مشہور سوفوکلینز تھا۔ کی اوس کے حالات میں بھی اور اس لڑائی کے ذکر میں بھی اس شاعر کا سپہ سالار ہونا بیان ہوا ہے۔ ایٹھنر سے چالیس جہاز اور موقہ جنگ پر پہنچ گئے۔ جب اس قدر جمعیت ہوگئی تو پیرکلینز نے جسزیرہ سیموس پر اپنی فوجیں اتارنی شروع کیں جنگی میں شہر کی دیواروں کے نیچے نیچے فوج کا حلقہ ڈال دیا۔ اور سمندر کی طرف سے بھی شہر کا حصار کر لیا۔ پیرکلینز اس انتظام میں مصروف تھا کہ یکایک فینیشیا کے جہازوں کے قریب پہنچنے کی خبر آئی۔ پیرکلینز فوراً ان کی روک تھام کے لیے ساٹھ جہاز لیکر آگے بڑھا۔ یہی خوش تیاری تھی کہ پیرکلینز اپنے نصف بیڑے کو لیکر سیموس سے آگے بڑھ گیا۔ اگر ایسا نہ کرتا تو فینیشیا کے جہاز جب سیموس کے قریب پہنچ جاتے تو سیموس والے بھی ان کے ساتھ ہو کر پیرکلینز سے مقابلے پر آتے۔

لیکن فینیشیا کا بیڑا نہیں آیا۔ اور سیموس والوں نے ایٹھن کے ۶۵ جہازوں میں سے جنکو پیرکلینز پہنچے چھوڑ گیا تھا۔ بڑوٹھ شیر اپنا رستہ نکال لیا اور چودہ دن تک سمندر کے مالک بنے رہے۔ جس قدر سامان رسد چاہا اپنے شہر میں پہنچایا۔ پیرکلینز جب لوٹنے کو ہوا تو سیموسیوں نے رستہ روکنا چاہا مگر پیرکلینز جزیرے تک پہنچ گیا۔ اور اب لڑائی سخت ہوئی جس میں سیموس والوں کو شکست ہو گئی۔ پیرکلینز نے پھر خشکی اور سمندر کی طرف سے اُن کے شہر کا محاصرہ کر لیا۔ اب ۴۴ ق۔ م کا موسم گرما آ گیا تھا۔ ایٹھن میں سپہ سالاروں کا انتخاب ہونے لگا۔ پیرکلینز اپنی جگہ پھر منتخب ہو کر بیڑے کی افسری پر بدستور مامور رہا۔ باقی سپہ سالاروں کی جگہ جو اس وقت سیموس میں تھے دوسرے لوگ منتخب ہو کر مع بہت سی فوج کے آئے۔ پہلے چالیس جہاز اور پھر ۲۰ جہاز اور ایٹھن سے مدد کیلئے پہنچے۔ کی اوس اور لسبوس کی ریاستوں نے بھی علاوہ ۲۵ جہازوں کے جو پہلے بھیجے تھے ۳۰ جہاز اور بھیج دیئے۔ اور اب کل جہازوں کی تعداد دوسو سے اوپر ہو گئی۔ بظاہر ایٹھنیوں کا بیڑا نہایت زبردست تھا۔ لیکن سیموس والوں نے اسکی مطلق پروا نہ کی۔ انکی شہر بہانہ مضبوط تھی۔ اور شہر میں سامان رسد بھی بخوبی موجود تھا۔ اب تک انکو اسکی امید تھی کہ ایران سے یا سیلوپونے سس سے مدد پہنچے گی۔ مہینوں تک اسی امید سے اپنے شہر میں محصور پڑے رہے۔ لیکن مدد کسی طرف سے نہ آئی۔ ایرانیوں نے اس موقع کو ہاتھ سے جانے دیا۔ اور سیلوپونے سس کے لوگوں نے کورنتھ والوں کی تحریک سے یہ فیصلہ کیا کہ وہ ایسی ریاست کی مدد کو نہ اٹھیں جس نے اپنے ہی سردار سے بغاوت کی ہو۔ ایسی مدد سے ایک خراب نظیر قائم ہوگی۔ کیونکہ اگر میگکلا والوں نے سیلوپونے سس سے کبھی بغاوت کی تو پھر ایٹھن، میگکارا والوں کی مدد کو تیار ہو جاویگا۔ اور کورنتھ پھر ان مشکلات میں پڑ جائے گا جو ۴۵ ق۔ م کی صلح سے پیشتر اُس کو پیش ہوئی تھیں۔ اب سیموس کی حالت ردی ہونے لگی۔ جب نو مہینے حالت حصار میں گزر گئے اور رسد بھی ختم ہونے لگی تو مجبور ہو کر صلح کی درخواست کی۔ پیرکلینز نے شرائط صلح نہایت سخت پیش کیں۔ یعنی سیموس اپنے کل جہاز ایٹھن کو دیدے۔ شہر کی تفصیلیں مہندم کیجا دیں۔ خسر چہ جنگ سیموس دہلے ادا کریں اور اپنے چند آدمیوں کو بطور مرثیہ ان کے ایٹھن کی حسرت میں دیں۔ امرائے سیموس جو اس فساد کی جڑ تھے شہر بدر کیے جاویں اور سیموس میں عمومی حکومت قائم کیجاوے۔ مصوبین نے ان شرائط کو منظور کر کے صلح کر لی۔ امرائے سیموس البتہ جلاوطن ہو چکے تھے مگر سیموس بدھیزے کے سامنے سمندر پار آئیا کے علاقے میں نظر آنے لگے۔ فلیورس جو ان واقعات کے بعد کا ایک مورخ

گزار ہے اور جو زیادہ معتبر مصنف نہیں ہے پیرکلینز کے جو رو فلم کے نہایت ہولناک قصے لکھتا ہے جن میں سیموس کے سپاہیوں اور ملاحوں کو پیرکلینز کے ہاتھوں سخت اذیتیں پہنچیں۔ یہ قصے بالعموم غلط ہیں۔ یہ سچ ہے کہ یونانی اپنے قیدیوں پر رحم کرنا نہیں جانتے تھے لیکن وہ انکو صرف قتل کر دیتے تھے قتل سے پہلے اذائیں نہیں پہنچاتے تھے؛

اس جنگ کا خرچہ نہایت کثیر تھا۔ اگر محاصرے سے پہلے کے معرکوں سے قطع نظر کیجاوے اور جہازوں پر ایک آٹنی کے کرایے اور کھانے کا خرچہ ایک درہم فی یوم رکھیں تو آٹھ مہینے تک دو سو جہازوں کا خرچہ ۶۰۰ ٹیلنٹ ہوتا ہے۔ ایک کتبے سے جہلی مہارت کچھ ٹی مٹی ہے ظاہر ہوتا ہے کہ علاوہ لیگ کی معمولی آمدنی کے جو صرف کی گئی خاص ایتھنز کے سرکاری خزانے سے ۱۲۶۶ ٹیلنٹ اس لڑائی کے لئے دیئے گئے۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ کل خرچہ ۲۰۰۰ ٹیلنٹ سے زیادہ ہی ہوا ہوگا۔ اگر اس رقم کا نصف حصہ بھی سیموس والوں کے ذمے رکھا ہوگا تو اس کے یہ منہی ہوے ہوں گے کہ ساہا سال کیلئے نہایت سخت بار محمولوں کا ان کے سر بڑ گیا؛

غرض اس طرح پھر ایک فتح پا کر پیرکلینز کو سرخروئی ہوئی۔ اور ۳۹۰ ق۔ م میں جب وہ ایتھنز میں واپس آیا تو ضرور سمجھتا ہوگا کہ اس کی حکمت عملی اور طریقہ سیاست کو اب کامل طور پر استحکام و دوام حاصل ہو گیا۔ سیموس کے معاملات میں ازاول تا آخر اس قسم کا رتاؤ رکھا گیا تھا جس سے سب پرورش ہو گیا تھا کہ ایتھنز اب ایک شہنشاہی حکومت رکھتا ہے۔ کیونکہ اس طرح حکومت کا ثبوت اس سے ظاہر تھا کہ جب ملی ٹش کو شکایات پیدا ہوئیں تو وہ ایتھنز ہی کے سامنے فریادی ہو کر حاضر ہوا۔ اس طرح سیموس کے داخلی امور سیاسی میں ایتھنز نے شہنشاہیت سے دست اندازی کی۔ کی اوس اور لیبوس کے بیڑوں سے اور دیگر اتحادی ریاستوں کے روپے سے سیموس کو زیر کیا حالانکہ سیموس بھی ایک اتحادی ریاست تھی ان تمام باتوں سے جن لوگوں کے منہ پر آگئیں تھیں وہ صاف دیکھ رہے تھے کہ ایتھنز کو اب دول متفقہ شہنشاہی حقوق حاصل ہونے کا پورا دعویٰ ہے۔ اور یہ ارادہ ہے کہ ان حقوق کو اپنے فائدے اور نفع کے لئے ہمیشہ کام میں لاتا رہے؛

بغاوت سیموس کی خراب باتے ہی جو دبیرس کی گئیں وہ پیرکلینز کی ہوشمندی و چابک دستی کا پورا ثبوت دیتی ہیں۔ سیموسی جو قوت ملی ٹش پر لڑائی میں مصروف تھے اسوقت

اُن کے اور اُن کے جہزیرے کے بیچ میں جہاز ڈال کر جزیرے سے اُن کا تعلق قطع کر دیں اور  
 فنیشیا والوں سے قبل اسکے کہ وہ سیموس کے قریب پہنچیں آگے بڑھ کر مقابلے کا قصد کرنا  
 پیرکلیز کے وہ کام تھے جو مکایہ حرب میں اعلیٰ درجے کی مہارت و دستگاہ پر دلالت کرتے تھے۔  
 نیکسن باوجود اس جوصلے اور تدبیر کے یہ خیال ضرور ہوتا ہے کہ اور بڑے بڑے معرکوں کے  
 علاوہ اس لڑائی میں بھی متحمن شہروں کی دیواروں کو توڑ کر قبضہ کر لینے میں یونانی بالکل  
 بے دست و پا تھے۔ تھے سوس، ایچانیا اور سیموس کی سنگین شہریناہوں کے سامنے پھنسنے کے  
 بڑے بڑے ہندسوں اور انجیروں کی چیرہ دستی کچھ بھی نہ چلی۔ رسد کی کمی سے فاد کشی کے سوا  
 یا محصوروں میں سے کسی کی ناک حرائی کے سوا کسی چیز نے بھی ان شہروں کو دشمن کے حوالے  
 نہ ہونے دیا۔ جنگ سیموس میں پیرکلیز کی محض خوش قسمتی تھی کہ کامیابی ہو گئی، اگر ایرانی سیموس  
 کی حمایت کا بیڑا اٹھا لیتے یا کی اوس اور سیموس کی ریاستیں بغاوت میں شریک ہو جاتیں  
 یا اگر شریک نہ بھی ہوتیں صرف جہاز دینے سے یہ کہہ کر انکار کر دیتیں کہ اتحادیوں کے لئے  
 ایک اتحادی ریاست کو مغلوب کرنا جائز نہیں ہے۔ یا کو نہ تھے کے لوگ زیادہ دُور بینی سے  
 کام لیکر اسپارٹا کو اس معرکے سے علیحدہ رہنے کا مشورہ نہ دیتے تو اس لڑائی کا  
 انجام کچھ اور ہی ہوتا۔ یہ خبر بھی خالی از لطف نہیں ہے کہ سیموسی افواج کا افسر اعلیٰ  
 جس نے شہر کو دشمن سے بچانے میں نہایت کوشش کی تھی محض ارباب رزم ہی  
 سے نہ تھا بلکہ ایک دوسرے طبقے میں بھی بڑے پایے کا شخص تھا۔ یعنی ملی سس جس نے  
 پیرکلیز کو اس معرکے میں ایک موقع پر شکست بھی دیدی تھی اور جس نے اُس کی فوجوں کا  
 حالت حصار میں مدت تک مقابلہ کیا تھا ایک فلسفی و حکیم ایلمباتی کا پر و تھا جسطرح  
 پیرکلیز فرصت کے اوقات میں کائنات کی ترکیب جسمانی کے متعلق حکیم اٹالی فورٹ  
 تھے انکار پر غور کیا کرتا تھا۔ اسطرح ملی سس وحدت و کثرت کے مسائل پر فکر کر کے اِس  
 کوشش میں رہتا تھا کہ اشیاء ظاہری میں جو تصویر و نقاب اس پرے کے پیچھے ہیں سے  
 مادہ کوئی حقیقت ایسی مجائے جسکی شانِ نمود ہمیشہ اور ہر جگہ ایک ہی ہو  
 سیموس کے زوال پر بایزین ترقی ام نے بھی اتنے فخر کی محکومی قبول کی۔ مگر علاقہ کار یا  
 کے بہت سے شہروں نے دول متفقہ (مشارکت) کے زمرے سے اپنی گلو خلاصی اِس طرح  
 کر لی کہ اتنے فخر کو کچھ بھی اُن پر قابو حاصل نہ ہوا۔ تھیرس میں بھی مشکلات پیدا ہوئی ہیں۔

بہر کف پیر کلینز جسوقت ایٹھنر میں واپس آیا تو فن سپہگری میں اسکی شہرت کا آفتاب نصف النہار پر تھا۔ ایٹھنر کو دو مرتبہ نہایت سخت خطروں سے بچا ہوا تھا۔ پہلی مرتبہ کی کامیابی کو کچھ کم نہ تھی لیکن اسپارٹا سے جو صلح ضرورتاً کرنی پڑی تھی اُس نے اس فتح کی شان کو کم کر دیا تھا۔ دوسری کامیابی یعنی سیموس کی فتح اس سے جو فائدہ ایٹھنر کو پہنچا اُس میں کسی بات کی کسر نہ تھی۔ لیکن باوجود اس فائدے اور کامیابی کے یہ جس قدر فتوحات حاصل ہوئیں وہ ایسی یونانی قوموں کی تباہی و نقصان کے ساتھ ہوئیں جو کبھی آزاد اور خود حکمران تھیں۔ جس دن ایٹھنر کے دستور کے مطابق اُن کشتگان جنگ کے حق میں آخری رسوم ادا کی گئیں جنہوں نے اپنے ملک کے فائدے کے لئے اپنی جانیں دی تھیں تو پیر کلینز خطبہ موت پڑھنے کے لئے نامزد کیا گیا تھا۔ اُس نے اپنی پُر اثر تقریر میں بیان کیا کہ جو لوگ ایسے بڑے کاموں میں اپنی جان دیتے ہیں وہ ہرگز نہیں مرتے بلکہ حیات جاوید ان ہی کا حصہ ہوتی ہے۔ نوجوان کشتوں کا اور اُن امیدوں کا جو اُن کی زندگی سے وابستہ تھیں ذکر کرتے ہوئے کہا کہ شہر کے لئے ان جوانوں کی موت ایسی ہے جیسے سال کے لئے موسم بہار کا رخصت ہونا۔ ان سب نے ایک خریف کام میں اپنی جانیں دیکر ایک بے مثل فتح حاصل کی ہے۔ جسوقت اس تقریر کو ختم کر کے پیر کلینز دیوان سے اترتا تو بواؤں اور یتیموں کا ابوہ پھولوں کے بار اور طرے لئے اُس کے گرد جمع ہو گیا۔ لیکن اسی گروہ سے ایک باعصمت خاتون سردار سائمون کی بہن ایلپیسی جسکا اب ضعیفی کا زمانہ تھا مجمع سے منہ پھیر کر یہ کہتی ہوئی چلی کہ ان پھولوں اور پھولوں کے سہروں سے کیا ہوتا ہے۔ میرے بھائی کی طرح ایران اور فینیشیا سے لڑ کر فتح پائی ہوئی تو ایک بات بھی تھی۔ پیر کلینز سے اس کے سوا کیا بن پڑا کہ ایک بے یار و مددگار شہر سے لڑا اور اپنوں سے لڑا انہوں ہی کو موت کے گھاٹ اتر دیا ۷۷

## گیارھواں باب

ایمفی پورس - زمانہ جنگ کا قریب پہنچنا۔

شہر ایمفی پورس کی تعمیر - ایٹھنر کی شان و شوکت - پیرکلینز کی تباہی کرکل یونان متفق ہو کر  
تن واحد بن جاوے اور ایٹھنر کل یونان کا قیصر ہو - پیرکلینز کا شہنشاہی مسلک سیاسی۔  
پیرکلینز سے عوام الناس کی مخالفت کا روز بروز ترقی پکڑنا

ایٹھنر والوں کو سیموس کی بغاوت فرو کرنے میں البتہ پوری کامیابی ہوئی لیکن اس بغاوت  
سے دیو سی اتحاد میں جہاں جہاں رخنے پڑ گئے تھے وہ بند نہ ہو سکے۔ حلیف ریاستیں جو چندہ دیا کرتی  
تھیں انکی سالانہ فہرستوں سے اس کا حال بخوبی کھلتا ہے۔ بغاوت سے پہلے کی فہرستوں کا مقابلہ  
جب ۳۳۷ء لغایت ۳۳۵ء ق۔ م کی فہرستوں سے کیا جاتا ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ ان اخیر  
فہرستوں سے علاقہ کاریا کے بائیس شہروں کا نام غائب ہے۔ اور یہ کہ ان شہروں کا کوئی ٹیٹل نہ  
ضلع نہیں رہا ہے بلکہ آئی ادینا کے شہروں میں وہ خلط ملط ہیں۔ صوبہ تھیرس کے انتظام میں بھی  
خلل پایا جاتا ہے۔ پیلینی کے شہروں میں بعض چندے کا بقایا نکلتا ہے اور بعض نے چندہ  
دینے سے انکار کیا ہے۔ اس علاقے کے شہروں کو ایٹھنر نے پھر دست کر لیا۔ اور جنہوں نے  
چندہ نہیں دیا تھا ان سے بطور جرمانے کے زیادہ رقم وصول کی۔ مثلاً سکیونی سے ۵۰۰ ق۔ م  
کی بابت بجائے ۶ ٹیلنٹ کے ۱۵ ٹیلنٹ چندہ وصول کیا گیا۔ بہت سے تعصبات جو پہلے قریب  
کے بڑے شہروں کی معرفت اتحاد میں شرکت رکھتے تھے اب اس پابندی سے آزاد ہو کر بحیثیت خود  
لیگ کے ارکان مقرر ہوئے۔ بائی زین تی ام کی بغاوت اور بلاد کیلسی ڈیسی کی مذہب  
حالت کو دیکھ کر پیرکلینز نے مصمم ارادہ کر لیا کہ ایٹھنر کی توسیع حکومت کے لئے ان نواح میں بھی کچھ  
انتظام کرنا ضروری ہے۔ بحر اسود کا سفر اختیار کرنے اور باجوائے شہر بسانے سے پیرکلینز نے  
اس بات کا ثبوت دیدیا تھا کہ ایٹھنر اور اس کے شمالی اطراف میں وہ ایٹھنری نوآبادیوں کا ایک  
پورا سلسلہ قائم کرنا چاہتا ہے۔ جزیرہ نیکسوس کے سوا جہاں جہاں نئی بستیاں بسائی گئیں  
وہ ایٹھنر اور بائی زین تی ام کے درمیان قریب قریب ایک ہی سمت میں تھیں۔ کالسس کی  
نوآبادی سے بوری پس کچھ فاصلے میں اور ہسنی یا کی نوآبادی سے اسی میرے کے شمالی حصے میں

ایتھنز کا اثر پیدا ہو گیا تھا۔ بریا کی نوآبادی میسی ڈونیا کے صوبہ بی سالتس میں موجود ہی تھی۔ اس طرح جزیرہ نما کے کوسوں سس کی ایتھنز بستیاں بحر مارمرہ پر قائم ہو گئی تھیں۔ ان تمام قوموں پر ایتھنزوں کے جہد و شہر آباد ہوئے تھے وہ اپنے وطن کے اس درجے خراب خواہ تھے کہ ان کی خیر خواہی میں شبہ کر لی مطلق گنجائش نہ تھی۔

میسی ڈونیا کے جنوب مشرق میں ایک موقع نوآبادی قائم کرنے کے لئے نہایت عمدہ باقی رہ گیا تھا۔ یہاں پہلے بھی ایک مرتبہ ایتھنز کے لوگوں نے آباد ہونا چاہا تھا مگر اس قصد سے جہد و لوگ وہاں پہنچے تھے سب کے سب ہلاک ہو گئے تھے۔ یہ موقع وہ ہے جہاں اسٹراٹون اور ریا سیریٹس کی تحصیل سے نکلتا ہے۔ اسی جگہ وہ مشہور مقام ہے جس کو ”نوراہا“ کہتے ہیں۔ یہاں ہر چار سمت سے بہت سے راستے اکٹرا جاتے ہیں اور پھر وہاں سے ایک راستہ اسٹراٹون کے پل کو جاتا ہے۔ اسی مقام پر ۳۴۴ ق۔ م میں لیگروس ایتھنز دس ہزار ایتھنزوں کو لیکر شہر بسانے آیا تھا۔ لیکن ڈرے بس کس کے مقام پر یہاں کی جنگ اور قوموں سے لڑائی موی اور جہد و ایتھنز آئے تھے سب کے سب مارے گئے۔ یہ ایک سخت تباہی پیش آئی تھی۔ لیکن یہ موقع اس قدر عمدہ تھا کہ اس واقعے کے ۲۸ برس بعد ایک مرتبہ پھر وہاں شہر بنانے کی کوشش کی گئی۔ یہ جگہ نہ صرف اس خیال سے اچھی تھی کہ جہاز بنانے کا کل سامان وہاں سے بکثرت دستیاب ہو سکتا تھا بلکہ بین جی ام کی کانیں بھی وہاں سے قریب تھیں اور اس سے بھی بڑھ کر بات یہ تھی کہ شمالی ملکوں کو جو راستہ جاتا تھا وہ قریب سے گزرتا تھا اور ایسے راستے پر قابو پالینا بھی ایک بڑی مصلحت تھی۔ ۳۳۴ ق۔ م میں میگنون پسر نای سی اس جو ایتھنز کے سپہ سالاروں سے تھا اور پیرکلیر کے ساتھ جنگ یسوس میں بھی شکست کھاتا تھا ایتھنز سے ایک بڑا قافلہ لیکر اس جگہ کے قصد سے روانہ ہوا۔ دریائے اسٹراٹون کے وہانے کے قریب آئی اور ان کے مقام پر اتر جاہاں ایتھنزوں کا قبضہ مدت سے چلا آتا تھا۔ آئی اور ان سے دریا کے کنارے کنارے راستہ نکال کر مستنزل مقصود تک پہنچا۔ اور موقع پر قبضہ کر لیا۔ پل سے اترتے ہی ایک بلندی پر جس کے نیچے دریا بہتا تھا شہر کی بنیاد ڈالی۔ اور موقع کے لحاظ سے اس کا نام ”ایمینی پوس“ رکھا۔ شہر کے دو طرف دریا تھا اور تیسری طرف حفاظت کی غرض سے ایک دیوار ایسی تھیج دی تھی کہ جس کے دونوں سرے دریا پر ختم ہوتے تھے علاقہ کی ایسی ڈیسی کے شہروں سے جو قریب پڑتے تھے بہت سے لوگ آکر اس شہر میں آباد ہو گئے

اس لئے شہر کو اور بھی استحکام ہو گیا۔ اس مرتبہ بھی ملک کے اہلی باشندوں نے نو واردوں سے مزاحمت کی ہوگی مگر اسکا کچھ ذکر پڑھنے میں نہیں آتا۔ میگنوں کو سب نے اپنی شہر تسلیم کیا اور اسی اعتبار سے شہر والے خاص خاص موقعوں پر اسکی رہنمائی کرتے تھے جب سے ساٹھویں نے آئی اونکو فتح کیا تھا اور لیگروس اتھنز میں مقام دے بس کس پر ہلاک ہوا تھا اس ملک میں بڑے بڑے انقلاب ہو چکے تھے۔ اور شاید یہی سبب تھا کہ یہاں کے اہلی باشندوں نے اس مرتبہ نو واردوں سے کافی طور پر زور ڈالی نہیں کی۔ فتح آئی اون کے زمانے میں یعنی ۳۶۶ ق۔ م تک بادشاہ ایکلکراڈز تخت عیسیٰ ڈون پر بیٹھن چلا آتا تھا۔ یہ جولائی میں بڑا ہوا تھا جب اسکے باپ ایمن اس کے زمانے میں ایلینی ملک میں گھس آئے اور بادشاہ سے اطاعت قبول کرانی چاہی تو ایکلکراڈز نے جو اسوقت ایک نو عمر شہزادہ تھا بڑی دلیری و جسارت سے ایرانیوں کو اپنے ملک سے نکال دیا جب وہ خود بادشاہ ہوا تو اپنا مسلک دیکر گھٹا کہ نہ تو ایران کے فوج کشوں سے اپنے ملک کو مغلوب ہونے دیا اور نہ یونان سے کسی قسم کی علانیہ خصومت پیدا کی۔ اور ایک سلسلہ فتوحات کا ایسا شوق کیا کہ کوہ فی ام سے لیکر اُس زمین تک جسکو دریائے اسٹراٹون کا وسطی حصہ سیراب کرتا ہے اپنی حکومت کو وسیع کر لیا۔ پراسیاس کی جھیل کے قریب جو کانیں تھیں اُن پر اسی بادشاہ کا قبضہ تھا۔ اور اُن کانوں سے چاندی کا ایک ٹیلنٹ اسکو روزانہ ملا کرتا تھا۔ ایکلکراڈز نے ۳۵۶ ق۔ م میں انتقال کیا تو اُس کی سلطنت اُس کے دو لڑکوں پر ڈیکس اور فلپ میں تقسیم ہو گئی۔ مشرقی حصہ سلطنت کا یعنی دریائے ایکسی اس اور اسٹراٹون کے مابین جس قدر علاقہ تھا وہ فلپ کے حصے میں آیا۔ یہ تقسیم فی نفسہ ضعف حکومت کا باعث ہو گئی اور اس ضعف میں ترقی اسوجہ سے اور ہوئی کہ دونوں بھائیوں میں نزاع شروع ہوا معلوم ہوتا ہے کہ پرڈیکس نے اس زمانے میں اتھنزوں سے اتحاد کر لیا تھا۔ اسکو مطلق انفسوس نہ تھا کہ ان غیر ملک والوں کی ایک بڑی جماعت اُس کے بھائی فلپ کی عداوتی اور سمندر کے مابین آباد ہو گئی ہے۔ کیونکہ اگر بھائی کے خلاف مدد کی ضرورت ہوئی تو اتھنز والے جن سے اتحاد ہو گیا ہے مین موقع پر موجود ملیں گے۔ اتھنز والوں کے لئے اسوقت یہ اتحاد فائدہ سے غالی نہ تھا۔ اسی اتحاد (محالفہ) کی وجہ سے فلپ کو ہمت نہ ہوئی کہ ایسی پالیسی پر چلے کہ نیکام مصمم ارادہ کر لے مگر کچھ عرصے بعد اتھنزوں کو اس میں زیادہ فائدہ نظر نہ آیا کہ پرڈیکس کے مقابلے میں فلپ کی مدد کریں ؟

اسی طرح جب شکہ ق۔م میں اوڈریس کا بادشاہ شیرز مر گیا تو اسکی ملکہ لای بھی اُس کے دولڑکوں سسی ٹالسیر اور ایسپرے ڈوکس میں تقسیم ہوئی۔ ان دونوں بھائیوں میں بھی جلد فساد ہو گیا۔ اور جب تک یہ فساد رہا ایٹھ تھریوں کی تقدیر سامنے نہ رہی۔ چند سال کے بعد سسی ٹالسیر نے اپنے بھائی پر غلبہ پا کر اُسکو ملک سے نکال دیا۔ اسوقت ایٹھ تھریوں نے اُس کا لاوشکر دیکھ کر بہت پریشان ہوئے اور جہاننگ بن پڑا ہمیشہ اُسکی خواستہ کرتے رہے۔ یہ ایٹھ تھریوں کی خوش قسمتی تھی کہ اوڈریس یا والے کبھی آپس میں اتفاق نہ پیدا کر سکے اور ابھی اسوقت کے آنے میں بھی جبکہ شمالی سلطنتوں کو یونان کی موت اور زندگی پر قابو ہو جاوے بہت عرصہ باقی تھا۔

ایٹھ تھری جس زمانے میں سخت جدوجہد میں کہیں اپنی اتحادی ریاستوں کی درست و نظام میں اور کہیں شمالی ملکوں تک رسائی کے وسائل ہم پہنچانے میں مصروف تھے ایلو پونے سس کے لوگ بالکل غفلت اور بے حسی میں تھیں اوقات کر رہے تھے۔ آخر کار اس غفلت سے چونکے اور اپنی حالت کو پہچانے۔ اسوقت تک یہ سب پر پنجویں روشن ہو گیا تھا کہ ایٹھ تھری نے ایران سے لڑنے کا قصد بالکل چھوڑ دیا ہے اور دیو سسی اتحاد سے مراد اب صرف حکومت ایٹھ تھری رہ گئی ہے۔ اور اس حکومت کی جرقہ در فوجیں اور بیڑے ہیں اُن کا ملک وقتاً رات ایٹھ تھری کا شہر ہے۔ اسوقت یہ شہر عظمت و بزرگی میں یونان کے تمام شہروں پر فضیلت رکھتا تھا۔ اُسکی شہر بنادہ یونان کے قلعوں میں اپنا مشل نہ رکھتی تھی۔ اُس کے بندرگاہ اور سمندر کے کنارے جہازوں کے قیام گاہ قلعوں اور موجوں سے مستحکم ایسے وسیع تھے کہ جہازوں کے بڑے بڑے بیڑے آسیں قیام کر سکتے تھے۔ ایکر پولس کی ہندی پعالیشان بت خانے تعمیر ہو رہے تھے جکی خوبصورتی و خوشنمائی کا یہ عالم تھا کہ معمار اور بت تراش کے ہنرمند ہاتھوں نے کبھی پہلے ایسا سحر نہ دکھایا تھا۔ اور ان تمام خوبیوں کے ساتھ حکومت کا منتظم اور افسر اعلیٰ پیر کلینر ہے جکی جبری اور ناخذائی میں ایٹھ تھریوں کے گرواب میں بار بار آجاتا ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ اب نہ بھرے گا۔ مگر بھر موجوں سے لٹکر پہلے ہی بھی زیادہ اپنی شانیں دکھانا ہے۔ اس حالت کو دیکھ کر سب کے دل میں ایک پیچہ بننے لگی کہ آخر اس طرح ڈوبنے اور ابھرنے کا انجام کیا ہوگا۔ کون بتا سکتا ہے کہ اس جمہوری نظم حکومت سے آگے آگے کیا باتیں ظاہر ہونگی۔ اور کس کی مجال ہے کہ پیر کلینر جیسے خاموش و خود شناس مدبر کے دل کا حال معلوم کرے جسکو سوائے اپنی عقل کے

کسی چیز پر تکیہ نہیں اور جس کے اختیارات بھی اُنہما سے گزر چکے ہیں۔ لوگوں کی اس بے اطمینانی کو پیرکلینز سمجھ گیا۔ اور یہ بھی سمجھ گیا کہ اس بے اطمینانی سے آئندہ کے لئے کیا خیر نکل سکتی ہے۔ اسپارٹا سے لڑنے کا خیال ہر وقت اُنکے ذہن میں تھا۔ صلح سی سالہ کی تکمیل ہونے پر بھی یہ خیال دل سے نہ گیا تھا۔ اگر حقیقت میں اس کشمکش کے لئے کوئی دن آنا ضروری ہے تو پھر ایٹھنز کو چاہئے کہ جس قدر ساتھ دینے والے زیادہ سے زیادہ پیدا کرنے لگیں۔ مگر ہوں اُن کو ابھی سے پیدا کر لے۔ اور پوری دانا ئی اور ہوشمندی سے اسپارٹا پر غلبہ اختیار کر کے یہ عالمگیر بدگمانی کی سطح سے رفع ہو جاوے کہ ایٹھنز جو کچھ کرتا ہے اپنے ہی نفع کے خیال سے کرتا ہے اور اتحاد کے فرائض کی طرف سے بالکل غافل ہے۔ اتحاد کے متعلق پیرکلینز یہ سمجھتا تھا کہ اگر کل یونان پھر متحد ہو کر ایران سے لڑنے پر یکہ باندھے تو پھر بھی اپنا فرض ادا کرنے کے لئے مستعد ہے۔ اگر دول یونان کو اتنی ہمت نہیں ہے تو پھر ایٹھنز کو عدم حب الوطنی کا الزام کوئی کس منہ سے دے سکتا ہے۔ پیرکلینز اس فکر میں رہتا تھا کہ اگر کسی ترکیب سے تمام یونان تن واحد بن کر ایٹھنز کے حلقہ ارادت میں آجاوے تو پھر ایٹھنز کی ترقی کا کیا پوچھنا ہے۔ اگر اس قسم کا اتفاق یونان کی کل ریاستوں میں ہو جاوے اور ایٹھنز کی پیشوائی کو سب اختیار کر لیں تو پھر یونان میں ایٹھنز کا درجہ سب سے اول مواد اس بارٹا کا دوسرا۔ پلوٹارک لکھتا ہے کہ جب ایٹھنز کی ترقی سے یونانیوں کو سخت کوفت ہونے لگی تو پیرکلینز نے ایٹھنز والوں سے کہا کہ اب پہلے سے بھی زیادہ ترقی میں اس مراد سے کوشش کرو کہ کل یونان کی سطح متفق ہو کر ایٹھنز کے گرد جمع ہو جاوے اور ایٹھنز کی سرداری و پیشوائی قبول کر لے۔ چنانچہ اُس نے ایک حکم اس مضمون کا موم سے منقوش کر لیا کہ جلد ریاستہائے یونان سے خواہ وہ ایشیا میں ہوں خواہ یورپ میں درخواست کیا ویکہ وہ اپنے اپنے سفیر ایٹھنز میں بھیجیں جہاں یونان کے اہم قومی معاملات پر غور کرنے کے لئے ایک مجلس عام منعقد کیجاوے گی اس قسم کے معاملات بہت سے جمع ہو گئے ہیں۔ صد ہا بت خانے اور محاذ جن کو ایرانی لڑائیوں کے زمانے میں صدمہ پہنچا ہے اب تک برباد ویران پڑے ہیں۔ بہت سی نذر و نسیا درج مصیبت کے وقت میں مالی کمی غمی اب تک ادا نہیں ہوئی ہے اور نہ سمندر پر قبضہ اور اس قبضہ رکھنے کے لئے ابھی تک کوئی خاص انتظام مدستی کے ساتھ ہوا ہے۔ یہ معاملات ایسے ہیں کہ یونان کے ہر منقش کا نفع یا نقصان اُسے وابستہ ہے۔

ان معاملات پر اگر غور و بحث ہو سکتی ہے تو ایسی ہی مجلس میں ہو سکتی ہے جو ”ہم یونانی“ ہو۔ اس حکم کی تعمیل کے لئے ایٹھنز کے میں معززین جلی عمریں ۵۰ برس سے زائد تھیں سفارت پر مامور ہوئے۔ ان میں سے پانچ آدمی تو ایشیا میں آئی اولی آمد ڈوریانی قوموں میں اور جنسز یروں میں لبسوس اور ردوٹس کی حدود تک گئے۔ اور پانچ آدمی بحر مامورہ اور تھیس کے یونانی شہروں میں بائی زیں تی ام تک جانے کے لئے نامزد ہوئے۔ پانچ شخص بیوشیا، فوس اور پیلوپونے نس میں دورہ کرنے کے بعد لوکرس سے گزر کر ایکرانیہ اور امبراسیا میں گشت کرنے پر مقرر ہوئے۔ باقی پانچ آدمی ایولیہ اور خلیج مالس کے ساحلی شہروں اور فی قیویاٹس میں اکایا کے لوگوں اور تھسلی میں تھسلی کے باشندوں کو سمجھانے کے لئے روانہ کئے گئے۔ لیکن یہ تحریک مطلق سرسبز نہ ہوئی۔ کسی قوم یا حکومت نے اس دعوت کو قبول نہیں کیا اور ایک متنفس بھی وہاں سے ایٹھنز میں نہ آیا۔ پس یہ کوشش کہ تمام دول یونان متفق ہو کر تن واحد ہو جاویں اور اس حالت میں ایٹھنز کو اپنا صدر تصور کریں بالکل رائیگاں گئی۔

لیکن پیرکلینز اس ناکامیابی پر ہمت ہارنے والا نہ تھا۔ وہ اسپر بالکل قانع رہا کہ ایٹھنز کیلایا ہی اپنی بات پر ثابت قدم رہے۔ جس دن سے بائی زین تی ام کے مقام سے پیلوپونے نس نے دول متفقہ کے سڑوں سے اپنی جمعیت علمدہ کی تھی اس دن سے ایٹھنز اور اسپارٹا میں تفریق بڑھتی ہی چلی گئی۔ پیرکلینز نے سوچا کہ اچھا ہے یہ نفاق کی سطح بڑھتی جا چلا جاوے حتیٰ کہ اسپارٹا اور ایٹھنز جو اپنے اپنے فزق کے سردار ہیں اس نوبت کو پہنچیں کہ دونوں میں سے کسی ایک کو دوسرے کی اطاعت قبول کرنی پڑے اور خود اسات کا منہم ارادہ کر لیا کہ کمزوری کی علامتیں ایٹھنز کی طرف سے پہلے ظاہر نہ ہونے پائیں۔ جو کچھ بھی صرف ہو مگر جس راہ ترقی پر ایٹھنز پچاس برس سے قدم اٹھائے جا رہا ہے اسی پر منہمیں طے کرتا رہے۔ اگر یونان کی ریاستوں کو ایٹھنز کی موجودہ ترقی سے ہمدردی نہیں ہے اور اپنے پرانے ہادی کے ساتھ پہلی ہی سی ارادت چلی جاتی ہے تو یہ اور بھی مضبوط دلیل ہے کہ ایٹھنز کو اپنے حصول مقاصد اور استحکام قوت میں مزید کوشش کرنی چاہئے۔ اس وقت سے پیرکلینز نے اہل ایٹھنز کی طبیعت کو اسپارٹا سے لڑائی پر ابھارنا شروع کیا اور ان مقاصد کی اہمیت کو سمجھانے لگا جنکے لئے اسپارٹا سے دست بگریباں ہونا ایک دن ضروری تھا۔

ایتھنز کے لوگوں سے کہتا تھا کہ ذرا اپنے اس مالیشان شہر کو دیکھو جسکی مثل اسوقت یونان میں دوسرا شہر نہیں ہے۔ اس شہر نے کیسی کیسی نعمتیں تم کو دے رکھی ہیں۔ کیسی خوشی سے تم اس میں زندگی بسر کرتے ہو۔ تمہاری تفسیح کے لئے کیسے کیسے سامان اسمیں میسر ہیں۔ اور پھر یہ شہر وہ ہے جو ایک وسیع سلطنت کی باگ اپنے قبضے میں لئے ہے۔ مگر سمجھ لو کہ اس سلطنت کے پُرزے اڑ جائیں گے اگر کبھی ایتھنز اسپارٹا کا محکوم ہو گیا۔ مال و دولت کا ذکر کر کے کہنے لگا کہ ایتھنز کے سرکاری خزانے روپے سے پٹے پڑے ہیں۔ روپیہ ہی وہ چیز ہے جسکی مدد سے کامیابی کے ساتھ لڑ سکتے ہیں اس بات کا افسر رہے کہ اسپارٹا کے اتحادی شہروں کے پاس جسقدر فوجیں مقابلے کے وقت میدان میں اتارنے کے لئے موجود ہیں ایتھنز کے پاس نہیں ہیں۔ لیکن مقابلہ کرنا ضروری ہے اور ایک دن مقابلہ کرنا پڑیگا۔ علاقہ ایتھنز میں مالدار ایتھنزوں کے پاس جائیدادیں مکانات و باغات نہایت دلکش و پر فضا موجود ہیں لیکن ان سے مراد اپنا شہر یا اپنی حکومت نہیں ہے۔ یہ چیزیں محض دولت کی زیباش ہیں۔ گھر نہیں ہیں گھر کا باغ نہیں۔ اگر ضرورت پڑے تو گھر بنانے کے لئے گھر کی ان چیزوں کو علیحدہ کر سکتے ہو اور میں جنود اسکی مثال سب سے پہلے پیش کرنے کو موجود ہوں۔ فصیلیں اور بندرگاہ۔ روپے اور جہاز یہ ہی اصلی نگہبان و محافظ ایتھنز کے ہیں۔ جب تک یہ چیزیں قائم و میسر ہیں تو دشمن اگر شہر کی دیواروں کے نیچے تک بھی آجائے گا تو بھی شہر کو کوئی اندیشہ نہ ہوگا۔ غرض اس قسم کی نصیحتیں نہایت فصیح و طبع تفسیر میں جسکی آواز سننے کے بعد کانوں میں گونجا کرتی تھی لوگوں کو سنایا کرتا تھا اور اسکی یہ کوشش رائیگاں نہ گئی۔ جمہور ایتھنز کے تذبذب و تلون کی جو کچھ حالت ہو لیکن حکومت ایتھنز نہایت و توفیق سے اس بات پر جسم گئی کہ اسپارٹا سے لڑنا ضروری ہے ۛ

پیرکلیز کی حکمت عملی ایسی تھی جسکے مخالف موجود نہ ہوں۔ ایتھنز میں بہت سے لوگ ایسے تھے جن پر پیرکلیز کی سحر بیانی کا انصاف بالکل نہ چلتا تھا۔ پیرکلیز کی ذات اور پیرکلیز کی تباہ کنی پر نہایت تشریف بردار تھے بلکہ ذاتی خصوصیت سے مستغرق ہو کر تھے۔ تھو سی ڈائیڈز کی جلا وطنی کے زمانے سے عید کی فسیق کو سیاسی اختیارات کے لحاظ سے بالکل بے دست و پا ہو گیا تھا لیکن اوطح پر انہیں بہت جان باقی تھی۔ گو مجلس عامہ میں وہ بیچ تھا لیکن شہر کی ہر نرم و انجن میں مخالفوں کے جتنے پیدا کر دیتے یا جو کوئی کی محفلیں گرم کر کے ایک منظم و مستقل طریقہ پر پیرکلیز

اور پیرکلیر کے دوستوں پر ذاتی حملہ کرنے اُسکو مطلق دشوار نہ تھے۔ یہ بھی نہ سمجھنا چاہئے کہ حکومت اور اختیارات کے اعتبار سے پیرکلیر کی حالت ایک مستثنیٰ حالت تھی اس لئے اس کو زیادہ مشکلیں پیش نہ آتی ہوں گی۔ حقیقت میں ایسا نہ تھا۔ اُسکی مشکلات دوسروں سے کہیں زیادہ تھیں۔ ایٹھتر میں ہر سال دس سہ سالار جمہور کی رائے سے منتخب ہوا کرتے تھے۔ یہ ایک مستثنیٰ صورت تھی کہ پیرکلیر کا انتخاب ہر سال ہوئے چلا جاتا تھا۔ اس متواتر انتخاب کی وجہ سے سہ سالاروں کی مجلس میں اُسکی رائے کو ایک خاص وقعت حاصل ہوگئی تھی۔ ضابطے سے شاید ایسا نہ ہو لیکن حقیقت میں مجلس سہ سالاروں کا صدر پیرکلیر ہی سمجھا جاتا تھا۔ گویا سلطنت کے انتظامی عینے میں سب کا افسر اعلیٰ وہ ہی تھا۔ لوگ سمجھتے تھے کہ ہر انتظام کا بانی پیرکلیر ہی ہے اس لئے ہر ایک بات کی پریشی اُسی سے ہونی چاہئے۔ اگر کوئی تحریک عمل میں ٹھیک نہ آتری تو اُس کا الزام پیرکلیر کو دیا جاتا تھا۔ بات بات پر متہم کرنا کہ انتہام شہر کے کمیٹی نویس شاعروں نے اپنے ذمے لے لیا تھا۔ ان میں بچو گو شاعروں کو اُس جمہور کے ساتھ کچھ ہمدردی نہ تھی جسکو اپنا کلام سن کر وہ غصہ ظا کرنا چاہتے تھے۔ البتہ سامون کے زمانے کے لوگوں سے یعنی "امردان" سے ریتھون، "سے اُن کو الفت تھی۔ یہ شاعر اگلے وقتوں کی ہر چیز کی تعریف اور موجودہ زمانے کی ہر چیز کی مذمت کیا کرتے تھے۔ اُن کے سامعین کی بھی یہ حالت تھی کہ ہر چیز سے ناخوش رہنے پر وہ بخوشی رضا مند تھے۔ سچ یہ ہے کہ امن و عافیت کے زمانے میں دماغ کی مصروفیت کے لئے کوئی مشکل نکر یا خیال موجود نہیں ہوتا اور جو امن مدت تک رہے اُس کا زمانہ کارکنان حکومت کے لئے خواہ وہ کیسے ہی قابل ہوں سخت آزمائشوں کا ہوتا ہے۔ جب کوئی بوجھ جس سے کندھا ٹوٹے اٹھانے کو اور کوئی فکر جس میں دماغ کا تیل نکلے غور کرنے کے لئے نہیں ہوتا تو مذمت اور اعتراض میں لوگ اپنی مجموعی قابلیتیں صرف کرنے لگتے ہیں۔ علاوہ کمیٹی نویس شاعروں کے ایسے لوگ بھی تھے جو حق یا باحق پیرکلیر کے چال چلن سے بہت ناراض تھے۔ ڈریمن ٹائیڈز کو شبہ تھا کہ پیرکلیر سرکاری روپے کا حساب کتاب درست نہیں رکھتا۔ ڈایو پے تعینر کو کامل یقین تھا کہ حکیم انانی غورث کی فلسفہ سچے مذہب کو غارت کر کے چھوڑے گی۔ اور کوئی دن جاتا ہے کہ دیوتاؤں کا غضب شہر پر نازل ہونے والا ہے۔ بعض لوگ ملی شس والی ایس پے سیا کی حالت دیکھ کر جسیر پیرکلیر نہایت فریفتہ تھا خوف کرتے تھے کہ وہ تھوڑی بہت آسائش بھی خاک میں ملنے والی ہے جو

شہر والوں کو اپنے بیوی بچوں میں نصیب ہے۔ غرض ان تمام مختلف قسم کے متعزضوں اور مخالفوں کی جماعتیں ملکر اب ایک بڑی جماعت مخالفت کے بیٹے تیار کر رہی تھیں۔ اگرچہ ایسے لوگوں کی رسائی پیرکلینز تک نہ تھی کہ وہ بڑاؤ اس سے مقابلہ کرتے لیکن بڑا وقت آتے ہی وہ پہلے پیرکلینز کے دوستوں پر حملہ کر کے پھر پیرکلینز پر حملہ کر سکتے تھے۔ فی الحال وہ صرف مذمت کر کے اپنا دل ٹھنڈا کر لیا کرتے تھے۔ ایسے سیاست کی نسبت کوئی کہتا تھا کہ یہ دوسری ملکہ اوفیلی پیدا ہوئی ہے جس نے رستم و قتم ہر کیولینز کو غلام بنا کر اپنا لباس اس کو پہنایا تھا اور اس کا لباس جس میں سوائے ایک عصا اور چھتے کی کھال کے اور کچھ نہ تھا خود پہنا تھا۔ کوئی کہتا تھا کہ وہ کوہ اولمپس کی خوبصورت دیوی ہیرا ہے۔ کوئی کہتا تھا کہ ایک بلے شرم و بدکار اور ولد احمد عورت ہے۔ پیرکلینز کو کہا جاتا تھا کہ وہ نیم آدم و نیم گوسپند دیوتاؤں کا سردار ہے جن کو نفسانی لذتوں کے سوا کسی دوسری چیز سے بحث نہیں۔ مسکا گھر ایک دفتر ہے جہاں عورتوں کی آبروریزی ہوتی ہے۔ اس کا دوست فیڈیاس چیرا اور اس کا استاد نامی ثورث منکر خدا ہے ۛ

گھر میں تو یہ طوفان اٹھ رہے تھے اور گھر سے باہر پیرکلینز اطراف مغرب و شمال میں ایجنٹ کی حکومت اور اثر کو ترقی دینے میں مصروف تھا۔ قسطنطنیہ کی صلح سے پہلے اس کو سخت فکر تھی کہ خلیج کو زہر کے دانے کے قریب کیسے بیچے جائیں گے۔ اس کے بعد تھوڑی سی کی نوآبادی قائم کرنے سے بھی ثابت ہوا کہ نوآبادیاں بسانے اور سمندر کے کنارے عمدہ موقعوں پر ایجنٹ کا اثر پیدا کرنے کا خیال اس کے ذہن سے رفع نہیں ہوا ہے۔ چنانچہ اس خیال کو از سر نو ختم یا کرنے کا پھر ایک موقع پیش آیا۔ خلیج امبراسیا کے ساحل سے قریب ارگوس ایفنی لوکیکم کا شہر آباد تھا۔ اس کا نام بانی شہر ایفنی لوکس کے نام پر رکھا گیا تھا۔ تھوسیڈائیڈیز کا بیان ہے ایفنی لوکس نے شہر ٹرائے سے واپس آ کر اس شہر کو بسایا تھا۔ اہل نواح میں وہ سب سے بڑا شہر تھا۔ کسی زمانے میں جس کا تعین نہیں ہو سکتا جب ایفنی لوکیکم کے باشندوں کو کچھ تکلیف پہنچی تو انھوں نے امبراسیا کے لوگوں سے کہا کہ ہمارے شہر میں آکر بس جاؤ۔ امبراسیا والے شہر میں آئے لیکن تھوڑے دن کے بعد ایسی قوت حاصل کر لی کہ انہوں نے بلایا تھا ان ہی کو نکال کر شہر پر خود قبضہ کر لیا۔ ایفنی لوکیکم کے لوگوں نے اس حالت میں علاقہ ایکرانیہ کے لوگوں سے مدد مانگی۔

اور پھر رفتہ رفتہ نوبت یہ آئی کہ دونوں نے ملکر ایتھنز سے امبراسیا والوں کی شکایت کی۔ ایتھنز کے لوگ فوراً متوجہ ہوئے اور تیس جہازوں کا ایک بیڑا فورمیو کی سرکردگی میں جو جنگ سیموس میں بھی شریک ہوا تھا روانہ کر دیا۔ فورمیو نے پہنچتے ہی ارگوس ایفی لوکیم پر قبضہ کر لیا۔ اور اب ارگوسی اور ایکرانی شہر میں امن و امان کے ساتھ آباد ہو گئے۔ اور یہ ہی ابتدا ایتھنز اور ایکرانیہ کے اتحاد کی ہوئی جو جنگ پیلوپونیس کے زمانے میں قائم رہا۔

خلیج امبراسیا کے ساحل سے قریب ایک شہر سے اتحاد ہو جانا ایتھنز کے حق میں اس نچ سے مفید تھا کہ بلاد مغرب سے آمدورفت میں اس کو بہت آسانی پہنچی۔ اٹلی میں مساپیا کے لوگوں سے ایتھنز والوں کا اتحاد اور نے پلزمین ایتھنز کے امیر البحر ڈیوٹی مس کے وارو ہونے کا حال اکثر تاریخوں میں بیان ہوا ہے۔ گو ان واقعات کا زمانہ نہیں بتایا جاسکتا لیکن قیاس ہوتا ہے کہ جب اٹلی کی قوموں نے جنوب اور مغرب کے ملکوں پر خروج کیا ہے اسوقت یہ واقعات پیش آئے تھے۔ ان قوموں کے نقل مکان سے میگنا گریشیا کے شہروں میں ایک خوف پیدا ہو چلا تھا۔ اٹلی اور سسلی کے یونانی شہروں میں معاملات نے ایسی صورت اختیار کی کہ ایتھنز کو خاص طور پر توجہ کرنی پڑی۔ اٹلی کے شہر ٹارنٹم میں ڈوریانی قوم کے یونانی یعنی اسپارٹا والوں کے ہم نسل آباد تھے۔ تھوری ای کو جب ایتھنز والوں نے اپنی کوشش سے آباد کیا تو ٹارنٹم کے لوگوں کو شروع ہی سے رشک پیدا ہو گیا۔ اور انھوں نے موقع پا کر تھوری آی پر چڑھائی کر دی۔ لڑائی ہوئی مگر کوئی بڑا نتیجہ نہ نکلا گو بعد کو اتنا فساد ہوا کہ شہر سیرس کے قریب جس کو تھی مس ٹوکلیر کے زمانے میں ایتھنز کے لوگ اپنا سمجھتے تھے ایک نوآبادی میں ٹارنٹم والوں کو برابر کا حصہ مل گیا۔ اسمیں ڈوریانی قوموں نے جو اٹلی میں آباد تھیں اپنا بڑا نتہجھا۔ گو یہ قوم آئی اوینا کے مقابلے میں یہ بڑی جیت تھی۔ گو یہ سچ ہے کہ تھوری آی پر ٹارنٹم والوں کا مقابلہ ڈوریانی قوم کے ایک رئیس کلی اینڈریڈیز پسرنگلی میں نے کیا تھا جو اسپارٹا سے مفور ہو کر اٹلی چلا آیا تھا۔ اور اس موقع پر تھوری آئی کی فوج سرداری قبل کی تھی۔

جزیرہ سسلی میں ڈوریانی قوم کے بسائے ہوئے شہر سائر اکیوز اور ایگری گنٹم نے حال میں اس قدر ترقی کی تھی کہ اٹلی کے ای اوینائی شہروں کو ان پر بہت رشک تھا۔ ممکن ہے کہ اس موقع پر پیریکلیئر کو خیال ہوا ہو کہ ایتھنز کو کل یونان کی افسری میسر نہ ہو سکی تو نہ ہی اب کسی طرح آئی اوینائی قوموں ہی کی سرداری بلجاوے تو اچھا ہے۔ اگر کسی دن ایتھنز اور اسپارٹا میں

لڑائی جھڑپ تو وہ آئی اونیاٹی اور ڈوریانی قوموں کی لڑائی سمجھی جاوے گی اور لڑائی میں ملک کے لئے مشرق کے آئی اونیاٹی اور ڈوریانی اپنی اپنی قوم والوں سے جو مغرب میں آباد ہیں جہاز منگوائینگے اور ایسی صورت میں بہتر ہو گا کہ سسلی کے شہر ساٹراکیوز سے جو بحری راستہ کو رستہ کو آتا ہے اُس پر پہلے ہی سے ایٹھنز کا تصرف ہو جاوے گا۔

ان حالات سے ظاہر ہوتا ہے کہ ایٹھنز اتحادی ریاستوں کی باگیں کھینچ کر اور ان پر سختیاں کر کے اپنے ان نقصانات کی تلافی میں کیسا سرگرم تھا جو اُس کو صلح سی سالہ سے پہنچے تھے۔ اور ایک صورت تلافی کی یہ بھی نکالی تھی کہ شمال اور مغرب کے شہروں سے تعلقات گہرے کر لیٹ جاویں۔ چنانچہ ہم آگے دیکھیں گے کہ ان ہی اطراف کے شہروں سے لڑائی کا طوفان سب سے پہلے اٹھاؤ۔

## بارضواں باب

### جنگ پیلوپونےس کے اسباب

جنگ کو نتھ۔ ایتھنز اور جزیرہ کورسایرا کا اتحاد۔ جنگ کای میری ام۔ ایس پے سیا۔  
 تھیوسی ڈائیڈز لکھتا ہے کہ جنگ پیلوپونےس کا اصلی سبب تو یہ تھا کہ ایتھنز کی روز افزوں  
 طاقت کو دیکھ کر ہر طرف رشک و خوف پیدا ہوتا جاتا تھا۔ اور ظاہری سبب یہ تھا کہ ایتھنز نے اسی پینس  
 اور پوٹیدا کے معاملات میں زیادتی کی تھی۔ ایتھنز کے کیمڈی نویس شاعروں نے اس لڑائی کے  
 جو اسباب بیان کیے ہیں وہ کچھ اور ہی ہیں۔ کسی نے لکھا ہے کہ پیرکلیز اور اس کے دوست فیڈیاس  
 نے ملکر سرکاری روپیہ خورد گرد کر دیا تھا اور اس خیال سے کہ افشائے راز نہ ہو یہ لڑائی کروادی۔  
 کسی نے بیان کیا ہے کہ ایتھنز کے لوگوں نے پیرکلیز کی محبوبہ ایس پے سیا کی سخت توہین کی تھی  
 پیرکلیز نے براؤنکر بد لالینا چاہا اور اس انتقام کشی میں ایتھنز اور اسپارٹا کو لڑا دیا۔ ایفوس نے  
 جو چوتھی صدی قبل مسیح کا مورخ ہے لڑائی کا کل الزام پیرکلیز کو دیا ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ سرکاری  
 روپیہ غبن کر نیکی وجہ سے پیرکلیز سخت مشکلات میں پڑنے والا تھا۔ لوگ مضر غصے کو معاملے کی تحقیقات  
 ہو۔ پیرکلیز نے لڑائی کروادی تاکہ لڑائی کی نشوونما میں تحقیقات بالائے طاق ہو جاوے اور لوگ  
 صلاح اور مشورے کے لیئے اور بھی زیادہ اُس کے محتاج رہنے لگیں۔ ماسوا ان اسباب کے  
 ایک فوری سبب بھی جس میں تمام مورخ یک زبان ہیں یہ بیان ہوا ہے کہ ایتھنز کے لوگوں نے پیرکلیز  
 کے ایاء سے ایک حکم اس مضمون کا جاری کر دیا کہ میگارا کے لوگ ایتھنز کے بازاروں اور اسکے  
 اتحادی شہروں میں تجارت نہ کرنے پادیں۔ میگارا نے اس حکم کی منسوخی چاہی مگر پیرکلیز نے  
 حکم منسوخ نہ ہونے دیا۔ اور یہی فوری سبب لڑائی کا ہو گیا؟

اس آخری سبب میں منسوخی حکم سے انکار کا معاملہ ایسا خفیف تھا کہ اگر کوئی اور  
 معقول وجہ لڑائی کی نہ ہوتی تو وہ کسی صورت میں ایسی دوزبردست قوموں میں جو ابھی صلح کر چکی تھیں  
 جنگ دیکھنا کاباحت نہیں ہو سکتا تھا۔ اور پیرکلیز بھی اگر کسی اور وجہ سے لڑائی کو قرین مصلحت  
 نہ سمجھتا تو ایسی خفیف رعایت کے منظر کو ادینے میں دریغ نہ کرتا؟  
 غرض لڑائی کا سبب جو کچھ بھی ہوا ہو سب سے پہلے اسپارٹا کی اتحادی ریاستوں یعنی شاریت

کے سامنے جنگ کرنے یا صلح رکھنے کا مسئلہ پیش ہوا اور کونہ نے اُس کے پیش کرنے میں  
تقدیم کی۔ ایرانی لڑائیوں کے زمانے سے کونہ سبابت کو دیکھ رہا تھا کہ ایٹھنر کا بیڑا اُس کے  
بیڑے سے کہیں زیادہ مضبوط ہوتا جاتا ہے اور برسوں سے وہ اس خوف میں تھا کہ کہیں  
مغربی ملکوں سے تجارت کرنے میں ایٹھنر اُس کا ایک خطرناک حریف مقابل نہ بن جاوے۔  
پیرکینز نے بھی صلح سی سالہ سے پہلے طبع کو نہتہ پر ایٹھنر کا تسلط قائم کرنے کے لئے  
پوری کوشش کی تھی۔ اسی قصد سے میسینیا کے لوگوں کو نوٹیکس کے مقام پر آباد کر دیا  
تھا اور اینی ایڈی اور سیسئون کے شہروں پر فوج کشی کی تھی۔ اور اسی ارادے سے میگارا  
کے بندرگاہ بے جی پر قبضہ اور علاقہ اکایا کے لوگوں سے اتحاد قائم کیا تھا جب صلح سی سالہ کی  
وجہ سے نوٹیکس اور پے جی کے مقامات کو چھوڑنا پڑا تو اُٹلی میں تھوری آئی کی نوآبادی  
قائم کرنے میں شریک غالب ہو گیا۔ اور اس کے بعد اُٹلی کی قوم میسالی سے اور مغربی  
یونان کی قوم ایکرنانی سے دوستی پیدا کر لی۔ کونہ کی ریاست جو اپنی قوت کے مضاعف ہونے کو  
پہلے ہی سے غموس کر رہی تھی ایٹھنر کے اس اہتمام کو دیکھ کر نہایت خائف ہوئی اور اب  
ایک واقعہ بھی ایسا پیش آیا جس نے ایٹھنر کے ارادوں کو پہلے سے بھی زیادہ آشکارا کر دیا  
آٹھویں صدی قبل مسیح میں کونہ کے لوگوں نے کورسایرا کا جزیرہ آباد کیا تھا۔ گویا  
کونہ اور کورسایرا کے شہروں میں باپ اور بیٹے کا سا تعلق تھا۔ اس جزیرے نے جسکو آج کل  
کورفو کہتے ہیں حالات وقت کے امت بار سے نہایت عمد موقع پایا تھا۔ جزیرہ نما۔ یونان سے  
وہ اس قدر فاصلے پر تھا کہ سیاسی انقلابات کی موجیں جو اس ملک میں طوفان برپا رکھتی تھیں  
اُس تک نہ پہنچ سکتی تھیں۔ اس کے علاوہ مغربی ملکوں کو جہاز لیجانے کے لئے وہ بیچ میں قیام  
کرنیکے واسطے بہت اچھا مقام تھا۔ کورسایرا کے آباد ہونے سے ایک پشت تک اُس میں  
اور کونہ میں پدرو پدور کا سا واسطہ رہا۔ لیکن جب کورسایرا کو زیادہ قوت ہو گئی تو دونوں میں  
نزاع شروع ہوئی۔ اور ساتویں صدی قبل مسیح کے وسط سے کچھ پہلے کورسایرا نے اطاعت  
سے گردن پھیر کر ایک سخت بحری معرکے میں کونہ کو شکست فاش دیدی۔ کونہ کے سب سے  
پہلے بادشاہ سائپ سیلس نے اس جزیرے کو بھڑے طبع کرنے میں بہت کوشش کی مگر اس سے  
زیادہ کچھ نہ ہو سکا کہ علاقہ ایکرنانیہ کے ساحل پر نوآبادیاں قائم کر کے کورسایرا کی بڑھتی تجارت کو  
کسی قدر روک دے۔ سائپ سیلس کے لڑکے پیری اینڈر کو اس معاملے میں باپ سے

زیادہ کامیابی ہوئی اور اُس نے کسی طرح لڑ بھڑ کر کورسایرا پر غلبہ حاصل کر لیا۔ لیکن اُس کے مرتے ہی کورسایرا پھر آزاد ہو گیا۔ متواتر لڑائیوں سے ایسے صدے پہنچے تھے کہ وہ فریقین کے دل سے نفرت کے اور نتیجہ یہ ہوا کہ ایک مستقل عداوت دونوں میں رہنے لگی۔ بعض مذہبی ہتھوڑا ایسے تھے جن میں دونوں کو ایک ہی وقت میں شریک ہونا پڑتا تھا۔ کورنٹھ والوں نے کورسایرا کو بسایا تھا۔ ہر حالت میں کورسایرا والوں پر اُن کو بزرگی حاصل تھی۔ مگر کورسایرا کے لوگ اس بزرگی کو نہیں مانتے تھے۔ قربانی کے موقعوں پر ربانی شہر ہوئی کہ وجہ سے کورنٹھ والوں کو حق حاصل تھا کہ قربانی کے سر سے بالوں کی لٹ کا ٹکڑا سب سے پہلے اُن کو دیا جاتا۔ مگر کورسایرا کے لوگ اس میں مزاحم ہوتے تھے۔ اس قسم کے بڑاؤ کے معنی یہ ہی تھے کہ کورسایرا کے لوگ کورنٹھ کی بزرگی اور اپنی خردی کو نہیں مانتے اور کورنٹھ سے اپنے تئیں بالکل آزاد سمجھتے ہیں ۛ

ایران کی فوج کشی کے وقت کورسایرا کے پاس ساٹھ جہاز تھے اور کورنٹھ صرف چالیس جہاز رکھتا تھا۔ اس کے بعد پچاس برس کے عرصے میں کورسایرا نے اپنے جہاز ساٹھ نئے ایکسویس کر لیئے۔ یہ تعداد وہ تھی کہ ایتھنز کے بیڑے کے سوا یونان کے کسی اور بیڑے کو حاصل نہ تھی۔ جس وقت یونان کو ایرانیوں کے حملے سے بچانے کے لئے کورسایرا کے لوگوں سے بھی مدد مانگی گئی تو انھوں نے جیلے حوالے کیئے۔ مدد دینے کا وعدہ تو کر لیا لیکن نتیجے کے منظر ہو کر مدد بھیجنے میں دیر کرتے رہے۔ ایرانی لڑائیوں کے بعد جب اسپارٹا اور ایتھنز میں اختلاف شروع ہوا تو انھوں نے نہ کسی طرف حصہ لیا اور نہ کسی سے اتحاد قائم کیا۔ وہ سمجھتے تھے کہ ہماری حالت ہر طرح پر ایسی مضبوط ہے کہ سب سے علیحدہ رہ کر بھی آسائش سے زندگی بسر کر سکتے ہیں۔ کسی فریق کی زیادہ یا کسی فریق کی کم طرفداری کرنے میں اُن کا کوئی نفع نہیں ۛ

۳۵۰ ق. م میں کورسایرا سے ایک بڑا قافلہ ایلیریا کے ساحل پر ایسی ڈمنس کے مقام پر آباد ہونے کے لئے روانہ کیا گیا۔ یہ عام دستور تھا کہ جب کوئی نوآبادی کسی دوسرے مقام پر اپنی شاخ کھولنے کے لئے قافلہ بھیجتی تھی تو سردار ایسے قافلے کا اُس قدیم شہر کا باشندہ ہوتا تھا جس نے اس نوآبادی کو قائم کیا تھا۔ غرض اس اہتمام سے یہ تھی کہ نوآبادی کی شاخ میں اور نوآبادی کے قدیم شہر میں جس نے اُس کو بسایا تھا ایک واسطہ قائم رہے۔ چنانچہ

اسی دستور کے مطابق کورسیار کے قافلے کا سردار فی بی اس مقدر ہوا جو خاندان ہیریکلائیڈی سے کوئٹھ کا باشندہ تھا۔ کورسیار کے لوگوں کو جو ایسی ڈیننس میں آکر آباد ہوئے تھے بہت فائدہ ہوا کیونکہ ایلیریا اور ایسی رس کے شہروں میں ان کی تجارت کو ترقی ہوئی اور ایسی ڈیننس بہت جلد ایک نہایت آباد اور مالدار شہر ہو گیا۔ حکومت کا انتظام چند امراء (یعنی عیدیوں) کے سپرد رہا۔ اور جس قدر قبیلے اس نئے شہر میں آباد ہوئے ان کے سرداروں سے ایک مجلس انتظامیہ قائم کی گئی جس کا صدر بھی ان ہی میں سے ایک سردار منتخب کر دیا گیا۔

مجلس ایسی ڈیننس کی اس ترکیب میں کچھ عرصے کے بند رو بدل کیا گیا۔ اور شہر ق۔ م میں ایک مجلس ایسی ترتیب کی گئی جس ارکان کی تعدادیں پہلے سے بہت اضافہ ہو گیا۔ گویا اس ترتیب سے شہر کے انتظام میں جمہور کو بھی پورا دخل ہو گیا۔ انھوں نے امراء کو جو برسر حکومت تھے شہر سے نکال دیا۔ اور ایک مطلقاً جمہوری حکومت قائم کر لی۔ جلاوطن امراء فوراً قرب وجوار کی غیر ہونانی قوموں سے جا ملے اور مخالفوں کی جاندا پر ڈاکے ڈالنے لگے اور ایسا سخت نقصان پہنچا کہ ایسی ڈیننس کے باشندوں نے جمہور کو کورسیار سے مدد چاہی۔ کورسیار نے مدد سے انکار کیا۔ ایسی ڈیننس والوں نے پریٹان ہو کر ڈیلھانی سے تقابل کیا کہ کورسیار نے جس مدد کے دینے سے انکار کیا ہے وہ ہم اپنے سردار فی بی اس کے وطن یعنی کوئٹھ کے شہر سے طلب کر سکتے ہیں یا نہیں؟ ڈیلھانی نے جواب دیا کہ مدد طلب کر سکتے ہو۔ پس ایسی ڈیننس کچھ دن لوگ کوئٹھ گئے اور وہاں ڈیلھانی کا حکم سن کر درخواست کی کہ کوئٹھ کی حکومت ایسی ڈیننس کو اپنی نگرانی میں لے لے۔ کوئٹھ والوں نے اس درخواست کو اس لیے فوراً منظور کر لیا کہ اولاً تو وہ اپنا حق اس بات کا کہ ایسی ڈیننس انکی نوآبادی کورسیار کی ایک شاخ ہے چھوڑنا نہیں چاہتے تھے دوسرے یہ کہ کورسیار کے لوگوں سے پُرانی خصوصیت چلی آتی تھی اس لئے اب بھی ضرورت تھی کہ اس کے بسائے ہوئے شہر پر اپنا سکہ بٹھایا جاوے۔ کورسیار سے اس معاملے میں انھوں نے مطلق گفتگو نہ کی۔ اور کوئٹھ میں اذن عام کر دیا کہ جس کا جی چاہے ایسی ڈیننس میں جا کر آباد ہو جاوے۔ جب باشندگان کوئٹھ کی ایک کافی تعداد وہاں جا بسی تو کوئٹھ نے اپنی ایک فوج بھی انکی حفاظت کے لیے ایسی ڈیننس میں تعینم کر دی۔

اب جلاوطن امراء یعنی عیدیوں کی لوٹ مار کا جب اس طرح تدارک ہو گیا تو وہ فساد ہی بکھر کورسیار میں پہنچے اور وہاں کے لوگوں سے درخواست کی کہ ایسی ڈیننس کی حکومت کو بکھیر دیا جائے۔ یہ فساد تیرہ ہفت ہوئی۔ کورسیار کے لوگوں کو یہ معلوم ہونے ہی کہ ہمارا بسا ہوا شہر کوئٹھ سے

جاٹا ہے اور کورنتھ کے لوگوں کو بتایا کہ اگر آباد کرتا ہے اور کورنتھ کی ایک فوج بھی اپنے اوپر  
 لاٹھائی ہے تو ان کو سخت برسی ہوئی اور فوراً جلاوطن امراء کو ساتھ لے کر جانوں پر سوار ہو  
 اپنی ڈیمینس میں پہنچے۔ اور آتے ہی حکم جاری کیا کہ امراء سابق شہر کے انتظام پر پھر مامور  
 کئے جاتے ہیں۔ اپنی ڈیمینس کے لوگوں نے اس حکم کی تعمیل سے قطعی انکار کیا۔ اسپر  
 کورسایرا کے لوگوں نے جلاوطن امراء اور ایلیبریا والوں کی مدد سے اپنی ڈیمینس کا محاصرہ کر لیا  
 کورنتھ والوں نے بھی ہوشیاری میں کمی نہیں کی۔ یہ سنتے ہی کہ کورسایرا کی فوج نے  
 اپنی ڈیمینس کا محاصرہ کر لیا ہے فوراً اپنے شہر کے لئے ایک دوسری نوآبادی کھولنے کا  
 اعلان کر دیا۔ اور حکم دیا کہ جس کورنتھی کا جی چاہے اُس میں جا کر آباد ہو۔ اس نئے شہر میں  
 سب لوگوں کو برابر کے حقوق حاصل رہیں گے۔ اگر کوئی شخص فوراً روانہ نہ ہو سکے تو کورنتھ میں  
 روپیہ داخل کرنے سے اس نئے شہر میں اُس کو زمین ملے گی۔ جن شہروں سے اتحاد تھا  
 اُن سے بھی روپے اور جہازوں کے واسطے درخواست کی گئی۔ اور جب اس نئے شہر کو قافلے  
 جانے لگے تو ان کی مخالفت کے لئے کچھ فوج اور جہازوں کا ایک بیڑا بھی ساتھ کر دیا گیا۔  
 یہ حال سن کر کورسایرا کے کچھ لوگ کورنتھ میں آئے اور بڑا غل جھپایا کہ ہمارے ساتھ سخت  
 بے انصافی کی گئی ہے۔ کورنتھ کو اپنی ڈیمینس سے کچھ واسطہ نہیں ہے وہ ہمارا بسایا ہوا شہر ہے۔  
 اگر اس بات کو وہ نہیں مانتے تو پہلو پونے سس کی کسی ریاست کو حکم مقرر کر کے اس معاملے کو  
 طے کر لیا جاوے۔ یا ڈیلفائی سے اس امر کو حقیق کر لیا جاوے۔ کورنتھ والوں نے کچھ اور بات  
 نہیں کی صرف اتنا کہ اپنی ڈیمینس سے اپنی فوج ہٹالو۔ کورسایرا والوں نے کلمہ بیکر جواب دیا  
 کہ پہلے اپنی فوج ہٹاؤ۔ اس معاملے میں زیادہ گفتگو بیکار تھی کیونکہ کورنتھ کے لوگ لڑنے کا قصد  
 کر چکے تھے اور اس قصد سے انھوں نے اپنا بیڑا بھی سمندر پر ڈال دیا تھا چنانچہ فوج امبراسیہ کے  
 رہانے کے قریب سخت لڑائی ہوئی۔ کورنتھ کے ۵۰۰ اور کورسایرا کے ۸۰ جہاز مقابلے پر آئے۔  
 لیکن کورنتھ کو ۲۵ جہازوں کے نقصان کے ساتھ شکست ہو گئی۔ اسی دن کورسایرا کی  
 فوج نے جو اپنی ڈیمینس کا محاصرہ کیے تھے شہر والوں کو اطاعت قبول کرنے پر مجبور کیا۔ اس  
 لڑائی میں کورنتھ کو سخت نقصان پہنچا تھا۔ ۳۵ ق۔ م کا پورا سال لڑنے بھڑنے میں  
 گزر رہا تھا۔ کورنتھ میں اب اتنی جان نہ تھی کہ کورسایرا سے پھر جلد لڑائی کرنے پر تیار ہو جائے  
 ان دونوں حربوں میں پہلے بھی بہت کشت و خون ہو چکا تھا لیکن یہ فساد اب

نیا اٹھا تھا کہ ایک خرد نے اپنے بزرگ کو یعنی ایک نوآبادی نے اپنے قدیم شہر کو جو اُس کو عدم سے وجود میں لایا تھا شکست دیدی۔ اس میں کوئٹہ کی سخت آبروریزی ہوئی تھی اور وہ انتقام لینے کے لئے سخت مضطرب تھا چنانچہ ستمبر ۳۳ ق۔ م کا پورابرس اور ستمبر ۳۳ کا کچھ حصہ جہازوں کے بنانے اور جنگ کی تیاریوں میں صرف کیا۔ جب ان تیاریوں کی خبر کو سائرہ کو پہنچی تو اب ایک قسم کا خوف اُس پر طاری ہوا۔ اور سوچا کہ وہ بالکل تنہا ہے یا دودھ کا رے اور کوئٹہ۔ اسپارٹا کے اتحاد میں شامل اور اس اتحاد کا بڑا زبردست رکن ہے۔ اب بجز اس کے چارہ نہیں کہ پہلو پونے سس سے قطع نظر کر کے جسکے اتحاد میں کوئٹہ شامل ہے دوسری مقابل کی طاقت سے مدد کی درخواست کیجاوے۔ چنانچہ ستمبر ۳۳ ق۔ م میں اس نے اپنے سفیر ایتھنز کو روانہ کیے اور درخواست کی کہ جزیرہ کو سائرہ بھی ایتھنز کی اتحاد میں شامل کیا جاوے۔ ایتھنز میں اس درخواست پر دو سخت اعتراض کیے گئے۔ اول یہ کہ ایسی ہیئت جس نے پہلے کسی اتحاد میں شامل ہونے کی خواہش نہ کی ہو بلکہ ایک طرح پر اس سے انکار کیا ہو وہ کسی اتحاد میں شرکت کا حق کیسے رکھ سکتی ہے۔ دوسرے یہ کہ ایک ریاست کے لئے یہ بڑی احسان فراموشی ہے کہ وہ کسی ایسی ریاست سے جو اسکی ہستی کا باعث ہوئی ہو لڑائی کرے۔ کو سائرہ کی سفارت کو ان اعتراضوں کا جواب دینے میں بڑی مشکل پڑی مگر انھوں نے بہر حال یہ عزائم پیش کیے کہ کسی اتحاد میں شریک نہ ہونا البتہ انکی غلطی تھی۔ لیکن اگر نیت میں کوئی فساد نہ ہو تو غلطی قابل درگزر ہے۔ اسوقت جبکہ پہلو پونے سس کی کل اتحادی ریاستوں کو کوئٹہ ہمارے مقابلے پر لاسکتا ہے تو پھر ہمارے لئے ناممکن ہے کہ اپنی پرانی وضع پر قائم رہیں اور کسی اتحاد میں شریک ہونے کی کوشش نہ کریں۔ کوئٹہ سے ہم نے شروع ہی میں درخواست کی تھی کہ حکم مقرر کر کے جو کچھ نزاع ہے اسکو طے کرے۔ مگر اُس کو یہ بات منظور نہ ہوئی۔ اور ہم کوئی بحقیقت جب لڑائی پر بالکل مجبور کر دیا تو ہم لڑے۔ بے شک ہم تسلیم کرتے ہیں کہ ہر ایک نوآبادی کا فرض ہے کہ جس شہر نے اُس کو قائم کیا ہو اسکی ہمیشہ دل سے عزت کرے۔ لیکن جب وہ ہی شہر اپنی زندگی کا خیال نہ رکھے اور بے انصافیوں پر کربا نڈھے تو پھر کیا علاج ہے۔ کوئٹہ کا فرض تھا کہ جب ہم اپنے قدیم شہر سے نکل کر اُسکی نوآبادی میں بسنے چلے گئے تھے تو قاعدے کے مطابق ہمارے حقوق کو اپنے باشندوں کے حقوق کے برابر سمجھتا۔ مگر اُس نے ایسا نہیں کیا۔ اسقدر غدیریاں کرنے کے بعد انھوں نے نسبت کرنا چاہا کہ اگر ایتھنز والوں نے

اُن کو اپنے اتحاد میں شامل کر لیا تو لیسٹی ڈیمونیا کو نقض عہد کی کوئی شکایت ایستحضار سے نہیں ہو سکتی۔ لفظی رعایت سے اُن کا یہ کہنا بالکل درست تھا۔ کیونکہ عہد نامے کی رو سے فریقین کو اخت یار تھا کہ جو ریاستیں کسی اتحاد میں اپنا شریک نہیں ہوئی ہیں اُن کو جو فرق چاہے انکی مرضی سے اپنے اتحاد میں شریک کر لے۔ لیکن تھوڑے سے غور سے معلوم ہو سکتا ہے کہ کورسایرا کا منشاء دراصل محض شرکت اتحاد سے نہ تھا بلکہ وہ چاہتے تھے کہ کورنتھ سے لڑائی میں ایستحضار انکی مدد کرے جو بلا تیج آزمائی ممکن نہ تھی۔ اور اگر ذہنیت تلوار تک پہنچی تو نقض عہد ظاہر تھا۔ لیکن ایستحضار کے لوگ ان تمام مؤشکافیوں کو اُسوقت بھول گئے جب کورسایرا کے سفیروں نے کہنا شروع کیا کہ اس پارٹا سے ایک دن آپ کو لڑنا ضرور ہے۔ آپ کے بیڑے کو چھوڑ کر یونان کے تمام بیڑوں میں کورسایرا کا بیڑا اسوقت اول درجہ رکھتا ہے۔ پس یہ بات آپ کے دیکھنے کی ہے کہ لڑائی کے دن آپ ہمارے بیڑے کے دوست رہنا چاہتے ہیں یا دشمن۔ اور یہ بات بھی آپ کے خیال کرنے کی ہے کہ سسلی کا بحری راستہ جیسا ہمارے علاقے سے آسان ہے دوسرے علاقے سے نہیں ہے۔ اگر آپ کو ضرورت ہوگی کہ اپنے جہاز سسلی روانہ کریں یا سسلی سے جو جہاز یونان کو آئے ہوں انکو روکیں تو اس بحری راستے پر قادر ہو جانا آپ کے حق میں کیسا مفید ہوگا ؟

کورنتھ نے بھی کورسایرا کی درخواست کے مقابلے میں کارروائی کے لئے ایک سفارت ایستحضار میں بھیج کر کھی تھی۔ اس سفارت نے اپنے حریف کے عذرات و دلائل کا یہ جواب دیا کہ کورسایرا نے اپنے اعلیٰ شہر کے ساتھ جسکی وجہ سے آج اُسکا وجود ہے نہ صرف عام تباہی میں زیادتیاں کی ہیں بلکہ ہمیشہ خصوصیت کے ساتھ بے ادبی و بدسلوکی کا تباہ رکھا ہے۔ کورنتھ کے سفیروں نے بڑی ہوشیاری کے ساتھ ناشی کے معاملے پر سے پردہ نہ اٹھایا اور یہ نہ بتایا کہ کیوں حکم مقرر کر کے معاملے کے تھیفے سے انکار کر دیا تھا۔ بلکہ اس کے بجائے اس بات کو زور دیکر ثابت کرتے رہے کہ اگر ایستحضار نے کورسایرا سے اتحاد کر لیا تو صلح کی شرکاء جو ایستحضار کو زنتھ کے درمیان اسوقت موجود ہیں ٹوٹ جائیگی۔ وہ اس بات کے مقرر تھے کہ کورسایرا کا بیڑا جب ایستحضار کے بیڑے کا ساتھ دیگا تو لڑائی کے وقت ایستحضار کی طاقت بہت بڑھ جائیگی۔ لیکن جس لڑائی میں ان بیڑوں کی ضرورت سمجھی جاتی ہے وہ ایک آئندہ کی بات ہے۔ کوئی وجہ نہیں معلوم ہوئی کہ یہ لڑائی جلد وقوع میں آئے بلکہ ممکن ہے کہ وہ کبھی پیش ہی

آئے۔ کوزتھ کے سفیروں نے ایتھنز کو وہ وقت بھی یاد دلایا جبکہ سموس والوں کو مدد پہنچانے سے کوزتھ نے پیلوپونے سس کو روکا تھا جس اصول پر انھوں نے پیلوپونے سس کو ایتھنز کے خلاف مدد پہنچانے سے روکا تھا اسی اصول کا اب ایتھنز کو بھی یاد رکھنا واجب ہے۔ اس وقت کے فائدے کا خیال ذکر ناچاہئے۔ بلکہ نیت کو درست رکھنا ضروری چیز ہے۔ کیونکہ امور سیاست میں جو مسلک نیک نیتی سے اختیار کیا جاتا ہے وہ انجام ملائیں ہمیشہ سب سے بہتر ثابت ہوتا ہے۔

ایتھنز والے شروع میں تو کسی قدر کوزتھ کی طرف مائل معلوم ہوتے تھے کیونکہ کورسایرا کے ساتھ انکا برتاؤ خواہ کیسا ہی رہا ہو مگر اتحاد میں اس کو شریک کرنے کے خلاف جو بحث انھوں نے پیش کی تھی وہ قہرین انصاف معلوم ہوتی تھی۔ بہر کیف زیادہ غور و تحقیق کے بعد ایتھنز نے کورسایرا سے اتحاد صرف اس کام کے لئے کر لیا کہ اگر کورسایرا پر کسی نے حملہ کیا تو ایتھنز کا فرض ہوگا کہ ایسے جیسے کورسایرا کو بچاے۔ ایتھنز کے لوگوں کو اس کا یقین تھا کہ اس پارٹا سے ایک دن تو راجائی ضروری ہے۔ اور جب یہ مرحلہ پیش آنے والا ہے تو پھر بہتر ہے کہ کورسایرا کو پہلے ہی سے اپنی طرف کر لیا جاوے۔ اس کو بھی وہ بخوبی سمجھتے تھے کہ اٹلی اور سسلی کے سفروں کی بیجا میں مسندل کرنے کے لئے کورسایرا بہت عمدہ مقام ہے۔ اور ایسا مقام نہیں ہے جس کو دشمن کے قبضے میں دیکھنا گوارا ہو سکے۔ پس غور و منظوری دی گئی کہ اس جہازوں کا ایک بیڑا اس بدلت سے کورسایرا کو روانہ کیا جاوے کہ کوزتھ والوں پر غور و فکر کرنے سے قطعی رہنمائی کرے لیکن اگر کوزتھ کی فوجیں کورسایرا کے جزیرے پر یا اس کے کسی اور علاقہ محروسہ پر اترا نا چاہیں تو کورسایرا کا شریک بنکر کام کرے۔ کیونکہ اس صورت میں کورسایرا کا شمار حملہ کرنے والوں میں ہوگا اور ایتھنز محض کورسایرا کا ایک ہمدست اس کی حفاظت کے لئے متصور ہوگا۔ اور عہد نامے میں کوئی امر مانع نہیں ہے کہ کورسایرا کو ایتھنز یا اتحاد میں شامل کر کے اس قسم کی ہمدستی و حفاظت کا قول دیا جاوے۔ اس واقعے کے چند روز بعد خیال پیدا ہوا کہ اس جہاز جو روانہ کئے گئے ہیں وہ حقیقت میں کم ہیں۔ اس لئے میں جہاز اور بیجے گئے۔ پہلا بیڑا اسرار سائون کے لڑکے لیسٹی ڈیلپس کی سرکردگی میں تھا اور وہ افسراں بحری اور اس کے ساتھ تھے۔

اس کل قیسے سے جو قصہ سوی ڈائیٹز نے بیان کیا ہے صرف یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ کورسایرا کی درجہت کے متعلق ایتھنز میں اختلاف رائے تھا۔ پیرکلینز اس درجہت کا برابر حامی رہا

اور نہایت فصیح و بلیغ تقریروں سے ایسی دلائل پیش کیں جن کو سبک بالا ختم ایٹھنٹر کے لوگوں نے اس بارے میں اپنی رائے اسکی رائے کے مطابق قائم کر لی۔ لیکن مخالف بھی کچھ کم اور کمور نہ تھے۔ ایک بڑا فریق تو ایسا تھا جسکو اسکا یقین ہی نہ تھا کہ اسپارٹا سے لڑائی کا دن قریب آ رہا ہے یا لڑائی کا ہونا ناگزیر ہے۔ اور سٹاس فریق کی یہ خواہش تھی کہ ایٹھنٹر سے کوئی بات ایسی چھوہیں آوے جس سے لڑائی کا پیش آنا لازمی ہو جاوے۔ وہ ابھی تک اس توقع میں تھا کہ یونان کے معاملات میں الاقام میں بہ نسبت ضرورت کے انصاف پر زیادہ نظر رکھی جاوے گی۔ بہر کیف پیرکلیس کی رائے مایگی گریہ مخالفت کا اثر تھا کہ پیرکلیس کو صرف دس جہاز تک پر روانہ کرنے کی منظوری دی گئی۔ اور چہاڑوں کی افسری بھی اس کے پرانے مخالف ساتھیوں کے لڑکے کو ملی۔ اول تو جہاز نا کافی تھے۔ دوسرے ممکن تھا کہ ایسی ڈیوٹس کوئی بات جو اسپارٹا کے خلاف پڑتی ہو نہ کرے۔ اور پھر جہاز اس قدم تھے کہ نہ وہ کونزتھ کے دل میں خوف پیدا کر کے کسی بات پر اس کو راضی کر سکتا تھا اور نہ کورسیرا ہی کی کوئی خدمت ادا کر سکتا تھا۔ ایٹھنٹر میں فریقین مخالف دونوں اس بات کو خوب سمجھ رہے تھے کہ جو بیڑا روانہ کیا گیا ہے وہ قطعی ناکافی ہے اور یہ وہ اورھوا انتظام ہے جسکا نتیجہ ہمیشہ ہلک ہوتا ہے۔

اب کورسیرا اور کونزتھ لڑائی پر تشر گئے۔ کونزتھ نے نوئے جہاز اور لڑائی کا بہت سا سامان خود تیار کیا اور ساٹھ جہاز اپنی مددگار ریاستوں سے مستعار لیئے۔ اس بیڑے کو لیکر وہ جزیرہ کورسیرا کے مقابل ایمیرس کے ساحل پر اترے اور ساحل سے ملک کے اندر کچھ بڑھ کر کافی میریم کی پہاڑی کے قریب خیمہ زن ہوئے۔ اور اب کورسیرا والوں نے اپنے ایکسبولیس اور ایٹھنٹر کے دس جہازوں سے کونزتھ کے بیڑے کا مقابلہ کیا۔ لڑائی سخت ہوئی۔ اور ایسی سخت ہوئی کہ آج تک یونان کے بیڑوں میں نہ ہوئی تھی۔ کورسیرا کو اپنے دست چپ پر جہاں کونزتھ کی اتحادی ریاستوں کی فوجیں کونزتھ کی طرف سے لڑ رہی تھیں فتح ہو گئی۔ اس غنیمت کو کورسیرا والوں نے پسپا کر کے سمندر کے کنارے تک پہنچا دیا۔ اور شکی پر اتر کر کونزتھ کے خیمے بھی کوٹ لیئے۔ لیکن کورسیرا کے دست راست پر جہاں خاص کونزتھ کی فوجیں مقابلہ کر رہی تھیں کورسیرا والوں کو شکست ہو گئی۔ بد قسمتی سے اسطرف ایٹھنٹر کے جہاز کھڑے تھے۔ کچھ دیر تک تو انھوں نے لڑنے سے پرہیز کیا لیکن جب کورسیرا والے پسپا ہونے لگے اور کونزتھ نے اُنکا تعاقب نہایت سختی سے کیا تو پھر ایٹھنٹر والے نہرک سکے۔ لڑنے میں کسی بات کا امتیاز نہ رہا اور جس بات کو بچانا چاہتے تھے

انکی فوج آئے بغیر نہ رہی۔ یعنی کورنٹھ اور ایٹھنٹر میں ٹکراؤ چل پڑی؟  
 کورنٹھ نے کورسایرا کا قاقب سائل تک کیا۔ اس کے بعد اپنے مقام کو لوٹے اور اپنے  
 کشتیوں اور منتشر سامان کو اٹھا کر سائل سے بڑھ کر ملک کے اندر اسی جگہ پہنچے جہاں غیر یونانی  
 فوجیں انکی مدد کو تیار تھیں۔ اور یہاں انھوں نے دوسرے حملے کی تیاری شروع کر دی۔ اس دوسرے  
 حملے کے جواب کے لئے کورسایرا والے بھی اپنے جہاز لائے۔ جلیقین نے نصف آرائی کر کے  
 جنگ کے نعرے شروع کر دیے تھے کہ دفعۃً کورنٹھ والے موقعہ جنگ سے ہٹ گئے۔  
 وجہ یہ ہوئی کہ سمندر پر میں جہاز اور آتے نظر آئے اور معلوم ہوا کہ ایٹھنٹر کے ہیں اور کورسایرا  
 کے بیڑے سے ملنا چاہتے ہیں۔ یہ دیکھ کر کورنٹھ لڑائی سے ہٹ گیا۔  
 دوسرے دن بھی کورنٹھ کی فوجوں نے حملے کی تیاری نہیں کی اور اسی کو غنیمت سمجھا کہ کس طرح  
 اپنے قیدیوں کو لیکر اس طرح نکل جاویں کہ ایٹھنٹر کی ان کو گرفتار نہ کر سکیں۔ اس وقت  
 وہ ایٹھنٹر والوں کو اپنا قطعی دشمن سمجھنے لگے تھے۔ مگر اس نیت سے کہ دشمن کی قوت کا اندازہ ہو جاوے  
 انھوں نے اپنے چند آدمیوں کو کشتی پر سوار کر کے ایٹھنٹر یوں کے پاس شکار کیا۔ اور انکی  
 حرکت پر سخت غلامت کی اور کہا کہ اگر ہم سے لڑنے کے قصد سے آئے ہو تو اس کشتی کے لوگوں کے  
 ساتھ بھی دشمن کا سا برتاؤ کرو۔ ایٹھنٹر یوں نے جواب دیا کہ ہم اپنے دوستوں کی حفاظت کرنے آئے  
 ہیں۔ اگر کورنٹھ والے کورسایرا پر حملہ کرنے کی غرض سے جہاز لائیں گے تو ہم انکو کوئنگے۔ اسکے  
 سوا ہر کسی بات سے بحث نہیں۔ اس کے بعد کورنٹھ والوں نے سائل پر اپنا نشان فتح نصب  
 کیا اور جہازوں پر سوار ہو وطن کو واپس آئے۔ کورسایرا کے دو سو پچاس مسکین جو بڑے بڑے  
 خاندانوں کے لوگ تھے انکی حراست میں تھے۔ ان قیدیوں کو بھی اپنے ساتھ کورنٹھ میں لائے۔  
 مگر انکی بڑی خاطر و مدارات اس امید میں کرتے رہے کہ شاید ان کے اثر سے کورسایرا پھر  
 قابو میں آ جاوے۔ باقی جس قدر قیدی کورسایرا سے لائے گئے تھے وہ غلام تھے۔ اور کورنٹھ میں  
 وہ فروخت کر دیئے گئے۔

”اس لڑائی کا نتیجہ یہ نکلا کہ کورسایرا آخر کار فائدہ میں رہا۔ ایٹھنٹر کے جہاز بھی ایٹھنٹر  
 کو واپس آ گئے اور یہ معرکہ جنگ پہلو پونے سس کا سبب اہل قرار پایا۔ یعنی ایٹھنٹر کی نسبت یہ  
 الزام صیح مان لیا گیا کہ کورسایرا سے وہ بل گئے اور شرائط امن کے خلاف کورنٹھ پر تلوار چلائی؟“  
 اپنی ٹیٹیس پر کورسایرا کی فتح کا انجام کیا ہوا اس کا کچھ پتا نہیں چلتا۔ اور نہ یہ معلوم

ہوتا ہے کہ کورنتھ کے لوگ جن کو کورسایرا والوں نے ایسی ڈمئیں میں قید کر لیا تھا وہ کس نسبت کو پہنچے۔ کورنتھی اس پہنچ و تاب کھاتے ہوئے کہ ایٹھنر نے اپنے جہاد بھیج کر ہماری جیتی جاتی بازی ہاتھ سے نکلوا دی اور آخر میں جب ہکوفتھ ہونے ہی کو تھی تو فتح نہ ہونے دی۔ اور یہی و تاب اسوقت اور بڑھا جبکہ ایٹھنر نے کورسایرا سے اتحاد کا ثبوت دینے میں سسلی اور اٹلی کے کالسیڈی شہروں یعنی لیون ٹینی اور ریچی ام کے اچیوں سے ملاقات کی اور جزیرہ ڈریس بھی اس کی بات کو بھی اپنے اتحاد (حافظے) میں شریک کر لیا۔ اور اب حالت یہ ہو گئی کہ کورنتھ کو بلاد مغرب میں جو کچھ رسوخ حاصل تھا وہ بھی معرض خطر میں آ گیا ۛ

اسی سلسلے میں بہت جلد ایک فتنہ اور اٹھا۔ اور اس میں بھی کورنتھ اور ایٹھنر سے ٹکر ہو گئی۔ جب یہ نامے پہلے لیونی میں پوٹیدیا کا شہر ایٹھنر کا مددگار و باجگر رہتا تھا۔ مگر اس وقت وہ کورنتھ کا بسایا ہوا شہر تھا۔ اور اُس کے حاکم اور عہدہ دار بھی ہر سال کورنتھ سے مقبذ ہو کر آ کر رہتے تھے۔ جب کورنتھ سے ہٹاڑ ہو گیا تو ایٹھنر کو خوف ہوا کہ کہیں کورنتھ والے پوٹیدیا کے لوگوں کو اُس سے باغی نہ کر دیں۔ اس خوف کی خاص وجہ یہ اور بھی کہ علاقہ پوٹیدیا سے متصل میسی ڈونیا کا بادشاہ پروڈیکس جو پہلے دوستی کا دم بھرتا تھا اب ایٹھنر کا دشمن ہو گیا تھا۔ اور اس فکر میں رہتا تھا کہ جس طرح ہوا ایٹھنر اور اس پارٹا میں لڑائی ہو جاوے۔ اس کے ساتھ ہی یہ ڈر تھا کہ اگر پوٹیدیا نے بغاوت کر دی تو کیلسی ڈیسی کا علاقہ بھی باغی ہو جائے گا۔ پس پوٹیدیا کو بغاوت سے روکنے کے لئے پیش بندی نہایت ضروری سمجھی۔ چنانچہ اسی غرض سے ایٹھنر نے پوٹیدیا والوں کو حکم دیا کہ اپنے شہر کی تفصیلیں منہدم کر دیں۔ اور اپنے چند عزیزین کو بطور اول کے ایٹھنر کی حراست میں دیں۔ اس حکم کی تعمیل کے لئے چند افسران فوج کو جو پروڈیکس کے مقابلے کے لئے ایک ہم لئے جا رہے تھے ہدایت کی گئی کہ پوٹیدیا میں بھی ہوتے جاویں۔ پوٹیدیا والے جب اس مشکل میں پڑے تو انھوں نے اپنے چند آدمی ایٹھنر بھیجے اور اس سخت حکم میں تخفیف چاہی۔ ایٹھنر نے کچھ نہ سنا۔ پوٹیدیا کے آدمیوں نے جب یہ دیکھا کہ زیادہ بات حجت فضول ہے تو وہ سیدھے اٹھ لیسی ڈیونیا چلے گئے۔ اور یہاں اُن کی عرض و معروض سن کر لیسی ڈیونیا والوں نے اُن کو توں دیدیا کہ اگر ایٹھنر نے پوٹیدیا پر حملہ کر دیا تو پہلو پو نے نسس کے لوگ ایٹھنر کے علاقے ایٹیکا پر حملہ کر دیں گے۔ جب پوٹیدیا کو اتنا بھروسہ ہو گیا تو اُس نے فی الحقیقت ایٹھنر سے بغاوت کر دی۔ اور علاقہ

کیلسی ڈیسی کے یونانیوں اور بیوشیا کے باشندوں نے بھی پوٹیدیا کا ساتھ دیا۔  
 میسی ڈونیا کے بادشاہ پریڈکس کے کہنے سے کیلسی ڈیسی کی یونانی رعایا سمندر کے کنارے  
 اپنی چھوٹی چھوٹی بستیاں چھوڑ کر اونٹھس کے شہر میں آگئی۔ یہ شہر قلعے اور شہر پناہ سے  
 خوب مستحکم کر لیا گیا تھا۔ کورنتھ نے بھی پوٹیدیا کو اس بغاوت میں مدد دی۔ ایٹھنے نے بھی جو ہم  
 روانہ کی تھی اُس کی کمک کے لئے مزید فوجیں روانہ کیں۔ یہ ہم دراصل بادشاہ میسی ڈونیا کے  
 مقابلے کے لئے بھیجی گئی تھی۔ راستے میں پوٹیدیا کی بغاوت فرو کرنے کو ٹھہری۔ لیکن جب  
 کاسیابی سے مایوسی ہوئی تو آگے بڑھ کر میسی ڈونیا میں لڑنے لگی۔ کچھ دن لڑنے کے بعد پریڈکس  
 سے صلح ہوگئی۔ ایٹھنے فوجیں میسی ڈونیا سے لوٹنے لگیں۔ مگر جوہیں انکا قدم باہر ہوا۔ پریڈکس  
 نے اپنا پہلا وطلبیرہ اختیار کیا اور دوسو سواروں کا ایک رسالہ پوٹیدیا کی کمک پر روانہ کر دیا۔  
 ایٹھنے کی فوجیں میسی ڈونیا سے نکل کر پوٹیدیا آئیں۔ لڑائی ہونے لگی۔ ایٹھنے فوجوں نے  
 پوٹیدیا اور کورنتھ کی فوجوں کو اتنا پیچھے ہٹایا کہ اُن کو شہر پناہ کے اندر جا کر پناہ لینا پڑی۔  
 ایٹھنے لشکر نے شہر کی آمد و رفت علاقہ کیلسی ڈیسی کی سمت سے بند کر دی۔ اور جب ایٹھنے سے  
 اور کمک آگئی تو جبریزہ نامے پے یعنی کی طرف سے بھی شہر کا تعلق منقطع کر دیا۔ اور سمندر کی  
 طرف سے بھی اپنے جہاز لگا کر اُس کا راستہ بالکل روک دیا۔ گوازر وئے صلح نامہ ایٹھنے اور کورنتھ میں  
 اس وقت تک اتحاد تھا لیکن اب نوبت یہ آئی تھی کہ کورنتھ کی فوج کو کورنتھ ہی کے ایک شہر  
 میں ایٹھنے نے محصور کر لیا تھا۔

کورنتھ میں اس خبر کے پہنچنے ہی ایک ہلکے مچ گیا۔ یونان کے امن و عافیت کیلئے  
 یہ بڑے خدشے کی بات تھی کہ پیلوپونے سس کی اتحادی ریاستوں میں سے کسی اور کو بھی نہیں  
 بلکہ خاص کورنتھ کو ایٹھنے سے نقصان پہنچا شروع ہوا۔ کورنتھ کی ریاست کو ایک مدت سے  
 اپنی ہمسایہ حکومت ایٹھنے سے جانی دشمنی ہوگئی تھی۔ قوت و قابلیت کے اعتبار سے بھی کورنتھ  
 کی ریاست پیلوپونے سس کی اتحادی ریاستوں میں سب سے بڑھ کر جانی تھی۔ اور یہ  
 ریاستیں ہمیشہ اُس کا کہنا سنتی تھیں ایجاینا اور میگارا کی گروہوں پر ایٹھنے کا بار ایسا سخت تھا کہ  
 وہ پہلے ہی سے نیم جاں جو رہی تھیں۔ انھوں نے کوئی عملی کارروائی اپنی مصیبتوں کو رفع کرنے کے  
 لئے اختیار نہ کی اور اگر کورنتھ مثالِ قسّم نہ کرتا تو شاید انہیں مطلق جس و حرکت پیدا نہ ہوتی۔  
 اب کورنتھ نے تمام ایسی ریاستوں سے جن کو ایٹھنے سے گزند پہنچا تھا سفارتیں

طلب کیں اور اُن کو اسپارٹا میں مدعو کیا۔ اور جب سب جگہ سے سفیر آگئے تو ایٹھنزیوں کے برخلاف گفتگو شروع کی اور کہا کہ ایٹھنزر نے کورسایرا اور پوٹیدیا کے معاملات میں اپنے طرز عمل سے عہد شکنی کا صاف صاف ثبوت دیدیا ہے۔ خاص اسپارٹا کے لوگوں سے خطاب کر کے ان سفیروں نے کہا کہ ہیلوپو نے سس کی اتحادی ریاستیں تہہ بے تہہ سے بھر دی ہیں۔ اُن کو ایٹھنزر کے جبر و تعدی سے نجات دینی تمہاری کام ہے۔ اسپارٹا کو یہ سب باتیں سننی پڑیں۔ اس میں شک نہیں کہ ایٹھنزر سے لڑنے کے لئے اسپارٹا والے کوئی وجہ نہ پاتے تھے کیونکہ ایٹھنزر نے ان کو کوئی نقصان نہیں پہنچایا تھا۔ اور نہ خاص ہیلوپو نے سس پر فوج کشی کرنے کی کبھی کوئی نیت ظاہر کی تھی۔ لیکن یہ کیونکر ممکن تھا کہ کورنٹھ کی زبردست ریاست شکایتیں لیکر آئے اور اسپارٹا والے اپنے کان بہرے کر لیں۔ اور اب اسپارٹا نے معاملے کی پوری تحقیق کے لئے اور ریاستوں سے بھی جن کو ایٹھنزر سے نقصان پہنچا تھا وکیل طلب کیے۔ اور مجلس عام کے ایک معمولی جلسے میں ان وکلاء کو ہدایت ہوئی کہ جو کچھ شکایتیں رکھتے ہوں بیان کریں۔ وکلاء نے شکایتیں شروع کیں۔ منجملہ انکے میگکرا والے بھی اُٹھے اور شکایت کی کہ صلح سی سالہ کی شرائط کے برخلاف ایٹھنزر نے اپنے بازاروں میں ہم کو تجارت کرنے سے قلعی منع کر دیا ہے۔ ایجاینا والوں کو اتنی بہت تونہ ہو سکی کہ ایٹھنزر کے خلاف کسی کارروائی میں اپنے وکیل بھیجتے۔ لیکن خفیہ طور پر شکایت کہلا بھیجی کہ ہماری آزادی کو ایٹھنزر نے بالکل غارت کر دیا ہے۔ اس کے بعد اور ریاستیں اپنی اپنی حق تلفیوں کے قصے سننے لگیں۔ اور جب سے اخیر میں کورنٹھ والے یہ دیکھ کر کہ شکوہ شکایت سے محفل خوب گرم ہو گئی ہے اور سنے والوں کا غصہ بھی تیز ہو گیا ہے اُٹھے۔ اس موقع پر تھیوسو ڈائیڈز نے اپنی کتاب میں کورنٹھیوں کی زبانی جو تقریر درج کی ہے اُس سے معلوم ہوتا ہے کہ کورنٹھ نے کسی خاص معاملے میں نہیں بلکہ عام طور پر ایٹھنزر کی دراز دستیوں سے بحث کی ہے اور اسپارٹا کے لوگوں کو غیرت دلائی کہ یہ اُن ہی کی سستی و تن آسانی کا پھل ہے کہ ایٹھنزر نے ایک ایک کر کے یونان کی تمام قوموں کو اپنا غلام بنالیا۔ ایٹھنزر نے جو کچھ کیا وہ کسی کی نظر سے پوشیدہ نہ تھا لیکن اسپارٹا نے اُس کا مطلق انکار کیا اور ہمیشہ اسی پر بھروسہ کیا کہ اسپارٹا کا نام بڑا ہے اس لئے اُس کے دوستوں کو کوئی گزند نہیں پہنچا سکتا۔ مگر ایٹھنزر برابر اپنے جب منفعت کے لئے طرح طرح کے عمل کرتا رہا۔ لیسی ڈیمونیا کے لوگوں۔ تمام یونانیوں میں تم ہی ایسے ہو جو کبھی کبھ نہیں کرتے۔

بجائے اسکے کہ خود بڑھکر دشمن پر ہاتھ ڈالو تم اس انتظار میں رہتے ہو کہ دشمن تم پر پہلے حملہ کرے۔ اس کے بعد انھوں نے ایک ایٹھنری اور ایک اسپارٹی کی طبیعت کا تفسیق بیان کرنا شروع کیا۔ جس عبارت میں اس فرق کو بیان کیا ہے وہ تھیسوسی ڈائیڈز کی کتاب میں بڑی مشہور و معروف عبارت ہے۔ اور اس سے دو مقابل کے زبردست حریفوں کی پوری پوری کیفیت معلوم ہوتی ہے جو غریب ایک شدید محاربے میں مصروف ہونے والے ہیں۔ عبارت حسب ذیل ہے :

”تم نے کبھی غور نہیں کیا کہ یہ ایٹھنری جن سے تم کو اب لڑنا ہے کس قسم کے لوگ ہیں اور تم سے کس قدر فرق رکھتے ہیں۔ وہ انقلاب پسند ہیں۔ نئی تحریکوں کے پیدا کرنے میں نہایت تیز اور اُن پر عمل کرنے میں بڑے زود دست ہیں۔ لیکن تم کو مطلق حرکت نہیں۔ جو کچھ پاس ہے اُسی کی سیوا کرنی جانتے ہو۔ پُرانے طریقوں کے مقلد ہو۔ کوئی نئی بات پیدا نہیں کرتے۔ اور تم کو اس وقت بھی جنبش نہیں ہوتی جبکہ حقیقت میں جنبش کرنے کا وقت ہوتا ہے۔ ایٹھنر والے اپنی طاقت سے بڑھکر جرات رکھتے ہیں۔ جہاں مال اندیشی اجازت نہیں دیتی وہاں بھی خطروں میں اپنی جان ڈالنے سے دریغ نہیں کرتے۔ مصیبتوں میں بھی امید کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑتے۔ تمہاری فطرت یہ ہے کہ دل قوی مگر کام کمزور۔ تمہارے منصوبے گو بہت غور اور تامل کے بعد قائم ہوتے ہیں مگر تم کو انکی کامیابی پر مطلق بھروسہ نہیں ہوتا۔ اور جب مشکلیں سر بر آتی ہیں تو سمجھتے ہو کہ ان سے کبھی نجات نہ لے لیگی۔ جب قدر اُن کے مزاج میں جستی و غلبت ہے اُسی قدر تم میں کابل وجودی اور کام کو لیت و عمل میں ڈالنے کی عادت ہے۔ ایٹھنر والے ہمیشہ گھر سے باہر ہیں اور تم گھر کے اندر ہو۔ وہ سمجھتے ہیں کہ دیس سے پردیس ہونے میں کچھ نہ کچھ مل رہی رہے گا۔ تم سمجھتے ہو کہ دیس چھوڑتے ہی جو کچھ گرہ میں ہے وہ بھی نکل جائے گا۔ وہ لڑائیاں فتح کر کے جہاں تک آگے بڑھنا ممکن ہے بڑھتے ہیں اور شکست کھا کر جب قدر کم پیچھے ہٹنا ممکن نہ ہے پیچھے ہٹتے ہیں۔ وہ اپنا تن بدن ملک کی خدمت میں اس طرح لگا دیتے ہیں کہ گویا اپنا تن بدن نہیں۔ اُن کا اصلی جوہر انکی طبیعت ہے۔ اور طبیعت کا اصلی جوہر ملک کی خدمت میں ہر وقت مصروف رہنا۔ اگر وہ کوئی ارادہ کرنے کے اُسپر عمل کرنے سے معذور ہوتے ہیں تو سمجھتے ہیں کہ آج اُن کا کوئی عزیز مر گیا۔ اگر کسی مہم میں کامیابی ہوئی تو (اسی پر) نہیں کرتے بلکہ سمجھتے ہیں کہ ابھی تو زبردست کی پہلی ہی قسط وصول ہوئی ہے۔ اگر کسی کام میں ناکامیاب

رہے تو نئی نئی امیدیں پیدا کر کے کسی حال میں دماغ کو غور و فکر سے خالی نہیں رکھتے۔ یہ ان ہی کی شان ہے کہ محض خواہش کرنے کو حاصل کرنا سمجھتے ہیں۔ کیونکہ کسی ارادے یا حوصلے کو پورا کرنے میں ایک آن ضائع نہیں کرتے۔ کام اور کام بھی ایسا جو سخت محنت کا محتاج اور شدید خطروں سے پُر ہوا اور وہ بھی دو چار دن کے لیے نہیں بلکہ مدت العسر کے واسطے خود اپنے اوپر لازمی کر لیتے ہیں۔ کوئی اپنی خوبیوں سے استفادہ کم خوش نہیں رہتا جس قدر کہ وہ کیونکہ ہر وقت خوب سے خوب تر کی تلاش میں سرگرم ہیں۔ اپنے فرائض کو محنت سے ادا کرنا گویا اُن کے آرام کا دن ہے اور حالت بیکاری کا آرام اُن کے نزدیک مشقت کی جستجو سے زیادہ موجب آزار ہے۔ غرض مختصر لفظوں میں اگر کوئی یہ کہے کہ ایتھنز دنیا میں اس لیے آئے ہیں کہ نہ خود چین سے بیٹھیں نہ دوسرے کو چین سے بیٹھنے دیں تو بالکل بجا ہو گا۔ اگر اسپارٹا والوں کو سمجھ لینا چاہئے کہ ایسے دشمن محب کے مقابلے میں تاخیر کرنی موجب ہلاکت ہے۔ اُن کو چاہئے کہ اپنی کاہلی فوراً دور کریں۔ اور جس رخ ندی بہ رہی ہے اُسی رخ اپنی ناؤ بھی ڈالیں۔ ایٹیکا پر لشکر کشی کریں اور جب وعدہ پوٹیدیا کو دہن پائیں۔ اور سمجھ لیں کہ دوستوں سے دوستی کی توقع اُسی وقت ہو سکتی ہے جبکہ معیبت میں خود اُن کی دستگیری کی ہو۔

اتفاق سے اس وقت ایتھنز کے چند سفیر بھی ایک دوسرے معاملے کے متعلق اسپارٹا میں آئے ہوئے تھے۔ اُن لوگوں کو بھی اجازت ہوئی کہ کوڑتھ کے الزامیں سے اپنی صفائی میں اگر کچھ کہنا چاہیں تو کہیں۔ ایتھنز والے فوراً تیار ہوئے اور جواب دیا کہ ہماری سلطنت کو محض چند مجموعی حالات و اتفاقات نے پیدا کیا ہے۔ اُس کے انتظام میں نہایت ہوشیاری و دانائی سے کام کرنا پڑتا ہے۔ اگر یونان کو اس میں شبہ ہو تو جس حالت میں ایتھنز کے لوگ اس وقت ہیں اُسی حالت میں ایسی ڈیوکونیا والوں کو لا کر دیکھ لے۔ یہ عام بات ہے کہ جس جماعت کے ہاتھ میں غنائ حکومت ہوتی ہے خواہ وہ کسی طرز طبیعت کی ہو اُس کو بالعموم ناپسند کیا جاتا ہے۔ اس وقت یونان کو بحیثیت مجموعی ایسی ڈیوکونیا پر اعتبار رکھی ہے۔ لیکن یہ اعتبار اُسی دن کا فوراً مٹ جائے گا جس دن ایسی ڈیوکونیا والے ایتھنز کی سلطنت کے مالک ہوئے۔ بہتر ہے کہ اس نزاع کا فیصلہ لائی سے ہو جاوے لڑائی ایک بلا ہے

جس کا انجام پہلے سے کسی کو نہیں معلوم ہوتا۔ اور تمام ریاستوں کا فرض ہے کہ اس بلا سے یونان کو محفوظ رکھیں۔ غرض جب کل ریاستیں اپنی جھنڈیں پیش کر چکیں تو ان کو مجلس سے رخصت کیا گیا اور اب اسپارٹا والے تنہا مجلس میں بیٹھ کر معاملات پر غور کرنے لگے۔ حاضرین میں اختلاف رائے پیدا ہوا۔ بادشاہ اسپارٹا اریکٹیس نے فوراً لڑائی کرنے سے قطعی اختلاف کیا۔ اور اپنا خیال ظاہر کیا کہ اسپارٹا کی اتحادی ریاستیں اپنی موجودہ حالت میں ہرگز اس قابل نہیں ہیں کہ ایٹھنر سے مقابلہ کریں۔ پچاس برس ہوئے کہ اسپارٹا جس حالت میں تھا اسی حالت میں اب تک چلا آتا ہے۔ ایٹھنر ترقی کے میدان میں کہیں کا کہیں پہنچ چکا ہے اور اسپارٹا میں کوئی تحریک جس سے حالت کی بہتری ہو نہیں سکتی ہوئی ہے۔ دونوں کی حالت میں اس وقت بڑا فرق ہے اور اس فرق کو دور کرنے کے لئے مہلت کی ضرورت ہے۔ اس وقت اسپارٹا کو چاہیے کہ اپنے سفیر ایٹھنر میں بھیجے تاکہ وہ معاملات پر گفتگو شروع کریں اور اس گفت و شنید کو طول دیکر اتنا وقت حاصل کر لیں کہ لڑائی کی پوری تیاری ہو سکے۔ یہ صلاح نہایت ہوشمند کی اسپارٹا کے مناسب حال تھی۔ لیکن حکام ایٹھنر سے استعینی لیڈاس خیر میں اٹھا اور کہنے لگا کہ نہیں لڑائی ابھی شروع کر دینی چاہئے۔ دوستوں کو دوست رکھنا ضروری ہے۔ اور ظام کا علاج تقصیر سے نہیں بلکہ تلوار سے ہونا چاہئے۔ اسپارٹا کی نیک نامی اسی میں ہے کہ اب اٹھے اور اپنے دست بازو کو کام میں لائے۔ اس تقریر کے بعد مجلس نے حاضرین سے اس سوال کا جواب مانگا کہ آیا ایٹھنر نے عہد شکنی کی ہے یا نہیں؟ ایسی ڈیونیا میں دستور تھا کہ رائے کا شمار ہر شخص کی رائے علیحدہ علیحدہ لیکر نہیں کیا جاتا تھا۔ بلکہ موافق یا مخالف جس بات پر حاضرین کی طرف سے زیادہ شور سنا وہ ہی اختیار کر لی جاتی تھی۔ اس موقع پر استعینی لیڈاس نے یہ جملہ کر کے کہ دو مرتبہ شور سننے میں آیا تھا اور معلوم نہیں کہ کونسا شور زیادہ تر لوگوں کا تھا حاضرین سے کہا کہ من صاحبوں کو ”ہاں“ کہنا منظور ہو وہ ایک طرف کے کمرے میں چلے جاویں اور ”نہیں“ کہنا چاہتے ہوں وہ دوسری طرف کے کمرے میں چلے جاویں۔ حاضرین نے ایسا ہی کیا۔ اور اب ہر ایک کمرے کے لوگوں کا شمار کر کے موافق و مخالف رایوں کا صحیح نتیجہ معلوم ہو گیا۔ اور کثرت رائے ہر طرف کھلی کہ ایٹھنر والوں نے درحقیقت عہد شکنی کی ہے۔ یہ فیصلہ فوراً اتحادیوں کو سنا دیا گیا۔ اس رائے پر جو اسپارٹا والوں نے تنہا بیٹھ کر مجلس میں قائم کی تھی کوئی بندوبست لڑائی کیلئے

نہیں کیا گیا بلکہ رائے سننے کے بعد تجویز ہوا کہ تمام اتحادی ریاستوں کا ایک عام جلسہ اسپارٹا میں کیا جاوے اور اس جلسے میں ہر ایک اتحادی ریاست سے لڑائی کرنے یا صلح رکھنے کے لیے خاص طور پر علیحدہ علیحدہ رائے لی جاوے گا؛

اسی زمانے میں ایٹھنیز کے لوگوں کو پیرکلینز سے مخالفت بڑھتی گئی۔ یوں تو کوئی زمانہ بھی اس صاحب تدبیر کا بغیر مخالفوں کے نہ گزرا تھا مگر اب تک مخالفوں کا بس اس وجہ سے کچھ نہ چلا تھا کہ جمہور ایٹھنیز اپنے سردار کا ہر وقت حامی و مددگار تھا۔ لیکن اس حمایت نے اسوقت تک ساتھ دیا جب تک کہ پیرکلینز نے جمہور کو ہر بات میں خوش اور راضی رکھنا چاہا۔ جس دن سے حکیمانہ برتاؤ کر کے عامہ خلافت کی مرضی کے خلاف چلنا چاہا اسی دن سے جمہور کے تیور بھی بدلنے شروع ہو گئے۔ اور اب پیرکلینز وہ ہاتھ مار رہا جسکی سب پوجا کیا کرتے تھے۔ اب اُس کو چھوڑ کر دوسرے رہبر اور پیشوا کی تلاش ہوئی جو ایسے طریقوں کا پابند ہو جن کو پیرکلینز ترک کر چکا ہے۔ پیرکلینز کی تعلیم سے جمہور میں وہ بے باکی اور جسارت پیدا ہو گئی تھی جو بلا تشدد اُس کے دبانے بھی اب نہ دب سکتی تھی۔ ڈیموس (جمہور یا عموم) پر جس کے وسیلے سے پیرکلینز کو قوت حاصل ہوئی تھی اب ہر وقت مطالبات سمجھنے کا جنوں سوا تھا۔ اگر انکار کیا جاتا تھا تو پلٹ کر اسی پرچوٹ کی بجائی تھی جو حکومت کا منتظم اور عموم کا سردار تھا۔ عموم کے علاوہ مخالفوں کا دوسرا گروہ وہ تھا جس کا تعلق قدیم شرفاء یعنی اشراف کے ذریعہ سے تھا۔ یہ لوگ وہ تھے جنہوں نے پہلے سائون کے زمانے میں اور پھر تھیبوسی ڈائیڈیز کے وقت میں پیرکلینز کے مسلک سیاسی کی مخالفت جہان تک مخالفت ممکن تھی کی تھی۔ شرفاء اور عموم کے ذریعہ میں پہلے کبھی ہمدردی نہ تھی۔ لیکن چونکہ اب دونوں کو پیرکلینز سے اختلاف ہو گیا تھا اسلئے وہ پیرکلینز کے مقابلے میں متفق ہو گئے۔ بغیر عموم کے اشراف کا فرق ایک جسم بے جان تھا۔ البتہ عموم کی مدد سے وہ ایک ایسے شخص کو منصب حکومت سے برطرف کر سکتا تھا جس نے مدت سے ان کو پس رکھا تھا۔ مخالفوں کی اس جماعت میں وہ لوگ اور شریک ہو گئے جو ایٹھنیز میں حکیم اناکسیوڑس اور ایس پے سیا کے قیام سے سخت برہم تھے۔ پس ان ترکیبوں سے فریق سازی کر کے ایک ایسی قوت پیدا کر دی جس سے پیرکلینز کے مرتبے کو پہلا سا استحکام نہ رہا۔ اس فریق مخالف نے پہلے اُس کے دوستوں پر ہاتھ صاف کیا اور پھر خود اُسکی ذات پر حملے اور وار کرنے شروع کر دیئے۔ اور اب مجلس عامہ کے جلسوں میں پیرکلینز سے عموم کا اختلاف رائے ظاہر کرنا کثیر الوقوع ہو گیا؛

مخالفوں کا پہلا وار فیدیا س پر ہوا۔ یہ وہ مشہور بُت تراش تھا جو ایتھنز کی عمارت عالی شان کی تعمیر میں پیرکلینز کا ہمیشہ مشیر و صلاح کار رہا تھا۔ اس تعلق کی وجہ سے وہ اُن لوگوں کی نظروں میں کھٹکنے لگا جو عمارت پر سرکاری روپیہ خرچ کرنا نہیں چاہتے تھے۔ اگر کسی طرح جمہور فیدیا س پر مقدمہ قائم کرنے کے لیے راضی ہو گیا تو اُس کے معنی یہ ہوں گے کہ وہ اُس فسیق کا ہمدرد ہو گیا جو عمارت پر روپیہ صرف کرنے کے خلاف تھا۔ اور جو ابھی یہ ہی کہ فیدیا س پر جمہور نے مقدمہ قائم کر دیا۔ اور پہلا الزام یہ عاید کیا کہ اُس نے سرکاری روپے میں غبن کیا ہے۔ چن دس سال ہوئے تھے کہ فیدیا س نے ایتھینا دیوی کا مشہور و معروف بُت سونے اور ہاتھی دانت کے کام کا تیار کیا تھا۔ استغاثے میں بیان ہوا کہ جس قدر ہاتھی دانت اور سونا اس کام کے لیے دیا گیا تھا اُس میں سے کچھ بچا کر فیدیا س اپنے تصرف میں لے آیا ہے۔ مگر اس الزام کی صفائی فیدیا س نے نہایت قابل اطمینان کر دی۔ اس مشہور بُت کے بنانے میں پیرکلینز کی فرمائش سے یہ صنعت کبھی گئی تھی کہ جب چاہو سونا اور ہاتھی دانت اُس سے علمدہ کر لو اور مورت کی ساخت میں کوئی فسق پیدا نہ ہو۔ چنانچہ یہ دونوں چیزیں علمدہ کر لی گئیں اور جب اُن کو وزن کیا گیا تو ٹھیک اُسی وزن کے مطابق نکلیں جس میں کہ وہ فیدیا س کو دی گئی تھیں۔ صفائی کا یہ ثبوت ملزم کی بریت کے لیے بالکل کافی ہوا۔ اور فیدیا س غبن کے الزام سے بالکل بری کر دیا گیا۔ الزام دینے والے گو بہت شرمندہ ہوئے مگر خاموش نہ بیٹھے۔ ڈائیو پے تھینر نے دت سے مذہب کے متعلق عام لوگوں کے خیالات میں ایک مہمان پیداکر رکھا تھا۔ دشمنوں نے سوچا کہ غبن تو بے شک ثابت نہ ہو سکتا اب تختہ مذہب کا الزام لگا کر دیکھنا چاہئے کہ کیا ہوتا ہے۔ چنانچہ تحقیق کرنے سے معلوم ہوا کہ فیدیا س نے ایتھینا دیوی کی ڈھال پر جو تصویریں کندہ کی ہیں اُن میں پیرکلینز کی اور اپنی تصویر بھی بنا دی ہے اور یہ ایتھینا معبودہ ایتھنز کی شان میں حد درجے کی بے ادبی ہوئی ہے۔ غرض اس الزام کے عاید ہوتے ہی فیدیا س فوراً قید خانے بھیج دیا گیا۔ پیرکلینز نے بہت کوشش کی کہ فیصلے سے قبل وہ قید خانے میں نہ رہے مگر کامیابی نہ ہوئی۔ اور عقدے کی پٹری کا دن بھی نہ آنے پایا تھا کہ فیدیا س قید خانے ہی میں مر گیا۔ اکثر لوگوں نے خیال کیا کہ اُس کو نہر دیا گیا تھا لیکن کوئی بات صحیح نہیں دریافت ہو سکی۔ بعض لوگوں نے یہاں تک ہنگامی کی کہ خود پیرکلینز نے اپنے دوست کو نہر دلو کر ہلاک کر دیا کیونکہ اُسی کے ذہینے سے پیرکلینز نے سرکاری روپے میں تصرف بجا کیا تھا۔ غرض واقعہ

جو کچھ بھی ہونے لگا یہ ہوا کہ ان فسریقی عداوتوں نے ایک ایسے صاحب کمال کو جسکی ہنرمندی اور حسن صناعت نے ایتھنز کو ایک شہر عجائبات روزگار سے بنادیا تھا آخر کار اس انجہام کو پہنچا یا کہ وہ قید ہو کر زندان میں مرا پا

دوسرا مشہور آدمی جو عداوت کا نشانہ بنا حکیم اناشیفورس تھا۔ پیرکلینز کے جس قدر لٹنے والے تھے ان میں اس فلسفی کا اثر اُس کی طبیعت پر سب سے زیادہ تھا۔ اناشیفورس جزیرہ کیلینوزی کا رہنے والا تھا اور اسی ادنیٰ فساد حکماء کے فلسفہ کا پیرو تھا۔ ملیش کے حکیم تھیلیڈورس اور اپنی سس کے فلسفی ہیریکلایٹس کی طرح اُس نے بھی مظاہر و حوادث طبعی کی علت و غایت دریافت کرنے میں اپنا دماغ صرف کیا تھا۔ لیکن ان حکماء کی طرح عناصر اربعہ سے کسی عنصر کو اُس نے حوادث کی علت نہیں قرار دیا تھا۔ بلکہ علت العلل ایک ایسی قوت کو ناما تھا جو اجزاء میں انتظام اور اتصال قائم کرنے کی قابلیت رکھتی تھی۔ اس قوت کو اُس نے طبیعت یا عقل سے موسوم کیا تھا۔ اُس کا مشہور قول تھا کہ ”پہلے تمام اشیاء عالم کبھی تھیں مگر اُن میں کوئی ترتیب نہ تھی۔ عقل نے اُن کو منتظم کیا“ سبب و مسبب کا وجوب مانکر تحت و اتفاق کو حادث سے خارج کیا اور فوق العادات سے انکار کر کے عادت کے مطابق مظاہر کائنات کو علت و معلول کے سلسلے میں جکڑ دیا۔ پلوٹارک نے اناشیفورس حکیم اور لیمپون غیب داں کا ایک قصہ اسی مسئلہ علت و معلول کے سلسلے میں لکھا ہے اور بتایا ہے ایک عجیب الخلقت جانور کو دیکھ کر دونوں نے اپنا اپنا خیال کس قدر مختلف طریقہ پر ظاہر کیا۔ ایک دن ایک شخص ایک مینڈھا جس کا ایک ہی سینگ تھا پیرکلینز کے سامنے لایا۔ لیمپون غیب داں نے اس عجیب خلقت کے معنی یہ بیان کئے کہ جس طرح دو سینگوں کی جگہ اس جانور کا ایک ہی سینگ ظاہر ہوا ہے اسی طرح ایتھنز کے دونوں فسرین جن میں اس وقت حکومت منقسم ہے فنا ہو کر کل اختیارات ایک ہی شخص یعنی پیرکلینز کے قبضے میں آجائیں گے۔ مگر جب مینڈھا حکیم اناشیفورس کے سامنے پیش ہوا تو اُس نے حکم دیا کہ مینڈھے کی کھوپڑی توڑی جاوے جب کھوپڑی توڑ کر پیش کی گئی تو حکیم نے تمام ایسے طبی نکات و اسباب بیان کئے جسکی وجہ سے بجائے وہ کے ایک ہی سینگ

لے پلوٹارک نے یہ قصہ اسی طرح دہرایا ہے۔ ایک دوسرے بیان کے مطابق حکم سلاطین ملحق ہجے کہ فیڈاس رکھ کر دیا گیا تھا اور رہائی پر وہ اپنے وطن ایلس کو چلا گیا۔

ظاہر ہوا تھا۔ اسوقت تو ضروریہ فلسفی غیبِ داں سے بازی لے گیا۔ لیکن جب تھیوسی ڈیڈیز جو فریقِ ثانی کا سردار تھا جلاوطن ہو گیا اور پیرکلیر تنہا کلِ اختِ بارات پر حاوی ہو گیا تو لیمپون کی پیشین گوئی کے سبب قائل ہو گئے۔ ظاہر ہے کہ ایسا صاحبِ فکر جو ہر وقت تحقیقِ اسباب و علل کی دھن میں رہے اُس کے دل و دماغ میں تو بہت یا ضلافِ عادتِ حوادث کو ماننے کی جو ہر وقت انسان کو خوفِ زدہ رکھتے ہیں گنجائشِ کفنی مشکل تھی۔ یونان میں صد با غیبِ داں و پیشین گو موجود تھے مگر یہ شانِ ایک حکیم اور فلسفی ہی کی ہو سکتی تھی کہ چپ چاپ اپنے سیدھے طریقے پر چلا جاوے۔ کہتے ہیں کہ اسی حکیم سے پیرکلیر نے وہ خود داری و کم آئیزی سیکھی تھی جو اُس کی طبیعت کی خصوصیات سے ہو گئی تھیں۔ اسی حکیم کی تعلیم سے اُس نے یہ بھی سیکھا تھا کہ عوام کی سو قیادہ رائے سے ہمیشہ اختلاف کرنا چاہیے۔ کیونکہ یہ لوگ وارداتِ عجیبہ کے ہمیشہ منتظر رہتے ہیں اور زندگی کے بڑے بڑے کاموں میں بھی پرندوں کی پرواز اور ناقصِ مملکت جانوروں کی پیدائش سے آئندہ کی خبریں نکالنے پر اعتقاد رکھتے ہیں۔

اس قسم کی فلسفہ کے لئے ضرور تھا کہ وہ یونانیوں کے مذہبی معتقدات سے جن کو وہ دل سے مانتے تھے ٹکرا جاوے۔ اس فلسفہ میں اُن خوبصورت اور نوح و نوح دیوتاؤں اور دیویوں کی گنجائش نہ تھی جن سے انسان کی رنگیں خیالی نے تمام خشک و تر کو آباد کر رکھا تھا۔ عام یونانیوں کے نزدیک آفتاب ایک جسم اور زندہ خدا تھا جو روزِ بلاناغہ اپنے رتھ پر سوار ہو کر آسمان کے مشرقی گوشے سے مغربی گوشے کو جا بکراتا تھا۔ اناشیفورس کی تعلیم یہ تھی کہ سورج اور ستارے پتھر کے نہایت جسیمِ ٹکڑے ہیں جو شدتِ حرارت سے سرخ نظر آتے ہیں۔ پُرانے لوگوں کے نزدیک جو پُرانی باتوں کے قائل اور اپنے قدیم معبودوں کی پرستش میں خوش اعتقادی سے شریک ہوا کرتے تھے اس قسم کی تعلیم دیوتاؤں کی سخت بے ادبی تھی اور ایسی تعلیم کا دینے والا خطرناک آدمی تھا۔ فی سیاست جسکے حالات سے تھیوسی ڈیڈیز کے پڑھنے والے خوب واقف ہیں پرانے عقائد کا بڑا پابند تھا۔ اور ڈیڈیز پتھے تھیں اُس کا بڑا دوست تھا۔ غالباً اسی تعلق سے ڈیڈیز پتھے نے مجلسِ عامہ ایتھنز کے اجلاس پر ایک عام تحریکِ منظوری کے لئے اس مضمون کی پیش کی کہ جو لوگ ایتھنز کے قدیم معبودوں پر ایمان نہیں رکھتے اور اجرامِ فلکی کی خلقتِ خصایص دریافت کرنے میں تقصیرِ عفوآت کیا کرتے ہیں اُن پر مجلس کے سامنے الزامی تقریریں کی جاویں اور اُن کی حرکتوں پر اُن کو مٹھون کیا جاوے۔ لیکن یہ امر تحقیق نہیں ہوتا کہ ڈیڈیز پتھے نے

خود کوئی استفادہ حکیم اناشیفورس پر دائر کیا ہو۔ ایک مورخ نے جو اس زمانے سے بعد کا ہے لکھا ہے کہ کلپون اس حکیم پر لاندہ بی کا استفادہ دائر کیا۔ استفادے میں جو کچھ الزام درج ہوں اور مقدمہ جس طور پر کیا گیا ہو ہر کثیف نتیجہ یہ ہوا کہ حکیم اناشیفورس پر لاندہ بی کا جرم ثابت کر دیا گیا اور اُس کی سزا میں وہ قید خانے بھیج دیا گیا۔ کچھ عرصے کے بعد وہ باتو خود قید خانے سے نکل گیا یا لوگوں نے اُس کو نفل جانے کی اجازت دیدی بہر حال اس واقعے کے چند سال بعد وہ لیپ سیکس کے شہر میں فوت ہو گیا۔ اُسکی بڑی عمر ہوئی ۶

فوقی عداوتیں پیرکلیر کے دو دوستوں کو لکھا کہ جی خاتمے کو نہ پہنچیں۔ اب بڑے زور شور سے پیرکلیر کی مجبور ایس پے سیا پر ایک استفادہ دائر کیا گیا۔ پیرکلیر کو گھر کا چین و آرام کچھ تھا وہ اسی خوبصورت اور خوش لیاقت عورت کی ذات سے میسر تھا۔ ایس پے سیا شہر ملی ٹش کی رہنے والی تھی۔ اور عورتوں کے اُس فرقتے سے تعلق رکھتی تھی جسکو یونانی ہیڈیٹیری (یعنی مصاحبہ یا منشیہ) کہا کرتے تھے۔ اس فرقتے کی نسبت یہ ہی کہہ سکتے ہیں کہ وہ لیک آوارہ مزاج عورتوں کا گروہ تھا جو ہر جا اپنی قسمت آزمائی کرتی پھرتی تھیں اور کسی مرد کے ساتھ جو اُن پر اپنی دولت صرف کرنی چاہے رہنا قبول کر لیتی تھیں۔ یونان کے اکثر مرد ایسی عورتوں سے تعلق کر لیا کرتے تھے۔ اسی بڑی وجہ یہی کہ یونان کی صحبتوں میں مرد ہی مرد ہوا کرتے تھے۔ شریف زادیاں اُن میں شریک نہ ہوتی تھیں۔ لیکن ہیڈیٹیری عورتوں سے تعلق پیدا کرنا عام طور پر ہرگز پسندیدہ نہ تھا۔ اور بغیر بدنامی اٹھائے اُن سے دوستی کرنی ممکن نہ تھی۔ ایجنڈہ کا کوئی ہوشمند ایسی عورت کے درجے کو منکوحہ کے درجے کے برابر نہ سمجھتا تھا۔ اور اس سے زیادہ کوئی یہودہ حرکت نہ بھی جاتی تھی کہ کوئی مرد اپنے اہل و عیال کو ان آزاد عورتوں کی صحبت میں شریک کرے۔ مگر ان عورتوں کے ساتھ اس قدر رعایت ضرور کی جاتی تھی کہ وہ ان ذلتوں اور مصیبتوں میں مبتلا نہ ہونے پاویں جو آجکل اُن کی ہم پیشہ عورتوں کو اٹھانی پڑتی ہیں۔ اُن کی زندگی خراب ضرور تھی لیکن آج کل کی طرح یہ نہ ہوتا تھا کہ کسی کے خوف سے وہ در بدر منہ چھپاتی پھریں یا تنگ دستی سے فائدے کیمنیں اور بھرمجور ہو کر خود کشی کر لیں۔ اُن کو کسی طرح کا گزند بھی نہ پہنچایا جاتا تھا کیونکہ اُن میں اکثر زر خرید ہوتی تھیں اور ایسی حالت میں اُنکو آزاد پہنچایا یا مار ڈالنا گویا مال کو ضایع یا تلف کرنا تھا جسکا ترکب کوئی شخص بلا خوف سزا یا تادان نہ ہو سکتا تھا۔ ایسی عورتوں کے لئے یہ ضرور تھا کہ وہ صورت شکل کی اچھی ہوں اس لئے وہ خود آرائی کے ہر فن طریقتوں سے جو عورتوں کے ساتھ مخصوص ہیں خوب واقف ہوتی تھیں۔ اور اُن میں سے

بعض حسن صورت کے ساتھ علم کا شوق اور مذاق سخن پیدا کر کے بھی بہت شایستہ ہو جاتی تھیں۔ اس خاص صفت میں وہ یونان کی شریف زادیوں پر فضیلت رکھتی تھیں۔ یہ شریف زادیاں غیر مدنی صحبتوں میں شریک ہونا مطلق نہ جانتی تھیں اور بجز خاندانی کی باتوں کے انکو اور کچھ نہ آتا تھا۔ فرض ایس پے سیا مردوں کی ایک مصاحب اور ہم جلس عورت تھی اور اپنے گروہ میں سب سے بلند پایہ تھی۔ پرانے معنف اسکی خوبصورتی اور حسن طبیعت کے بالعموم معترف ہیں۔ یہ دریافت نہیں ہوا کہ پیرکلیر کو کس زمانے اور کن حالات میں اُس پر فریفتگی ہوئی۔ یہ بھی نہیں کہا جاسکتا کہ اپنی شریف بی بی سے شادی کے تھوڑے ہی عرصے بعد قطعِ تعلق کا باعث بھی یہی غیرت تھی۔ اور نہ یہ تحقیق کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ بیوی سے قطعِ تعلق ہونے کے بعد اُس سے دل بستگی ہوئی۔ پیرکلیر یہ یقینی ہے کہ ایس پے سیا سے پیرکلیر کو بہت الفت تھی جو ابتدائے تعلق سے مدام دلچسپ قائم رہی۔ بعض موضوعوں نے لکھا ہے کہ پیرکلیر نے ایس پے سیا سے عقد کر لیا تھا۔ لیکن کسی مستند تاریخ میں اسکا ذکر نہیں ہے۔ پیرکلیر کا ارادہ تھا کہ ایس پے سیا کے بطن سے تعدادِ اہمال بچہ نہیں سمجھا گیا۔ پیرکلیر کے غائلوں نے اس امر میں شبہ طاری کر دیا ہے کہ ایس پے سیا پیرکلیر کی انکو مدد تھی یا محض حشرم کے طور پر تھی۔ حقیقت حال جو کچھ بھی ہو مگر اس میں شبہ نہیں کہ جس رشتہ محبت میں اس عورت نے پیرکلیر کو باندھ رکھا تھا وہ نہایت مضبوط تھا۔ دونوں بہت سلوک سے رہتے تھے۔ دونوں کا مذاق و مزاج ایک ساتھ۔ اور یہی ایک شایستہ عورت تھی جسکی محبت میں اس زبردست عالی دماغ تدبر کو وہ راحت اور آسودگی میسر ہوتی تھی جسکو کسی اور صحبت میں تلاش کرنے کا اُس کو خیال تک نہ آتا تھا۔ پلوٹارک لکھتا ہے کہ پیرکلیر کی تمام عمر میں صرف ایک طب ایسی تھی جس میں وہ گھر سے باہر کسی جلسے میں شریک ہوا۔ مگر اس پر بھی جلسہ بفاست ہونے سے پہلے اٹھ کر گھر چلا آیا۔ مگر ایس پے سیا کے ساتھ اُس کی یہ حالت تھی کہ جب گھر سے باہر کسی کام کو نکلتا تھا تو پہلے اس محبوبہ سے رخصت ہولیتا تھا۔

کمیدٹی یونش شاعروں نے ایس پے سیا کے حالات اور چال چلن کو عوام کے تفتن کے لئے ایک مضمون بنا رکھا تھا۔ نہایت معیوب باتیں اُس سے منسوب کرتے تھے کہ پیرکلیر بیباہی شریف زادیاں بھی اُس کے گھر جانے لگی ہیں۔ ابھی تک تو مردوں ہی پر ہاتھ صاف ہوتا تھا اب گھروں کی شریف عورتوں کو بھی لگتا نا شروع کیا ہے۔ حکیم سقراط اور اناکسیغورس کو اُس کے گھر آتے جاتے دیکھا تو مشہور کر دیا کہ ایس پے سیا کو تمدن اور ترقی کا سونپنا ٹونٹے بھی

خوش اعتقادی ہے۔ لوگوں میں سوال ہوتے تھے کہ کیا یہ فتنہ پرداز عورت وہی نہیں ہے جو جنگ سپہموس کا باعث ہوئی تھی۔ کیا ملی ٹس کے شہر کو جو اس کا وطن سپہ کلینز نے اُسکیے کہنے سے مدد دینے کا وعدہ نہیں کیا تھا؟ کیا یہ ہی وہ مفسد عورت نہیں ہے جس نے یگا راو لونی تجارت اس لئے بند کرادی کہ اس علاقے میں اسکی دو بے شرم سہیلیاں غائب کر دی گئی تھیں؟ ہری اس شام مدت سے ایس پے سیا کی مذمت میں مصروف تھا۔ اسکا بڑا کمال یہ تھا کہ ہجو میں نہایت بازاری باتیں لکھا کرتا تھا۔ جب مدت تک ہجو گوئی کے بعد یقین ہو گیا کہ لوگوں میں خوب برہمی پیدا ہو گئی ہے تو ایس پے سیا پر ایک مقدمہ چلا گیا۔ استغاثہ میں لاندہبی کے الزام کے علاوہ ایک بیہودہ الزام اور بھی قائم کیا۔ اور اس طرح ایس پے سیا کا نام عدالت میں ایک لمحہ اور دلائل کی حیثیت سے پیش ہوا چونکہ وہ باہر کی عورت تھی اس لئے قاعدے کے مطابق حاضر عدالت ہو کر کچھ عرض و معروض نہ کر سکتی تھی۔ اس مجبوری سے اپنے مقدمے کی پیروی پیرکلینز کے سپرد کی۔ پیرکلینز خود اسکی صفائی کے لئے عدالت میں حاضر ہوا۔ یہ پہلا موقع تھا کہ ایٹھنر کے لوگوں نے اپنے اس نہایت ضابطہ و پر تعلیم بڑے کی آنکھوں سے آنسو جاری ہوتے دیکھے اور دیکھا کہ جیسے کوئی خونی مجرم عدالت کے سامنے رو رو کر اپنی جان بخشی کے لئے منت کرے۔ پیرکلینز، ایس پے سیا کی بریت کے لئے آہ و زاری کرتا ہے۔ ایٹھنر کی عدالتوں میں گریہ و زاری کرنے کا طریقہ جائز تھا۔ حکام عدالت اس حالت کو دیکھ کر بہت متاثر ہوئے اور ایس پے سیا کو تمام الزاموں سے بری کر دیا۔

گویہ حمد محض ایک فزق کی جانب سے ہوا تھا لیکن اس فزق سے باہر بھی بہت سے شہر کے شریف اور متقی ایسے موجود تھے جو اس فضیلت کو اصلاح معاشرت کے حق میں بہتر سمجھتے تھے۔ ایس پے سیا کے طور طریقے ایسے تھے جو یونان کی شریف محبتوں میں گوارا نہ ہو سکتے تھے۔ اور ان کی بدنامی اسوجہ سے اور بڑھ گئی تھی کہ پیرکلینز سے اسکا تعلق محض آشنائی کا نہ رہا تھا بلکہ ایک منکوحہ کا درجہ حاصل ہوا جاتا تھا جس طریقے سے وہ پیرکلینز کے گھر میں آتی تھی اور جس قسم کی زندگی بسر کر چکی تھی اس کو دل چکی تھی وہ ایسی باتیں یہ تھیں کہ ایٹھنر میں اسکی سکونت لوگوں کو گوارا ہو سکتی۔ ایٹھنر کی محبتوں میں ایسی عورت کی کنہائش اسیوقت نکل سکتی تھی جبکہ ایٹھنر کی موجودہ سوسائٹی کی روش بالکل بلدی جاتی۔ یونان کی سوسائٹی خصوصیت کے ساتھ مردانی تھی۔ عام جلسوں میں صرف مرد ہی شریک ہوتے۔ کوپے اور بازاروں میں صرف مرد ہی چلتے پھرتے

لفظ آتے تھے۔ گھڑوڑوں میں صرف وہ ہی شریک ہوتے تھے، جس قدر ہنسنے بولنے کے جلسے اور لڑنے مرنے کے مجمعے تھے وہ مردوں ہی مردوں کے تھے۔ غرض اُن کی صحبتوں میں عورتوں کا نام و نشان نہ تھا۔ عورتوں کی یہ علیحدگی یونانی سوسائٹی کے نقصان کا باعث تھی۔ اگر عورتوں کی تعلیم و تربیت کا بھی خیال کیا جاتا تو یونانی طبیعت اور بھی بلند پایہ نظر آتی۔ بعض مصنفوں نے لکھا ہے کہ پیرکلینز نے ایسے پیرکلیز کے ذریعے سے جا ہاتھا کہ یونان کی شریف زادیوں کو اپنی اصلی قدر و منزلت کا اندازہ ہو۔ لیکن ہم اسکا یقین نہیں کر سکتے کہ پیرکلینز نے فی الحقیقت ایسا قصد کیا ہو البتہ ایتھنز یوں کی زندگی میں اس کی کا علم اُسکو ضرور تھا۔ مگر کسی کی یا نقص کا محض علم حاصل کرنا اُس کو رنج کرنے سے ہمیشہ آسان ہے۔ لای کر گس نے نسبتاً سہانگی عورتوں کی حالت کو بہتر کرنا چاہا تو اُسکی جان ضیق میں آگئی؛

ایسے پیرکلیز کی بریت پیرکلینز کے محض ذاتی اثر سے ہو گئی۔ مخالفوں کو اس بارے میں پوری زک بھی ہوئی لیکن اس مقدمے میں کامیابی سے خود پیرکلینز کی حالت میں کوئی تہی نہیں ہوئی۔ دشمنوں نے اُسکو خیف کرنے میں کوئی کسر نہ رکھی تھی۔ سر عدالت اُس کو حاضر ہونا پڑا اور ایک ایسی عورت کی صفائی میں لجاجت کرنی پڑی جو اُس کے گھر میں رہتی تھی اور جس پر ایسے الزام لگائے گئے تھے کہ کسی شریف گھروالی کی نسبت اُن کا گمان دوہم تک نہ ہو سکتا تھا۔ چونکہ مقدمے کے وقت پیرکلینز کے بشرے سے ظاہر ہوا تھا کہ جو اعتراض پیدا کئے جاتے ہیں اُن کی جوٹ اُس کے دل پر لگتی ہے اس لیے اعتراضوں کے تیر اور بھی تیزی سے برسانے شروع کئے۔ اس رسوائی کے بعد مخالفوں نے سوچا کہ اب خود پیرکلینز کی ذات پر کوئی الزام عاید کرنا چاہئے۔ چنانچہ ڈارکونائیڈز نے مجلس میں تحریک کی کہ کچاس حکام پر اے مینی کے سامنے پیرکلینز سرکاری روپے کا حساب و کتاب سمجھا دے۔ اور جب یہ مقدمہ پیش ہو تو حکام عدالت کو چاہئے کہ قربان لگائے کہ سامنے کھڑے ہو کر مقدمے کے بارے میں از روئے ایمان اپنی رائے ظاہر کریں۔ یہ تحریک بعد کو اس ترمیم کے ساتھ منظور ہوئی کہ بجائے حکام پر اے مینی کے پندرہ سو ایتھنز یوں کی ایک جوہری قائم کر کے حساب فہمی کی جاوے۔ اور رائے دینے کا طریقہ معمولی رہے یعنی ایک طرف میں کندیاں ڈاکر رائے دی جاوے؛

حساب فہمی کا یہ مقدمہ غالباً ان چند غیر معمولی رقوم سے متعلق تھا جن کو پیرکلینز نے اپنے ہاتھ سے صرف کیا تھا۔ بہر کیف یہ سمجھنا دشوار ہے کہ پیرکلینز ایسی رقوم کی بات کیوں نا خود کیا جاتا تھا۔

جن کو افسرانِ خسرو نے پوری جانچ کے بعد منظور کر لیا تھا۔ یہ غیر معمولی رقمیں بعض وقت ایسے کاموں میں صرف ہوتی تھیں جنکا ذکر سب کے سامنے نہیں ہو سکتا تھا۔ انکا تعلق فی الحقیقت صیدِ ناز سے تھا۔ سہ سہ سو ق۔ م میں پیرکلینز نے ایک رقم دس ٹیلنٹ کی خرچ کی تھی اور اسی زمانے میں جب اُس کے بارے میں عموم نے کیفیت طلب کی تھی تو پیرکلینز نے صرف اسقدر جواب دیا تھا کہ لا ایک ضروری کام میں اُس کو صرف کیا گیا ہے، اُس وقت تو اس جواب سے عموم کو تشفی ہو گئی تھی کیونکہ پیرکلینز کا سب کو اہم تھا۔ لیکن اب حالت دوسری تھی۔ اسوقت یہ سوال پیدا کیا گیا کہ وہ لا ضروری کام، کوئی سرکاری کام تھا یا کچھ اور۔ غرض پیرکلینز کے لئے یہ ثابت کرنا کہ رقم مذکور جائز طور پر سرکاری کام میں صرف ہوئی تھی نہایت دشوار تھا۔ خفیہ رقمیں ہمیشہ خفیہ طور پر ادا کی جاتی ہیں اور اُن کی کوئی رسید بھی نہیں لی جاتی۔ اس قسم کی رقمیں خرچ کرنے والے کے ایمان پر بھروسہ کر کے خرچ کی جاتی ہیں۔ اور اُن کی تفصیل پوچھنے اور مطالبہ کرنے سے اُن مشران میں خلل پڑتا ہے جن کے ساتھ وہ ادا کی گئی تھیں۔ لیکن مخالفوں کو ان باتوں پر غور کرنیکی اب پروا نہ تھی۔ اور عموم کی حالت بھی ایسی نہ تھی کہ پیرکلینز کسی طرح اُن کو سمجھا بھی کر خاموش کر دیتا۔ اب موقع یہ تھا کہ یا تو مقدمے میں اس الزام سے انہی صفائی کرے یا کوئی بات ایسی زبردست کھڑی کر دے کہ لوگوں کے ذہن سے یہ تصدیق نکل جاوے۔ پلوٹارک نے ایک لطیفہ لکھا ہے گویا موقع کی زندہ تصویر دکھا دی ہے۔ وہ یہ ہے کہ ایک دن پیرکلینز۔ ایلسی باڈیز کے پاس نہایت فکر مند بیٹھا تھا۔ ایلسی باڈیز نے پوچھا کہ کس بات سے اس قدر فکر مند ہو۔ پیرکلینز نے جواب دیا کہ اس شمش وینچ میں ہوں کہ ایتھنز کے لوگوں کو حساب کیونکر سمجھاؤں گا۔ اسپر ایلسی باڈیز بولا کہ لا تمہارے نزدیک ایسی تدبیر نکالنی کیا مشکل ہے کہ حساب نبی کی نوبت ہی نہ آئے ؟

۳۵۰ لغایت ۳۳۰ قبل مسیح میں ایتھنز کے داخلی و خارجی معاملات سیاست کی حالت یہ تھی جو اوپر بیان ہوئی۔ ایتھنز کے لوگوں کو اُن کی اتحادی ریاستیں ناپسند کرتی تھیں۔ بعض ریاستیں بالکل باہنی ہو گئی تھیں پیلوپونے سس کے لوگ جن کو معاملہ پڑتا تھا ایتھنز یوں سے نفرت کرتے تھے۔ کوزتھ والے خاص کر اس بات پر آمادہ تھے کہ انہما جو کچھ ہو کیطرح اسپارٹا اور ایتھنز میں لڑائی چھیڑ جائے۔ اس کے ساتھ ہی پیرکلینز کا رسوخ اب انقطاع پر تھا۔ اس وقت اُس کے لئے یہ ہی مفید تھا کہ ایتھنز والے جس خیال کے درپے ہو گئے ہیں اسکا

رخ بدل دے۔ اگر اسپارٹا سے لڑائی شروع ہو گئی تو دونوں باتیں حاصل ہو جاویں گی۔  
 یعنی لڑائی بھی ہو جاوے گی جس کو قہرین مصلحت سمجھتا تھا اور لوگ لڑائی کی دھن میں اُن باتوں  
 سے بھی ہاتھ کھینچ لینگے جن کے پیچھے اس وقت پڑے ہیں۔ اور امراء یعنی عہدیدوں کی جماعت،  
 جو اسپارٹا سے ارادت رکھتی ہے عموم کے اُس حصے سے علمدہ ہو جاوے گی جو پیرکلینز  
 سے ناراض ہو گیا ہے۔ آگے کے باب میں ہم دیکھیں گے کہ پیلوپون نے سس کے لوگوں  
 نے اخیر وقت تک خود لڑائی شروع کرنے میں کس قدر پس و پیش کیا بلکہ کوشش کی کہ  
 لڑائی نہ ہو۔ پس لڑائی شروع کرنے کا جو کچھ گناہ ہے وہ پیرکلینز کے سر ہے۔ اگر اتھنز کے  
 لوگ اس وقت پیرکلینز کی ہدایت و پیشروی کو ترک کر دیتے تو لڑائی کا ارادہ اُنہو بالکل فسخ  
 نہ کر دیا جاتا تو اُس میں التواء تو ضرور ہو جاتا ہوتا۔

## تیرھواں باب آغا جنگ

جنگ کے متعلق اسپارٹا کی آخری مجلس - ایٹھنر کا قصور ثابت کرنے کی کوشش - ایٹھنر اور اسپارٹا میں نارہ و پیام - پیکر لیز لڑائی کے ارادے پر ثابت قدم رہتا ہے - پلاٹیا پیرقیس اول کا شب خون - لڑائی کی تیاریاں - آخری کوشش کے نذرانے بطریق جنگ کے طے ہو جاوے - ایٹھنر پر فوج کشی - مقابلے کے جواب کے لئے پیکر لیز کی تدابیر

ایسی ڈیمونیا والوں نے اپنی مجلس عام میں یہ رائے تو قطعی قائم کر لی تھی کہ ایٹھنر مہندشکنی کا مرکب ہوا ہے - لیکن اس بنیاد پر لڑنے کے لئے کسی ٹلی کارروائی کے اختیار کرنے میں ابھی اُن کو حامل تھا - ڈیلفائی کے دیوتا سے بھی اُنھوں نے اس بارے میں مشورہ چاہا - وہاں سے جواب ملا کہ اگر جنگ میں تاحدا مکان کوشش کی تو اُن کی فتح ہو جاوے گی اور ڈیلفائی کا دیوتا خود اُن کی مدد کو لڑائی میں آئے گا خواہ وہ اُس کو مدد کو کیوں یا نہ کیوں - اس جواب باصواب پر بھی اسپارٹا دے فوراً لڑائی کرنے پر آمادہ نہ ہوئے - اور بنظر احتیاطاً کہ اُن کی کوئی اتحادی ریاست اس معاملے سے باہر نہ سمجھی جاوے اُنھوں نے ایک بار پھر ان ریاستوں کے وکلاء کو اسپارٹا میں طلب کیا - اور جب وہ آگئے تو اُن سے رائے لی کہ ایٹھنر سے لڑائی چاہتے ہو یا صلح - کورنتھ والوں نے حرب عادت اس موقع پر بھی ریاستوں کو ایٹھنر کے خلاف براہ کینت کیا - اور جب وکلاء اپنی اپنی شکایاتیں بیان کر چکے تو یہ بھی اٹھکر بولے کہ ایٹھنر کی بڑھتی قوت کو فوراً روکنے کی سخت ضرورت ہے - اور اگر اس میں کوشش کی گئی تو کامیابی کی پوری امید ہے - یہ درست ہے کہ خشکی پر پیلوپونے سمس کی فوجیں بہت زیادہ ہیں - اُن کو لڑنے میں بہت جہارت ہے اور اُن کا انتظام بھی بہت اچھا ہے - یہ بھی درست ہے کہ ایٹھنر کے پاس روپیہ بہت ہے اور جہاز بھی کثرت سے ہیں - اور پیلوپونے سمس کی اتحادی ریاستوں کے پاس یہ چیزیں نسبتاً کم ہیں - لیکن اگر کوشش کی جاوے تو ہم اپنے چندے سے یا اولمپیا اور ڈیلفائی سے قرضہ لیکر اتنا روپیہ فراہم کر سکتے ہیں کہ بہت سے جہاز تیار کر لیں اور ایٹھنر کے بیڑوں میں جو غیر ملک کے لوگ جہاز رانی کے کام پر مقرر ہیں اُن کو توڑ لپٹی ملازمت

میں شریک کر لیں یا یہ کہ ایٹھنزی کی اتحادی ریاستوں کو ایٹھنزر سے باغی بنادیں۔ بہر کیف جو کچھ  
 بھی جواب پانے چھینکے کا وقت آگیا ہے۔ کیونکہ اب ایٹھنزر کی اطاعت کرنے کے معنی ایٹھنزر کی غلامی  
 کرنے کے ہیں۔ لہٰذا اس جابر اور رستم پیشہ شہر نے یونان میں بہت سر اٹھایا ہے۔ اور وہ سب  
 کے لیے یکساں خطرہ و خوف کا باعث ہو گیا ہے۔ تمام ریاستہائے متحدہ کا فرض ہے کہ  
 سر جوڈر اسپیروش کریں تاکہ اس کو مغلوب کر کے اپنی اسودگی کی طرف سے خاطر جمع ہوں۔  
 اور جن یونانیوں کو اس نے اپنا حلقہ گوش بنایا ہے ان کو بھی آزادی نصیب ہو۔ زیادتی سرا سر  
 اس کی طرف سے ہے اور انصاف ہماری طرف ہے۔ ڈیلفائی کے دیوتا نے بھی امداد کا وعدہ  
 کیا ہے۔ یہاں تک کہ جب کل تقریریں ختم ہوئیں تو ایسی ڈیونیا والوں نے تمام حاضر وقت بڑی اور عجیبوٹی  
 ریاستوں کے حکماء میں سے ہر ایک کی رائے لی۔ کثرت اسطرف ظاہر ہوئی کہ جنگ کرنی  
 چاہیے۔ لیکن اسپارٹا کی مجلس مشارکت ایسی بے سروسامان اور کابل وجود تھی اور خود  
 اسپارٹا کے لوگ اس خیال سے کہ ایٹھنزر نے کوئی بدسلوکی ان کے ساتھ نہیں کی ہے ایسے  
 پس و پیش میں تھے کہ ایک سال اسی تردد میں گزار دیا اور لڑائی شروع نہ کی۔ سفیر اور الجھی کبھی  
 اسپارٹا میں اور کبھی ایٹھنزی میں ادھر سے ادھر دوڑتے پھرتے تھے کہ شاید کسی تدبیر سے صلح بدستور قائم رہے۔  
 یا اگر صلح کا برقرار رہنا ممکن نہ ہو تو کم از کم لڑائی کے لیے کوئی معقول حیدر تو نکل آئے۔ یونانیوں کا قاعدہ  
 تھا کہ چاہے گھر کا جھگڑا ہو چاہے سلطنت کا مگر سب سے پہلے ویس اور حجت سے یہ ضرور ثابت  
 کر لیتے تھے کہ فساد کی ابتداء فریق ثانی سے ہوئی ہے۔

اسپارٹا والے ہر وقت اس فکر میں رہتے تھے کہ پہلے ایٹھنزر کی کوئی زیادتی یا قصور  
 نکال لیں تو پھر اس سے لڑیں۔ چنانچہ اسی نیت سے انھوں نے ایٹھنزر والوں سے کہا کہ اپنے  
 شہر کے ان لوگوں کو جلا وطن کر دیں جو مدت سے ”ایٹھنیا دیوی کے غضب“ میں مبتلا ہیں۔  
 اس سے ان کی مراد یہ تھی کہ خاندان الکیونائیڈی کے لوگ شہر بدر کر دیئے جاویں۔ اسی خاندان  
 سے پیرکلیز بھی تھا۔ اگر ایٹھنزر کے لوگ اس بات کو منظور کرتے تو پیرکلیز کو بھی جلا وطن ہونا  
 پڑتا اور اس طرح اسپارٹا کا مخالف اور صلح کا دشمن اس کل قصے ہی سے خارج ہو جاتا۔  
 لیکن منظور نہ کرنا تو دیکھنا ایٹھنزر والوں نے اولٹ کر اسپارٹا سے فراموش کی کہ پہلے وہ اپنے  
 لوگوں کو جن پر ٹینارس اور برنجی گھروالی دیوی ایٹھنیا کا غضب نازل ہو چکا ہے اسپارٹا سے نکال دیں۔

اسپارٹا کی دوسری فرمائش یہ ہوئی کہ ایٹھنزی پوٹیدیا سے اپنا محاصرہ اٹھالیں۔ اور ایجائنا کی آزادی بحال کر دیں۔ ایٹھنزر کے لوگوں نے اسکا یہ جواب دیا کہ اسپارٹا کی متحدہ ریاستوں نے صلح نامے میں پہلے ہی اس اصول کو تسلیم کر لیا ہے کہ ہر ایک مشارکت کی انجمن جسطرح چاہیگی اپنے اتحادیوں سے برتاؤ کرے گی۔ اسلئے اس قسم کی فرمائشوں کا انکو کوئی حق نہیں ہے۔ علاوہ اسکے ایجائنا کا تعلق ایٹھنزر سے جسطرح کا ہے وہ اُسی حال پر قائم ہے جو صلح نامے کی تکمیل کے وقت تھا۔ تیسری فرمائش اسپارٹا کی جانب سے یہ ہوئی کہ ایٹھنزر نے جو حکم میگارا والوں کی بابت جاری کیا ہے کہ وہ ایٹھنزر کے بازاروں اور ایٹھنزر کی سلطنت میں کہیں تجارت نہ کرنے پاویں وہ منسوخ کیا جاوے۔ فسوخی کی یہ درخواست اسوقت دوبارہ کی گئی تھی۔ اس کا جواب ایٹھنزر نے یہ دیا کہ میگارا کے لوگوں نے اپنے اور ہمارے علاقے کی سرحدی زمینوں میں بغیر دریافت کیے کاشت کر لی ہے اور ایٹھنزی ظاہر سے بھی بیگار لیتے رہے ہیں۔ علاوہ برائے شہر اٹل صلح میں کہیں مذکور نہیں ہے کہ میگارا کے لوگ ایٹھنزر سے عقد تجارت رکھیں۔ اور یہ کہ خود اسپارٹا والے اپنے شہر سے غیر ملک والوں کو نکالتے رہتے ہیں۔ ان تمام قصوں کے بعد اب ایک آخری سفارت ایسی ڈیمونیا سے ایٹھنزر میں آئی اور اس نے ایک مطالبہ ایسے وسیع المعنی الفاظ میں پیش کیا جو تمام چھوٹے بڑے منقشوں پر حاوی ہو جاتا تھا۔ یہ سفارت پیغام لائی کہ ایسی ڈیمونیا والے صلح ضرور قائم رکھنی چاہتے ہیں اور بلاشبہ صلح اُسی طرح قائم رہے گی جسطرح کہ اب ہے بشرطیکہ ایٹھنزر تمام یونانیوں کی آزادی کو بحال کر دے۔ ورنہ لڑائی ہونی لازمی ہے۔

یہ مطالبہ اس نیت سے کیا گیا تھا کہ کل یونان اسپارٹا کو اپنا ہمدر و غمخوار سمجھنے لگے۔ اسی مطالبے کی بنیاد پر اسپارٹا کو جرأت ہوئی کہ اپنے اتحادیوں سے مدد کا خواہشگار ہوا اور اگر ایٹھنزر یونانیوں کی آزادی بحال کرنے سے انکار کرے تو اتحادیوں کے نزدیک لڑائی کی ایک منقول وجہ بھی سب کے لئے نکل آئے۔ اسوقت تک اسپارٹا کے اتحادی یہ سوال کر سکتے تھے کہ میگارا اور ایجائنا کی سود مندی کے لئے ہکو لڑائی پر جانے کی کیا ضرورت ہے یا پوٹیدیا کا محاصرہ قائم رہنے نہ رہنے سے ہکو کیا مطلب ہے۔ لیکن اب جو مطالبہ کیا گیا تھا اس میں سب کی غرض اکٹھی تھی۔ اسوقت اگر ایٹھنزر نے اسپارٹا کی بات نہ مانی اور یونانیوں کی آزادی بحال نہ کی تو پھر ایٹھنزر کی سلطنت سب کے لئے موجب عداوت اور قابل نفوذ ہو جاوے گی اور تمام ریاستیں اس کو اپنے حق میں خطرناک تصور کرنے لگیں گی۔ لیکن اس مطالبے کا

ایک اُلٹا اثر بھی تھا۔ وہ یہ کہ ایٹھنر میں پیرکلینر کا پہلو قوی ہو جاتا تھا۔ اب وہ شہر کے لوگوں سے پوچھ سکتا تھا کہ اسپارٹا کی پال سمجھ بھی۔ بے شک اگر اہم میگار کے تاجروں کو ایٹھنر سے خارج رکھنے پر اس لڑائی کا قصد کرتے تو بڑی حقت تھی۔ لیکن اب تو ایٹھنر کی سلطنت ہی معدوم خطر میں ہے۔ مطالبے کے الفاظ اُن کے معنی سے بھی زیادہ سخت ہیں۔ الفاظ سے صاف محکم نکلتا ہے حالانکہ اسپارٹا والوں کو کوئی حق نہیں کہ وہ ایٹھنر کو کسی بات کا حکم دیں۔ ایٹھنر ایسے حکموں کو اس وقت تک نہیں مان سکتا جب تک کہ وہ اس بات کو تسلیم نہ کرے کہ اسپارٹا سب پر بادشاہی خست یارات رکھتا ہے۔ غرض نتیجہ اس مطالبے کا یہ ہوا کہ اسپارٹا کی طرف سے جو بددینی اور خصومت پیرکلینر اپنے شہر والوں میں برسوں سے پیدا کر رہا تھا وہ تیزی کے ساتھ بھڑک اُٹھی اور ایٹھنر کے لوگ اسپارٹا سے دست و گریباں ہونے پر بالکل آمادہ ہو گئے۔

اب پیرکلینر کو موقع ملا کہ اپنی سحر بانی سے کام لے اور جو آماجگاہ پیدا ہو گئی ہے اُس پر ثابت قدم رہنے کے لیے لوگوں سے اصرار کرتا رہے۔ اور اُن کو بتائے کہ اسپارٹا والے جو کچھ طلب کرتے ہیں وہ تلوار کی دھمکی دیکر طلب کرتے ہیں۔ ثالث یا حکم مقرر کر کے معاملات کو طے کرنے کا کہیں کچھ دکن نہیں کرتے حالانکہ صلح نامے میں لکھا ہے کہ اگر کسی امر میں اختلاف ہو تو ثالثی سے فیصلہ کیا جاوے اور تصفیے کے زمانے میں جو چیز جس حال پر ہو اسی حال پر بدستور قائم رہے۔ میگار کی تجارت کے متعلق حکم کی منوخی محض ایک جید ہے جس نے اور بہت سے دعووں پر پردہ ڈال رکھا ہے۔ اگر یہ خیال صحیح نہ بھی ہو تو بھی یہ موقع اسپارٹا کے ساتھ رعایت کرنے کا نہیں ہے۔ امر تصفیہ طلب گو کیسا ہی خفیف ہو لیکن جو اصول اس وقت بحث میں شامل ہو گیا ہے اُس پر ایٹھنر کی آزادی کا قطعی دار و مدار ہے۔ دیکھو کہ کوئی دعوئے خواہ بڑا ہو یا چھوٹا جب کسی ہمسایہ محض یا برابر والے کے مقابلے میں کیا جاوے اور کوئی قانونی تجویز اُس کے متعلق نہ ہو سکتی ہو تو پھر ایسے دعوئے کو تسلیم کر لینے کے معنی محض غلامی کے ہیں۔ اس قسم کی دلائل کا اثر سننے والوں پر البتہ بہت ہوتا تھا لیکن اگر صلح کو غیر ممکن کر دینا پیرکلینر کا منشا ہے یہی ہوتا تو شاید وہ خود ایسی دیلوں کو قابل وقت نہ سمجھتا۔ اسپارٹا والے کہہ چکے تھے کہ اگر میگار کی تجارت کے بدلے میں اتنا ہی حکم منسوخ کر دیا گیا تو لڑائی نہیں ہوگی۔ اس رعایت میں کہ حکم منسوخ کر دیا جاوے بظاہر کوئی قباحت نہ تھی۔ بل قصد میں طے ہو جاتا۔ مراعات کا دینا کوئی نئی بات نہ تھی۔

چودہ برس ہوئے تھے کہ خود پیرکلینز نے صلح کرنے کے لیے بڑی بڑی رعایتیں اسپارٹا کے ساتھ کی تھیں اور باوجود اس کے ڈیپلومیسی اتحاد میں ایتھنز کے اونچے درجے کو مطلق نقصان نہ پہنچنے دیا تھا۔ لیکن اب ایسی خفیف رعایت کرنی کیوں اپنے حق میں استعدادِ مفسر سمجھی جاتی تھی۔ پیرکلینز کو یہ معلوم ہی تھا کہ اسپارٹا میں ایک بڑا فریق صلح کو پسند کرتا ہے اگر پیرکلینز بادشاہ آگرکیڈس کے مشورے سے جو اسکا دوست بھی تھا اس فیضیے کو سٹے کر لیتا تو ایتھنز اور اسپارٹا کے لوگوں کا خیال ایک دوسرے کی طرف سے اچھا ہو جاتا۔ لیکن بسوقت جو کچھ نظر آ رہا ہے وہ یہ ہے کہ اپنے وقت کا سب سے بڑا بدترجائے سیاسی تدبیروں کے محض معقول و منطقی کی ہوشگافیوں سے کام لے رہا ہے۔ اگر کوئی پوچھے کہ اسپارٹا کے ایفوریوں کی طرح وحشی صفت بن کر پیرکلینز بھی کیوں اپنے لوگوں کو جانوروں کی طرح ہانک کر لڑائی پر نہیں لیجاتا تو اس کا جواب یہ ہے کہ پیرکلینز ایتھنز کا رہنے والا ہے اور بریتیت ایک ایتھنز کے اُس فنِ تقریر میں کامل دستگاہ حاصل کر چکا ہے جس میں ہر سلام اور ہر خیال کو کسی نہ کسی قاعدے یا اصول کے تحت میں لانا پڑتا ہے۔

پیرکلینز ایتھنز والوں کو لڑائی میں کامیاب ہونے کی امیدیں دلاتا رہا۔ مگر اس میں بھی پابندی اصول کی زیادتی نے کہ لڑائی محض دولت کے زور پر جاری رہ کر تھی ہے اسکو دھوکہ کے میں ڈال دیا۔ اس میں شبہ نہیں کہ ایتھنز کی دولت اسکو دوسروں پر فائق رکھنے کا بڑا وسیلہ تھی۔ دولت ہی نے اُس کو سمندر کا مالک بنا رکھا تھا۔ اور جب تک سمندر اُس کے تصرف میں تھا اسپارٹا کی اتحادی ریاستیں اُس کا بال بیکانہ کر سکتی تھیں۔ ایتھنز کی شبہ پناہ بھی ناقابلِ تغیر تھی۔ ایٹیکا کے علاقے کو پہلو پونے سس والے محیط چاہیں لوئیں اور خراب کریں لیکن ایتھنز کے شہر میں داخل ہونا یا شہر کا متعلق اُس کے بند گاہ پائی ری اس سے جدا کر دینا کسی طرح ممکن نہ تھا۔ مگر اس دولت اور استحکام کا ایک دوسرا پہلو بھی تھا۔ وہ یہ کہ جہاز کام میں آتے آتے ہیکار موجائیں گئے اور دولت چند روز میں صرف ہو کر ختم ہو جاوے گی۔ چنانچہ لڑائی کے چند سال ہی خسرا نہ خالی کر کے کو کافی ہو گئے۔ پس اندازِ مضمر تھا وہ خرچ ہو گیا اور مرضِ سالانہ آمدنی پر اسپارٹا اور اُس کی اتحادی حکومتوں کی طرح گزر ہونے لگی۔ یہ سچ ہے کہ محکوم ریاستوں سے خراج برابر آتا رہا مگر اُسکی تعمیل کے لیے بھی لاؤشکر رکھنے کی ضرورت تھی اور ہر وقت ان ریاستوں کے بلٹی ہو جانے کا دغدغہ لگا رہتا تھا۔ پہلو پونے سس کو یہ دقتیں پیش نہ تھیں۔

اُس کے سپاہی ”دشہری“ تھے (یعنی جس شہر کے تھے اُس کے انتظام میں حصہ رکھتے تھے) اور لڑائی میں بلا توجہ کام کرتے تھے۔ اگر اُن سے کسی کام میں تساہل ہوتا تھا تو وہ روپے کی کمی سے نہیں بلکہ دوسرے کاموں سے ہمت نہ ہٹنے کی وجہ سے ہوتا تھا۔ اُن کے حربی مسہر کے چھوٹے پیانے پر موتے تھے مگر پورا بل ہوتا دکھا دیتے تھے۔ پیر کلیر کو ایک موقع پر خود اس بات کا اقرار کرنا پڑا تھا کہ خشکی میں ایٹھنر کے لوگ پیلوپونے سس والوں کے مقبلے میں کامیابی کے ساتھ نہیں لڑ سکتے۔ اسپارٹا کے شہری سپاہی روپے کے لئے نہیں بلکہ اپنے وطن کے لئے جان دیا کرتے تھے۔ لڑائی میں اُن کے جوش کو نہ کوئی مغلوب کر سکتا تھا اور نہ یہ جوش ایسی چیز تھا جس کو روپیہ خرید سکتا۔ اور یہی جوش وطن کی خدمت میں اپنا خون مباح کرنے کا وہ تھا جس کے مقابلے میں پیر کلیر لڑائی پر جا رہا تھا۔ کو بیٹھ کے بیڑے کو خاک سیاہ کر دینا پیر کلیر کے لئے مشکل نہ تھا لیکن اسپارٹا اور یوشیا کی پیدل فوج کو کبھی سر کر لینے کی کیا امید بندھ سکتی تھی۔ پیر کلیر خوب سمجھتا تھا کہ ان جاننازیدیلوں کا جوش بھی ٹھنڈا نہ ہونے پائے گا کہ ایٹھنر کے خزانے خالی ہو جائیں گے۔ زیادہ تر خیال یہ ہوتا تھا کہ جس لڑائی کا اس وقت غمزدہ ہے وہ ہمیشہ جاری رہے گی۔ کیونکہ ہر فریق اپنی مخصوص قابلیتوں میں دوسرے پر فضیلت رکھتا تھا۔ اور کوئی فریق ایسا نہ تھا جو دوسرے کو کوئی لاعلاج گزند پہنچا سکے۔ تا وقتیکہ کسی فریق سے کوئی بالکل نئی بات نہ آوے یا کوئی اہلک نعلی ظاہر نہ ہو کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ یہ لڑائی شروع ہو کر بغیر ختم ہونے کا نام لیگی ۶

امانی ایٹھنر کو پیر کلیر نے اپنی مٹھی میں رکھا اور لاکوینا کے سفیروں کو جواب دیدیا کہ اگر کوئی بات ٹھکانہ طرے پڑے قبول کرنا چاہو گے تو وہ قبول نہ کیا وے گی۔ ایٹھنر اس بات پر البتہ تیار ہے کہ جب قدر رزاعی امور میں وہ عہد نامے کی شرائط کے مطابق ثالثوں کے سامنے اُزروئے عدل و انصاف کھڑے کر لیتے جائیں۔ اسپارٹا کے سفیر یہ جواب لیکر واپس گئے۔ اب صلح نامے پر فی الحقیقت فریقین کا عمل نہ رہا لڑائی ابھی تک شروع نہیں کی گئی ۶

تاگہاں ایک فساد ایسی جگہ سے اُٹھا جس کا خیال تک کسی کے ذہن میں نہ تھا۔ اسی فساد نے جانین کا پہلا قدم لڑائی کے لئے اٹھوا دیا۔ جس نزاع سے فصیح عہد ہوا تھا اُس سے شہر تھیس کے رہنے والوں کو کوئی علاقہ نہ تھا۔ لیکن وہ اسپارٹا کے دوست تھے اور تقریباً پچھترس سے ایٹھنر کے دشمن چلے آتے تھے جس زمانے میں پے سس ٹرسٹس کا خاندان

ایتھنفر سے جلا وطن ہوا تھا یا ہونے کو تھا تو اس وقت کو وہ ستھرون کے واسن پر پلاٹیا کے شہر والوں نے بادشاہ اسپارٹا کلیوے نیر سے درخواست کی تھی کہ اُن کو تھیبس کے لوگوں سے کسی طرح پناہ دی جاوے۔ پلاٹیا کے لوگوں کو تھیبس کے لوگوں سے ہمیشہ خوف رہتا تھا۔ تھیبس کا شہر پلاٹیا سے صرف چھ یا سات میل کے فاصلے پر شمالی سمت میں دیئے ایسوپس کے اُس پار تھا۔ اور علاقہ بیوشیا کی مشارکت کا صدر مقام تھا۔ پلاٹیا کے لوگ جانتے تھے کہ بیوشیا کے مشارکت سے نکل کر اسپارٹا کے اتحاد میں شامل ہو جاویں۔ لیکن بادشاہ اسپارٹا کلیونیر نے اُن کو سمجھایا تھا کہ اسپارٹا اُن کے شہر سے بہت فاصلے پر ہے۔ اس قدر فاصلے پر ہے کہ اسپارٹا کا لے مدد کو آتے ہی رہیں گے اور تھیبس والے اُن کو لوگوں کا ایک چھوٹا دو دو دفعہ سلام بنالیں گے۔ ایتھنفر البتہ اُن سے قریب ہے۔ بہتر ہو گا کہ اُس سے درخواست کی جاوے۔ وہ بہت آسانی سے اُن کی حفاظت کر سکیگا۔ پلاٹیا کے لوگوں نے اس صلاح پر عمل کیا اور جب ایتھنفر نے اُن کی درخواست منظور کر لی تو اُس کے زیر حفاظت وہ اپنے شہر میں رہنے لگے۔ مگر اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ پلاٹیا والوں کا جھگڑا تھیبس سے ہو گیا۔ جھگڑے کا فیصلہ کو تختہ والوں کے سپرد ہوا۔ انھوں نے یہ فیصلہ کیا کہ پلاٹیا والوں کو اختیار تھا کہ جس اتحاد میں شامل ہونا چاہتے اُس میں شامل ہو جاتے۔ پس میں تھیبس والوں کو بُرا ماننے کی کوئی وجہ نہیں ہے۔ مگر تھیبس کے لوگوں نے پلاٹیا کے اس فعل کو کہ وہ ایتھنفر کے اتحاد میں شریک ہو گیا کبھی جائز نہ سمجھا۔ یہ لوگ پلاٹیا کو علاقہ بیوشیا کا ایک حصہ سمجھتے تھے اور اُس پر قبضہ کرنے کے لئے موقع کے منتظر رہتے تھے۔

اور اب وہ موقع قریب آگیا۔ ۳۳۴ ق۔ م میں کہ بہار کا موسم شروع تھا ایک رات تین سو تھیبی سپاہیوں کی ایک جمیعت پلاٹیا کے شہر میں دفعتاً گھس آئی۔ اس جمیعت کے افسر بیوشیا کی مجلس اتحاد کے دو کارکن تھے جن کو میونارک کہتے تھے۔ پلاٹیا کے لوگ بالکل غافل تھے۔ شہر کے دروازوں پر پہلے سے کوئی پتہ چڑھی نہ چھایا تھا کیونکہ اس محلے کی پہلے سے خبر نہیں دی گئی تھی تھیبس والوں نے کسی قانون یا قاعدے کی پروا نہیں کی تھی اور یوں بغیر اعلان جنگ کے شہر پر چڑھ آئے تھے۔ پلاٹیا کے خاص شہر میں بھی جیسا کہ اکثر یونان کے شہروں میں ہوا ہے گھر کے بھیدی دغا باز موجود تھے۔ اور ایک فسیق ایسا تھا کہ جو سمجھتا تھا کہ اگر کسی طرح شہر کا تعلق ایتھنفر سے جائز ہو تو شہر کی حکومت ہلکوا دیگی۔

اسی فیرق کے لوگوں نے تھیبس کے ایک پریس کو لکھا تھا کہ ایک فوج پلاٹیا پر بھیجو تو شہر قبضہ کر دیا جاوے۔ چنانچہ تھیبس نے اسپرمل کیا اور جب فوج شہر کے باہر نکلنے لگی تو ان لوگوں نے شہر کے دروازے کھول دیئے۔ اور کل فوج شہر میں داخل ہو گئی۔ پلاٹیا کا یہ فیرق چاہتا تھا کہ ہم اس سپاہ کے ذریعے سے اپنے دشمنوں کو قتل کر دیں تاکہ ہماری قریبی کوئی غل نہ رہے۔ لیکن فوج والوں نے اس قسم کی کوئی فویری نہیں کی بلکہ وہ شہر کے چوک میں اپنے ہتیار رکھ کر ان لوگوں کو ڈھونڈنے لگے جو پلاٹیا کو بدستور سابق پوشیا کے تحت میں لانا چاہتے تھے تاکہ ان کو جمع کر کے میوشیا کا دوست بنا لیا جاوے۔ غرض اس فوج نے پلاٹیا کے کسی خاص فیرق کے نفع کے لئے نہیں بلکہ علاقہ میوشیا کے عام فائدے کے لئے پلاٹیا پر قبضہ کرنا چاہتا تھا۔

لیکن قبضہ کرنے میں دیر کی اور یہ دیر بہت لوگوں کی ہلاکت کا باعث ہو گئی۔ جس وقت رات کو اندھیرے میں یہ فوج شہر میں گھسی تھی تو شہر والے اس کو دیکھ کر بالکل بدحواس ہو گئے تھے۔ ان کو سپاہیوں کی تعداد کا مطلق اندازہ نہ تھا اور سمجھتے تھے کہ وہ بہت ہیں۔ اور اسی وجہ سے فوج والے جو کچھ کہتے تھے اس کو یہ چپ چاپ سنتے تھے۔ لیکن جب دُراحواس درست ہوئے تو معلوم ہوا کہ جمعیت زیادہ نہیں ہے۔ چونکہ شہر کے لوگ اتھمنے سے نفع قسق نہیں چاہتے تھے اس لئے انھوں نے تھیبس کو شہر سے نکال دینا چاہا۔ اور قصد کر لیا کہ رات کے وقت اندھیرے میں ان پر حملہ کیا جاوے۔ چونکہ یہ لوگ ہماری طرح شہر کے ہر دروازے اور گلی کوچے سے واقف نہیں ہیں اس لئے حملہ کرتے ہی ان میں ہلکے پڑ جائے گا۔ چنانچہ پلاٹیا والوں نے اندھیرا مورتے ہی شہر کے سب دروازے سوائے اس دروازے کے جس سے فوج والے گھسے تھے بند کر دیئے۔ اور اُسی رات کے بعد ان پر حملہ کر دیا تھیبس والے بہت پریشان ہوئے جدھر جاتے تھے اُدھر ہی شہر والے ان کو قتل کرتے تھے۔ عورتیں تک کٹھنوں پر چڑھ کر ہتھیار ساتی تھیں۔ غرض اس حال میں جب دن نکلا تو وہ ہی فوج جو ایک دن پہلے بے دھڑک شہر میں گھس آئی تھی اس وقت عجب حال میں تھی۔ بہت سے سپاہی مرے پڑے تھے۔ اور بہت سے شہر والوں کی حراست میں تھے۔ جو لوگ حراست میں تھے انکی تعداد ۸۰۰ تھی۔ باقی لوگوں میں زیادہ تر وہ تھے جو جان سے مارے گئے تھے۔

یہ فوج جس وقت تھیبس سے چلنے لگی تھی تو اس وقت انتظام یہ ہوا تھا کہ پہلے صرف تین سو

سپاہی بھیجے جاویں۔ اور اُن کے بعد ایک بڑی فوج دو کے لئے روانہ ہو۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا بھی۔ لیکن رات کو مینہ بہت برسا۔ اور دیاے ایسوپس جو راستے میں پڑتا تھا اسقدر چڑھا کہ یہ دوسری فوج وقت پر دریا سے اتر نہ سکی جب پانی کم ہوا تو دریا اتر کر پلاٹیا کی طرف بڑھی۔ ابھی یہ فوج رستے ہی میں تھی کہ سپاہ کی تباہی کا حال معلوم ہوا۔ مگر اُس وقت فوج والوں نے یہ سوچا کہ لوٹنا مناسب نہیں ہے بلکہ پلاٹیا کے جن لوگوں نے ہمارے آدمیوں کو گرفتار کر لیا ہے اُن کی گرفتاری کر کے اُن سے تاوان وصول کرنا چاہیئے۔ اسوجہ سے وہ پلاٹیا ہی کی طرف بڑھے۔

پلاٹیا والوں نے اس خبر کو سنتے ہی کہ دوسری فوج آ رہی ہے قاصد روانہ کیئے اور فوج والوں کو کہلا بھیجا کہ اگر انھوں نے پلاٹیا کی کسی چیز کو ہاتھ لگایا تو اُن کے جھنڈے لوگ گرفتار ہیں وہ سب قتل کر دیئے جائیں گے۔ البتہ اگر وہ واپس چلے گئے تو جس قدر تعیمی اس وقت گرفتار ہیں وہ واپس کر دیئے جائیں گے۔ تعیمیں کی فوج اتنی دھمکی سنتے ہی اپنے شہر کو واپس چلی گئی۔

فوج کے واپس ہوتے ہی پلاٹیا والے شہر سے نکلے اور باہر کھیتوں اور کھلیوں میں جو کچھ مال اسباب تھا اُس کو سمیٹ کر شہر میں لے آئے۔ اور جب اپنی سب چیزیں درست کر لیں تو انھوں نے تعیمیں کے کل قیدیوں کو قتل کر دیا۔ پلاٹیا والوں نے پہلا قاصد تو ایتمضر کو اس خبر سے بھیجا تھا کہ تعیمیں نے ہمارے شہر میں اپنی ایک فوج بھیج دی ہے اور دو سرقاصد اس خبر کے ساتھ روانہ کیا کہ تعیمیں کی فوج گرفتار کر لی گئی ہے۔ ایتمضر والوں نے اس اطلاع کے پہنچنے ہی ایٹیکا کے علاقے میں جھنڈے لوگ بیوشیا کے موجود تھے اُن کو گرفتار کر لیا اور جن فوجیوں کو پلاٹیا والوں نے گرفتار کیا تھا اُن کی نسبت ہدایت بھیجی کہ اُن کو تا مکہ منی حراست میں رکھا جاوے۔ یہ ہدایت اُس وقت پہنچی کہ پلاٹیا والے اپنے گرفتاروں کو قتل کر چکے تھے۔ اور اس بندوبست میں تھے کہ تعیمیں کی طرف سے دوسرا حملہ نہ ہونے پاوے۔

یہ واقعہ جنگِ پیلوپونےس کی طول طویل داستان کا دیا چر تھا۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یونانیوں کی جان کس قدر غیر محفوظ تھی اور اس غیر محفوظ حالت میں جب خولی ہذبات کو تحریک ہوتی ہوگی تو کیسا کشت و خون ہوتا ہوگا۔ پلاٹیا میں خاص شہر والوں ہی کا ایک گروہ ایسا موجود تھا جو اپنے موطن مخالفوں کا کلا کٹوانے کے لئے ہر وقت تیار رہتا تھا۔ تعیمیں والے ایک ایسے شہر پر یلغار کرتے ہیں جو شہر اٹلا صلح کے بموجب بالکل محفوظ رکھا گیا تھا۔ حملے سے پہلے اعلانِ جنگ تک نہیں کرتے۔ پلاٹیا والے باوجود اپنے وعدے کے

جس کے بھروسے پرتھویس کی فوج واپس گئی اُن کے ہومین قیدیوں کو قتل کر دیتے ہیں۔ اس وعدے کے بارے میں جب بحث ہوئی تو ایک فریق نے یہ کہا کہ وعدہ بلف کیا گیا تھا اور پھر بھی اسکی پابندی نہیں کی گئی۔ پلاٹیا والے دغا اور قتل کے جرائم سے تو انکار نہ کر سکے لیکن جب جھوٹا حلف لینے کا الزام دیا گیا تو بہت بگڑے۔ بڑے بڑے جرائم کی تو پروا نہ ہوا اور قسم توڑنے کے الزام پر اسقدر نازک مزاجی دکھانے سے ثابت ہوتا ہے کہ یونان کے لوگ باطل پرستی اور غفلتی کے عجیبوں میں کیسے ڈوبے ہوئے تھے۔ ابھی سو برس باقی ہیں کہ اسکندر اعظم پرتھویس کے شہر کو قلعی منہدم کر کے ان دو ہمسایوں کے نزاع ویریں کا فیصلہ کر دے لیکن اسی سو برس میں پلاٹیا کو بھی دو مرتبہ منہدم ہونیکلی مصیبت اٹھانی پڑی :

صلح سی سارا کا عہد و پیمان اب بالکل آشکارا طریقے پر ٹوٹ گیا۔ اگر پلاٹیا والے اپنے قیدیوں کو زندہ رہنے دیتے تو شاید پرتھویس سے صلح ہو جاتی اور غالباً اسپارٹا بھی پرتھویس کا ساتھ دینے سے اس بنیاد پر انکار کر دیتا کہ انھوں نے عہد نامے کے خلاف پلاٹیا پر حملہ کیا تھا۔ لیکن ایک سو اسی قیدیوں کو قتل کر ڈالنا ایسا معاملہ تھا جس میں پرتھویس ایک قدم بھی پیچھے ہٹتا۔ اب ایٹھنز اور پیلوپونے سس نے لڑائی کی تیاری شروع کر دی۔ دونوں طرف جوش و خروش کی حد تھی۔ اور اس جوش میں ترقی اسوجہ سے ہوئی تھی کہ دونوں فریق سمجھ رہے تھے کہ بس اب اس لڑائی کے بعد پھر لڑائی نہ ہوگی۔ دونوں میں سے کسی ایک کا یا دونوں کا بالکل خاتمہ ہو جائے گا۔ پیلوپونے سس والوں کو سمندر پر اپنی کمزوری کا علم تھا۔ اس لئے انھوں نے سسلی میں اپنے اتحادی شہروں کو لکھا کہ اُن کے لئے جہاز تیار کریں اور روپیہ بھی بھیجیں۔ پیلوپونے سس والے اپنے زعم میں اسوقت پانچ سو جہازوں کا کھلیک بیڑا کا خواب دیکھ رہے تھے۔ ایٹھنزوں نے بھی اپنے اتحادیوں کے پاس بحر آری اوینا کے جزیروں کو ساریا۔ ایکرانیہ اور زینٹس کو بلبلہ امداد آدمی روانہ کیئے۔ اس امداد کے بھروسے پر وہ اس امید میں تھے کہ تمام پیلوپونے سس کا محاصرہ کر لیں گے۔ اور مغربی بلاد سے اُس کا تعلق بالکل جدا کر دیں گے۔ ایٹھنز میں ایسے لوگ بہت تھے جو لڑائی کے شروع ہو جانے کو لڑائی کے انتقام سے کم تکلیف سمجھتے تھے۔ اور ان سے بھی زیادہ وہ لوگ تھے جو محض جہالت یا شوق انقلاب میں امن و عافیت کا زائد دیکھتے دیکھتے اگتے گئے تھے۔ ہزار ہا نوجوان پیلوپونے سس میں اور ہزار ہا نوجوان ایٹھنز میں ایسے موجود تھے جنہوں نے کبھی لڑائی دیکھی نہ تھی اب لڑائی کی سرگرمی

میں عالم غیب سے بات بات پر خبروں کا اتنا بندھ گیا۔ ہر شخص کی زبان پر ایک نہ ایک پیشین گوئی تھی۔ راتوں اور فال گیری اپنے اپنے فنون میں کمال دکھانے لگے۔ زمین و آسمان میں کوئی ذرا سی غیب معمولی بات بھی نظر آتی تو فوراً دودھشتوں پر چڑھائی گئی۔ اور پھر اسپر جنتیں اور ویلیس قائم ہونے لگیں۔ ڈیلوس کے لوگوں نے فوراً سب کو خبر دی کہ انسان کی یاد میں پہلی مرتبہ اُن کے پاک جزیرے کی پونہ زمین کو ایک لرزہ محسوس ہوا ہے۔

پیلوپونےس کی ریاستوں میں جو اتحاد تھا اُس میں خواہ کیسا ہی نقص ہو کر یونانیوں کے نزدیک جو خوبیاں کسی اتحاد میں ہونی چاہیے تھیں وہ سب اُس میں موجود تھیں۔ ان ریاستوں کو حق حاصل تھا کہ جو کچھ اُن کو کہنا ہو وہ بے تکلف اس پارٹا سے کہیں۔ اس پارٹا ہر وقت اُن سے حسن طلب نہ رکھتا تھا۔ گو پیرکلز کا بیان تھا کہ اس پارٹا اپنی اتحادی ریاستوں کا طرہ حکومت ایسا رکھنا چاہتا ہے جیسے اُنسی کا فائدہ کھلے لیکن ایک مثال بھی مشکل سے ایسی نہیں ملتی جس میں اس پارٹا نے کسی اتحادی ریاست کے امور سیاست میں کسی طرح کی دست اندازی کی ہو۔ اس میں شبہ نہیں کہ اس پارٹا نے علاقہ لاکوینیا اور میسے نیا کو اپنا محکم بنایا تھا لیکن اس واقعے کو تمام یونان نے اسی نظر سے دیکھا تھا جیسے بلاد اٹلیکا کو ایٹھنز اور علاقہ جات میونسٹیا کو تھیسبس کی ماتحتی میں آتے دیکھا تھا۔ یہ انقلابات ایسے تھے کہ خواہ اُن میں انصاف کو ملحوظ رکھا گیا ہو یا نہ رکھا گیا ہو مگر جب وہ ایک واقعہ کی صورت میں آگئے تو سب نے اُن کو مان لیا۔ ایٹھنز کے اتحاد کی حالت البتہ اور تھی۔ اُس نے اپنا کام ہی یہ رکھا تھا کہ دوسری ریاستوں اور شہروں کو تسخیر کرے اور طرح اپنی ایک وسیع سلطنت قائم کر کے جن ریاستوں کو آزادی سے محروم کیا ہے اُن کی آنکھ کا ناسور اور اُن کے دل کا خرم بن جاوے۔ بہت سی ریاستیں اس انتظاریں تھیں کہ اُس کی حکومت سے نکل جاویں اور بہت سی اس خوف میں تھیں کہ کہیں اُس کی حکومت میں شامل نہ کر لی جاویں۔

ایٹھنز یوں نے پلاٹیا کے مقدمے میں کوئی بڑی ٹلی کارروائی نہیں کی۔ اس معاملے میں اُن پر سوائے اس اعتراض کے کہ میوشیا والوں کو جو اس وقت اٹلیکا میں تھے کیوں گزشتہ کر لیا اور کوئی اعتراض نہ تھا۔ یہ فعل اُنھوں نے محض بنظر احتیاط کیا تھا۔ لیکن اب تو لڑائی کا جنون سب کے سر پر سوار ہو چکا تھا۔ وہ لوگ بھی جو لڑائی کے شروع

ہونے پر انہار افسوس کیا کرتے تھے اُسی منجھدار میں پڑ بیٹھے چہر سب جا رہے تھے۔ پلاٹیا کے واقعے کے بعد ہی اس پارٹا کے حکام ایفور نے جو یا ستم ہائے پیلوپونے سس کی انجمن اتحاد کے منتظم تھے تمام ریاستوں سے ایسی فوجیں طلب کیں جو غیر ملکوں پر چڑھائی کر سکیں۔ چنانچہ وقت معینہ پر یعنی موسم گرا کے وسط سے پہلے یہ ریاستیں اپنی اپنی فوجوں کو دو تہائی حصہ لیکر خاکانائے کو زنتھ میں ایٹیکا پر چڑھائی کرنے کے لئے جمع ہو گئیں۔ جہاں کی جو فوج تھی وہیں کے لوگ اُس پر افسر تھے۔ اور بحیثیت مجموعی مکمل فوجیں آرکیدٹیس بادشاہ اسپارٹا کی ماتحتی میں تھیں۔

اس کا ذکر اوپر آچکا ہے کہ آرکیدٹیس نے اتحادیوں کو لڑائی سے باز رکھنا چاہا تھا۔ اُس کا خیال تھا کہ شاید اس اخیر نوبت میں بھی وہ قائم ایتھنز سے رکھ رہے جو اُنھیں کھینچ رہا تھا۔ اپنی سپاہ کو سمجھاتا تھا کہ دشمن سخت ہے۔ اُس پر حملہ کرنے میں بڑی احتیاط کی ضرورت ہے۔ ممکن ہے کہ مرتے مرتے وہ شدید قوت کے ساتھ تہارے حملے کا جواب کرے۔ آرکیدٹیس نے دم آخر پھر ایک قاصد اس امید میں بھیجا کہ شاید اب بھی ایتھنز والے کسی بات میں رعایت کر جاویں۔ لیکن ایتھنز والے اپنے ارادے سے نہ ٹٹے۔ قاصد کو ایتھنز کے اندر داخل ہونے دیا۔ پیرکلیز نے ایتھنز کے لوگوں کو پہلی تاکید کر دی تھی کہ جو وقت تک لیسی ٹیونیا والے لڑائی کے میدان میں موجود ہیں اُس وقت تک انکی کسی بات کو مطلق نہ سنا جاوے۔ چنانچہ قاصد کا پیغام نہ سنا گیا۔ اور یہ کہہ کر اُس کو واپس کر دیا گیا کہ غروب آفتاب سے پہلے سرد سے باہر نہ جاوے۔ اگر لیسی ٹیونیا والے اب بھی اس معاملے میں گفتگو کرنی چاہتے ہیں تو پہلے اپنا لشکر پر فراست کر کے اپنے اپنے گھروں کو چلے جاویں۔ جو وقت یہ قاصد سرد پر پہنچا اور اُن ایتھنزی سپاہیوں سے رخصت ہونے لگا جو حفاظت کیلئے ایتھنز سے ساتھ کر دیئے گئے تھے تو اُس کے دل پر ایک اثر ہوا اور یہ دیکھ کر کہ لڑائی بڑے پیمانے پر ہے اور سخت ہے اُس نے نہایت افسردہ ہو کر یہ پیشین گوئی کی کہ آج کا دن یونانیوں کے حق میں شدید مصائب و آلام کی ابتدا ہے۔ آرکیدٹیس نے قاصد سے جواب سن کر کہ ایتھنز کے لوگ کسی قسم کی رعایت نہ کریں گے اپنی فوجوں کو لڑائی کا آخری حکم دیا۔ اور دشمن کی زمین پر یعنی ایٹیکا میں داخل ہونے کی تیاری کرنے لگا۔

اس عرصے میں پیرکلیز نے اپنے شہر والوں کی حفاظت کے لئے بہت کچھ انتظام کر لیا تھا۔ یہ وہ پہلے ہی جانتا تھا کہ کھلے میدان پیلوپونے سس والوں سے مقابلہ کرنا ممکن نہیں

اور نہ ایٹیکا کی تانت و تاراج سے اُن کو روکنے کا کوئی ذریعہ اُس کے پاس موجود ہے۔ جو کچھ بندوبست ممکن ہے وہ یہ ہے کہ ایٹیکا کے لوگوں کو ایٹھنر میں لے آوے۔ اور ایٹھنر میں قلعہ بند ہو کر لڑنے کے لیے تیار کر دے۔ ایٹیکا کے لوگ شہر اور بندرگاہ کی فصیلوں میں اور اُن دو لمبی دیواروں کی درمیانی جگہ میں جنہوں نے شہر اور بندرگاہ کو ملا دیا تھا پناہ لے سکتے ہیں۔ دیہات اور غصلات میں دشمن جب قدر چاہے غارتگری کرے لیکن اگر ایٹھنر میں اپنے جہازوں اور خزانوں اور اتحادیوں کو ہاتھ سے جانے نہ دیا تو اس غارتگری سے جو کچھ نقصان ہوگا اُنکی کوئی بڑی حقیقت نہ ہوگی۔

پیرکلنز کا حکم سب نے مانا۔ دیہات و غصلات کے لوگوں نے اپنے خوبصورت گھروں کھیتوں اور ٹھکانوں کو خیر باد کہا۔ صرف خانہ داری کا سامان اور لکڑی کا کام جو قیمت میں اینٹ پتھر سے زیادہ تھا گھروں سے اٹھ کر ساتھ لیا اور سب بال بچوں کے ایٹھنر میں چلے آئے۔ اس نقل و حرکت میں بڑی مصیبتیں اور تکلیفیں اٹھائیں۔ صد ہا خاندان ایسے تھے جو شہر پناہ سے دیہات میں رہتے تھے۔ اس وقت اُن کو گھر سے نکل کر اپنے عزیزوں کی خاک اور بزرگوں کے مقبروں اور پرستش گاہوں سے جنگی ہمیشہ زیارت و پرستش کرتے آئے تھے جدا ہونا ایک حسرتناک منظر تھا۔ جب وطن چھوڑ کر شہر میں آئے تو اُن کے گھر نہ تھا۔ کہیں بت خانوں میں اور کہیں پُرانے آستانوں اور فصیلوں کے برجوں میں جہاں پڑ رہنے کو جگہ ملی پڑے۔ اس کے بعد البتہ ایٹھنر اور پائیری اس کی لمبی دیواروں کے سائے اور خاص بندرگاہ میں اُن کو کسی قلعہ آسائش ملی۔ مگر شروع میں مطلق کوئی انتظام نہ تھا۔ اور ایسی حالت میں شہر میں لکھنٹ اس قلعہ خلعت کے آجانے سے جس قدر بد نظمی ہوئی ہو تھوڑی ہوگی۔ حفظانِ صحت کا بھی کوئی بندوبست نہ تھا اس لیے اور بھی ابتری ہوئی ہوگی۔ تعجب ہے کہ پیرکلنز نے یہ فیصلہ نہ کرنے کر لیا کہ دیہات کی مکمل مخلوق کو شہر میں بلوایا جاوے لیکن اسکی کچھ فکر نہ کی کہ جسوقت یہ خلعت شہر میں آئیگی تو اُس کے قیام کا کیا بندوبست ہوگا۔ یہ ذرا گزشت ایسی تھی کہ کوئی آزمودہ کار آدمی اُس کا مرکب نہ ہو سکتا تھا۔ رات دن حوادث کا شائبہ چرکیم اٹامینورس سے اور غارات عالیجن پر فیدیا سرت تلاش اور ایکٹیئس مہندس سے مباحثے اور مشورے ہوا کرتے تھے لیکن اسکا خشیال نہ آیا کہ خدا کی جو مخلوق وطن سے بے وطن ہو کر اسوقت شہر میں آنے والی ہے اسکی ضروریات آسائش کیا ہیں اور کون کون سے ہتھیار رکھنا ضروری ہے؟

باوجود ان تمام مصیبتوں کے پیرکلینز فتح کی امیدوں سے لوگوں کے دل خوش کرتا رہا اور اس اصول پر قائم رہ کر لڑائی فیض روپے سے ہو کرتی ہے وہ ایٹھتر کے کثیر سرمایہ دولت اور دافر حاصلات ملکی کی طرف توجہ دلا کر لیتا تھا۔ اتحادی ریاستوں سے ۴۰ ٹیلنٹ (۱۲۰۰۰ پونڈ) سالانہ کی آمد تھی۔ ایکروپولس کے خزانے میں اسوقت ۴۰۰۰ ٹیلنٹ (۱۲۰۰۰۰ پونڈ) کی قیمت کا سکے موجود تھا۔ بت کدوں میں مذہب و دنیا کی اشیاء اور سونے چاندی کے ظروف اور اسی قسم کی اوجیزوں کی قیمت کا تخمینہ قریب ۵۰ ٹیلنٹ (۱۰۰۰۰ پونڈ) کے کیا جاتا تھا۔ اور اگر اشد ضرورت ہوئی تو ۴۰ ٹیلنٹ وزن میں سونا ایٹھتیرا دیسی کے بٹ سے نکالا جاسکتا تھا۔ ہوں اور تینوں کے سامان نہایت متبرک تھے لیکن ملک کی حفاظت میں اس شرط کے ساتھ ان کا صرف کرنا درست تھا کہ آئندہ پھر وہ ہیکار میٹے جاویں گے۔ دولت کے ذکر کے بعد وہ ایٹھتر کی فوجوں اور بیڑوں کی بہت سناٹا تھا۔ زرہ پوش سپاہ میں علاوہ ۱۴۰۰۰ آدمیوں کے جو ایٹھتر اور ایڈیکٹا کے مختلف قلعوں میں تعینات تھے ۱۳۰۰۰ زرہ پوش ہیل اس وقت ملک کی خدمت کے لیے موجود تھے۔ سواروں کی تعداد جس میں اسپ سوار تیر انداز شامل تھے ۲۰۰ تھی۔ ہیل تیر انداز ۱۸۰۰ تھے۔ جنگی جہاز ۳۰۰ سے کم تھے۔ اس تفصیل سے پیرکلینز نے یہ اطمینان نوکر رکھا کہ یہ لاؤشکری بحقیقت ہیسیب ہے۔ لیکن اس مضمون کو دوسروں کی طرح آزمائی کے لیے چھوڑ دیا کہ زرہ پوش سپاہ تو جب تک لڑائی نہ ہو ایک بے کا چیز ہے لیکن ایٹیکٹا میں پیلوپونے سس کی غارتگری اگر جاری رہی تو اس قوم کا بڑا حصہ ضائع ہو جائے گا جو ایٹھتر کے بیڑوں میں ملحق کا پیشہ کرتی ہے۔ اور ایٹھتر کی بحری طاقت کی جان ہے۔ اور نہ پیرکلینز نے اس مضمون کو صاف صاف بتایا کہ اگر بحری فتح حاصل کر کے پیلوپونے سس کو مغلوب بھی کر لیا تو اسپر کے دن حکومت ہو سکیگی۔ تاوقتیکہ ایٹھتر کے پاس بری سپاہ بکثرت اور ایسی مضبوط ہو کہ وہ لاگونیا اور ایلس کے قلعوں پر قبضہ رکھ سکے پیلوپونے سس پر حکومت کرنا ممکن نہ تھا۔ اگر اسپارٹا دسے ہیلٹ کی بغاوت سے باجوہ دیکہ دوسو برس تک اس قوم کو انھوں نے اپنا محکم رکھا تھا ہر وقت ڈرا کرتے تھے تو پھر اگر اسپارٹا نے مغلوب ہو کر بغاوت کی تو ایٹھتر کے خوف کی کیا حالت ہوگی۔ یہ بھی نہ تھا کہ سلطنت کے خواب دیکھنے میں ایٹھتر کی زبان سے نکلا ہو کہ وہ مے سینیا کی آزادی بحال کر دیں گے پس بجائے کہ اسپارٹا کو فتح کرنے کے بعد اس کی آزادی بحال کی جاوے یا اسپارٹا کے

لوگوں کو قطعاً نیست و نابود کر دیا جاوے اور کوئی صورت پیلوپون نے نسس پر حکومت کر نیکی نہ تھی۔ باوجود ان مشکلات کے ایٹھنزیوں کے دلوں میں ملک گیری کا جوش موجزن تھا۔ چنانچہ سو جہازوں کا ایک بیڑا تیار کرنے میں مصروف ہو گئے کہ ان کو لیکر پیلوپون نے نسس کے گرد دورہ کریں گے اور ایمینیکا میں جو کچھ نقصان ہو گا اس کو پیلوپون نے نسس میں جا کر وصول کریں گے؛

## چودھواں باب

لڑائی کا پہلا سال - رسم تدفین کے موقع تقریر

ایٹیکا پر فوج کشی - قلعہ ای نوی اور ایکارنی پر آرکیڈیس کا گزر - ایٹھن کے لوگوں کا شہر کی  
فیسل میں پناہ لینا - ایٹھنری جہازوں کا سیڑا پلوپونے سس کے گرد دورہ اور شہر پورٹس  
میں گشت کرتا ہے - ایٹھنری جریرہ ایکسائنا اور علاقہ میگارا میں پہنچتے ہیں - سیٹالسیر سے  
ایٹھنریوں کا اتحاد - ایٹھنری میں کشمکش جنگ کی رسم تدفین - پیکلین کی تقریر

یہ زمانہ وہ ہے کہ تھیبس کی فوج کو پلاٹیا میں داخل ہونے چند ہفتے گزرے ہیں۔ اب  
لڑائی میں زیادہ التواء آرکیڈیس سے بھی ممکن نہ ہوا۔ خاکنہ کے کونہ سے مع لشکر کے کوچ کیا۔  
اور کوہستان جبرائیا سے فوجوں کو اتار کر میگارا کے علاقے میں لے آیا۔ یہاں سے ایٹھنری  
پہنچنے کے دو راستے اختیار کیے جاسکتے تھے۔ ایک راستہ تو یہ تھا کہ سیدھے ہاتھ کو مرکز جو  
سڑک سمندر کے کنارے کنارے ایلیکوسس کو جاتی تھی اُس کو اختیار کرتا اور  
ایٹھنری پہنچ جاتا۔ دوسرا راستہ یہ تھا کہ شمال مشرقی سمت میں جبطف پہلے سے رخ کیے تھا  
کوچ جاری رکھتا میانک کہ بیوشیا کی سرحد تک پہنچ کر اُس سڑک کو پکڑ لیتا جو تھیبس  
سے سیدھی ایٹھنری کو گئی تھی۔ آرکیڈیس نے یہ دوسرا راستہ پسند کیا۔ اس کے بعد یہ  
ٹپڑے میں آتا ہے کہ وہ قلعہ ای نوی کے حصار میں مصروف ہے۔ غالباً یہ راستہ  
آرکیڈیس نے بیوشیا والوں کے مشورے سے اختیار کیا تھا۔ اس میں یہ بہتری دیکھی  
تھی کہ لکوی نوی کے قلعے پر قبضہ ہو گیا تو اوصہ تھیبس والوں کو علاقہ ایٹیکا میں خطر خواہ  
آمدورفت کا موقع مل جائے گا اور اوصہ ایٹھنری والے پلاٹیا کی مدد کو نہ آسکیں گے۔ اس کے  
علاوہ پلوپونے سس کی اتحادی ریاستیں کچھ جنوب میں واقع تھیں اور کچھ شمال میں۔ ان کے  
لئے کا معمولی راستہ پہلے ایکوس تھنیا اور کریکوسس سے تھا لیکن اگر ای نوی پر قبضہ  
ہو گیا تو اب ان کے لئے کا راستہ پہلے راستے سے آسان ہو جائے گا۔

ایٹیکا کے مختلف پہاڑی ناکوں پر جو قلعے تھے اب بجا ایٹھنری فوجیں اُس میں موجود  
تھیں ان کے سپاہی بہت نو عمر تھے یعنی فوجی ملازمت کے لیے جو کم سے کم عمر مقرر تھی

وہ غمیں اٹکی تھیں۔ یہ دریافت نہیں ہوتا کہ قادیانی نوٹی کی دیواروں اور دیوڑوں کی حالت مضبوطی اور استحکام کے اعتبار سے کیا تھی۔ لیکن قدرتی وقوع کے لحاظ سے قلعہ اتنا ضرور مستحکم تھا کہ جو فوجیں اُس میں موجود تھیں وہ قلعہ بہت دھڑکے پیلو پونے سس کی مجموعی طاقت کا مقابلہ نہ کر سکیں۔ اگر کیڈیس اِس قلعہ کو فتح کر لینی کو شش میں اس قدر وقت ضائع کرتا رہا کہ لوگوں کو اُس کی طرف سے دیدہ و دانستہ دیر لگانے کا خیال پیدا ہونے لگا۔ بہر کیف جب قلعہ سر نہوسکا تو اُسکو پیچھے چھوڑ کر آگے بڑھا۔ اور دریائے سیفی سس کے وادی میں اتر کر اہلی پوسس کے علاقے اور تھریا کے ہموار قطع کو لوٹنا شروع کیا۔ اور یہاں سے پہاڑیوں کے اُس سلسلے پر چڑھ گیا جو ایکارنی تک گیا تھا۔ ایکارنی علاقہ ایڈیکا کا سب سے بڑا ڈیم (ضلع) تھا۔ خاص شہر ایکارنی سے ایٹھنہ کا فاصلہ صرف سات میل رہ جاتا تھا۔ یہاں پہنچ کر اگر کیڈیس نے قیام کیا اور قرب وجوار کے مقامات کو خراب و برباد کرنا شروع کیا، ہر طرف لوٹ مار کرتا تھا لیکن ایکارنی اور ایٹھنہ کے بیچ میں جو بڑا میدان پڑا تھا اُس کو خالی چھوڑ دیا۔ حالانکہ اِس میدان سے ایٹھنہ کا شہر صاف نظر آتا تھا مگر ادھر فوج بالکل نہیں بھیجی۔ اِس میں چال یہ تھی کہ شاید ایٹھنہ والے میدان خالی دیکھ کر اڑنے کے لیے شہر سے باہر نکل آئیں۔ اِس سے پہلے بھی ایک موقع پر اہلی پوسس پہنچ کر اگر کیڈیس کو خیال ہوا تھا کہ ایٹھنہ اپنے شہر سے باہر نکھر کر اڑنے آئیں گے مگر یہ خیال اُس وقت بھی غلط نکلا تھا۔ اُس وقت ایٹھنہ کے بالکل قریب ایکارنی میں لشکر ڈال کر قیام کرنے میں اُس نے دو فائدے سوچے تھے اور خیال کیا تھا کہ اُن میں سے کوئی ایک فائدہ ضرور حاصل ہو جائے گا۔ یا تو ایکارنی کے ضلع کو تباہی میں دیکھ کر ایٹھنہ والے شہر پناہ سے نکھر کر اڑائی شروع کر دیں گے۔ یا ایکارنی کے رہنے والے تین ہزار زرہ پوش جو اُس وقت ایٹھنہ میں بند ہیں جب دیکھیں گے کہ ہمارے گھر اکٹھوں کے سامنے لٹ رہے ہیں اور کوئی نہیں بولتا تو اُن کا دل بڑا ہمو جائے گا اور جب وقت آئے گا تو دوسروں کے مال کو بچانے کے لیے وہ بھی متوجہ نہیں گے۔ اور جب زرہ پوش فوج کو اِس قسم کی بے پرواہی ہو جاوے گی تو پھر اگر کیڈیس جس طرح چاہے گا ایڈیکا کے باقی علاقے کو خراب و برباد کرے گا۔

اگر کیڈیس کی یہ تدبیر کچھ سمجھی کی نہ تھی مگر پیرکیز کے ذاتی اثر نے اُسکو نہ چلنے دیا۔ جب تک پیلو پونے سس کی فوجیں اہلی پوسس میں رہیں اُس وقت تک ایٹھنہ یوں کہ

یہ امید رہی کہ ایٹیکا کا باقی علاقہ قریح جائے گا۔ اکثر لوگوں کو یاد تھا کہ ایک زمانے میں کلیوینز بادشاہ اسپارٹا کا لشکر یعنی اسی راستے سے ایٹیکائیں آیا تھا۔ گریلی یوسس پہنچ کر وہ لشکر واپس چلا گیا تھا۔ اور اب سے چودہ برس پہلے جب کہ اسپارٹا کے سالار لشکر پلسٹائیکس نے ایٹخنہ کے قصد سے فوج کشی کی تھی تو وہ بھی تھریا کے میدان تک آکر واپس چلا گیا تھا۔ اس لئے امید ہوئی تھی کہ شاید اب بھی پیلوپونے سس والے ایلی یوسس پہنچ کر اپنا لشکر واپس لے جائیں گے۔ لیکن جب وہ ایلی یوسس سے آگے بڑھے اور اس قدر قریب پہنچ گئے کہ ایٹخنہ والوں کو نظر آنے لگے اور ایٹیکا میں جسطرح جاہلوت مار شروع کر دی تو پھر ایٹخنہ والوں کو بھی ضبط کرنا مشکل ہو گیا۔ ایٹخنہ کے تمام لوگ خاص کر فوجانہ کتاب ہو گئے کہ کسی طرح شہر سے نکل کر دشمن کا ہاتھ لوٹ سے روکیں۔ یہ وہ منظر تھا جو پہلے کسی کی نظر سے نہ گزرا تھا۔ مگر ان ایٹخنہ یوں کو اسکا علم نہ تھا کہ اسپارٹا کے سپاہی لڑنے میں کیسے مشتاق و بے جا رہیں۔ اب ایٹخنہ یوں کے بڑے بڑے انبوه بازاروں میں جمع ہو کر پیرکلینز اور پیرکلینز کی تدبیر ملکی پر لعنت و ملامت کرنے لگے۔ اور اسی حالت جوش و خروش میں طرح طرح کی جبری فائیں اور غیب کی خبریں یا تو ہیوت کی ایجاد کی ہوئی یا کبھی کی سنی سنائی زبان پر آنے لگیں۔ سب سے زیادہ برہمی ایکارنی کے لوگوں میں تھی۔ یہ لوگ بہت مضبوط مگر بڑے اکتھ و جاہل گنوار تھے۔ لکڑی کا کوئلہ بنانا اکتھ پیشہ تھا۔ اور جیسے لکڑی کے کندے سخت و ناموار ہوتے ہیں اسی طرح وہ خود بھی بالکل گندہ ناتراش تھے۔ پیرکلینز نے جو باتیں سمجھائی تھیں اکتھ مطلق خیال نہ کیا اور ایک بڑے جم غفیر کے ساتھ آسپرہجوم کر کے آئے اور کہنے لگے کہ پیرکلینز۔ ایٹخنہ کے سپہ سالاروں میں ہے۔ اسوقت اکتھو چاہیے کہ فوجی منصب حاصل کرے اور فوراً شہر سے نکل کر دشمن سے لڑائی کرے۔ یہ سوال کہ جب فوجی منصب حاصل ہے تو اسوقت فوجی حیثیت سے کام کرنا چاہیے حقیقت میں نہایت نازک سوال تھا۔ غرض حالت خطرناک ہو چلی۔ مگر پیرکلینز اپنے ارادے پر ثابت قدم رہا۔ معلوم ہوتا ہے کہ لڑائی کی وجہ سے اسوقت اکتھ خاص اختیارات پہلے سے حاصل ہو چکے تھے۔ ان ہی اختیارات کی بنیاد پر اس نے کوئی عام جلسہ جمہور کا اس سوال کو طے کرنے کے لئے منعقد نہیں کیا۔ کیونکہ اگر ایسا کیا جاتا تو پھر عوام میں شہر سے باہر نکل کر جنگ کر نیے متعلق جوش و خروش کی انتہا نہ رہتی۔ غرض مختلف تدبیروں سے لوگوں کے غصہ کو فرو کر رہا۔ اور چند دوست

سواروں کے شہر سے باہر بھیجے کہ دشمن کو شہر پناہ کے قریب آنے دیں قلعہ کی دالوں نے پرانی رفاقت کے خیال سے اپنے چند رسالے ایٹھنر کی مدد کو بھیج دئے تھے۔ ان رسالوں کے ساتھ جب ایٹھنر کے سوار بھی شامل ہو گئے تو پھر بیوشیا کے رسالوں کے برابر انکی قوت ہو گئی جو سیلوپو نے سس کے لشکر کے ساتھ تھے۔

پیرکلینر کی تدبیر کا انزاب آرکیڈیمس پر بھی ہونا شروع ہو گیا۔ کیونکہ جب ایٹھنر والے کسی طرح روانے کے لئے شہر سے نکلے تو آرکیڈیمس نے ایکارنی سے لشکر اٹھا کر شمال کی طرف کوچ کیا۔ اور کوہ پارینز سے لیکر بریلی سس تک جب قدر علاقہ ایٹیکا کا تھا اسکو تباہ کر لئے لگا۔ مگر اب یہاں اس کے پاس رسد کی کمی ہونے لگی اور جب وہ کوہ ایٹیکا سے لشکر ہٹانا پڑا۔ شہر اور وپس کے قریب ساحل کی زمین سے گزر کر پارینز کے شمال مشرقی گوشے سے تاخت و تاراج کرتا ہوا تناکرا کے رستے سے بیوشیا میں پہنچ گیا۔ ان تمام معرکوں میں پانچ ہفتے صرف ہوئے۔

ای فوئی کی فوج نے قلعہ بند ہو کر جس دلیری و کامیابی سے دشمن کا مقابلہ کیا تھا اس سے ثابت ہوا تھا کہ سیلوپو نے سس کا مجموعی لشکر بھی ایک چھوٹے سے قلعہ کو فتح نہیں کر سکتا۔ جب یہ حالت ہو تو پھر ایٹھنر والے جب تک اپنے شہر کے اندر تھے دشمن سے قطع مغمونا تھے۔ اسپارٹا کی اس فوج کشی سے ایٹھنر والوں کا سخت نقصان ہوا مگر اسی سال پیرکلینر کو موقع مل گیا کہ اس نقصان کی ایک حد تک تلافی کر لے۔ باوجود اسکے کہ شہر والے مخالفت پیکر ماندھے تھے مگر پیرکلینر نے جو کچھ سوچ لیا تھا اس پر قائم رہا۔ اور جو کچھ سوچا تھا انی الحقیقت وہی مفید بھی تھا۔ اس خیال سے کہ علاقہ ایٹیکا نہیں بلکہ ایٹھنر وہ مقام ہے جس پر دشمن کا دانت ہے اور جسکے ماؤف ہو جانے کا اندیشہ ہو سکتا ہے پیرکلینر نے ایک حکم جاری کیا کہ سرکاری خزانے میں ایک ہزار ٹیلنٹ خاص ایٹھنر کی حفاظت کے لئے ہر وقت ملحدہ رکھے جائیں۔ اور جنگی بیڑے میں سے سو جہاز سپاہ و سامان سے بالکل تیار پائی رہی اس میں ہر وقت موجود رہیں تاکہ اگر بندر گاہ پر حملہ ہو تو فوراً دشمن کا جواب ہو سکے۔ ایٹھنر کے لوگ اپنے شہر کے لئے ایسی جان لڑائے ہوئے تھے کہ اس ہزار ٹیلنٹ کی رقم کو ادبھانوں کو کسی اور کام میں لگانا ایک جرم قابل سزا سمجھتے موت قرار دیتا تھا۔ دشمن کے ہاتھ لگائی جانے والی ایک ہزار ہجرتی جہازیں

انگریزی اور حفاظت کے لئے فوجیں بٹھادیں ؟

لیسی ڈیونیا والے ابھی ایڈیکا ہی میں تھے کہ ایٹھنے والوں نے اُن سے بدلا نکالنے کی فکر کی۔ اور سو جہازوں کا ایک بیڑا پیلوپونے سس کے ساحلوں پر لوٹ مار کی غرض سے روانہ کیا۔ اس بیڑے میں کورسایرا سے بھی پچاس جہاز اگر شریک ہو گئے۔ ابردو نوں نے ملکر ساحل میسی نیا پر پالی کس (نوارینو) سے کچھ جنوب میں میتھونی کے قلعہ پر حملہ کیا۔ ٹالماڈیز کے زمانے میں اس قلعہ پر ایٹھنیوں کا قبضہ ہو گیا تھا اگرچہ کوجہاز ہا۔ اگر اسوقت میتھونی پر پھر قبضہ ہو جاتا تو ایٹھنیوں کو ابھی سے وہ بات حاصل ہو جاتی جو چھ برس بعد پالی کس پر قبضہ کرنے سے ہوئی۔ یعنی ہیلت کی قوم والوں کو جنہیں اسپارٹا کے لوگوں نے ملک بدر کر دیا تھا۔ اپنے وطن میسی نیا میں پھر قہر م رکھنے کی اجازت لجاتی اور جسکا جی چاہتا اپنے وطن میں کسی جگہ پھر آباد ہو جاتا۔ اسکے علاوہ ایک مقام ایسا بھی نکل آتا جہاں شرقی بلاد ایٹھنے کے جہازوں کو مفسر بنی بلاد ایٹھنے کے جہازوں سے ٹکنے کا موقع حاصل ہو جاتا لیکن میتھونی پر حملہ کرنے میں کامیابی نہیں ہوئی۔ پیلوپونے سس کے ساحل پر اترتے ہی اُن کو ایک ایسے بہادر اس پارٹی سے مقابلہ کرنا پڑا جسکی دیرری اور تیر کا جواب ایٹھنے کی پوری جہلی طاقت اور پیرکلیر کی زبردست سیاسی ذہانت سے بھی نہ ہو سکا۔ یہ جوانمرد و پشیمار براسیڈاس سپرٹیکس تھا۔ اسپارٹا نے پہلے ہی سے حالات پر نظر رکھنے کے لئے ملک کے دور و دراز اضلاع میں اپنے افسروں کو بھیج رکھا تھا۔ ان ہی افسروں میں سے ایک براسیڈاس بھی تھا جو اسوقت میتھونی کے آس پاس کہیں ڈیرے ڈالے پڑا تھا۔ ایٹھنیوں کی آمد کی خبر پاتے ہی یہ سوچ کر کہ قلعہ میں زیادہ دم نہیں ہے سو آدنی ساتھ لے عین موقع کی طرف چل پڑا۔ اور ایٹھنیوں کی فوجوں میں سے جو شہر اور قلعہ کے قریب ادھر ادھر پڑی تھیں رستہ نکال کر میتھونی کے شہر پر اسپارٹا کے نام سے فوج اتار بس ہو گیا۔ جب ایٹھنیوں کو میتھونی پر کامیابی نہیں ہوئی تو وہ اپنا بیڑا ایلس کے ساحل پر لے گئے۔ یہاں سے فوکیٹس کے چند جہاز بیڑے میں آئے۔ دیائے ایلفی اس کے دہانے کے قریب فیا کے مقام پر ایٹھنیوں کو کسی قدر کامیابی ہوئی۔ لیکن جب ایلس کی فوجیں مطالبے کے لئے بڑھنے لگیں تو ایٹھنیوں نے اپنا بیڑا وہاں سے بھی چلتا کیا۔ لیوکاس کے قریب کوزتھ والوں کے شہر سولی ام پر

البتہ ایٹھنریوں کو سب سے زیادہ سہجروی ہوئی۔ سفالی نیا کے پورے جزیرے پر ایٹھنری بیڑے نے اپنے اتحادیوں کے نام سے قبضہ کر لیا۔ یہ قبضہ بغیر لڑائی کے حاصل ہوا۔ اسکے کچھ عرصے کے بعد ایٹھنری بیڑا اتنا ہی گشت انگار اپنے وطن پہنچ گیا۔ پیلوپون نے سس والوں نے اس بات کی مطلق کوشش نہیں کی کہ سمندر پر ایٹھنریوں کی پیش آمد و رفتار کو روکا جاوے یا کوئی بحری لڑائی اُن سے لڑی جاوے۔ لیکن جب ایٹھنری ایٹا سیہ لڑا لیکر ایٹھنریں آگئے تو کورنتھ والے اپنے جہاز لیکر ایکرٹانیا سے ایسی کس تک فحشے۔ ایسی کس کے شہر پر ایٹھنریوں نے پہلے سے قبضہ کر لیا تھا اور وہاں کے بادشاہ ایواکس کو نکال کر شہر پر خود متصرف ہو گئے تھے۔ مگر اب کورنتھ والوں نے شہر پر اپنا قبضہ کر لیا اور ایواکس کو بدستور وہاں کا بادشاہ بنادیا۔ جزیرہ سفالی نیا کو بھی ایٹھنریوں کے تصرف سے رکھ لکھ کوشش کی مگر مطلق کامیابی نہیں ہوئی۔

جس زمانے میں پیلوپون نے سس کے ساحلوں پر ایٹھنری والے ماتحت و تاراج میں مصروف تھے اسی زمانے میں انہوں نے ایک مختصر سا بیڑا خلیج یوریس میں اس غرض سے بھیج رکھا تھا کہ لوکرکس کے ساحلوں کے سرے کے علاوہ جزیرہ یوبیا کی حالت بھی انہیں رہے۔ اس بیڑے کو جنوبی کامیابی ہوئی۔ لوکرکس کے ساحلوں پر خوب لوٹ مار کی گئی تھرونی ام کے شہر پر قبضہ کر لیا گیا۔ لوکرکس والوں نے مقابلہ کر شکست کھا گئے۔ ایٹھنریوں نے اُن کے چند بڑے آدمی اپنی جرأت میں بطریق ضمانت کے لئے گئے تاکہ آئندہ کوئی فساد نہ اٹھائیں جزیرہ ایٹالانٹی کو جو ابھی تک آباد تھا آباد کیا اور تفصیل و قدامت بنا کر اُس کو مستحکم کر دیا۔ ایٹھنری فوج اس میں مقیم کی۔ اس انتظام سے یہ ہوا کہ اگر لوکرکس اور فوسس والے یوبیا کو لینا بھی چاہتے تو اب ایسا قصد نہ کر سکتے تھے۔

ان کامیابیوں کے علاوہ خاص ایٹھنری کے قریب بھی ایسی صورتیں پیدا ہوئیں جن سے فی الواقع ایٹھنریوں کو معتد بہ فائدہ پہنچا۔ پیلوپون نے سس والے جب ایٹیکا سے اپنا لشکر اٹھالے گئے تو ایٹھنری جزیرہ ایجائنا میں پہنچے۔ اور وہاں کے لوگوں کو یہ الزام دیکر کہ تمام دکنیہ و بنیاد وہ ہی ہیں سب کو جزیرے سے نکال دیا۔ یہ سزا کچھ کم تھی لیکن ایٹھنریوں کی کینہ تو زنی نے اسی برس نہ کی۔ ایجائنا والے اپنے وطن سے نکل کر ایسی ڈیونیا والوں پاس چلے گئے اور تھری ایٹس میں آباد ہو گئے۔ یہ ایک بڑا خوشنما قلم خلیج آرگوس کے

کنر سے تھا۔ اور مدت تک آرگوس اور اسپارٹا میں وجہ فرما صمت رہ چکا تھا بغرض  
تھری ایٹس میں آباد ہو کر ایجائنا والے اکثر اپنے جہاز سمندر میں لیجاتے اور ایٹھنزر کے  
جہازوں پر دھاوے مارتے۔ آخر کار ایٹھنزر والوں نے ۳۲۶ ق۔ م میں تھری ایٹس پر  
حاکم کر دیا اور ایجائنا کے جس قدر لوگ وہاں آباد تھے ان کو قتل کر ڈالا۔ جزیرہ ایجائنا سے  
بچنے کے وقت جس قدر جاؤ دیا مال متاع ایجائنا والوں نے جزیرے میں چھوڑا تھا اسکو ایٹھنزر والوں  
نے پہلے ہی مال شہیت سمجھ کر اپنے ہم وطنوں میں تقسیم کر دیا تھا۔ اور کل جزیرے کو ایک نوآبادی  
قرار دیدیا تھا کہ جس ایٹھنزی کی خواہش ہو زمین حاصل کر کے وہاں آباد ہو جاوے گا

اسکے بعد میگارا پر چڑھائی کی گئی۔ موسم گرما کے آخر میں پیرکلینز۔ ایٹھنزر کی  
فوجیں لیکر میگارا میں داخل ہوا کہ اس ریاست کو جہانناک امکان میں ہو خراب اور تباہ کرے۔  
صرف تین فوج پر اکتفا نہ کیا بلکہ اسکی کمک پر جہازوں کا بیڑا بھی ساحل پر طلب کر لیا۔ اس سے  
پہلے بھی ایٹھنزر نے اس قدر بری و بھری سامان بیکمانہ کیا تھا۔ مگر یہ عظیم الشان اہتمام محض ایسے  
لوگوں کی زمینوں اور کھیتوں کو برباد کرنے کے لئے کیا گیا جو نہ مقابلہ کی جرأت کر سکتے تھے  
اور نہ ایٹھنز یوں کے سامنے کوئی حقیقت رکھتے تھے۔ یہ ایک ہی چڑھائی نہ تھی بلکہ آئندہ  
سات برس تک متواتر ہر سال دو مرتبہ ایٹھنزر کا لشکر میگارا کو تاخت و تاراج کرتا رہا۔  
یونان میں ہمسائے اور ہمسائے کی عداوت میں ایک خاص سختی و درشتی ہوتی تھی مگر ایٹھنزر کی دشمنی  
میگارا کی ریاست سے اس عداوت ہمسائیگی کی حد سے بھی تجاوز کر گئی تھی۔ میگارا ایک چھوٹی سی  
علاقہ تھی لیکن پلوپونے سس سے تعلقات میں جو بھنگی اس سے ظاہر ہو رہی تھی وہ ضرور  
محل تعجب تھی خصوصاً اسوجہ سے کہ ایک زمانے میں وہ ایٹھنزر کی بھی ہوا خواہ اور رفیق رہ چکی  
تھی۔ ایک وقت تھا کہ ایٹھنزر کی فوجیں اس کے قلعوں کی حفاظت کیا کرتی تھیں۔ اسکی طولانی  
دیواریں خود ایٹھنز یوں نے اپنے ہاتھوں سے اسوقت تیار کی تھیں کہ اپنے شہر کی دیواریں بھی  
نہ بنائی تھیں۔ جب تک میگارا۔ ایٹھنزر کا دوست رہا پلوپونے سس والوں پر دراستہ  
بند رہا جس سے اب وہ ایٹھنزر میں آنے جانے لگے تھے۔ پیرکلینز کے دل پر یہ بات نقش تھی کہ  
میگارا نے عین وقت پر دغا دیکر پلستو انکس بادشاہ اسپارٹا کو فائدہ کئے کو رتھ سے  
ایٹھنزر میں اتر گئے کا راستہ دیدیا۔ پیرکلینز کو میگارا والوں سے کوئی باضابطہ مخالفت  
نہ تھی بلکہ ایک ذاتی خصومت پیدا ہو گئی تھی۔ اس نے میگارا کے لوگوں کو ایٹھنزر کی

بزرگ ہوں میں آمد و رفت کی منافعت ہی نہیں کی جو لڑائی کی بنیاد ہوگئی بلکہ کاریش کی تحریک سے ایک فرمان اس مضمون کا جاری کر دیا کہ میگارا سے ایک دائمی جنگ ناقابل صلح رکھی جاوے۔ میگارا کا کوئی آدمی جو ایٹھنزر کے علاقے میں نظر آتا تھا وہ فوراً قتل کر دیا جاتا تھا۔ اور ایٹھنزر کے سپہ سالاروں کو حکم تھا کہ سال میں دو مرتبہ میگارا پر فوج کشی کیا کریں۔ اس تشدد کا ایک عذر موزوں نے یہ بیان کیا ہے کہ میگارا والوں نے ایٹھنزر کے ایک ایلمپی آئینتھی موکریش کو قتل کر دیا تھا حالانکہ ایلمپی مونیکی وجہ سے اس کو کوئی گزند نہ پہنچا چاہیے تھا۔ کمبڈی نویس شاعروں نے اس تشدد کا سبب یہ قرار دے رکھا تھا کہ ایس پے سیا کی دو سہیلیاں ایٹیکا کی سرحد سے گزرتے ہی میگارا کے علاقے میں غائب ہوگئی تھیں ایٹیکے یہ جو کچھ سختی پور ہی ہے اسکے معنی یہ ہیں کہ ایس پے سیا میگارا والوں سے اپنا انتقام لے رہی ہے۔ میگارا میں ایٹھنزر کے مقابلے کی تاب نہ نہتی وہ اپنے جان و مال کو تلف ہوتے دیکھتا تھا اور کچھ نہ کر سکتا تھا۔ ایٹھنزی جو مال لوٹ کر لے جاتے تھے وہ اس طرح کام میں لایا جاتا تھا کہ اس لڑائی میں نقصان و تکلیف اٹھانے سے جو نفعہ قوم میں برعطا جاتا ہے وہ کسی طرح کم ہو گا

ان تمام جہات و محاربات کے خرچ کے علاوہ ایٹھنزر پورے ایک سال سے پوٹیدیا کے محاصرے کا صرف اکثریت برداشت کر رہا تھا۔ اس شہر کے گرد تقریباً تین ہزار شہری سپاہی مستقل طور پر ڈیرے ڈالے پڑے تھے۔ ان کے علاوہ اور فوج بھی موجود تھی جو سردار فورمیو کی سرکردگی میں بعد کو بیجی گئی تھی۔ جب اسپارٹا والوں نے ایٹیکا پر چڑھائی کی تو ان فوجوں کا ایک آدمی بھی اپنی جگہ سے نہیں ہٹایا گیا۔ باوجود اس کثرت فوج کے پوٹیدیا کے محصوروں پر کوئی اثر نہ تھا اور کالسیڈیسی کے شہروں میں سے ایک نے بھی بغاوت چھوڑ کر ایٹھنزر کی اطاعت قبول نہیں کی۔ اس حالت میں ایٹھنزر کو ضرورت ہوئی کہ پوٹیدیا اور کالسیڈیسی کے قرب و جوار میں غیر قوموں کے بادشاہوں سے گفتگو کیا وے اور دریافت کیا جاوے کہ یہ بادشاہ باغیوں کی سرکوبی میں ایٹھنزر کی مدد پر آمادہ ہیں یا نہیں۔ اسی نیت سے ایڈیرا کے شہر میں وہیں کے ایک رئیس نمفو ڈورس کو ایٹھنزر نے اپنا وکیل مقرر کیا۔ نمفو ڈورس کی بہن سسی ٹالسیرز سے منسوب تھی جو اس وقت اوڈیسی تھریسی قوم کا بادشاہ تھا۔ اب اسی رئیس کو ایٹھنزر کے لوگوں نے اپنے شہر میں اس غرض سے مقرر کیا کہ ان میں اور

بادشاہ سی ٹالسینر میں درسم اتحاد قائم کر اے۔ نفوذ دوس نے اس امر میں کوشش شروع کی۔ اسٹالسینر کو اس بات پر رضامند ہوتے کیا دیر لگتی تھی کہ ایٹھنر کی مدد سے اپنی سلطنت کو وسعت و استحکام بخشے اور ایٹھنر والے تو پہلے ہی سے خواہشمند تھے کہ سی ٹالسینر کی مدد سے یک ہی طرح کالسیڈیسی شہروں کی سرکشی فرو ہو۔ غرض انتظار کی حالت رفع ہوئی۔ اور نفوذ دوس نے نہ صرف سی ٹالسینر اور ایٹھنر میں دوستی پیدا کر دی بلکہ ایٹھنر اور پرفیکس بادشاہ میسی ڈونیا میں بھی ملاپ کر دیا۔ یہ بادشاہ بڑا مرتکار اور خود غرض تھا۔ نہ تو دلیر و بہادر تھا اور نہ اپنی عزت کا اُسکو کچھ لحاظ تھا۔ صرف مطلب کا یار تھا۔ کچھ عرصے سے وہ کالسیڈیسیوں کا ساتھ دیکر ایٹھنر والوں سے لڑ رہا تھا۔ مگر اب اُسکو کالسیڈیسیوں سے بغرثہ ہو کر ایٹھنر کے سالار فوج فریمو سے سازش کرنے میں مطلق عار نہیں ہوا۔ ایٹھنر کے لوگوں نے سی ٹالسینر کے لڑکے میسی ڈوکس کو اپنے شہر کے حقوق بدلہ دیدیئے تاکہ سی ٹالسینر سے ایک دوا می اتحاد ہو جاوے۔ نفوذ دوس نے ایٹھنر کے زمانہ قیام میں وہاں کے لوگوں سے بڑے بڑے وعدے کئے تھے مگر اب ان کے ایک یہ تھا کہ سی ٹالسینر اپنی فوجیں کالسیڈیسی میں بھیج کر لڑائی جلد ختم کر دیگا۔ یہ وعدے کسی قدر ضرور ایفا ہوئے؟

غرض جس لڑائی میں پیرکلز نے اپنی قوم کو مبتلا کیا تھا اُسکا پہلا سال اس طرح خاتمے کو پہنچا کہ چند دور دراز ملکوں کے بادشاہوں سے ایٹھنر کا اتحاد ہو گیا۔ گو اس اتحاد کا زیادہ مدت تک قائم رہنا یقینی امر نہ تھا۔ بوسیا کے ساطوں پر ایٹھنر والوں نے ایسا بندوبست کر لیا کہ اسپارٹا وہاں حملہ نہ کر سکے۔ قلعہ اری ٹوئی میں ایٹھنری فوجوں نے ایسا مقابلہ کیا کہ اسپارٹا والوں کو حصار اٹھنا پڑا۔ جزیرہ سفالی نیام میں ایٹھنر نے اپنے اتحادیوں کے نام سے قبضہ کر لیا۔ کسی قدر فتوحات طبع کو زخمہ کے دہانے کے قریب بھی ہوئیں۔ برعکس اسکے پیلوپونے سنس نے میتھونی پر ایٹھنریوں کے حملے کا جواب کامیابی سے دیا۔ اور سال کے آخر میں پیلوپونے سنس والوں کی حالت وہی رہی جو سال کے شروع میں تھی۔ علاقے ایٹیکا کے بڑے حصے کو خوب جی کھول کر لوٹا اور غارت کیا۔ حقیقت میں ایٹیکا کے دیہات اور قصبات کے لوگ جب ایٹھنر سے دکھل کر وطن میں پہنچے ہوں گے تو اپنے دیران گھروں اور اُجڑے کھیتوں کو دیکھ کر ان کو کیسا صدمہ ہوا ہوگا۔ پھر یہ تکلیف ایک ہی دفعہ کی نہ تھی کہ برداشت کر لیتے بلکہ ہر سال

اور اُس میں بھی دو مرتبہ اسی مصیبت کا سامنا تھا۔ دل میں ضرور کہتے ہوں گے کہ سلطنت کا قائم رکھنا بے شک ضروری تھا لیکن اسپارٹا سے کیوں اتنی بات بڑھائی گئی کہ ہر سال خانہ دیرانی دیکھنی پڑتی ہے۔ اسپارٹا اور اتھنز میں پہلے لاپ تھا۔ کیا پھر رعایت و موت جانبین میں پیدا نہیں ہو سکتی۔ جب اسپارٹا نے لڑائی سے بار بار پہلو تہی کرنا چاہا تو پھر اتھنز کو لڑائی پر اصرار کرنے کی کیا ضرورت تھی ؟

اتھنز کی ایک قدیم رسم نے پیرکلیز کو موقع دیا کہ وہ اُن تمام امور کو سب کے سامنے بالتفصیل بیان کر دے جو لڑائی شروع کرنے اور جاری رکھنے کا باعث ہوئے تھے۔ مدت سے دستور چلا آتا تھا کہ جو لوگ ملک کی خدمت میں کام آجاتے تھے انکی بیٹیاں لڑائی کے میدان سے اٹھا کر شہر میں لائی جاتی تھیں۔ اور سیرامیکس کے گورستان میں سرکاری خج سے اُن کو دفن کر دیا جاتا تھا۔ سیرامیکس شہر کا نہایت خوشنما حصہ تھا۔ موسم سرما میں جبکہ لڑائیاں بند ہو جاتی تھیں تو ایک دن ان بیٹیوں کو دفن کرنے کا مقرر کیا جاتا تھا۔ اس موقع پر اتھنز میں غیہ وں سے اجتناب کم ہو جاتا تھا اور جب یہ بیٹیاں اٹھائی جاتی تھیں تو ہر کس و نا کس خواہ اپنے شہر کا ہو یا دوسرے شہر کا جلوس کے ساتھ ساتھ چل سکتا تھا۔ دفن پر پہلے ہی سے مقتولوں کی رشتے دار غور میں ماتم کے لئے موجود ہوتی تھیں۔ جو وقت بیٹیاں دفن کر دی جاتی تھیں تو کسی نیک نام و ذی ستم شخص کو حکومت کی جانب سے مقرر کیا جاتا تھا کہ وہ ان کشمکش و جھگڑوں کے ذکر میں ایک فصیح و بلیغ تقریر کرے۔ اس لڑائی میں پہلی مرتبہ جن لوگوں کی بیٹیاں سیرامیکس میں دفن ہونے کے لئے آئیں اُن کے متعلق تقریر کرنے کے لئے پیرکلیز نامزد ہوا۔ یہی موقع ہے کہ مورخ تھیوسی ڈائیڈز نے اتھنز میں سوانح اور ائین کے متعلق نہایت سخیمن آرائی کے ساتھ ایک تقریر پیرکلیز کی زبان سے ادا کی ہے۔ اور جہن سے اس تقریر کا علم دینا کہ وہاں یہ بات تسلیم کر لی گئی ہے کہ کوئی شخص اس امر کی حکومت عمومیہ کا اعلیٰ ترین نمونہ کیا ہونا چاہیئے اس تقریر سے بہتر دنیا کے پروے پر چودھواں

پیرکلیز نے اصل مضمون شروع کرنے سے پہلے اس موقع پر تقریر کرنے کا جو دستور چلایا تھا اُس کے متعلق چند اعتراض کیئے اور کہا کہ جن لوگوں نے بڑے کام کیئے ہیں اُن کا صلہ بھی بڑے کاموں سے ہو سکتا ہے اور اس وقت جو رسم ایک حسامند و منت گزار ملک اپنے شہیدوں کی ادا کرتا ہے وہ بھی بڑا کام ہے۔ لیکن ایسے موقع پر تقریر میں خطا ہو سکتی ہے اور یہ

دست نہیں ہے کہ ان شہیدانِ وفا کی شوکت و شہادت کے تذکرے کو محض ایک تنفس کی قوت بیان پر چھوڑ دیا جاوے۔ ممکن ہے کہ وہ تفسیر پر بھی کرے یا بڑی مگر پرکریف یہ خیال ضرور پیدا ہو جاتا ہے کیا تو اسکا بیان ضرورت سے زیادہ تنصیا یا ضرورت سے کم۔ لیکن حالتِ مجبوری کی ہے۔ قانون کا مشاعرہ ایسا ہی ہے اور ایسے ہی کسی پابندی لازمی ہے۔

اس کے بعد پریس لینز نے ان بزرگوں کا ذکر کیا جو ان سے پہلے گورنرانِ سرامیکس میں آسودہ ہو چکے تھے۔ اور بیان کیا کہ ہمارے بزرگوں کا قبضہ نہایت قدیم وقتوں سے جواب کسی کو یاد نہیں اس ملک پر چلا آ رہے۔ یہ ملک وہ ہے جو کبھی حکومتِ غیر کے ماتحت رہا ہے پڑنا نہیں ہوا۔ اور یہ وہ امانت ہے جو ایک نسل دوسری نسل کو براہِ رسوختی چلی آئی۔ یہ ہی ملک اصلی وطن آزادی و حریت کا ہمیشہ سے رہا ہے۔ مالکِ غیر اور غویوان کے شمال سے یوریشوں کے طوفان تندر بلا خیز رہا اٹھے مگر ہمارے اسلاف نے بڑی بڑی جانفشانیوں سے ان بلاؤں کو دور کیا اور اپنے اخلاف کو دو سلطنت سپرد کر گئے جسکے آج ہم ملک و مملکت ہیں۔ ہم میں سے بہت لوگ جو اس مجمعِ ماتم میں شریک ہیں ایسے موجود ہیں جنہوں نے اپنے باپ دادا کے مشہد کو گھٹایا نہیں بلکہ بڑھایا ہے اور انہوں نے اپنے جو دو عطا سے شہر کی ہر ضرورت کو رفع کیا ہے جس سے وہ زمانہ صلح و جنگ میں غیر کے احسان سے بے نیاز ہو کر اپنی پوری شان و منزلت سے سب میں ممتاز و سرفراز رہے۔ اجازت چاہتا ہوں کہ وہ اصول کار اور آئین مسلسل بھی بیان کروں جنکی تفصیل سے آج ہم اس درجے قوت و استحکام کو پہنچے ہیں۔ اور ان قواعد و قوانین اور رسم و رواج کا ذکر بھی کروں جنہوں نے ہماری سلطنت کو آج اس پایہ عروج کو پہنچایا ہے۔ اور اس میں کلام نہیں کہ یہ بیان ایک مناسب تہمید ان لوگوں کی تعریف و توصیف کی ہوگی جنہوں نے اس شہر پر اپنی عزیز جانیں نثار کی ہیں۔ مجھ کو یقین ہے کہ اس بیان کو سنکر جملہ حاضرین خواہ وہ اپنے ہوں یا غیر ضرور متاثر و مستفید ہوں گے۔

دھارے آئین و قوانین۔ ہماری سیاسی مجلسیں اور انجمنیں ایسی نہیں ہیں جو

دوسروں کی نقل ہوں۔ وہ ہماری اپنی ہیں۔ اور بدترانہ تعصب کی خاص ایجاد ہے۔ موجودہ مصلحت سیاست میں ہمارے طرز حکومت کو ناڈیو کر لیں، ”حکومت عمومی“ کہا جاتا ہے۔ یہ نام صحیح بھی ہے اور غلط بھی۔ صحیح اس معنی کر ہے کہ ہمارے مشہر اور سلطنت کا انتظام عموم کے ہاتھ میں ہے اور امیر مہمویا غریب ہمارے ہاں سب کے لئے ایک ہی قانون ہے۔ غلط اس معنی سے ہے کہ تمام ریاستہائے متعلقہ پر عموم کو ایک فضیلت و سرداری کا دعوئے ہے۔ اس معنی میں ہماری حکومت ایک ”ایریسٹو کریسی“ (حکومت شرفیاء) ہے۔ لیکن اس ایریسٹو کریسی کے ارکان یعنی مشہر فایا امراء جو کچھ اختیارات و حقوق رکھتے ہیں اس وجہ سے نہیں رکھتے کہ وہ عالمی منصب ہیں کیونکہ ہم نسبی مراعات و حقوق کو جائز نہیں رکھتے اور نہ ان امراء کو اپنے اختیارات و حقوق اس وجہ سے حاصل ہیں کہ وہ بڑے، دولت مند ہیں کیونکہ مفلسی ہمارے ہاں مانع حقوق و اختیارات نہیں۔ بلکہ وہ امراء (ایریسٹو کریٹ) اس لئے کہے گئے کہ ان کی امارت شخص انکی لیاقت پر منحصر ہے۔ یعنی ہماری ایریسٹو کریسی (حکومت الامراء) وہ ہے جس میں عموم سے ہر شخص جو اپنی سلطنت کو فائدہ پہنچانے کی لیاقت و قابلیت رکھتا ہو مستحق ہے کہ بلا مزاحمت اپنی سلطنت کو فائدہ پہنچا ہے۔

لہذا وہ یہ ہی اصلی آزادی حقیقی حریت ہماری سیاسی زندگی کی ہے۔ اور اس طرح ہم اپنی معاشرت اور سوسائٹی میں بھی قیدوں سے آزاد ہیں۔ ہر شخص آزاد ہے کہ جو کام یا مشہر چاہے اختیار کرے۔ اس میں نہ اسکی کوئی ذلت سمجھی گئی ہے اور نہ کوئی باجمالی اس کی جانب سے پیدا ہو سکتی ہے۔ ہماری عادت کے خلاف ہے کہ کسی ایک ہی طریقے کے سلام ہو جاویں۔ یا اپنے گمراہ دایک حلقہ باندھ کر بیٹھ جاویں جس میں دوسرے کو نہ آنے دیں۔ ہم کسی شخص کو اس وجہ سے کہ اس کا طریقہ ہم سے جدا ہے اپنی محبت سے علیحدہ نہیں رکھتے۔ لیکن اس بلا قید آزادی کے ساتھ ہم میں اپنے بزرگوں کا پاس ادب اور ہر متبرک شے کو تعظیم کی نظر سے دیکھنے کا بے حد خیال ہے اور یہ وہ چیز ہے جو ہمارے ہر فعل و عمل میں۔ ہماری ہر تقریب و انجمن میں ہماری شہری زندگی کا جزو اعظم ہے۔ حاکم کی حکومت کے سامنے

ہماری گردن خسم رہتی ہے۔ قانون کی پابندی کو اپنے اوپر لازم سمجھتے ہیں۔ سزا کے خوف سے نہیں بلکہ اس کو اپنی زندگی کا اصول سمجھ کر۔ تمام احکام میں سب سے بڑھ کر جس حکم کی وقعت ہمارے دل میں ہے وہ یہ ہے کہ ایسے زیر دستوں کو پناہ دیں جو زیر دستوں کا مقابلہ کرنے سے معذور ہوں۔ ہمارے ہاں ایسے قوانین بھی موجود ہیں جو نہ کبھی ضبط تحریر میں آئے ہیں اور نہ کسی قانونی سزایا تدارک کے ساتھ نافذ ہیں۔ مگر باوجود اسکے جو شخص ان کے خلاف ورزی کرتا ہے وہ مستوجب عاقت و نفیر ہوتا ہے۔

» غرض پہلے ہم نے آزادی حاصل کرنے کی کوشش کی اور پھر خوش رہنے کی۔ ہمارے شہر میں جس کثرت سے جشن و جلوس۔ کھیل تماشے۔ جسمانی ورزشوں کے عہتم با نشان جلسے ہوتے رہتے ہیں اور کسی شہر میں نہیں ہوتے۔ ان سے محنت و مشقت کے بعد تفریح ہوتی ہے۔ ہمارے گھروں کو دیکھئے تو ہر طرف نفس و خوشنما چیزیں۔ لطافت و نایاب تکی کے سامان نظر آئیں گے۔ ان سے بڑھ کر کوئی طلسم آفسردہ دلی کے دور کرنے کا نہیں ہے۔ اور یہ ہمارے شہر کی شہرت اور بزرگی کا باعث ہے کہ دنیا بھر کی بید اور اس میں ہمیا رہتی ہے اور دور دور کے ملکوں کی قدرتی نعمتیں بھی ہم سم گھر بیٹھے اسی طرح چکھتے ہیں جیسے کہ اٹلیکا کے میوے اور پھل۔

» جیسے تقریحات اور خوش بستی کے ہم شائق ہیں ویسے ہی ایک شہری کے سخت مدتی فرائض ادا کرنے میں بھی جفاکشی اور سگری کا کوئی دقیقہ فرو گزشت نہیں کرتے۔ جن وسائل سے ہم اس وجہ ترقی کو پہنچے ہیں وہ کوئی راز مہرستہ نہیں جن کو دوسروں سے ہم نے پوشیدہ رکھا ہو۔ جسکا دل چاہے ہمارے شہر آئے اور جو کچھ ہم سے سیکھنا یا پوچھنا ہو وہ سیکھے اور پوچھے۔ تعلیم و تربیت کے وقت ہماری طبیعت پر زیادہ بوجھ نہیں ڈالا جاتا لیکن باوجود اس کے ہماری تربیت ایسی ہوتی ہے کہ جب آزمائش کا وقت آتا ہے تو پھر ہماری ہمت کسی چیز میں قاصر نہیں ہوتی۔ طبیعتیں آزاد۔ دل خوش۔ قانون سے مستغنی کہونکہ خود ہماری طبیعت قانون کا حکم رکھتی ہے ہم ہر کام میں ان لوگوں کی طرح جان کھپانے کو تیار ہوجاتے ہیں

جنہوں نے خطروں کے انتظار اور اُن کے مقابلے کی فکر و تدبیر میں عمریں صرف کر دی ہیں۔ اور پھر بھی ہم ہی اُن سے زیادہ نفع میں رہے ہیں۔

”مکر کہتا ہوں کہ ہم لوگ ارادہ بھی رکھتے ہیں اور عمل بھی۔ ملک پر زندگی وقف کر کے جینا ہماری اصلی زندگی ہے۔ ہمارے نزدیک حسن و خوبی ایسی چیزیں نہیں ہیں جو آسمان سے نیچے اترنا ہی نہ جانتی ہوں بلکہ وہ گھر کی معمولی چیزیں اور گھر کے انتظام سے متاثر نہیں ہیں۔ انسان پھر اُن ہے گو وہ اپنی طبیعت کو ریاضت سے عرش پر پہنچالے۔ ہم ایک معمولی شہری کو مدبر کے درجے سے علیحدہ نہیں سمجھتے۔ اگر کسی کو اپنے ذاتی کاروبار سے اٹھنی ہمت نہیں ملتی کہ وہ انتظام حکومت میں حصہ لے سکے تو ہم یہ کہہ کر خاموش نہیں ہو جاتے کہ اُس کو اپنے رنج کے کاموں سے فرصت نہیں ہے بلکہ اُس کو ملک کا ایک خادم بے کار قرار کرتے ہیں۔

اگر ہم کسی سیاسی تحریک کو عمل میں نہیں لاسکتے تو اتنا ضرور کرتے ہیں کہ اس کے متعلق ایک مستقل رائے قائم کر لیں۔ کیونکہ ہمارے نزدیک کسی معاملے پر حکومت کرنی افسوسناک کرنے کا پہلا زینہ ہے۔ ہماری دلیری جو اندری جہالت یا حماقت کا نتیجہ نہیں ہوا کرتی۔ بلکہ ہم آکھیں کھول کر نقصان کا دام دام گنتے ہوئے خطروں میں گھستے ہیں۔ مگر باوجود اسکے ہمارا مسلک سیاسی یہ نہیں ہے کہ ہر وقت اپنا ہی نفع سوچا کریں۔ جس قدر ہم نے سلوک اور جہانی سے دوسروں کے قلوب کو تسخیر کیا ہے اور جس قدر ہم نے اپنے سودو و زیاں سے قطع نظر کر کے محض حریت کو اپنا دین و ایمان جان کر دوسروں کی مدد کی ہے کسی اور قوم سے بن نہیں پڑی۔ ہمارا شہر وہ ہے جس سے کل یونان اور یونان کی دنیا کو سبق لینا چاہیے۔ کہیں کا آدمی نے لیجیے مگر اتھنز کے ایک شہری کے برابر شایستگی میں کامل اور ہر فن کا شیفتہ و شائق نہ کھلے گا۔ اتھنز میں بہت سے اوصاف نکلیں گے اور ہر وصف قابل تعریف ثابت ہوگا۔ تمام شہروں میں صرف یہی شہر ایسا ہے جو اپنی شہرت سے بھی بالاتر ہے۔ کسی شاعر کی مدح سرائی کا وہ محتاج نہیں۔ تمام ملک و تر اس کی فتوح و ہام کا شاہد ہے۔ اگر دشمن کو شکست دیتا ہے تو اس کی آبروریزی نہیں کرتا۔ جو قوم اس کی مطیع و منقاد ہیں وہ بھی گواہی دے رہی ہیں کہ حکومت کرنی حقیقت میں اُسی کو زیبا ہے۔“

لہٰذا ایسے ہی قابلِ تعریف شہر سے یہ لوگ تھے جنہوں نے اُسکی خدمت میں اپنی جانیں نثار کر دیں اور جن کے دفن کے مراسم ادا کرنے کے لئے اُسوقت ہم سب یہاں حاضر ہوئے ہیں۔ شہر کی تعریف دراصل شہر والوں کی تعریف ہے جنہوں نے شہری ہونیکا حق ادا کر کے اپنے شہر کو ایسا بنا دیا جیسا آج وہ سب کو نظر آ رہا ہے۔ جیسی موت ان لوگوں کی ہوئی ہے اس سے بہتر کس کی تقدیر ہو سکتی تھی۔ ایسی ہی موت وہ تقدیر ہے جو انسان کے حق میں مشیت کا بہترین اندازہ کبھی جاسکتی ہے خواہ وہ کسی کے اعمال نیک کی ابتداء میں پوری ہوئی ہو اور خواہ انتہا میں۔ یہ وہ لوگ تھے جو حب وطن میں جان پر بازی لگا کر دوڑ پڑے اور پھر اس دوڑ میں کوئی چیز ان کو نہ روک سکی۔ نہ دل کی آرزو میں لٹکانے کا خیال مانع ہوا۔ نہ تلافیِ مافات کی خواہش سے جان عزیز ہوئی۔ نہ ترکِ دولت کے خیال نے اور نہ حالتِ مفلسی میں اپنوں کو بے کس چھوڑنے کے افسوس نے انکی رفتار میں فرق پیدا کیا۔ محض ارتقام اور پاس ناموس پر ہمتیں باندھ لیں اور جب وقت آگیا تو گریز و فرار کی حالت خوف میں نہیں بلکہ فتح و نصرت کے نشان دیکھتے ہوئے کاریِ ختم کھا کر زمین پر گرے۔

لہٰذا انکی مثال ہم پس ماندگان کو ہمیشہ اپنی نظر میں رکھنی چاہئے۔ اور دعا کرنی چاہئے کہ وطن کی خدمت میں ہم کو زیادہ عمر میں نصیب ہوں۔ میں اُسوقت ان رکتوں کو بیان کر کے جو وطن کے دشمنوں کو پامال کر کے مالا کرتی ہیں تمہاری طبیعتوں کو بے قرار کرنا نہیں چاہتا۔ کیونکہ ابھی ملک کی خدمت گزاری کے لئے اس سے بھی بڑھ کر کام کرنے باقی ہیں۔ ذرا اس عالیشان شہر کو دیکھو اور اُسکی وسیع و بزرگ دستِ سلطنت کا خیال کرو۔ اُنکی خوبصورتی و خوشنوائی کا عشق اپنی ہر رگِ جاں میں پیدا کرو اور یاد رکھو کہ اُسی کے باشندوں کی ہمت و استقلال۔ اداائے خدمت اور کسب و قرار کا نتیجہ ہے کہ آج وہ اس رفعت کو پہنچا ہے۔ اُن کی کوششیں خواہ نام کام رہی ہوں مگر وہ خود وفاداری میں مرتے دم تک ثابت قدم رہے۔ اور جب کوئی چیز پاس نہ رہی تو جان نہ کر دی۔ اُنکی خدمتوں کا صلہ بمقدور ہو کم ہے۔ اُن کی شان کبھی نہ ٹیٹگی۔ اُنکی سجد تو بے شک۔ یہ ہی چار باتھ کی لمبی زمین رہے گی جہاں اُنکی مٹی رکھ دی ہے لیکن اُن کا مزار تمام عالم ہوگا۔ اور اُن کے مزار کا کتبہ کسی سپھر پر کندہ نہ ہوگا۔ بلکہ بنی نوع انسان کے لوحِ دل پر نقش رہے گا اور

جہاں کہیں انسان کے بڑے بڑے کاموں کا ذکر ہو گا وہاں اُن کے نام بھی لائے جائیں گے۔

لہٰذا جو لوگ اس طرح مرتے ہیں موت اُن کے حق میں کوئی نقصان نہیں ہوتی۔ میں اُن کے والدین سے شریک ماتم ہو کر غرض کرتا ہوں کہ ذرا زندگی کے انقلابات و اتفاقات پر غور فرمائیں۔ اس زندگی میں وہ ہی اچھا رہا جس کی زندگی گو کم ہوئی مگر راحت و عزت سے گزری۔ میں جانتا ہوں کہ ایسی باتوں سے آپ کے دلوں کو صبر آنا مشکل ہے۔ یہ وقت آپ دوسروں کو اُس نعمت سے متنعم دیکھ رہے ہیں جو پہلے آپ کو بھی نصیب تھی مگر آج اُس سے محروم ہیں۔ مگر میں یہ ہی کہوں گا کہ اپنا دل نہ توڑیئے بلکہ اس درد کو صبر کے ساتھ برداشت کیجئے۔ آپ میں بعض ایسے ہیں جن کے ابھی اولاد نہ ہوگی۔ جو بچے اس وقت کم سن ہیں جو ان کی جگہ حاصل کریں گے جنہوں نے ملک کی خدمت میں جانیں دی ہیں۔ گھر میں جو جگہ خالی ہوئی ہے وہ پھر بھر جائے گی۔ اور شہر کی جو طاقت کم ہوئی ہے وہ پھر ہی ہو جائیگی مگر جن کو اب اولاد کی امید نہیں ہے وہ اس خیال سے اپنے دلوں کو تسکین دے لیں کہ زندگی کا ایک حصہ بہت اچھی طرح گزر چکا ہے اور حصہ بھی وہ جسکی مدت نسبتاً زیادہ ہے مگر جو تھوڑا حصہ باقی ہے اُس میں وہ اُس تعلیم و تکریم کے مستحق ہیں جو پیرائے سالی کا سب سے بڑا ثورہ اور ایہ تسلی ہے۔

اُن لوگوں کے واسطے جو ان مرنے والوں کی اولاد و اعزاء میں ایک سخت مرحلہ باقی ہے۔ ان جب تک زندہ رہتا ہے انسان رہتا ہے لیکن جب وہ مر جاتا ہے تو اُس کے کام انسان سے بالاتر سمجھے جاتے ہیں۔ پس نیک اور شریفانہ کاموں کے لئے مجاہدہ کرنا تمہارا کام ہے۔ یعنی ہی وہ چیز ہے جو کینہ اور ہمتان کی دسترس سے باہر ہے۔

لہٰذا اُن شریف و عظیم بیویوں کے لئے جو اب بیوہ ہو کر زندہ رہیں گی مجھ کو چند مختصر جملے کہنے ہیں۔ وہ ہی شریف بی بی سب سے اعلیٰ رتبہ رکھتی ہے جس میں عورت کی صفات جو عورت کے ساتھ اتری ہیں موجود ہوں۔ اور وہ شریف بی بی نیکنہی و شہرت کی سب سے زیادہ مستحق ہے جس کا نام بھلائی یا برائی سے کبھی مردوں کی

زبان پر نہ آیا ہو کچھ اور کہنا باقی نہیں کام جو کچھ باقی ہے وہ شہر کی حفاظت ہے۔  
 اور شہر ہی اپنی حفاظت کے صلے میں ان مرنے والوں کے یتیموں کو پروان چڑھائیگا۔  
 کیونکہ یہ ہی وہ انعام اور پھولوں کا آج ہے جو وہ اپنے شہریوں کو دیتا ہے۔  
 پس اسے لوگو۔ جب ماتم ختم کر لو تو اپنے گھروں کو رخصت ہو۔

## پندرھواں باب پیرکلیر کا آخری زمانہ

ایٹیکا پر دوسری چڑھائی - پوٹیدیا کا اطاعت قبول کرنا - پیرکلیر کی موت  
سنہ ۴۰۴ ق۔ م کا موسم بہار شروع ہوا تھا کہ پیلوپونے سس واسے ایٹیکا پر  
چڑھ آئے۔ وسط کے سطح تعلقات کو خراب کرتے ہوئے سنی ام کے علاقے میں  
پہنچے اور اُس کے دونوں طرف ساحل کی زمینوں کو خوب تباہ کیا۔ یہاں آئے ہوئے  
چند ہی روز گزرے تھے کہ ایٹھنر میں وبا کے پھیلنے کی خبر سنی۔ کہا جاتا ہے کہ اسی  
خبر سے پریشان ہو کر اُن کی یہ دوسری فوج کشی ناتمام رہی۔ پھر بھی ایٹیکا کے علاقے میں  
چالیس روز سے کم اُن کا قیام نہیں رہا۔ اس زمانے میں ادھر لوٹ مار ہو رہی تھی  
اور ادھر ایٹھنر میں وبا کی شدت بدستور قائم تھی۔  
یہ نئی بلا ایسی شدید تھی کہ اُسکی سسٹل یونان کی تاریخ میں کہیں پڑھنے میں  
نہیں آتی۔ جسطرح اور سب آفتیں مشرق سے آیا کرتی تھیں یہ بھی وہیں سے آئی تھی۔  
کچھ عرصے تک خیال رہا کہ پیلوپونے سس کے لوگ پانی کے دھنوں میں زہر  
گھول گئے ہیں۔ لیکن جب اموات کی کثرت ہوئی تو معلوم ہوا کہ موت کا باعث ایک  
مرض ہے جو سخت متعدی ہے اور جسکی تشخیص و علاج سے یونان کے الیاء بالکل ناواقف  
ہیں۔ نہ دوا آخر کرتی ہے اور نہ دغا۔

شہر کی حالت بھی ایسی نہ تھی کہ دبا اُس میں شروع ہو کر پھر دور ہو سکتی۔ تمام شہر  
دیہات و قلعہ بات کے لوگوں سے بھر گیا تھا جن کو لڑائی کی وجہ سے اندبلا لیا گیا تھا۔  
اور چونکہ اُن کے لئے مکان نہ تھے اس لئے بہت سے آدمی تنگ و تاریک  
چھوڑیوں میں ساتھ رہ کر گزارتے تھے۔ اور ان ہی میں وبا کا بہت زور تھا۔ مہر جگ  
لاشوں کے ڈھیر نظر آتے تھے۔ مریض بازاروں اور سڑکوں پر بحالت زار گھسٹتے  
نظر آتے تھے۔ یا فواروں کے قریب زمین پر پڑے کر دھیں بدلتے تھے۔ بت خانوں  
میں مڑے پڑے تھے۔ کوئی سرکاری انتظام لاشوں کے دفن کرنے یا جلانے کا نہ تھا۔

ہر شخص جطرح ہوتا تھا اپنے مردے آپ دبا دیتا تھا یا جلادیتا تھا۔ جب کسی کے مردے زیادہ ہوتے تھے تو وہ دوسروں کی قبروں میں اُن کو رکھ آتا۔ یا اگر کہیں دوسروں کی ارضیاں جلتی دیکھتا تو اُن ہی میں اپنے مردے بھی جھونک دیتا۔

ان جانکاه و شدید جسمانی مصیبتوں کے ساتھ اخلاقی خرابیاں بھی پیدا ہو گئیں جو آفاتِ بدنی کا ضروری نتیجہ تھیں۔ ہرزمانہ اور قحط کی مثل ایجنڈے میں بھی ایسے لوگ موجود تھے جو اپنا ہر اچھا دکھاتے تھے لیکن چھپرکریب کرنے کو روا رکھتے تھے۔ اور بہت سے لوگ ایسے بھی تھے جن کو محض سزا کا خوف ارتکابِ جسام سے باز رکھتا تھا۔ اب ان دونوں قسم کے لوگوں کی حالت کچھ اور ہو گئی۔ جو چھپرکریب کرتے تھے انھوں نے اپنے عیبوں سے پردہ اٹھا دیا اور جو سزا کے ڈر سے عیب نہ کرتے تھے اُن کو اب خدا کا خوف باقی تھا نہ بندے کا۔ خدا کے احکام سے تو یہ سمجھ کر غافل ہوئے کہ نیک و بد سب ہی ایک موت مر رہے ہیں اور انسان کے قانون کو خود اس قہر و عذاب نے منسوخ کر دیا جو اس وقت شہر پر نازل تھا۔

پیلوپون نے سس کو البتہ دبا سے بہت کم نقصان پہنچا۔ تھیوسی ڈائیٹز کے بیان سے دبا کا دہاں پہنچنا تو ضرور دریافت ہوتا ہے لیکن کسی بڑے شہر میں اس کا پھیلنا نہیں پایا جاتا۔ صرف علاقہ آرکیڈیا کے جنوب مغربی گوشے میں دور جا کر فی گالیلیا کے ایک چھوٹے سے قصبے میں شکایت پیدا ہوئی۔ بت پرستوں کے نزدیک ایولو دیوتا نے جو زخموں کو اچھا کر دیتا ہے مخلوق کی مدد کی اور فی گالیلیا کے لوگوں نے باسی کی گھائی میں جسکے گرد اونچے اونچے پہاڑ اور عیدہ جسم بلوط کے کہن سال درخت اب تک کھڑے ہیں ایک خوبصورت مندر ایولو کی شکرگزاری میں بنایا۔ یہ مندر اب تک باقی ہے اور یونان کے آثار قدیمہ میں تھیسی ام کی عمارت کے بعد یہی ایک عمارت ہے جو بہت کچھ اپنی اصلی شکل و صورت میں اب تک قائم ہے۔

اس وقت پیرکلز کے چاندوں طرف ایک عالمگیر مصیبت و ہلاکت اپنا سہا لکھا رہی تھی۔ گریہ دل کا قوی اپنے ارادے میں اُسی طرح مضبوط تھا۔ پیلوپون نے سس والوں کی پہلی بڑھائی کے زمانے میں پیشتر اس سے کہ وہ ایکارنی اور ایجنڈے کے بیچ کا میدان چھوڑ کر محل تک پہنچیں۔ پیرکلز نے سو جہازوں کا ایک بیڑا جس میں چار ہزار زره پوش

ایتھنری سپاہ موجود تھی تیار کر لیا تھا۔ چنند پرانے جہازوں کو بابر داری کے لیے درست کیا اور ان پر تین سو گھوڑے سوار کر کے بیڑے کے ساتھ رکھے۔ بحری لڑائیوں کے سامان میں یہ نئی صورت پہلی ہی مرتبہ پیدا کی گئی تھی کہ بیڑے کے ساتھ گھوڑے بھی رکھے جاتے تھے۔ بیڑے اور بابر داری کے جہازوں کے علاوہ پچاس جہاز جسٹائر کی اویں اور لیس ہوس سے بھی آگئے تھے۔ اور اس کل ہمیب سامان کے ساتھ پیرکلنر خود امیر اساطیل بنکر پیلوپونے سس کو روانہ ہوا کہ یہاں کے لوگوں نے جو کچھ نقصان امیکا کو پہنچایا ہے اُس کا بدلہ لایا جاوے۔ پیلوپونے سس والوں نے بھی جبوقت وہ اپنا لشکر ساحل سے وطن کو لیجاتے تھے ایتھنز کے اس عظیم الشان بیڑے کو خلیج میں دیکھا تھا جو اس بات کا ثبوت دے۔ ہاتھاکہ گو مصیبتیں شدید آئیں مگر ایتھنز ابھی تک اُن سے مغلوب نہیں ہوا تھا۔

آرگوس کے ساحل پر ایتھنری بیڑے نے اپنی ڈویس کے شہر پر حملہ کر کے اُسکے نواح کو خوب لوٹا مگر خاص شہر رقبہ نہ ہوسکا۔ اسطرح ٹری زن۔ پہلی اس اور ہرمیونی کے شہروں پر جو اسی ساحل پر اسپارٹا کے اتحادی شہر تھے چڑھائی کی گئی مگر کامیابی نہیں ہوئی۔ لاکونیا کے ساحل پر پرسی ای کا ایک چھوٹا گننام سا قصبہ تھا اُسپر ایتھنری بیڑے کو بہت کامیابی ہوئی یعنی قصبے پر تصرف کر کے اُسکو منہدم کر دیا۔ مستقل طور پر رقبہ رکھنے کا یہاں بھی کوئی بندوبست نہ کیا۔ اسقدر کارگزاری کے بعد یہ بیڑا ایتھنز کو واپس چلا آیا۔ مگر واپس آتے ہی اُسکو پوٹیدیا کے حصار پر جانا پڑا۔ اسوقت وہ اُن افسروں کی سرکردگی میں روانہ کیا گیا جو حال میں پیرکلنر کی اتھی رکھے تھے۔ اب یہ بیڑا پوٹیدیا پہنچنے نہ پایا تھا کہ جہازوں پر جو نو عیس سوار تھیں اُن میں وبا پھیل گئی اور پھر ان سے اُس لشکر میں پھیلی جو پہلے سے حصار میں محصور تھا۔ جب شہر کی فتح میں تلم کو فشیس بیکار ثابت ہوئیں تو یہ بیکچھ مدت قیام کرینے بعد وطن کو واپس چلا آیا۔ مگر اس حال میں کہ چار ہستار زہ پونشوں میں سے ایک ہزار و باکی نذر ہو چکے تھے۔

ایسی حالت میں اگر ایتھنز کے لوگوں کی رائے میں کوئی تبدیلی واقع ہوئی تو محل تعجب نہیں۔ شہر میں وبا شدت سے تھی ادسی کو انکار نہ تھا کہ مرض میں یہ کثرت پیرکلنر کی سوء تدبیر کا نتیجہ ہے۔ کسی کو شہر سے باہر نکلنے کا حکم نہ تھا اگر آج لوگ امیکا میں پھیلے ہوئے ہوتے تو کم سے کم ایک سے دو سو کو مرض کے لگنے کا اندیشہ تو کم ہو جاتا۔ شہر پناہ سے باہر امیکا کا کل علاقہ ایتھنز سے لیکر سنی ام تک اور

سنی ام سے لیکر میری تھون تک اور میری تھون سے ایللی کو جس تک بالکل ویلن پڑا تھا۔ کائناتکوں اور زمینکوں کو اپنی زمینوں سے مطاق آمدنی نہ رہی تھی۔ دولت مندوں کی حالت بھی اچھی نہ تھی۔ علاوہ جہازوں اور رسالوں کے خرچ کے جسکا بار ہوشہ انگلی گردن پر رہتا تھا پہلو پونے سس کے گشت کے لئے ایک زبردست بیڑے کی تیاری میں بھی انکو بہت کچھ روپیہ دینا پڑا تھا۔ مگر ایس بیڑے نے تیار ہونیکے بعد سمندر تین ہفتے سے بھی کم کام دیا تھا۔ اور جو کچھ کام کیا تھا وہ یہ تھا کہ ارگولس کے ساحل پر چند علاقوں کو لوٹا اور لاکوئیا میں ایک قصبہ کو منہدم کیا۔ اور پونٹیا میں علاوہ ناکامی کے ایک تندرست لشکر میں دایمیا کر گھر چلا آیا پڑا۔

غرضیکہ ایٹھنر والوں کا خیال بدلا اور اسکی پہلی علامت اسطرح ظاہر ہوئی کہ انھوں نے صلح کی غرض سے اپنے ایللی اسپارٹا کو روانہ کئے۔ اسپارٹا کے لوگوں کو ایٹھنر میں دبا کے متعلق نہایت مبہمہ آہستہ آہستہ خبریں پہنچی تھیں اور وہ سمجھ رہے تھے کہ اب ایٹھنر کا سنبھلنا ممکن نہیں۔ اُس کے خاتمے کا وقت فریب پہنچ گیا ہے۔ اسلئے انھوں نے ایٹھیوں کی طرف کچھ التفات نہ کیا۔ ممکن ہے کہ انھوں نے پیغام صلح کو معتبر نہ سمجھا ہو کیونکہ ان کو شبہ ہو گیا تھا کہ پیرکلیز کے حکم سے یہ پیغام ان تک نہیں پہنچا ہے۔ غرض ایللی ناکام واپس آئے۔ اور اب ایٹھنر والوں کو اُس شخص پر اور بھی غصہ آیا جس نے لڑائی کی مصیبت ان کے سر پر ڈالی تھی۔ پیرکلیز نے یہ حالت دیکھی تو سمجھا کہ واقعی اب تو بری طرح جمہور کی نفیرن ولامت کا دہن بننا پڑا۔ اسوقت تک ملکی معاملات پر جمہور کے عام جلسے نہ ہونے دیئے تھے۔ لیکن اب حالات نے جمہور کیا کہ مجلس عام کا ایک جلسہ قرار دیکر کچھ گفتگو کرے تاکہ لوگوں کا غصہ ٹھنڈا ہو۔ اس مجلس کے سامنے اُس کو اپنی کسی غلطی کا اعتراف کرنا نہ تھا۔ کیونکہ وہ خود کسی بات میں نہ بدلا تھا۔ جو کچھ تبدیلی ہوئی تھی وہ جمہور کے قصد و ارادے میں ہوئی تھی۔ بجز دبا کے واقعے کے جسکو پہلے سے دیکھ لینا قوت بشری سے باہر تھا اور کوئی بات ایسی پیش نہ آئی تھی جسکی نسبت پیرکلیز نے پہلے سے سب کو خبردار نہ کر دیا ہو۔ اگر شروع میں لڑائی کا قصد ایک درست فعل تھا تو اب لڑائی بند کرنے کی خواہش ایک نادرست فعل ہے۔ جو تبدیلی اسوقت طبیعتوں میں پیدا ہوئی ہے وہ جمہور ایٹھنر کی شان کے خلاف ہے۔ اور یہ خیال بھی انکو زیبا نہیں کہ جس تدبیر میں سب شریک ہوئے تھے اسکی بابت اب محض ایک شخص کو ذمہ دار قرار دیں۔ لڑائی بے شک ایک سخت مصیبت ہے جسکو کوئی شہر بھی اگر وہ ٹل سکے تو اپنے سر پر نہیں لانا چاہتا۔ لیکن

آزادی سے محروم ہو جانا اڑائی سے بھی زیادہ سخت مصیبت ہے اور جب ان دو آفتوں میں سے ایک کا آنا ضروری ہے تو پھر میں پیش سے کیا حاصل کر سکے بعد یہ کہتے ہیں کہ لوگوں کو سمجھایا کر جو آفات اس وقت شہر پر نازل ہیں وہ بلا شاک شہر والوں کے حق میں بڑی تباہی کا باعث ہو رہی ہیں لیکن شہر کی قوت جیسی تھی ویسی ہی ہے۔ اور جیسی اچھی اسیدیں فتح کے بارے میں پہلے تھیں وہ ہی اب بھی موجود ہیں۔ ایجنٹ کی بحری طاقت دنیا میں سب سے بڑھ چکی ہے۔ سمندر کے وہ بلا شکت غیرے مالک ہیں۔ یہاں تک کہ اگر ایران کا ملک اعظم بھی ان کے جہازوں کو جہاں وہ جانا چاہیں جانے سے روکے تو وہ روک نہیں سکتا۔ جن لوگوں کے پاس قوت و سلطنت کا ایسا سامان موجود ہو ان کے قبضے سے چٹ گھر وں یا کھیتوں کا نخل جانا ایسا کیا بڑا نقصان ہے۔ اگر آزادی قائم ہے تو جو نقصان ہو گا وہ آگے چل کر رفع ہو جائے گا۔ لیکن اگر دوسروں کے غلام اور چاکر بن گئے تو پھر آزادی ہی نہ جائے گی بلکہ آزادی سے جو برکتیں حاصل ہوتی ہیں ان سے محروم ہو جانا پڑے گا۔ تمہارے اسلاف تو وہ تھے کہ ایک بڑی سلطنت پیدا کر گئے اور تم اتنے بھی نہیں کہ اس سلطنت کو قائم رکھ سکو۔ ایسی بے عزتی اور بدنامی سے خدا سب کو محفوظ رکھے گا۔

اس میں شبہ نہیں کہ ایک بڑی وسیع سلطنت پر قبضہ رکھنا ہی وہ چیز تھا جس نے ایجنٹوں کی حالت کو اس وقت نازک کر دیا تھا۔ یہ کیلئے کہتا تھا کہ "یہ نہ سمجھو کہ اس وقت صرف آزادی یا غلامی کا مسئلہ بحث طلب ہے۔ نہیں۔ ایک بڑی سلطنت کو ہاتھ سے دینے نہ دینے کا سوال بھی درپیش ہے۔ اور اس سلطنت اور حکومت سے جو عداوت غیروں کو ہم سے ہو گئی ہے اُس پر غور کرنا ہے۔ ہماری سلطنت ایک جابرانہ اور مطلق العنان حکومت ہے اور دنیا کو یقین ہے کہ ہم نے انصاف کا خون کر کے اس کو حاصل کیا ہے۔ پس اس کو ہاتھ سے دینے میں ہماری خیر نہیں۔ اب ایک ایماندار آدمی کی طرح کام کرنے کا وقت نہیں ہے۔ اور جو ایمانداروں کا مسلک اختیار کریں گے وہ اس سلطنت کو غارت کر کے چھوڑیں گے۔"

"جس راہ پر چل رہے ہو اسکو نہ چھوڑو۔ بزرگی اور شہرت کے راستے پر قدم بڑھاؤ۔ تمہارے شہر کا نام اس لئے دنیا میں سب سے بڑا ہے کہ مشکلیں سی مشکلیں

اسپرٹس گر کبھی بہت نہ ہوا۔ اسی لڑائی میں جو جو مصیبتیں اُس نے اٹھائی ہیں اور کسی سے اٹھائے نہ اٹھ سکے۔ جتنے آدمی اُس کے کام آئے کسی دوسرے شہر کے نہیں آئے۔ پس تمہارا شہر جیسی ایک زبردست طاقت آج ہے دوسرا اُسکے برابر کوئی نظر نہیں آتا۔ اُسکی شان و شوکت ایسی ہے جو دنیا میں ہمیشہ قائم رہے گی۔ اگر تم کو کبھی مجبور ہو کر اُس کی بزرگی و عظمت میں کمی بھی دیکھنی پڑی (کیونکہ دنیا میں ہر چیز کے لئے ایک وقت نمود بالیدگی کا ہوتا ہے اور ایک وقت انحطاط اور موت کا) تو کیا دنیا اس بات کو ہمیشہ یاد نہ رکھیکے کہ تمام یونانیوں میں ہم ہی ایسے تھے جنہوں نے زیادہ سے زیادہ یونانیوں پر حکومت کی تھی۔ اور یہ کہ ہم ہی وہ تھے جنہوں نے تنہا یا بشرکت رفقا و نہایت خوزیر زمیندار معرکوں میں دشمن کا مقابلہ کیا تھا۔ اور ہم ہی ایک ایسے شہر کے شہر والے تھے جو فضیلت و دولت سے الامال ہو رہا تھا؟ کتنے وکابل آدمی ضرور ان باتوں پر حریف گیری کریں گے لیکن جو کام کے لوگ ہیں وہ ضرور کوشش کر کے ہمارے درجہ تک پہنچنے کے ہمیشہ آرزو مند ہوں گے اور وہ جتنے مقسوم کم ہیں ہم پر رشک کریں گے۔ دوسروں کا محل عداوت قرار پایا باعث آزار ہو جانا ہمیشہ سے اُن لوگوں کی قسمت میں اترا ہے جنہوں نے دنیا میں سلطنتیں پیدا کی ہیں۔ لیکن وہ ہی ٹھیک فیصلہ کرتے ہیں جو بڑے کام اٹھانے میں بدنامی کی پروا نہیں کرتے اور خلقت کی نظروں میں اپنے نامقبول ہو جانے کو چپ چاپ گوارا کر لیتے ہیں۔ عداوت بہت دن قائم نہیں رہتی۔ بڑے بڑے کاموں اور معرکوں میں علاوہ اس عزت و شان کے جو عین وقت پر ظاہر ہوتی ہے ایک ناموری اور شہرت بھی پیدا ہوتی ہے جو انسان کے دل میں تاقیامت زندہ رہتی ہے۔ پس اچھی اچھی امیدیں دل میں رکھو اور اس وقت کی بے عزتی سے بچنے کا پختہ ارادہ کر کے کوشش کرو تاکہ عزت اور شہرت دونوں حاصل رہیں۔ یہ گز کوئی سفارت یلسی ڈیومینا کے لوگوں کے پاس نہ بھیجو۔ اور اُن کو اسکا مطلق علم نہ ہونے دو کہ اس وقت کی تکلیفوں سے تمہاری ہمتیں لپٹت ہوئے لگی ہیں۔ کیونکہ بڑی سلطنتیں اور بڑی قومیں ایسی مصیبتوں میں بہت نہیں مارا کرتیں بلکہ او نہ زیادہ مسعد و کم بہتہ مچاتی ہیں۔ پڑلے

ایسے دلیر اور نڈر آدمی کے حق میں سوائے تعریف کے اور کیا کہہ سکتے ہیں۔ باوجودیکہ شہر والے سخت مخالف ہو رہے ہیں۔ ایدیکا میں ہر طرف قتل و غارت کی علامتیں آنکھوں کے سامنے ہیں اور حالت کرب و سکرات میں مریضوں کی آپس کانوں میں بھری جاتی ہیں۔ مگر وہ دل کا مضبوط دشمنوں کے مقابلے کے لئے پتھر کی دیوار بنا کھڑا ہے۔ حقیقت میں ایسے ہی خمیر سے دنیا کے حکمران اور جہانناں بنائے جاتے ہیں۔ مگر پھر بھی یہی کہنا پڑے گا کہ پیرکلینز کی تفتیز انصاف و مروت سے بعید تھی۔ اُسکے ہر لفظ سے حکومت کا وہ جنون ٹپک رہا ہے جس نے اسوقت ایتھنز کی آزادی کو ایک خطرے میں ڈال رکھا ہے۔ ایتھنز کی دیواروں سے باہر اگر ایسی تقریر کی جاتی تو بڑے غیظ و غضب سے اُس کے جواب دیئے جاتے۔ لیکن شہر کے اندر اُسکے مضامین نے اہل شہر کے دلوں میں نہایت خود غرضانہ جذبات کو ترقی دی ہوگی۔ مدت سے ایتھنز کے لوگوں کے ذہن میں یہ جمادیا گیا تھا کہ ایتھنز کی اتحادی ریاستوں کا رویہ ایتھنز کا مال ہے۔ گویا جو ریاستیں ڈیلوسی لیگ میں شریک ہوئی تھیں وہ اپنے ہی چندوں کی بدولت جو حفظ آزادی کی غرض سے دیئے گئے تھے ایتھنز کی حکومت ہوئیں۔ اور اب ایتھنز والوں کو یہ سبق پڑھایا جاتا تھا کہ انکی سلطنت ایک حکومت جابر و مطلق العنان ہے اور غیروں کو اُس سے ایسی ہی عداوت ہے جیسے کہ ایک حاکم جابر و مطلق سے انسان کو بالعموم ہوا کرتی ہے۔ اور ایسے ہی حاکم کی طرح اُسکو بھی اپنی مخالفت کے لئے فوجی طاقت پر ہمیشہ بھروسہ رکھنا چاہئے۔ ایتھنز کے لوگوں کو بتایا کہ ایک مختار کل حاکم کے لئے کسی ضروری کام میں دلیل کی حاجت نہیں۔ اُس کے لئے ضرورت خود دلیل ضرورت ہے۔ فاتح کا دین و ایمان محض یہی ہے کہ شان و شہرت حاصل کی جاوے۔ گویا جب جاہ و طلب دنیا میں بازی مچنے کے لئے فقط اسی پائے کو جیتنا ہے۔ مقرر نے صرف اسی طرف اشارہ نہیں کیا کہ کل یونان کا فائدہ بھی ایتھنز کے فائدے پر مقدم نہیں ہو سکتا بلکہ اس بات پر صاف صاف زور دیا کہ ایمان داری ایک منہر ملک سیاسی ہے۔ پس ہم کہہ سکتے ہیں کہ یہ ایک خطرناک بلندی تھی جسپر پیرکلینز نے اپنی سیاسی تدابیر سے ایتھنز کو پہنچا دیا تھا۔ اور یہی سیاسی تدابیر تھیں جن کی تائید میں سب انفا میز جموں اور کچھ عیسویوں سے کھینچا تھا۔

یہ استدلال بالکل غلط تھا کہ ایٹمنسٹر کی مصیبتیں ایٹمنسٹر کے لوگوں کی مصیبتوں سے کوئی جدا چیز نہیں۔ یہ باتیں سنکر ان لوگوں کے قلب کی کیا حالت ہوئی ہوگی جن کو شہر کے اندر قبضہ کرکے کی طرح مر جانے کا حکم تھا مگر شہر سے باہر قدم نکال کر دشمن سے لڑنے کی مطلق اجازت نہ تھی۔ لڑائی کے لئے صرف ایک بیڑا البتہ تیار کیا گیا تھا مگر ایسے مفتوح و مسخر نہ ہونے والے بیڑے کا عدم وجود برابر تھا جو ایسی دوس اور پوٹینڈیا کو بھی سر نہ کر سکے گا۔

ایٹمنسٹروں پر پیرکلینر کی تقریر کا اتنا اثر تو نہ ہوا کہ انھوں نے پھر کوئی سفارت اسپارٹا کو نہ بھیجی۔ اور لڑائی جاری رکھنے پر ثابت قدم رہے۔ لیکن خاص ایٹمنسٹر میں جو فریق مخالف تھا اس کو اتنا زور ہو گیا کہ پیرکلینر کو نہ صرف سپہ سالاری کے عہدے سے معزول کر دیا بلکہ سرکاری روپے نہیں کرنے کا جو عہدالت میں ثابت کر کے بحاس ٹیلنٹ جرمانے کی سزا بھی اس کو دوا دی۔ چونکہ ستینٹوں میں اس کے پرانے دشمن کلیون کا نام بھی دیکھنے میں آتا ہے اس لئے یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ وہ لوگ جو باوجود حکومت عمومیہ کے معتقد اور لڑائی کے حامی ہونے کے پیرکلینر کے مخالف تھے وہ امرائے عیدوں کے فریق سے زیادہ طاقتور ثابت ہوئے جو پیرکلینر کی معزولی کے ساتھ صلح کا بھی خواہاں تھا۔ دیہات اور قعات کے لوگ جن کو وہاں لڑائی میں سب سے زیادہ نقصان پہنچا تھا پیرکلینر کی معزولی کے بارے میں کچھ نہ کر سکے۔ پیرکلینر کو عہدالت سے سزا بکرا کر انہوں نے حقیقت میں ایک فریق کی بن آئی بات تھی کیونکہ تمام الزاموں میں غنیمت ہی ایک ایسا الزام تھا جو پیرکلینر کے مقابلے میں ہرگز ثابت نہ ہو سکتا تھا۔ لیکن یہ الزام اس قسم کا تھا جو سلطنت کے عہدہ داروں کی نسبت نہایت آسانی سے باور کر لیا جاتا تھا اور یہی بات ثبوت الزام کے لئے کافی تھی۔

پندرہ برس کی مسلسل خدمات کے بعد یہ پہلا موقع تھا کہ پیرکلینر کو کوئی منصب حکومت حاصل نہ رہا۔ اور اب وہ خالی بیٹھا دیکھتا تھا کہ سلطنت کا انتظام دوسروں کے ہاتھوں میں جارہا ہے۔ معزولی کی تکلیف کے ساتھ اور صدے بھی پہلے درپے پہنچنے شروع ہوئے۔ جوانی میں میپوئی کس کی بیوی سے اسکی شادی ہوئی تھی۔ یہ بیوی سی خاص باہمی انتظام سے

جس سے کچھ بدنامی ہوئی اور نہ کوئی جھگڑا پیدا ہوا اپنے شوہر سابق کی جانب سے منتقل ہو کر پیرکلینز کو پہنچی تھی۔ اس جوی سے پیرکلینز کے دو لڑکے تھے۔ ایک کا نام زین تھی پس بچھا اور دوسرے کا نام پارس۔ زین تھی پس کا بڑا ڈاپنی باطواری کی وجہ سے باپ کے ساتھ ہمیشہ رہا تھا۔ اس لئے وہ بانی مرض میں مبتلا ہو کر اسکا نصف کرنا شاید زیادہ موجب افسوس نہ ہوا ہو۔ مگر اُس کے مرنے پر باپ کو پارس سے اور بھی زیادہ محبت ہوئی۔ لیکن جب یہ لڑکا بھی وہاں کی زندگی تو پھر پیرکلینز اس صدمے میں بالکل ہی بیٹھ گیا۔ جو وقت مردہ فرزند کے سر پر پھولوں کا تاج رکھا تو اپنی بد قسمتی اور تباہی پر چیخیں مارا کر رونے لگا۔ اس حالت کو دیکھ کر ایٹھنر کے لوگ اس قدر متاسف و متاثر ہوئے کہ فوراً ایک حکم کے ذریعے سے اُس کے لڑکے کو جو ایس پے سیا کے بطن سے تھا اور جسکو پیرکلینز صغیر کہا کرتے تھے ایٹھنر کا شہر ہی مقرر کر دیا۔ اور اس طرح پیرکلینز کی نسل کو پیرکلینز ہی پر ختم نہ ہونے دیا ڈا

جولای سن ۱۶۶۹ ق۔ م سے جولای سن ۱۶۷۹ ق۔ م تک ایٹھنر کی سیاسی تدابیر میں پیرکلینز کو مطلق دخل نہ تھا۔ لڑائی بدستور جاری رہی۔ زیادہ تر مصر کے مغربی یونان میں پیش قدمی آئے۔ ایٹھنر والوں نے پیلوپونے سس کے گرد جو دورہ کیا تھا اب اس کا بدلا پیلوپونے سس والوں نے نکالنا چاہا۔ اور جزیرہ زین سن تھس پر جو ایٹھنر کا دوست تھا حملہ کرنے کے لئے سو جہاز روانہ کئے۔ ایسی ڈیوٹی فوجوں نے اس جزیرہ کو بہت نقصان پہنچایا۔ گرجیزے کے لوگوں کو مطیع نہ کر سکے۔ اس کے بعد اسی سال امبراسیا کے لوگوں نے کے افنی اور چند اور وحشی قوموں کو اپنی ملک پر بلایا تاکہ ایفنی لوکی آرگوس کے شہر پر حملہ کیا جاوے۔ اس شہر سے امبراسیا والوں کا جھگڑا ایک مدت سے چلا آتا تھا۔ لیکن یہاں بھی شہر قبضہ نہ ہو سکا۔ اور ایسی ڈیوٹی لشکر جو امبراسیا والوں کے ساتھ تھا ادھر ادھر کی زمینوں میں تاخت و تاراج کر کے واپس چلا آیا ڈا

زے سن تھس اور امبراسیا کی معرکہ آرائیاں سنکر ایٹھنریوں کو بھی ہلچل توجہ کرنی پڑی۔ کیونکہ ایفنی لوکی آرگوس اور ایکرانیہ کے لوگ ایٹھنر کے دوست تھے۔ چنانچہ ایٹھنر سے ۲۰ جہازوں کا ایک بیڑا فوکیٹس کو روانہ کیا گیا۔ اس بیڑے کا سردار فویمو تھا جسکا انتخاب اسی سال کے سہ سالاروں میں ہوا تھا۔ فویمو کا انتقال

نہایت مفید ثابت ہوا۔ اس زمانے سے چند سال پہلے بھی وہ ایفنی لوکی آرگوس کے لوگوں کو امبراسیوں کے دستِ تقدی سے بچا تھا۔ مغرب کے شہروں میں اسکی بڑی شہرت تھی۔ اور اب وہ زمانہ قریب تھا کہ ایٹمضز کے بحری افسروں میں فورمیسو کا نام سب سے بڑھ جاوے۔ شمالی اطراف میں بھی معاملات کی صورت ایٹمضز کے حق میں بہتر ہوتی جاتی تھی۔ سیلوپو نے سس سے چند سفیر جن کا سردار کورنٹھ کا باشندہ ایرسٹی اس تھا ایشیا کو اس غرض سے روانہ کیئے گئے کہ بادشاہ ایران سے لڑائی میں شریک ہونے کی درخواست کریں۔ ایرسٹی اس کو رنجی وہ شخص تھا جسکو ایٹمضز نے اپنی تمام مصیبتوں کا بانی سمجھتے تھے۔ یہ سفیر دورانِ سفر میں اوڈرلیا کے بادشاہ سیٹالسیر کے دربار میں اس خیال سے حاضر ہوئے کہ شاید ان کے کہنے سننے سے یہ بادشاہ ایٹمضزیوں کا ساتھ چھوڑ دے۔ یا کم از کم حفاظت ساتھ کر کے ان کو آبنائے ہیلس پونٹ سے بحیرہ عافیت ایشیا تک پہنچا دے۔ لیکن یہ ان سفیروں کی بڑی غلطی ثابت ہوئی۔ سیٹالسیر کے دربار میں اسوقت ایٹمضز کے دھاد می موجود تھے۔ انھوں نے ان سفیروں کا حال سننے ہی شہزادہ سیڈوکس سیٹالسیر سے درخواست کی کہ ان سفیروں کو جو اسوقت ہیلس پونٹ عبور کر کے ایشیا میں پہنچنے کو تھے گرفتار کر کے ان کو ویدیا جاوے۔ سیڈوکس نے ایسا ہی کیا۔ اور ایٹمضزیوں نے گرفتار شدہ سفیروں کو فوراً ایٹمضز روانہ کر دیا۔ ایٹمضز جسدن یہ سفیر پہنچے اُسی دن قتل کر دئے گئے۔ اور انکی لاشیں پہاڑ پر سے نیچے غاروں میں پھینک دی گئیں۔ اس وحشیانہ حرکت کو جو غالباً یہ کلیر کے عہد سیاست میں نہ ہونے پائی اس عذر کے ساتھ کہ وہ محض ایک انتقام تھا روا رکھا گیا۔ کیونکہ لڑائی کے شروع میں لسی ڈیمونیا والے بھی سمندر پر جس کسی کو پاتے تھے خواہ وہ ایٹمضزی ہو اور خواہ کسی خریق کا بھی طرفدار ہو فوراً قتل کر دیتے تھے۔ لیکن ایک گناہ کا عذاب اس سے بھی بدتر گناہ سے نہ کرنا کب جائز ہے۔ بہر کیف ایرسٹی اس کے قتل سے ایٹمضزیوں کو بہت فائدہ ہوا۔ کیونکہ اسکی موت سے اب اسپارٹا کے لوگ ایران کے بادشاہ سے سازش نہ کر سکتے تھے۔ غرض اس طرح بادشاہ سیٹالسیر سے اتحاد پیدا کرنا ایٹمضز کے حق میں فضول ثابت نہیں ہوا۔

اس سے بھی زیادہ بڑا واقعہ پوٹیدا کی فتح تھی جو ۳۳۳ ق۔ م کے آخر میں پیش آئی۔

پوٹھیا کے محصوروں نے دوسرے تک بڑی پامردی کے ساتھ اپنے شہر کو ایٹھنوں کے حملوں اور جہلی چالوں سے بچایا۔ ایسی ڈیونیا والوں سے اُن کو مدد پہنچنے کی ہمت امید تھی۔ لیکن اُنھوں نے باوجودیکہ ایٹھنوں پر متعدد چڑھائیاں کیں لیکن پوٹھیا کو کبھی نہ پہنچائی۔ آخر مرکز محصوروں کے پاس رسد کم ہونے لگی۔ اس حال میں بھی اُنھوں نے ہتھیار نہیں ڈالے لیکن جب فائدہ کشی سے مردم خواری پر نوبت آئی تو محمود مکر دشمن سے صلح کی گفتگو شروع کی۔ زمانہ حصار میں محصورین کے علاوہ محاصرین نے بھی کچھ کم نصیبیں نہیں اٹھائی تھیں۔ کھلے میدانوں میں پڑے پڑے اب تیسرا جاڑا اُن کو آنے والا تھا۔ اور محاصرے کا خرچ قریب چار لاکھ پونڈ کے ہو چکا تھا۔ اس لیے جانبین چاہتے تھے کہ یہ قصہ اب جس قدر جلد تمام ہو تو بہتر ہے۔ محصورین کی طرف سے جو شرائط پیش ہوئیں اُن کو ایٹھن کے افسران فوج نے فوراً منظور کر لیا۔ اور اب پوٹھیا والے مع اپنے مال بچوں اور باہر کے فوجیوں کے جو اُنکے ساتھ محصور تھے شہر سے نکلے۔ مردوں کے بدن پر فقط ایک ایک کپڑا تھا۔ اور عورتوں کے جسم پر دو دو۔ اسکے سوا کچھ پاس نہ تھا۔ قحط و آفتور اس قدر سب کو دیا گیا اور وہ سب کا تسلیہ ایسی کے شہروں میں جہاں کہیں ٹھکانا ملنے کی امید ہوئی چلے گئے۔ جب شہر خالی ہوا تو ایٹھن کے لوگ اُنھیں آباد ہو گئے اور پوٹھیا اس وقت سے ایٹھن کی ایک نو آبادی بنا ہونے لگا۔

آئندہ سال یعنی ۱۲۹۷ ق۔ م کے موسم بہار میں پیلو پونے سس والوں نے ایٹھن پر چڑھائی نہیں کی۔ ممکن ہے کہ دبا کے خوف سے ہمت نہ بڑھی ہو۔ یا یہ کہ ملک میں جو کچھ تھا وہ پہلی ہی چڑھائیوں میں ختم کر چکے تھے۔ اب زیادہ مال غنیمت ملنے کی امید نہ تھی۔ اس لیے فوج کشی فضول تھی۔ بہر کیف تھمبس والوں کے کہنے سے وہ پلاٹیا کی طرف اپنی فوجیں ضرور لائے۔ اور کوشش کی کہ اُسکا تعلق ایٹھن سے قطع کر دیں۔ اور اُسکو کسی کا طرفدار نہ رہنے دیں۔ پلاٹیا نے ایٹھن سے شورہ کیا۔ ایٹھن نے جواب دیا کہ دشمن کا مقابلہ کیے جاؤ اور یہ کہ ہم نے نہ ہارا ساتھ اتنا چھوڑا ہے اور نہ آئندہ چھوڑینگے۔ ملک جتنا تک ہماری طاقت میں ہو گا تمہاری مدد کریں گے۔ اس بھروسے پر پلاٹیا والوں نے آکر تھمبس سے سلامات پر گفتگو کرنے سے قلعے انکار کر دیا۔ اور اُس کے قلعے کے جواب کے لیے تیاریاں شروع کر دیں۔ آکر تھمبس نے شہر میں داخل ہونے کے لیے جس قدر ترکیبیں

ممكن تھیں سب ہی تو کیں لیکن ایک نہ ملی۔ آخر کار شہر پناہ کے سامنے ایک اونچا ٹیلا مٹی کا اٹھانا شروع کیا۔ پلاٹیا والے ایک سنگ کے راستے سے باہر نکلے اور اس ٹیلے کی مٹی ہٹا کر کوئی پناہ کر دیا۔ مگر اس سے بھی بڑھ کر شہر کو پناہ کی صورت یہ نکالی کہ شہر پناہ کے اُس جھکے کے سامنے جہاں دشمن نے ٹیلا بنایا تھا ایک دوسری دیوار بنادی کہ اگر دشمن نے کوئی دیوار توڑی ہوتی تو یہ ہی باہر والی دیوار ہوگی اسی شہر پناہ بدستور محفوظ رہے گی۔ محاصرے نے جب دیوار توڑنے کے آلات شہر پناہ سے ہٹا کر لگائے تو شہر والوں نے اوپر سے بھاری بھاری شہر پناہ کھڑے رخ سے اس طرح نیچے گرائے کہ دیوار شکن انوں کے سر سے جن سے دیواریں ٹکڑ ٹکڑی جاتی تھی ٹوٹ گئیں۔ اس کے بعد دشمن نے جاہک شہر کو آگ لگا دے۔ لیکن کچھ تو ہوا کے بندر بننے سے اور پھر بارش کے آجانے سے انہیں بھی کامیابی نہیں ہوئی۔ جب کوئی تدبیر نہ ملی تو آ کر کیمپس نے شہر کے چاروں طرف فوجیں بٹھادیں۔ اور شہر پناہ کے گرد خود ایک دیوار بنا کر پیلو پونے سس اور میوشیا کی فوجوں کا پڑاؤ اسیں ڈال دیا۔

اس بند بستی میں پیلو پونے سس کے لوگ مٹی کے جینے سے اکتوبر تک مصروف رہے۔ پلاٹیا والے ایجنٹ کے وعدوں پر اپنے ملک کو لوٹا یا کیے مگر ایجنٹ نے پلاٹیا کے لیے کچھ نہ کیا۔ ان وعدوں کا ذمہ دار پیر کلینز تھا۔ لیکن جو کوئی بھی ہو اس بات کو جان سکتا تھا کہ پلاٹیا کو مدد پہنچانے کی صرف ایک ہی صورت تھی اور وہ یہ کہ ایجنٹ کے لوگ شہر سے نکل کر کھلم میدان میں میوشیا کی فوجوں کا مقابلہ کرتے۔ لیکن یہ بات تو شروع ہی سے طے ہو گئی تھی کہ شہر سے باہر نکل کر لڑائی نہ کیجاویگی۔ اس کے معنی یہ تھے کہ ایجنٹ والوں نے پلاٹیا کے لوگوں کو ان کی قسمت پر چھوڑ دیا تھا۔ اور یہ حقیقت نتیجہ اس حکمت علی کا تھا جو حکمت علی کی مصلح کے زمانے سے پیر کلینز نے اختیار کیا تھا۔ کوئی چیز سوائے ایک واقعی لڑنے والی فوج کے پلاٹیا کو دشمن سے نہ بچا سکتی تھی۔ اور ایجنٹ کی فوجیں جبکہ وہ پیر کلینز کی ماتحتی میں ہوں لاشعوض تھیں کیونکہ ان کو باہر نکل کر لڑنے کا حکم نہ تھا۔ پیر کلینز کے مرنے کے چند سال بعد ایجنٹوں نے جنگ ڈیلی ام میں میوشیا والوں سے طاقت آزمائی کی لیکن بُری طرح شکست کھانی پڑی۔

پلاٹیا والے جو ایجنٹ کے سچے رفیق اور پیروار تھے ان پر تو یہ بتی ہوئی تھی کہ ایجنٹ کی سرحد پر شہر میں بند پڑے اس انتظار میں تھے کہ ایک نہ ایک دن دشمن

کام تمام کر دے گا۔ اور ایتھنزوں پر یہ گزری کہ جب اُن کا لشکر کالسیڈیسی میں پہنچا تو اسپارٹولس کے مقام پر اُس کو قطعی ہزیمت ہو گئی۔ کالسیڈیسیوں کو اس معرکہ میں فتح انکے سواروں اور تیراندازوں کی مشافی اور خصوصاً ملکی زندہ دالے سپاہیوں کی پھرتی و مستعدی سے ہو گئی۔ ملکی زرہ پوش فوج کا فائدہ بھاری زندہ دالی فوج کے مقابلے میں سب سے پہلے اسی لڑائی میں ثابت ہوا۔ ایتھنزی فوجوں کا پانچواں حصہ مع انکے تینوں سپہ سالاروں کے اس لڑائی میں کام آگیا۔

اس شکست کی خبر سنکر ایتھنزوں کو پھر پیرکلینز کی طرف توجہ ہوئی اور جب سپہ سالار منتخب ہونے لگے تو پیرکلینز کو پھر اُسکی قدیم جگہ پر منتخب کر دیا گیا اور جملہ اختیارات اُس کے سپرد کر دیئے گئے۔ لیکن افسوس قوم کو یہ توجہ دیر میں ہوئی۔ پیرکلینز نے کام سنبھالنا چاہا مگر وہ مرض جس نے دو تین مہینے بعد زندگی کا خاتمہ کر دیا شروع ہو گیا تھا۔ تندرستی کی ایسی نازک حالت میں وہ کوئی بڑی بات پیدا نہ کر سکا۔ البتہ بڑی بڑی بحری فتوحات کی خبریں سنکر زندگی کے آخری دن کسی قدر خوشی سے گزارے۔

اگرچہ امبراسیا والوں کو ایضی لوکی آرگوس پر قبضہ کرنے میں اس سے پہلے سال کی گرمیوں میں کامیابی نہیں ہوئی تھی۔ لیکن وہ قبضہ کرنے کی فکر و تدبیر سے کبھی خالی نہ رہے۔ اور اس مرتبہ لڑائی کا ایک نقشہ ایسا تیار کیا کہ جس سے تمام علاقہ ایکزانیائا انکے تصرف میں آجاوے اور ایتھنز سے اُسکا تعلق مطلق نہ رہے۔ یعنی خشکی اور تری دو جانب سے اس طرح کیلخت حملہ کیا جاوے کہ ایکزانیائا دالے اپنی پوری فوج کو کبھی نہ کرنے پاوے چپناچہ ایسی خیال سے امبراسیا والوں نے ایسی ڈیمونیا کے لوگوں سے درخواست کی کہ جہازوں کا ایک بڑا جہیں ایک ہزار وزنی زرہ پوش سپاہ جو اُن کو دیا جاوے۔ وہ خود اپنا پورا لشکر میدان جنگ میں لائیں گے اور ایسی س کی دشمنی قوموں سے بھی مدد لیں گے جس نقشہ پر لڑائی اُنھوں نے سوچی ہے اگر اُس میں کامیابی ہو گئی تو جزیرہ زری سن تھس۔ سفالیانیا اور شاہد فوکیٹس بھی اسپارٹا کے قبضہ میں آجاوے۔ پھر ایتھنز والوں کے لئے آسان نہوگا کہ سیلوپو نے سس کے گرد و ورہ کرتے پھریں۔

اسپارٹا نے امبراسیا والوں کی اس تدبیر جنگ کو نہایت شوق سے منظور کیا اور امیر البحر فی مس کو جس نے پچھلے سال زری سن تھس پر حملہ کیا تھا چمنہ جہاز

اور ایک ہزار زرد پوش سپاہ دیکر امبراسیا روانہ کر دیا گیا۔ سیون اور کورنتھ نے بھی وعدہ کیا کہ جب قدر اسپارٹا نے جہاز دیئے ہیں ان سے بھی زیادہ جہازوں کا ایک بیڑا تیار ہوتے ہی ہتیار کر دیا جائے گا۔ کورنتھ کو بھی اس لڑائی میں بڑی دلچسپی تھی کیونکہ امبراسیا کو وہ اپنا نوآباد ملک سمجھتا تھا۔ فی مس جسوقت جزیرہ لیوکاس میں پہنچا تو وہاں خاص لیوکاس اور امبراسیا اور اناک ٹوری ام کے جہاز بھی آکر شریک ہو گئے۔ اور اب اس بیڑے کو سکری فی مس خلیج امبراسیا میں داخل ہوا۔ ایتھنز کے افسر بحری فوریو کو جو اس وقت نوٹیکٹس میں تھا فی مس کے بیڑے کی خبر لگی۔ امبراسیا کے کنارے اترتے ہی کے اونی اور دیگر وحشی قوموں کے لوگ فی مس کی خدمت میں حاضر ہوئے کہ جو حکم ملے اسکی تعمیل کریں۔ لڑائی کا سامان کافی دیکھ کر فی مس نے کورنتھ کے جہازوں کا انتظار نہیں کیا اور جہازوں سے فوجیں اتار کر خشکی پر کوچ کا حکم دیدیا۔ شہر اسٹریٹس کو منزل مقصود قرار دیکر خلیج امبراسیا کے مشرقی گوشے سے کوچ شروع کیا اور ایضی لوکی آرگوس کے علاقے سے گزر کر اسٹریٹس پہنچنا چاہا۔ یہ شہر دریائے اکیس کے کنارے ایکرنا یا کاسب سے بڑا شہر تھا۔

ایکرنا والوں نے فوراً فوریو سے امداد طلب کی۔ لیکن فوریو اسوقت نوٹیکٹس میں کورنتھ کے بیڑے کی تاک میں بیٹھا تھا کہ دیکھئے خلیج کورنتھ کے دہانے سے وہ کب باہر نکلتا ہے۔ اس لئے وہ اپنی جگہ سے بالکل نہ ہٹ سکتا تھا۔ اس عرصے میں فی مس کی فوجیں شہر اسٹریٹس کے قریب پہنچ گئیں۔ ان فوجوں کے تین حصے کئے گئے تھے۔ بیچ کے حصے میں غیر یونانی وحشی قومیں تھیں۔ یونانی سپاہی جبکہ تھے وہ قواعد والے تھے اور باقاعدہ کوچ کر رہے تھے۔ بیرونی وحشی باقاعدہ لڑائی سے واقف نہ تھے۔ وہ یہ سمجھے کہ بڑا کمال یہ ہے کہ سب سے آگے نکل کر شہر پر پہلا وار ہمارا ہی ہو۔ اس لئے وہ دوڑ کر سب سے آگے نکل گئے۔ اسٹریٹس والوں نے دیکھا کہ یہ موقع اچھا ہوا تھا آیا۔ اگر کسی طرح یونانیوں کے پہنچنے سے پہلے ان جنگیوں کو مار لیا تو پھر غنیمت کی طاقت بہت کچھ ٹوٹ جائے گی۔ اس لئے انھوں نے اپنی کچھ فوج شہر کے باہر اور صرا و صرچیا کر بٹھا دی۔ جب وحشی شہر پناہ کے قریب پہنچے تو یہ فوج اپنی کمپنیاں سے نکل کر پکھت آپڑی۔ انھوں نے پراس ناگہانی حملے سے سخت خوف طاری ہوا۔ بہت سے جان سے مارے گئے

اور جو بچے وہ اپنے ساتھیوں کو لیکر اُلٹے قدم بھاگے اور خود ہی یونانی فوج کو جو پیچھے آ رہی تھی اپنی ہزیمت کی خبر سنائی۔ اس حال سے واقف ہوتے ہی فی مس کی فوجیں دن بھر کے نیچے وہیں مقیم ہو گئیں۔ اور جب رات ہوئی تو فی مس نے آگے بڑھنا مناسب نہ سمجھا بلکہ ایسی یاد دہانی کی طرف اپنی فوجیں لے گیا۔ اس فوج کشی کا انجام یہ ہوا کہ ایک کرناٹیا کو اپنی کل فوجیں جمع کرنے کی تکلیف بھی نہ اٹھانی پڑی اور غنیمت کی آرزوئیں بھی سب خاک میں مل گئیں۔

اب ایسی ٹیمونیا والوں کے لیے اس سے بھی بدتر ایک واقعہ پیش آیا۔ وہ یہ کہ جس روز اسٹریٹس پر لڑائی ہوئی اُسی دن خلیج کوننتھ کے دہانے پر فورمیو نے کوننتھ کے بیڑے کو شکست دیدی۔ یہ بیڑا وہ تھا جسکو فی مس کے بیڑے اور بری فوجوں کی کمک پر اسٹریٹس کے معرکے سے پہلے ہینچ جانا پڑا تھا۔ فورمیو نے نوٹیکٹس سے جو اُسکا مقام تھا دیکھا کہ کوننتھ کا بیڑا سیلوپو نے سس کے ساحل سے ملاحا جا رہا ہے۔ اس بیڑے کا نہ تو یہ قصد تھا کہ فورمیو پر حملہ کرے کیونکہ جہاز صرف فوج لیجا رہے تھے لڑائی کی تیاری سے نہیں چلے تھے اور نہ اس بیڑے کو یہ گمان تھا کہ اُسکے ہم جہازوں پر فورمیو اپنے ۲۰ جہازوں سے حملہ کر بیٹھے گا۔ کوننتھ والوں نے بھی دیکھا کہ فورمیو کے جہاز سس کے ساحل ایٹولیا سے ملے ہوئے چل پڑے ہیں۔ کوننتھ کے بیڑے نے چاہا کہ صبح کی دھندلی روشنی میں یاٹری کے بند گاہ سے گزر کر اکاٹیا کے ساحل پر پہنچ جاوے اور وہاں سے ایک کرناٹیا کا قصد کرے۔ لیکن جب نظر اٹھائی تو دیکھا کہ فورمیو دیاتے ایوے سس کے دہانے سے اپنا بیڑا نکال کر ٹھیک اُنکی سیدھ میں تیزی سے آ رہا ہے۔ اب لڑائی سے بچنا ناممکن تھا۔

کوننتھ کے افسران بحری بخوبی جانتے تھے کہ اُن کے ملاح ایٹھنر کے ملاحوں کی جوڑ نہیں ہیں۔ اول تو لڑائی پر مجبور ہو کر لڑنا ہی خطرے سے خالی نہیں۔ پھر سچ سمند میں جہاں دشمن کے مشاق ملاحوں کو جہازوں کو بھیرنے اور چکر دینے کے لئے نہایت کشادہ جگہ ملتی تھی لڑائی لڑنی اور بھی اندیشے کی بات تھی۔ مگر کوننتھ والے بالکل مجبور ہو گئے اور غنیمتوں نے اپنے جہازوں کو ایسی ترتیب سے رکھنا چاہا کہ دشمن کے جہاز انکی صف کو توڑ کر عقب سے حملہ نہ کر سکیں۔ چنانچہ انھوں نے اپنے جہازوں کو ایک دائرے کی صورت

میں ترتیب دیا۔ جہازوں کی پیشانیاں باہر کے رخ رکھیں۔ اور دائرے میں ایک جہاز کا فصل دوسرے جہاز سے اتنا کم رکھا کہ دشمن کا جہاز بیچ سے ٹھکرائے گئے۔ چھوٹی کشتیاں اور پانچ تیز رفتار جہاز دائرے کا اندر رکھے، جو بظرف سے دشمن حملہ کرے، سیطرف سے جہاز تیزی سے دشمن کے مقابلے پہنچ جاویں۔

جہازوں کا یہ دائرہ دیکھ کر فوراً پوچھے گئے اپنا انتظام کیا اور ایک کے پیچھے ایک جہاز لگا کر ایک لمبی صف قائم کی اور حکم دیا کہ یہ پوری صف کو زنجیر کے دائرے کے گرد اس طرح چکر لگائے کہ ہر چکر میں دشمن کے دائرے کے قریب ہوتی جاوے۔ اب جوں جوں فوراً جہاز اس چکر کا طے میں قریب آتے گئے۔ کو زنجیر والے اپنے جہازوں کے دائرے کو تنگ کرتے گئے اور ہر وقت اس خوف میں رہے کہ دشمن حملہ کرے کہوے۔ فوراً جہاز کا بیڑا برابر اس طرح کو زنجیر کے بیڑے کے گرد چکر لگاتا رہا۔ یہاں تک کہ خلیج کو زنجیر سے با دسمہ تیز اٹھی۔ فوراً پوچھے گئے ہی سے سوچے بیٹھا تھا کہ صبح جہاں جہاز کا رنگ بدلا کو زنجیر والوں کو حقیقت کھل جائے گی چونکہ اب کو زنجیر کے جہاز ایک تنگ دائرے میں تھے اس لئے جہازوں میں فصل کم رہ گیا تھا۔ ہوا کی تیزی سے جہاز ایک جگہ قائم نہ رہ سکتے تھے اس لئے نتیجہ یہ ہوا کہ جہاز سے جہاز ٹکرانے لگا۔ ملاح اس فکر میں ہوئے کہ کسی طرح جہازوں کو ٹکرانے سے بچائیں مگر اس میں مشکل یہ پڑی کہ ملاحوں کو جہازوں کے کھینے میں پوری مہارت نہ تھی۔ اور سمندر طوفانی ہو چلا تھا۔ غرض پیلو پو نے سس والے اس مہارتی و پریشانی میں تھے کہ فوراً پو نے اپنے بیڑے کو حملہ کرنے کا حکم دیدیا۔ پیلو پو نے سس والوں کا پہلا جہاز جو دشمن نے غرق کیا وہ امیر البحر کا تھا۔ اسکے بعد بدلتی عام ہو گئی۔ ایتھنز کے جہازوں کا مقابلہ کرنا غیر ممکن ہو گیا۔ سخت بے ترتیبی خوف کی حالت میں پیلو پو نے سس کا بیڑہ اکائی کے ساحل کی طرف بھاگا۔ فوراً پو کے بیڑے نے تیزی سے پیچھا کر کے ۱۲ جہاز مع ملاحوں اور فوج والوں کے جو ان پر سوار تھے گرفتار کر لئے۔ باقی جہاز ایلس کے ساحل پر سائی لینی کے بندرگاہ میں دوڑ کر پہنچ گئے۔ اور یہاں خلیج امبراسیا سے سردارانی سس اور جزیرہ لیوکاس کے جہاز بھی اس قیمت خوردہ بیڑے سے آئے۔

اس شکست کی خبر سے ایسی ڈیمونیا والوں کو سخت برہمی ہوئی۔ ایسی حالت میں اگر ایتھنز ہی ہوتے تو اپنے بحری سردار کے حق میں موت کی سزا فوراً تجویز کر دیتے۔ مگر انھوں نے

ایسا نہیں کیا۔ اپنے امیر البحر کو پھر لڑنے کا حکم دیا اور تین نہایت ہوشیار مشیر روانہ کیے جن میں ایک براسید اس بھی تھا کہ وہ اس شکست کی وجہ بھی معلوم کریں اور آئندہ لڑائی کے متعلق صلاح اور مشورہ بھی دیتے رہیں۔ انکی سمجھ میں نہ آتا تھا کہ ایٹھنے کے چند جہازوں نے ایسے بڑے بیڑے کو کیونکر شکست دیدی۔ اور نہ وہ اس بات کو باور کر سکتے تھے (گو لڑائی نے ثابت کر دیا تھا) کہ ان کا بیڑا ایٹھنے کے بیڑے سے کم درجے کا تھا جو بوقت یہ تینوں مشیر سائی لینی میں پہنچے تو فی سس نے پیلوپونے سس کی اتحادی ریاستوں سے اوجہاں طلب کئے اور لڑائی میں جن جہازوں کو نقصان پہنچا تھا انکی درستی شروع کی۔

دشمن کی تیاریاں سنکر فوریمو نے بھی ایٹھنے سے کمک مانگی۔ کیونکہ کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ لڑائی پھر کس دن پھڑ جائے جس میں پیلوپونے سس کے مجموعی بیڑے کا مقابلہ صرف ۲۰ جہازوں سے کرنا پڑے۔ اس موقع پر تعجب ہوتا ہے کہ کورسیرا سے جسکا بیڑا ایٹھنے کے لئے مغربی یونان کے معرکوں میں اسقدر بکار آئے سمجھا گیا تھا ایک جہاز بھی ایٹھنے کوئی آرگوس یا ایکرنانیا یا فوریمو کی مدد کو نہ کھسکا۔ اور فوریمو کو سوائے ایٹھنے کے اور کسی طرف سے مدد کا بھروسہ مطلق نہ رہا۔ اور اسپر اور بھی تعجب ہوتا ہے کہ ایٹھنے نے اس کمک کے واسطے صرف ۲۰ جہازوں کی منظوری دی اور ان ۲۰ جہازوں کو بھی یہ حکم دیا گیا کہ پہلے کریٹ کا دورہ کر لیں پھر مغرب کا رخ کریں۔ یہاں فوریمو کو مدد کے انتظامیں ایک ایک دن کاٹنا مشکل تھا اور وہاں کمک کے جہازوں کو پہلے کریٹ جانے کا حکم ملا تھا۔ معلوم نہیں اس حکم کے جاری کرنے کا کون ذمے دار تھا۔ اس وقت ایٹھنے کو اگر کریٹ میں کوئی فتح بھی ہو جاتی تو اس میں کوئی بڑا فائدہ نہ نکلتا تھا چہ جائیکہ مغربی یونان میں ایٹھنے کا اقتدار بالکل معرض خطر میں تھا۔ حقیقت میں ایٹھنے سے یہ ایک بڑی غلطی ہوئی تھی اور یہ محض فوریمو کی حیرت انگیز بحری ہمارت جنگ تھی جس نے ایٹھنے کو اس وقت ایک بڑے نقصان سے بچا دیا۔

جب سب انتظام درست ہو گیا تو پیلوپونے سس کا بیڑا سائی لینی سے علاقہ اکائیڈ میں پے نورس کے مقام کو روانہ ہوا۔ یہاں تہری فوجیں اس کی مدد کے لئے تیار تھیں۔ اس اثناء میں فوریمو نے یہ ارادہ کر لیا کہ اکائیڈ اور ایٹولیا کے بیچ میں جہاں سمندر بہت ہی تنگ ہے اگر پیلوپونے سس لڑنا بھی چاہے تو وہاں لڑائی کرنی مناسب نہیں۔

اس لئے نوپکٹس سے جب اپنا بیڑا لے چلا تو تنگ سمندر سے ٹکرائی مٹی سی ام کے سامنے پہنچا اور وہاں پہنچ کر لنگر ڈال دیا۔ پیلوپولس نے سس والے چاہتے تھے کہ جہاں خلیج بہت تنگ ہے وہاں لڑائی ہو اور فورمیو چاہتا تھا کہ خلیج سے ٹکرا کر جوڑے سمند میں لڑائی ہو۔ آخر کار پیلوپولس نے سس والے اپنا بیڑا مٹی سی ام کی سیدھی میں مقابل کے ساحل پر لے آئے۔ ان دونوں مقاموں میں سمندر صرف ایک میل کی چوڑائی رکھتا تھا۔ پیلوپولس نے سس کے بیڑے میں ۷۰ جہاز تھے۔ فورمیو کے پاس وہ ہی ۲۰ جہاز تھے جو پہلے سے رکھتا تھا۔ چھ یا سات دن تک دونوں بیڑے آمنے سامنے بڑے رہے۔ آخر کار فی سس اور براسیڈاس نے سوچا کہ فورمیو خود تو تنگ سمندر میں آکر لڑا لگائے کوئی ترکیب ایسی کرنی چاہئے کہ مجبور ہو کر وہ اس طرف آئے۔ چنانچہ انھوں نے چار چار جہازوں کی ایک ایک صف ایک کے پیچھے ایک کر کے شمال مشرق یا مشرق کا رخ کیا اور اکائیوں کے کنارے کنارے بیڑے کو بڑھ کر خلیج میں داخل ہوئے۔ بیس جہازوں کے سب سے تیز رفتار جہازوں میں تھے بیڑے کے آگے آگے ہوئے۔ فورمیو فوراً اس حال کو سمجھ گیا۔ نوپکٹس کے ساحلی لشکر کو بغیر کسی محافظہ کے یون ہی چھوڑ کر چلا آیا تھا۔ شہر کی حفاظت کے لئے شہر میں کوئی نہ تھا۔ یہاں تک کہ مے سینیا والے جو شہر میں رہتے تھے وہ بھی چلتے وقت اس کے ساتھ شہر سے ٹکرائی ساحل پر جہازوں کی مدد کے لئے چلے آئے تھے۔ اگر اس وقت پیلوپولس نے سس کا بیڑا آگے نکل گیا تو ایتھنز والے پہنچتے ہی میں گئے اور نوپکٹس پر دشمن قابض ہو جاتا۔ براسیڈاس کا حقیقت میں یہ ہی قصد بھی تھا۔ پس فورمیو فوراً بیڑے پر آیا اور میسے نیا والو کو حکم دیکر کہ پیچھے پیچھے آؤ جہازوں کی ابھری صف بازھکر خلیج کے کنارے کنارے بڑھنے لگا۔ یہاں سمندر بہت تنگ تھا۔ براسیڈاس تو چاہتا ہی تھا کہ فورمیو تنگ پانی میں آ جاوے اور واقعی اب ایتھنز کی جہازوں کو اتنی جگہ نہ تھی کہ پانی میں اپنے خوفناک کرب دکھا سکیں۔ براسیڈاس نے جون ہی ایتھنز کے بیڑے کو تنگ آبنائے کے قریب پہنچتے دیکھا دفعتاً اپنا رخ بدلا اور چار چار جہازوں کی صف بندی سے ایتھنز کے بیڑے کے قلب پر چھا پڑا۔ یہ بیڑا ہی عمدہ بیچ تھا اور بڑی معنائی سے کیا گیا تھا۔ لیکن ایتھنز کی طامح جہازوں کے کھینے میں اس بلا کے مشاق تھے کہ پیلوپولس نے سس والوں کا پورا وار پڑنے نہ دیا۔ پھر بھی ایک مددگار حکم کرنے والوں کو کامیابی ہو گئی۔ فورمیو کے بیس جہازوں میں سے گیارہ جہازوں کو تو

پیلوپون نے سس کے تیز رفتار سے تیز رفتار جہاز بھی نہ پاسکے۔ باقی فوج ہارنکلی پر چڑھ دئے گئے۔ ان میں سے ایک جہاز کو مع ملاحوں کے دشمن نے گرفتار کر لیا۔ لیکن میسے نیا کے ملاح پانی میں دوڑ پڑے اور سب کو دشمن کے ہاتھ سے بچا لیا۔

اس معرکے میں ایک حد تک پیلوپون نے سس والوں کی فتح رہی اور ان کا خوش ہونا کہ پہلی شکست کا بدلہ نکال لیا کچھ بے جا نہ تھا۔ لیکن ایٹھنر کے بیس جہازوں میں ابھی نصف سے کچھ زائد باقی تھے۔ گیارہ جہازوں میں سے جو دشمن کے بیڑے سے بیکر آگے نکل آئے تھے وہ جہاز نوٹیکٹس میں صحیح سلامت پہنچ گئے۔ ایک جہاز البتہ اس دوڑ میں ساتھ نہ دے سکا اور پیچھے رہ گیا۔ اس وقت پیلوپون نے سس کے بھی ۲۰ تیز رفتار جہاز ایٹھنریوں کا پیچھا کرتے پھلے آتے تھے۔ ان میں ایک جہاز آگے بڑھا ہوا ایٹھنر کے اس جہاز کو کڑنا چاہتا تھا جو سب سے پیچھے رہ گیا تھا ان دونوں میں خوب دوڑ ہو رہی تھی کہ نوٹیکٹس کے سامنے گھرے پانی میں ایک سوداگری جہاز لنگر ڈالے کھڑا تھا۔ اب ایٹھنر کے پیسڈی جہاز کو اچھا موقع ہاتھ آیا۔ فوراً اس جہاز کی آگ لیکر جون ہی پیلوپون نے سس والا جہاز زدہ کر دیا اور اس کے پہلو میں ٹکرو دی۔ جہاز شق ہو کر پانی میں بیٹھ گیا۔ پیلوپون نے سس کے جہاز جو پیچھے آ رہے تھے اس جرأت کو دیکھ کر شدید رہ گئے۔ وہ اس وقت خوش خوش فتح کے گیت گاتے ہوئے بے ترتیبی سے اپنے جہاز دوڑائے لارہے تھے مگر اس واقعے کو دیکھ کر سب کے چہرے اتر گئے اور ایٹھنریوں کا تعاقب چھوڑ کر جہاں تک پہنچے تھے وہیں ٹک گئے۔ اور اپنے باقی بیڑے کا جو پیچھے آ رہا تھا انتظار کرنے لگے۔ اس وقت باقی جہازوں کا دیر لگنا پیلوپون نے سس والوں کے سخت نقصان کا باعث ہو گیا۔ ایٹھنری اپنے جہاز کے بازی لے جانے پر خوش تھے۔ دشمن کے جہازوں میں بد نظمی دیکھ کر آگے بڑھے اور اپنی پوری طاقت سے ان جہازوں پر حملہ کر دیا۔ پیلوپون نے سس والوں نے اس حملے کے جواب کے لئے کوئی بندوبست نہ کیا تھا۔ لیو کاس کے ملاح بالکل گھبرا گئے اور ایسی بدحواسی سے جہازوں کو لے چلا کہ وہ خشکی میں اٹک گئے۔ اور ہر ایٹھنری ان کے سر پر آ پہنچے۔ سب سمجھ رہے تھے کہ لیو کاس والے تو ہمیں دھیر ہوئے۔ پھر بھی پیلوپون نے سس کے جہازوں نے کچھ دیر تک مقابلہ کیا اور موقع پاتے ہی پی نورس کی طرف بھاگے۔ یہی وہ مقام تھا جہاں سے

اس معرکے میں اُن کا بیڑا چلا تھا۔ اور اب ایٹھنویں نے اپنے گیارہ جہازوں سے سیلوپو نے سس کے ستر جہازوں کا پھینکا کیا۔ مگر دوسرے دن رات کے وقت سیلوپو نے سس کا بیڑا آنکھ بجا کر گورتھ کی طرف نقل کیا۔

غالباً یہ آخر معرکہ جنگ تھا جسکی فتح کا مزدہ پیرکلینز نے اپنے آخری وقت میں سنا۔ یہ حقیقت میں ایک بڑی فتح تھی جو اسکے پرانے ساتھی فورمیو کو حاصل ہوئی تھی۔ یہ وہ فتح تھی جس سے پیرکلینز کی خوش تدبیری و سیاسی حکمت کی پوری تصدیق ہوتی تھی۔ اور ثابت ہوتا تھا کہ بحری لڑائیوں میں ایٹھن کا کوئی ہمسرہ نہیں۔ لیکن انفس وہ آنکھیں جو پہلے ایسے واقعات کو دیکھنے یا سننے پر روشن ہو جاتی تھیں اب اُن میں بہت کم نور باقی ہے۔ اور نصاحت کی وہ آواز جو ایسی فتوحات کے صدیوں تشریف و توصیف کے لئے بلند ہو ا کرتی تھی اب خاموش ہے۔ شہر میں جو وقت و باپہلی مرتبہ تیز ہوئی اس وقت تو پیرکلینز بچ گیا لیکن واکا انرا سپر ایسا ہوا کہ اُس نے اندر ہی اندر کام تمام کرنا شروع کر دیا۔ نہایت کم ۲۹ ق۔ م کے موسم گرما کے آخر میں لڑائی شروع ہو نیکیہ ڈھائی برس بعد مرض الموت میں مبتلا ہوا کہ صاحب فراش ہو گیا۔ اسی سال جو بعد راستہ اور پیش آئے تھے انھوں نے بھی بہت تحلیل کر دیا تھا اور اب جو وقت مرض نے شدت پکڑی تو اتنی قوت نہ تھی کہ اسکی برداشت ہو سکتی۔ انفس اب وہ روشن ضمیر جو ب عالی دماغوں کا استاد تھا معذور و مجبور اپنے بستر پر پڑا تھا۔ کبھی کبھی اس بات کو قدرے محسوس کر کے کہ بیماری کے ساتھ انسان ضعیف الاعتقاد بھی ہو جاتا ہے دوستوں کو تنوید اور گنڈے دکھایا کرتا تھا جو گھسی مستورات نے دفع مرض کے لئے گئے میں ڈال دیئے تھے۔ لیکن اس ضعف و معذوری کی حالت میں بھی کبھی کبھی پرانے پیرکلینز کی جھلک نظر آ جاتی ہے چنانچہ مرنے سے چند روز پہلے جب چند دوست قریب بیٹھے اُسکے بڑے بڑے کاموں کی تعریف کر رہے تھے اور سمجھتے تھے کہ شاید میری بھی انکی کوئی بات سنا ہو گا تو پیرکلینز نے آنکھیں کھلیں اور بہت بہت آواز سے کہا کہ تمام عمر میں اس سے بڑھ کر باعث تشبیہ کوئی چیز نہیں ہوئی کہ میرے کسی ذاتی فعل سے کسی ہموطن کو اتنی اُپاس پہننا پڑا۔ پیرکلینز کا اس بات پر فخر کرنا بالکل درست تھا۔ خود طرح طرح کی مخالفتوں اور بدانتوں کا جو وقت ایسا ہوا بنا رہا تھا کہ اپنے اختیارات سے کام لیکر کسی کا باعث ہلاکت نہ ہو سکا۔ اپنی عمر کے پینسٹھویں سال میں اُس نے اس دنیا سے رحلت کی۔

## سولھواں باب

پیرلینز کے زمانے کا ایجنٹر۔ نظم حکومت۔ حکومت داخلی و خارجی

ایجنٹر کی حکومت جمہوریہ میں تبدیلی۔ قانونی عدالتیں۔ مجلس عام (اکلیسیہ) مجلس خاص (کونسل) سپر سالار (جنرل) عہدہ واران ارکن۔ سرکاری ملازموں کے کام کی جانچ۔ ڈیپوسیٹ لیگ۔ نوآبادیاں۔ اتحادی ریاستیں

حکیم سولن کے وقت سے ایجنٹر کا طرز حکومت عمومی (ڈیموکریسی) تھا۔ اور جمہور ایجنٹر کو اپنے اختیارات کا احساس کھائیں تھیں کے زمانے سے ہوا۔ لیکن سولن اور کھائیں تھیں کے زمانے کی جمہوری حکومتوں اور پیرلینز کے زمانے کی ڈیموکریسی میں فرق تھا۔ یہ فرق لفظی و معنوی دونوں قسم کا تھا

ایرانی لڑائیوں کے زمانے تک بلکہ اُس کے بعد بھی مدت تک ایجنٹر کے لوگوں پر اپنے شہر کے معزز خاندانوں یا کم از کم ان خاندانوں سے جو بڑے لوگ ہوئے ان کا نسبت اثر باقی رہا۔ گو حریّت و آزادی نطق کے سب ہی لوگ ہمیشہ سے دلدادہ تھے لیکن جو بڑے بڑے خاندان پشتہ پشت سے معاملات سیاست میں سب کی رہبری کرتے آئے تھے ان کی بات کا پاس و لحاظ ابھی تک کسی نے ترک نہ کیا تھا۔ یہ عادت وہ ہے جو حکم علموں اور نا تجربہ کاروں میں مقتضائے فطرت ہوتی ہے۔ اور جب تک وہ قائم رہتی ہے جمہور حکمران حکومت کے کام میں چسپند بڑے آدمیوں کی مرضی اور ہدایت کا عمل چاہتا ہے۔ لیکن جب یہ عادت چھوٹ جاتی ہے تو پھر جمہور کی کثرت رائے جس بات پر ہوتی ہے تو وہی فرمان شاہی کا حکم رکھتی ہے

لیکن ہے کہ معزز خاندانوں کے پاس و لحاظ میں کمی اسوجہ سے شروع ہوئی ہو کہ اُن کی آپس کی نا اتفاقیات رات دن لوگوں کے پیش نظر رہنے لگی تھیں۔ گو اس سے کمی کا ہونا بالکل لازمی نہیں ہے۔ انگلستان کی تاریخ سے ثابت ہے کہ وگ اور ٹوری کے مشہور فریقوں میں سخت نزاعات رہتے تھے لیکن جو عالی خاندان ان فریقوں میں شریک ہو کر نزاعات میں حصہ لیتے تھے ان کی بزرگی و رتبے میں مطلق فرق نہ آتا تھا۔

ممکن ہے کہ اس لحاظ اور اس میں کمی بسوقت سے ہوئی ہو جبکہ ایٹھنر کے ان لہرائے  
عالی نسب نے دولت کی حرص و آرزویں اپنے مرتبے اور عزت سے بھی ہاتھ دھو کر شوق ستانی  
پر کمر باندھی اور ایفنی ایلیئر نے بھی خیانت و بددیانتی کا راز افشا کرنا شروع کیا۔ بہر کیف  
اس میں کلام نہیں کہ جس انقلاب خیالی نے عبد پرکیز کی حکومت عمومیہ کو پیدا کیا اس کا  
اصلی سبب محکمہ ایریو پگیس کی شکست اور عدالتہائے جمہوری کا استقرار تھا جنہیں اہل جمہوری  
جمہور سے نامزد ہونے لگے۔ اور ملت ایٹھنر کے اختیارات کہیں سے کہیں پہنچے۔  
ایریو پگیس ایک قدیم محکمہ تھا جسکی عظمت کبجائی تھی۔ اور اسے جلد کر کے اسکو توڑنے میں  
جسٹور پر کامیابی ہوئی اس سے لوگوں پر روشن ہو گیا کہ قبرک سے قبرک چیسر بھی اتنا  
نقد پس و استحکام نہیں رکھتی جسکو جمہور مٹانا چاہے اور وہ نہ مٹ سکے۔ ماسواہ اسکے جب شہر  
کا کرس و کرس جمہوری میں ملکر بیٹھنے اور معاملات پر غور کرنے لگا تو جمہور کو نہ صرف اپنی قوت کا  
اندازہ کر آ گیا بلکہ خاص اپنے مقاصد میں بھی متفق اور متحد ہو کر کوشش کرنے کی ترکیبیں  
معلوم ہو گئیں۔

اب جہاں حریف مقابل یعنی اسپارٹا کو جنگ و پیکار کی مشکل تربیت میں خصوصیت  
و ناموری حاصل تھی وہی خصوصیت و ناموری پرکیز کے ایٹھنر کو عدالتہائے جمہوری کے  
قائم کرنے میں حاصل ہوئی۔ ایٹھنر کے ہزار بابا باشندے جنگی عمر میں تیس برس سے زائد  
تھے اب ایٹھنری اور ایٹھنری کے درمیان یا ایٹھنری وغیرہ کی کے درمیان مقدمات کے  
فیصلے کرنے میں مصروف رہتے تھے۔ بجز قتل اور آتش زنی یا اسی قسم کے در ایک جرائم  
کے تمام جسامت جنگی سماعت پہلے ایریو پگیس میں ہوا کرتی تھی اب جمہوری کی عدالتوں میں  
سنے جانے لگے۔ اسی وجہ سے یہ عدالتیں گوسپاست سے کچھ تعلق نہ رکھتی تھیں گویا جمہور کے  
سیاسی خیالات اور طریقوں پر بھی موثر ہونے لگیں۔ انکے اختیار سماعت کی وسعت کا  
یہ حال تھا کہ اگر کوئی سپہ سالار کسی جنگی معرکے میں ناکام رہا تو وہ عدالت میں جمہوری کے  
سامنے حاضر کیا جاتا تھا۔ جمہوری کو اختیار ہوتا تھا کہ اسکو جہرا لے کر سزا دے یا موت کی۔  
اگر کسی سرکاری اہلکار نے روپے کے حساب کتاب کو جو اس کے ہاتھ سے صرف ہوا ہے  
صحیح نہیں رکھا تو وہ بھی عدالت جمہوری کے روپرویش کیا جاتا تھا۔ اگر کسی شہری نے  
مجلس عام سے ایسے حکم کی منظوری چاہی جو قانون و وقت کا منافی ہے خواہ اسکی درخواست

کبھی ہی نیک نیتی و خیر طلبی پر مبنی ہو مگر اسکو بھی عدالت جیوری کے سامنے اپنی صفائی کے لئے حاضر ہونا پڑتا تھا۔ اگر کسی اتحادی ریاست نے رقم خراج کے متعلق جو ثالثوں نے اُسکے ذمہ نکالی ہے کوئی شکایت کی تو یہ شکایت بھی جیوری ہی کے سامنے پیش ہوتی تھی۔ عرض ہر قسم کے اہم معاملات خواہ فوجداری کے ہوں خواہ دیوانی کے جو ایٹھنر کی وسیع عملداری میں کہیں پیش آئے ہوں جمہور ایٹھنر کے سامنے ساعت و فیصلہ کے لئے ایٹھنر میں لائے جاتے تھے۔ یہی قانونی عدالتیں تھیں جنکے ذریعے سے پیرکلینر کے زمانے میں ایٹھنر نے اپنی حکومت کے انتظامی صیغہ اور انتظامی کارپردازوں پر پورا قابو رکھا۔ ان ہی عدالتوں کے ذریعہ سے انتظامی افسروں کے چھوٹے سے چھوٹے قصور کی تحقیقات کرائی جاسکتی تھی۔ اور قصور کے مطابق سخت سے سخت سزا کے وہ مستوجب ہو سکتے تھے۔ ان ہی عدالتوں کے ذریعے سے ایٹھنر نے اپنی تلمود کے تجارتی معاملات کا انتظام کیا۔ یہ عدالتیں وہ تھیں جنکے فیصلہ کی اراضی سے کوئی مراعات نہ تھا۔ ان عدالتوں کے پاس سلامت و فیصلے کے لئے مجلس عام سے مقدمات آتے رہتے تھے۔ لیکن اس کے برعکس کوئی عمل نہ تھا یعنی یہ عدالتیں کوئی مقدمہ مجلس عام کے پاس فیصلہ کے لئے نہیں بھیجتی تھیں۔ قانونی عدالتوں کا فیصلہ نہ کبھی منسوخ ہو سکتا تھا اور نہ اُس کے حکم کی نگرانی ہو سکتی تھی۔ اہل جیوری ہر قسم کی ذمہ داری سے بری تھے۔ اور یہ وہ رعایت تھی جو سوائے اُن کے یا مجلس عام کے اراکین کے اور کسی کو حاصل نہ تھی۔

وضع قوانین کا اختیار بھی ان ہی عدالتوں کو تھا حاصل تھا۔ پیرکلینر کے زمانے میں جملہ نئے قوانین جاری ہوئے اُن کے متعلق ہماری معلومات بہت ناقص ہے لیکن یہ امر یقینی ہے کہ اُن کے وضع کرنے کا اختیار اراکین مجلس عام کو نہیں بلکہ اہل جیوری کو تھا۔ بجز شاذ و مستثنیٰ حالتوں کے مجلس عام زیادہ سے زیادہ یہ کر سکتی تھی کہ کسی معاملے میں اپنے حکم سے ایک فرمان جاری کر دے۔ اگر یہ فرمان قانون مجریہ وقت کے خلاف نہ ہو تو صرف اسی سال کے لئے جس میں وہ نافذ ہوا جاری رہ سکتا تھا۔ مجلس عام کو اس بات کا اختیار ضرور تھا کہ جملہ آئینی و غیر آئینی سرشتوں کے انتظام میں جس انتظام سے وہ اس وقت قائم ہیں تبدیلی پیدا کر دے۔ وہ اس بات کا بھی فیصلہ کر سکتی تھی کہ

سولن کے قوانین بدستور جاری رکھے جاویں یا کوئی نیا مجموعہ قوانین جاری کیا جاوے۔ نیز عدالتہائے قانونی کو بند کر دینے یا نئے قوانین کے اجراء کرنے کی اجازت دینے نہ دینے کا اختیار بھی اُسکو حاصل تھا۔ لیکن محض اپنی تجویز سے قوانین نافذ الوقت میں کوئی نیا قانون اخذ کرنے کا اختیار اُسکو مطلق نہ تھا۔

ایتھنز کی جوریوں میں ہر اہل جویری ثالث بھی ہوتا تھا اور حاکم مجوز بھی۔ اگرچہ یہ عدالت ایک ارکن ہوا کرتا تھا لیکن اُسکا کام صرف اسقدر تھا کہ مقدمے کے واقعات جویری کو سنا دے۔ مقدمے کے متعلق قانون کی توجیہ کرنی یا بیانات میں کسی فریق مقدمہ کو روکنے کا اختیار اُسکو نہ تھا۔ قانون کے معنی بیان کر کے اُسپر بحث کرنی جس پر فصل مقتوات کا اسقدر وار و مدار ہے اہل جویری کا کام تھا۔ اور اس امر کے فیصلے کرنے کے بھی وہی مجاز تھے کہ قانون کی لفظی یا پسندی پر اصرار کیا جاوے یا لزوم کی آہ و زاری سے متاثر ہو کر اور ایسے واقعات پر غور کر کے جن سے جرم میں تخفیف ہوتی ہو مقدمہ کے متعلق رائے قائم کریں۔

جویری کی مکمل جماعت کے لئے یونانی اصطلاح میں ہیلیا کا لفظ مستعمل تھا۔ غالب خیال یہ ہے کہ ایک ہیلیا سولن کے زمانے سے قائم چلی آتی تھی۔ اور یہ کہ حکام ارکن کے فیصلوں کی ناراضی سے اُس کے سامنے مرافعات پیش ہوا کرتے تھے۔ اُس زمانے میں ارکنوں کو عدالتی اختیارات زیادہ ملے ہوئے تھے۔ لیکن پیریکلیز کے زمانے سے پہلے ہی ہیلیا کو وہ مرتبہ و اختیار حاصل نہ رہا تھا جس کا ذکر اوپر آیا ہے۔ جب تک محکمہ ایریوپگیس کو پوری قوت حاصل رہی اُسوقت تک ہیلیا کی حیثیت بجز ایک قانونی عدالت کے کچھ اور نہ ہوگی اور جب تک جویری کے لوگوں کو اُن کی حدت کا معاوضہ دئے جانے کا انتظام نہ ہوا ہوگا اہل ہیلیا اپنے کام پر پوری توجہ بھی نہ کرتے ہوں گے۔ یہ ہم پڑھ چکے ہیں کہ ایریوپگیس کی شکست کا بائٹ پیریکلیز تھا۔ اور اسی نے اہل جویری کو حق اُمتعت دینے کا طریقہ جاری کیا تھا۔ پس ہیلیا کو بڑا وجہ اُسی کے وقت سے حاصل ہوا۔ لیکن جن درجہ بدرجہ مرحلوں کو طے کر کے جویری نے آخری شکل اختیار کی وہ قلمت معلومات کی وجہ سے بیان نہیں ہو سکتے۔ ایرسٹوئی نیز شاعر کی ڈرامائی تصنیفات سے البتہ اس قدر ظاہر ہوتا ہے کہ پیریکلیز کی موت سے پہلے

ایٹھنر کی جیوریاں اپنا کام پورے طور پر کر رہی تھیں۔ اس شاعر کے ایک بڑا لفظ "نور" نامی سے معلوم ہوتا ہے کہ ایٹھنر کے سرکاری سرشتوں میں ہیلیدا درحقیقت پیرکلینز کی ایجاد سے تھا۔

مگر ایریوینگس کو توڑ کر عدالت ہائے جیوری کو ترقی دینے میں پیرکلینز نے فی الحقیقت ایک بڑا کام کیا تھا۔ اور وہ یہ تھا کہ قوم کے ایک قلیل حصے سے چند اہم خدمات لیکر ایٹھنر کے کثیر التعداد پختہ عمر لوگوں کے سپرد اس طور پر کر دیں کہ جو ایک ایسی خدمت کو خوبی سے انجام دینے کے لائق ہوں وہ ان کو انجام دیں۔ اور اس سے بھی بڑھ کر کام پیرکلینز نے یہ کیا کہ تمام قلم و میں قانون کا رتب و داب قائم کر دیا۔ اور اس کام میں کل قوم کو عامی و مددگار بنادیا۔ ہر ایک ایٹھنری کو اس بات کی ضرورت ہو گئی کہ وہ قانون سے واقفیت پیدا کرے اور اس کو قائم رکھنے میں مدد کرے۔ ہیلیدا کا عہد ایک عصر قانونی تھا۔ ایٹھنر کے لوگ بہ ہئیت اجتماعی جس قدر اپنے قوانین سے واقف تھے۔ کسی ہم پلہ سلطنت کے لوگوں کو یہ بات نصیب نہ تھی۔ سخت سے سخت سیاسی انتشار و رجوش و خروش کے زمانے آئے مگر ایٹھنر کے لوگ غیر معمولی طور پر اپنے قانون کے پابند رہے۔ قوانین جس قدر تھے وہ بہت سادے اور صاف تھے۔ ہر ایک آدمی ان کو سمجھ سکتا تھا۔ ایٹھنر میں کوئی خاص جماعت جس کو کلاء کا گروہ کہا جاوے۔ یا کوئی پیشہ جس کو آج کل کے محنوں میں قانونی پیشہ کہا جاوے موجود نہ تھا۔ ایسے لوگ البتہ کچھ موجود تھے جو مقدمے والوں کو تقریریں لکھ کر دیتے تھے تاکہ وہ عدالت میں سنا دیں۔ کچھ لوگ ایسے بھی تھے جن کو قانون و رواج دانی میں خاص ملکہ تھا۔ اور مشکل مقدمات میں وہ لوگوں کو مشورہ دیا کرتے تھے۔ بجز اس کے ہر شخص اپنا خود وکیل قانونی ہوتا تھا۔ اور یہ ثابت ہے کہ جس قدر ایٹھنر میں شج قانون کا حجم کم اور اس کے نفاذ کی مدد و وسیع تھیں دینا کے بڑے شہروں میں سے کسی شہر کو بھی یہ بات حاصل نہ تھی۔

لیکن ایریوینگس کو توڑ کر جیوریاں قائم کرنے سے جو نتائج ان کے علاوہ پیدا ہوئے وہ ہرگز مفید نہ تھے۔ اولاً یہ کہ پیرکلینز نے ایک ایسے پڑائے محکمے کو نوڈیا جسکی عزت و شہادت سے لوگوں کے دلوں میں نقش تھی۔ دوسرے یہ کہ ایسے عزم و سرشتے کو مٹا کر اسکی جگہ جو انتظام کیا اُس میں نہ کوئی شان و کلتی تھی اور نہ عزت۔ ایریوینگس کے

مقابلے میں وہ ایک بدنام و بے وقعت سی چیز تھی۔ کیونکہ نظم حکومت کی ہر شاخ میں ہمیشہ ایسی چند چیزوں کی ضرورت ہو کرتی ہے جن سے لوگوں کے دلوں میں ایک قسم کی ہیبت و بزرگی کا خیال پیدا رہے۔ عدالتوں کی صورت سے ایسی شان کا ظاہر ہونا اور بھی ضروری ہے۔ چنانچہ یہ سمورا اور قاقم کی چوڑی پٹکی پٹی پٹی عباغیں۔ سر کے مصنوعی لمبے سفید بال اور سیاہ ٹوپیاں بالکل بے معنی چیزیں نہیں ہیں۔ ان سے ناظرین کے دل میں ایک کیفیت خوف و استعجاب کی پیدا ہوتی ہے اور وہ مستطرب ہو جاتے ہیں کہ کوئی غیر معمولی بات پیش آنے والی ہے۔ ایتھنز کی عدالتہائے جیوری میں ان چیزوں کی بالکل کمی تھی۔ اس لیے حکام عدالت کے رعب اور تعظیم میں بھی کمی ہوتی تھی۔ اس کے ساتھ ہی ایک اور عیب جو ان عدالتوں میں ہمیشہ دیکھا جاتا تھا وہ یہ تھا کہ جیوری کے لوگ شہر کے بااثر اور بہترین لوگوں سے نہ ہوتے۔ دیہات و قصبات کے شریف تو اس سے اسوجہ سے خارج رہتے تھے کہ کثرت کار کی وجہ سے جیوری کے لوگوں کو ہر وقت شہر میں رہنا پڑتا تھا جو دیہات کے لوگوں سے ممکن نہ تھا۔ کاروباری لوگ خواہ انکی آمدنی کتنی ہی کم ہو اس بات کی پروا نہ کرتے تھے کہ چارپنس (قریب ۴) کے لیے تمام دن عدالت میں بیٹھے رہیں۔ فوجی ملازموں یا مجلس عام کے لوگوں یا دیگر سرکاری عہدہ داروں کو اپنے اپنے کار منصبی سے اتنی مہلت نہ تھی کہ وہ جیوری میں شریک ہوں۔ بس دو قسم کے لوگ اس کام کے لیے رہ گئے تھے۔ ایک بڈھے اور کمزور جو کسی اور کام کے لائق نہ تھے اور دوسرے بے کاریا بدکار جن کو عدالتوں میں لطف اور شغل دونوں چیزیں حاصل ہوتی تھیں؛

ان عدالتوں سے مقدمہ بازی کے شوق کو بھی ترقی ہوئی جو فی نفسہ ایک مذموم عادت ہے۔ اور یہ حالت اسوقت اور بڑوں ہو گئی جبکہ لوگوں نے جیوری کی شرکت کو وجہ معاش بنالیا۔ یہاں تک ذہنیت پہنچنے کا حال پڑھنے میں آیا ہے کہ بعض وقت قسیر کرنے والے عدالتوں کو متنبہ کرتے تھے کہ جس زمانہ اور مضبوطی جائداد کی سزاؤں میں کوتاہی نہ کی جاوے ورنہ اس سزا میں کمی ہو جاوے گی جس سے جیوری کے لوگوں کو معاوضہ دیا جاتا ہے۔ یہ خبر صحیح ہو یا غیر صحیح مگر اس قدر ظاہر تھا کہ جن عدالتوں میں انصاف کرنے والے بھوکے اور مغلس ہوں وہ مالدار مقدمے والوں کو ضرور موٹا فکا رہتے تھے ہوں گے پس ایسی عدالتوں کے

قائم ہونے سے فریقی اختلافات کو بھی ترقی ہوئی یعنی ایک فریق مالدار لوگوں کا ہو گیا اور ایک مفلسوں و تنگدستوں کا۔ گو قانون مالدار و مفلس دونوں کے لئے ایک ہی تھا لیکن عدل گستری جہاں پہلے دو تہندوں کے ہاتھ میں تھی اب وہ مفلسوں کے دست قدرت میں آگئی۔ مالداروں اور مفلسوں میں اتفاق بڑھنے کے علاوہ ایسے لوگوں کی خلاق حالت میں بھی تغیر پیدا ہوا جو صبح سے شام تک قانونی پیچ و منالطے اور جھوٹی شہادتیں ہی نہیں سنا کرتے تھے بلکہ نقدی کی امیدیں دوسروں کی جان و مال کے متعلق بغیر ذمہ داری یا کسی بلا دست کی نگرانی کے فیصلہ دیے کا اختیار بھی رکھتے تھے۔

کچھ زمانے تک یہ نقائص غابر نہ ہوئے۔ ایریوگیس کے ٹوٹنے کے بعد گیارہ برس تک سائمن زندہ رہا اور اسکا فریق اُس کے بعد بھی قائم رہا۔ یہ فریق وہ تھا جو پرانے طریقوں کا حامی اور پرانے زمانے کو ادب اور تعظیم کی نظر سے دیکھتا تھا۔ پیرکلیر نے گوجویری کی عدالتیں قائم نہیں لیکن اس فریق کے خیالات سے خود کچھ بحث نہ رکھی۔ سلطنت کا وقار و دبہہ کسی قدر اپنی سنجیدہ و متین خصلتوں سے اور کسی قدر اُن عالیشان عمارات سے جو سائمن کی تقلید میں شہر کی زیبائش و آرائش کے لئے تیار کرائی تھیں قائم رکھا۔ لیکن جب پیرکلیر کا انتقال ہو گیا تو عدالتوں میں وہ لوگ پیش پیش ہو گئے جن کو تفسیر کرنے میں مہارت تھی۔ اس نے سیاسی زندگی کا رنگ بدل دیا اور بدقسمتی سے یہ تبدیلی اسوقت پیدا ہوئی جبکہ ناحق کی نکتہ چینی و عیب بینی نے قوم کے ذہنی و اخلاقی قواء کو غارت کرنا شروع کر دیا تھا۔

انتظام حکومت میں خواہ داخلی ہو یا خارجی جلد اختیارات شاہی مجلس عام کو جسے یونانی زبان میں "اکلیسیہ" کہتے تھے حاصل تھے۔ انتخاب کا ہر بالغ مرد و عورت اٹھارہ سال عمر کا ختم کر چکا ہو اکلیسیہ کا رکن سمجھا جاتا تھا۔ اور ہر ایک مسئلہ پر جو اکلیسیہ میں پیش ہو رائے دینے کا حق رکھتا تھا۔ اکلیسیہ کو خطاب کرنے اور کسی مسئلہ پر بحث کے متعلق مشورہ دینے کا بھی وہ مجاز تھا۔ لیکن ہمیشہ یہ توقع کیمانی تھی کہ بڑوں کو جو کچھ کہنا ہو جب وہ کہہ لیں تو چھوٹے زبان کھولیں۔ اگر کسی نو عمر سے تقریر کرنے میں خدا داد ملے گا

ہوتا تو اس کا سوخ اکلیبیہ میں جلد بڑھ جاتا اور اس کے دوست اور تائید کرنے والے اس کے کلام کی داد دینے اور شور مچا کر غالفوں کا منہ بند کرنے کے لئے ہر وقت اس کے گرد جمع رہتے تھے۔ قدیم زمانے سے پیرکلیئر کے وقت تک ایک سپہ سالار (جنرل) کی حیثیت یہ تھی کہ وہ فوجی افسر بھی تھا اور سیاسی مدبر بھی۔ اکلیبیہ کے احکام کی تعمیل کا ذمہ دار بھی تھا اور اکلیبیہ کو ہر قسم کی آگاہی اور رہنمائی کے لئے اُس پر بھروسہ بھی تھا۔ لیکن پیرکلیئر کے مرنے کے بعد مقرر کا لفظ مدبر کا ہم معنی ہو گیا۔ یہ بات خاص کر اس وقت پیدا ہوئی جبکہ سوسفٹائیوں اور فن باغت کے مشاقوں کا شہر میں غلبہ ہو گیا اور وہ لہجہ کو سچ بنانے کی تعلیم لوگوں کو دینے لگے۔ اور ان لوگوں کو زچ کرنے کے لئے جو کارسیات میں بہت تجربہ رکھتے تھے منطقی و معقول کے زور پر ایسے نیکے قائم کرنے لگے جن سے گویا تمام رموز سیاست منہج ہو جاتے تھے۔

ایتھنز کا سرکاری سال دس حصوں میں تقسیم کیا گیا تھا۔ اور ان دس حصوں میں سے ایک حصے میں اکلیبیہ کے اجلاس چار مرتبہ ہو کر کرتے تھے۔ اگر ضرورت پڑتی تو غیر معمولی اجلاس مقرر کر کے اراکین کو طلب کر لیا جاتا۔ جس مقام پر اجلاس ہوتا تھا وہاں صبح کے وقت ایک جھنڈی لگا دی جاتی تھی۔ اس جھنڈی کو دیکھ کر سب طرف سے لوگ آنے شروع ہوتے تھے۔ نشست میں کسی قسم کا قبیلہ یا مقامی امتیاز نہ ہوتا تھا۔ یہاں سب لوگ جمع ہو کر مجلس خاص (کونسل) کے ممبروں کا انتظار کرتے تھے کہ جب وہ آکر اجلاس کا کام شروع کریں۔ جب کونسل کے ممبر آ جاتے تھے تو کام شروع کرنے سے پہلے حاضرین کو پوچھ کرنے کے لئے بچہ خنزیر کا خون سب کے سامنے لایا جاتا تھا۔ اور پھر ایسے شخص پر لعنت پڑھی جاتی تھی جو اکلیبیہ کو اپنے ذاتی فائدہ کے لئے دھوکا دے۔ اسکے بعد مجلس خاص (کونسل) کے ممبر اس دن کے لئے جو کام ہوتا تھا اس کے متعلق تجویزیں پیش کرتے تھے۔ اور پھر بحث کی جاتی تھی۔ جس وقت کونسل کی کوئی تحریک جو ہمیشہ تحریری ہو کرتی تھی پڑھ کر سنا دی جاتی تھی تو نقیب بہ آواز بلند کہتا تھا کہ حاضرین میں سے کوئی شخص جسکی عمر پچاس برس سے زائد ہو اگر کچھ کہنا چاہتا ہے تو کہے۔ اس پر ایسے لوگ اگر کچھ رائے ظاہر کرنی چاہتے تھے تو ظاہر کرتے تھے۔ ان کے بعد فوجیوں کو تقریر کرنے کی اجازت ہوتی تھی۔ کونسل کی تحریک

نامنظور بھی ہو سکتی تھی یا اسکی جگہ نئی تحریک قائم یا اصلی تحریک میں ترمیم بھی ہو سکتی تھی۔  
یا اصلی تحریک بحسنہ منظور کر لی جاتی تھی۔ رائے دینے کا طریقہ یہ تھا کہ حاضرین اپنے ہاتھ  
اٹھا دیتے تھے اور کونسل کا صدر اعلان کرتا تھا کہ کثرت رائے کس طرف ہے۔ اسیلئے  
اکلیبیہ کا اجلاس ایسے وقت تک جاری نہ رہ سکتا تھا کہ بائعوں کا اٹھنا نظر آ سکے۔  
جب دیوتاؤں کی ناخوشی کی خاص خاص علامتیں ظاہر ہوتی تھیں جیسے بادل کا گر جانا، بجلی کا  
چمکنا یا بارش کا اترنا تو اجلاس فوراً برخواست کر دیا جاتا تھا۔

ایرٹھونے نیز شاعر نے اپنے ڈراما "ایکارینی" میں اکلیبیہ کے اجلاس کی  
ایک تصویر دکھائی ہے جو دلچسپی سے غالی نہیں۔ دی کیو پولس ایک سیدھا سادا  
ایماندار سا کاشٹکار ہے جو لڑائی کی وجہ سے گاؤں چھوڑ کر شہر میں چلا آیا ہے۔ پینکس میں  
جہاں اکلیبیہ کا اجلاس ہوا کرتا تھا صبح کے وقت بیٹھا نظر آتا ہے اور مستظر ہے کہ  
کونسل کے صدور (پرائی ٹینی) کب اجلاس شروع کرتے ہیں یا

ڈانی کیو پولس کاشٹکار - ہاں - ہاں - کونسل دے آئے کو ہیں۔ لودو آن ہی پہنچے۔  
واہ واہ۔ جگہ کے لیے کسی کو پھانڈ بوری ہے۔

نقیب (آواز لگتا ہے)۔ آگے بڑھ کر بیٹھو۔ اور آگے بڑھو۔ بس بس۔ پاک جگہ کی حد سے  
باہر نہ ہو۔

ایمفی تھی اس۔ کیا کسی کی تقریر ختم ہو چکی ہے؟

نقیب (پکارتا ہے)۔ ہے کوئی جو تقریر کرنی چاہتا ہو؟

ایمفی تھی اس۔ ہاں۔ میں بولنا چاہتا ہوں۔

نقیب (پوچھتا ہے)۔ تم کون ہو اور کیا کرتے ہو۔

ایمفی تھی اس۔ میں ایمفی تھی اس ہوں۔ نصف انسان اور نصف مہمود۔ علاوہ

اسکے مہمودوں نے مجھ کو خالص کر س لیے بھیجا کہ میں ایتھنز اور

اسپارٹا میں صلح کرادوں لیکن اسوقت محتاج ہو گیا ہوں

اور تھوڑے سے سفر خپ کی ضرورت ہے۔ مجسٹریٹ لوگ

کچھ مدد نہیں کرتے۔

نقیب (منہ پھیر کر پکارتا ہے)۔ سپاہیو۔ سپاہیو۔

ڈالی کیو پولس کاشنکار۔ کونسل کے سردارو۔ دیکھو یہ ٹھیک نہیں ہے۔ تم اپنے اعتقالات سے بڑھے جاتے ہو۔ تم اکلیمہ کی توہین کرتے ہو۔ اور ایسے شخص کو گھسیٹ کر پھر نکلاتے ہو جو صلح کی بات لیکر آیا ہے۔ اور آپس میں سلوک پیدا کرنا چاہتا ہے۔

نقیب (لنگارتا ہے) خاموش رہو۔

ڈالی کیو پولس کاشنکار۔ کیوں خاموش رہیں۔ قسم ہے معبود کی جب تک صلح کی بات نہ سن لو گناہ چپ نہ میٹھوں گا۔

نقیب (پکارتا ہے) لوگو۔ لوگو۔ نگاہیں اٹھاؤ۔ سفیرانِ عجم بادشاہِ ایران کے دربار سے اکلیمہ میں تشریف لاتے ہیں۔

ڈالی کیو پولس کاشنکار۔ کیسے سفیر اور کسکا بادشاہ۔ ان باہر کے آدمیوں اور باہر کے جانوروں سے تو نفس تنگ ہو گیا ہے۔ بادشاہ اور سفیر۔ دم دار طاؤس اور کھنی دار مرغے۔ ایک ہو تو کبھی جاوے۔

ایسی تھی پولس میں سحر کرنا ہوں دولتِ عجم کے نامور سردار شہدائے اس کی جڑاں سے اور اپنے مرتبے اور کام سے بادشاہِ عجم کا نوذیدہ ہے۔  
ڈالی کیو پولس کاشنکار۔ واہ خوب دیدہ ہے۔ کوئی گواہ آسمان سے نہیں اترتا کہ بادشاہ کے بھی دیدے پھوٹے اور روکن میں اس سفیر کے بھی۔

نقیب۔ خاموش۔ خاموش۔ اپنی جگہ سے مت ہلو۔ سنو۔ امرا کو نسل

عجم کے سردار کو پرانی ٹہنی ام میں خیانت کا نوذیدہ دیتے ہیں۔  
ڈالی کیو پولس کاشنکار۔ دیکھو تو کیا پاگل بنانے کی بات ہے۔ ان باتوں پر تو گئے میں پچانسی ڈاکٹر مرنے کو جی چاہتا ہے۔ ہم تو یہاں کبھی کے سوکھ رہے ہیں اور کوئی نہیں پوچھتا۔ اور باہر والوں کی وہ خاطر داری ہے کہ سب اپنے گھروں کے پٹ کھولنے کو تیار ہو گئے۔

نقیب (لٹکارتا ہے) - تھیریس والوجو تھیویرس کے ہمارے ہو کو نسل کے سامنے آؤ۔  
ڈائی کیو پولس کاشٹکار - اچھا۔ یہ کون بد بلا ہیں۔  
تھیویرس - اوڈو مونٹیون کے فوج والے ہیں۔  
ڈائی کیو پولس کاشٹکار - ہاں ہاں خوب سمجھا۔ ارے نکالو ان بے ایمانوں کو

یہ بڑے اچھے اور اٹھائی گیر سے ہیں۔ ابھی اسی میرا لہسن کا ٹوکڑا لوڑٹا ہے۔  
پچھے ہیں۔ مجسٹر ٹیوں کی نہ پوچھو۔ سب کچھ آنکھوں کے سامنے ہوتا ہے۔  
اور وہ نہیں مانتے۔ شہر والے ہو کر اپنے ہی شہر میں ایسا  
جنگلیوں کے ہاتھوں لٹ جاویں۔ غضب ہے۔ اچھا۔  
یہ کیا۔ کچھ رست پلٹتی سی معلوم ہوتی ہے۔ ابھی مہینہ کی ایک  
بونڈ بچھڑتی ہے۔ لوگوں میں گواہی دیتا ہوں کہ مہینہ آگیا۔  
تھیویرس یا والوں کو رخصت کیا جاتا ہے۔ دوسرے مہینہ کی  
پہلی تا بیس پھر حاضر ہوں۔ اگلی سہ ماہی کا اجلاس برعناست  
کیا جاتا ہے۔ (فریاد کرتا ہے)

غرض اس طرح ایٹھتر کے بالاترین اختیارات ایک مجمع عام کے قبضے میں  
ہوتے تھے جس میں خواہ کل باشندگان ایٹھتر شریک ہوں اور خواہ ان کا کوئی حصہ  
شریک ہو۔ اور جہاں ہر شخص تقریباً سبکدوش قائم کرے اسکا اظہار کر دے۔  
انتظامی صیف کے تمام کارکنوں کو اگلی یہ اپنی نگرانی میں رکھتا تھا اور انکو نہایت سختی  
اور شبہ کی نظر سے دیکھتا کرتا تھا۔ عمومی حکومتوں کا بالعموم اور شہری حکومتوں کا بالعموم  
یعنی ڈیموکریسیوں کا بالخصوص یہ عام قاعدہ ہے کہ وہ اپنے اہلکاروں کی نسبت ہمیشہ بدظن رہیں۔  
اور اس وجہ سے یا تو وہ ان کو ایک قلیل مدت کے لیے مقرر کرتی ہیں جیسا کہ  
فلوریڈس میں ازمنہ وسطی میں حال تھا۔ یا یہ اختیار حاصل رکھتی ہیں کہ جو وقت چاہیں  
ان کو برطرف کر دیں۔ ایٹھتر میں عدلیہ مجسٹر ٹیوں کو محض ایک سال کے لیے مقرر  
کیا جاتا تھا اور ہر ایرانی بیٹی میں یعنی سال میں دس بار اگلی یہ میں سوال کیا جاتا تھا کہ  
آیا ان عہدہ والاں کو ان کی جگہ بحال رکھا جاوے یا ان کو برطرف کر کے دوسرے لوگ  
مقرر کیے جاویں۔ اگر ان میں کوئی شخص کسی جرم میں مایوس ہوتا تھا تو فوراً اسکی جگہ کا اختتام

کر کے اسکو سپر عدالت کر دیا جاتا تھا۔ لڑائیوں کا اعلان مہم پر فوجوں کی نمانگی۔ مفتوحہ ریاستوں کو حلقہ عدالتی میں لانے کی کوشش۔ یہ سب کام اکلیمہ کے حکم سے ہوا کرتے تھے۔ اگر کبھی کسی سپہ سالار و جرنیل کا اس وجہ اعتبار ہوا کہ اسکو لڑائی کے متعلق ہر تفصیل میں کام کرنے کی اجازت دی گئی تو چھوٹے سے چھوٹے کام کے لیے بھی خاص خاص ہدایتیں دی جاتی تھیں کہ ان سے سر مو توجہ و زہن ہونے پاوے۔ ایریوگیس کے اختیارات میں کمی اور سولن کی تقسیم جمہوریں ایک چوتھی جماعت کا شامل کرنا بھی اکلیمہ ہی کے حکم سے پیش آیا تھا۔

یہ اعلیٰ اختیارات نہایت جامع و وسیع ہونے کے علاوہ تعمیل کے صفحہ میں بھی ہر چھوٹے سے چھوٹے معاملے پر محیط ہوتے تھے۔ اس لیے چند ایسے قواعد کا ہونا لازمی تھا جو ان اختیارات کے بجا استعمال کو روکتے رہیں۔ اس قسم کے جو قواعد پیرکلیز کے زمانے میں جاری تھے ان میں سے بعض ایسے تھے جو سولن کے وقت سے چلے آئے تھے اور بعض ایسے تھے جن کو خود پیرکلیز نے جاری کیا تھا یا وہ پہلے سے جاری تھے مگر اُس نے ان میں زیادہ سختی پیدا کر دی تھی۔ سولن نے یہ قاعدہ جاری کیا تھا کہ اکلیمہ صرف ایسے معاملات پر بحث کر کے ان کا فیصلہ کرے گی جن کو مجلس خاص (کونسل) اس کے سامنے پیش کرے۔ اکلیمہ کو خود یہ اختیار نہ ہو گا کہ کسی معاملے کو اپنی طرف سے پیش کرے چنانچہ اکلیمہ میں کسی شہری کو اختیار نہ تھا کہ بلا واسطہ مجلس خاص کوئی تحریک خود پیش کر سکے۔ زیادہ سے زیادہ اجازت (اگر حقیقت میں ایسی اجازت کبھی دی گئی ہو) ایک شہری کو اس بات کی مل سکتی تھی کہ اپنی کوئی تحریک مجلس خاص (کونسل) کے سپرد کرے اور مجلس خاص اس تحریک کو اکلیمہ کے دوسرے اجلاس کی ضرورت میں شامل کر لے۔ یا یہ کہ اکلیمہ کے کسی حکمران یا فرمان میں ایک فقرہ اس مضمون کا اضافہ کر دیا جاوے کہ یہ معاملہ جس سے حکم متعلق ہے پھر پیش کیا جاوے یا ریاستہائے غیر سے جو سفیر آئیں ان کو تاریخ و ردو سے ایک خاص مدت کے اندر اکلیمہ کے سامنے پیش کیا جاوے چنانچہ شہر کا لیس کے متعلق جو حکم نامہ تحریر ہوا تھا اُس میں حکام برائی میں مینی مجلس خاص (کونسل) کے سبب ان کو ذمہ دار قرار دیا گیا تھا کہ کالسیس سے جو سفارت ایتھنز میں آوے

وہ آنے کی تاریخ سے دس روز کے اندر ا کلیبیہ کے اجلاس پر حاضر کر دی جاوے۔ اور نیک دوسرے حکم میں جو ایلی پکس کی شروع فصل کی پیداوار کے بارے میں تھا یہ درج کیا گیا تھا کہ لیمپون غیب داں سال کے نویں حصے میں کونسل کو ایک کیفیت لکھ کر دے اور کونسل ا کلیبیہ کے اجلاس پر اسکو پیش کرے۔ ایسی باتوں اور تاکیدوں سے ثابت ہوتا ہے کہ مجلس خاص (کونسل) کے اختیار میں یہ بات پہلے سے تھی کہ اگر وہ چاہے تو کسی معاملے کو جس سے اسکو اختلاف ہو کم سے کم اُس سال کے لئے جسکے لئے اسکا تقرر ہوا ہے ملتوی کر دے یا اسکا پیش کیا جانا قلعی نسخہ کر دے۔ کونسل کے اس اختیار کو یہاں طور پر استعمال کرنے کا تذکرہ یا تو ایسے ہی ضروری احکام سے ممکن تھا جو اور بیان ہوئے یا پھر کونسل کے ممبروں کی تعداد اور ختم سال پر اُنکے کاموں کی جانچ کرنے سے ممکن تھا؛

دوسرا قاعدہ اس مراعات کے ا کلیبیہ اپنے اختیارات وسیع کو بے جا طریقے سے کام میں نہ لائے یہ تھا کہ عدالتی و قانونی صیغے کو انتظامی صیغے سے علیحدہ کر دیا تھا۔ ا کلیبیہ کو حقیقت میں اعلیٰ اختیارات حاصل تھے۔ لیکن جیسا کہ اوپر ذکر ہوا ا کلیبیہ بجز خاص غیر معمولی صورتوں کے نہ تو کوئی قانون وضع کر سکتا تھا اور نہ کوئی قانونی تجویز دے سکتا تھا۔ اور نہ کسی عدالت کے حکم کو منسوخ کر سکتا تھا۔ اپنے احاطہ اختیارات میں مختار کل تھا اور ایک ایسے معاملے کو بھی دوبارہ غور کے لئے اپنے سامنے لا سکتا تھا جبکہ ایک مرتبہ رائے دے چکا ہو۔ اور اپنے پہلے حکم کو بھی منسوخ کر دینے کا اختیار اُسکو تھا۔ بلکہ دو ایک موقعوں پر اپنے احوال سابقہ کی پابندی سے بھی انکار کر چکا تھا۔ لیکن اس دسے اختیارات پر اگر کسی کو اُسپر بلا دستی حاصل تھی تو وہ قانون اور قانون ہی کے سرشتے تھے۔ ا کلیبیہ کے اعلیٰ اختیارات پر یہ چند قیدیں جو حقیقت میں ایجنڈہ کی حکومت عوامیہ کو ترفیع و توصیف کا مستحق کرتی ہیں ایسی سختی سے عمل میں لائی جاتی تھیں کہ بعض موقعوں پر جبکہ ا کلیبیہ کو خود ایک عدالت قانونی کی حیثیت اختیار کرنی پڑی تو اُسکے انتظام کے لئے خاص بندوبست کرنا پڑا۔ اجلاس کا مقام پینکس نہ رہا بلکہ شہر کے چوک میں ا کلیبیہ کے اراکین جمع ہوئے اور رائے بلا التزام نہیں بلکہ قبیلے دار قرعہ کے ذریعے سے لی گئی جو آزاد تجویز

کے لیے خفیہ وری ہوا کہ چھ ہزار آدمیوں کی رائے تجویز کی تائید کرے گا  
ایرپوٹیکس نے بھی غالباً قانون کی سیادت کو اگلیسہ پر اسوقت تک قائم  
رکھا جب تک خود اس کے قدیم اختیارات قائم رہے۔ اور اسطرح قانون گویا اگلیسہ  
کی نگرانی کرتا رہا۔ لیکن جب سے جووری کی عدالتیں وجود میں آئیں تو بجائے اس  
قانونی نگرانی کے ایک عجیب طریقہ اگلیسہ کی کارروائیوں پر قابو رکھنے کا نکلا لایا گیا۔  
اب ہر شہری کو اختیار ہو گیا کہ کسی تحریک کی نسبت جو اگلیسہ میں پیش ہو  
کھڑے ہو کر کہہ دے کہ یہ تحریک فلاں قانون کے منافی ہے اور میں تحریک کو  
سبہ و عدالت کر دینے کی ذمہ داری لیتا ہوں۔ اس طریقے سے کسی تحریک کے  
متعلق اگلیسہ میں کارروائی ملتوی کر دینی مشکل نہ تھی۔ اسکے بعد مقدمہ عدالت میں  
ہوتا تھا۔ اگر تحریک واقعی خلاف قانون ثابت ہوئی تو تحریک کو مناسب سزا  
خفیف یا سخت دی جاتی تھی۔ لیکن اگر الزام مہمل ثابت ہوا تو مستغنیث پر ایک ہزار  
(درہم تقریباً ۲۵ پونڈ) جرمانہ ہوتا تھا۔ پس یہ طریقہ وہ زبردست آلت تھا جس سے  
انتظام حکومت منقرض اصولوں سے تجاوز نہ کرنے پاتا تھا۔ جب تک یہ طریقہ جاری رہا  
اسوقت تک اگلیسہ کے فرامین (سیفس لانا) قوانین (نومو آئی) اور حکومت  
کے سرشتوں (تھس موٹھی) پر غلبہ نہ آسکے گا۔

مکرمہ کہ اگلیسہ کے صدر کو اختیار تھا کہ اگر کسی تحریک کے مضمون کو  
خلاف منشاء قانونی سمجھے تو اس پر رائے لینے سے قطعی انکار کر دے۔ چنانچہ یہ  
مشہور واقعہ ہے کہ ایک مرتبہ ایٹھنر کے چھ سپہ سالاروں کی نسبت تحریک  
ہوئی کہ سب کے لیے ایک ساتھ سزائے موت کی رائے حاصل کی جاوے۔  
ہر ایک ملزم کے مقدمے پر جدا جدا غور کرنے کی ضرورت نہیں۔ لیکن سقراط نے  
خو اس دن اگلیسہ کا صدر تھا اس طور پر رائے لینے سے انکار کر دیا۔ گو اس کے  
اختلاف سے کچھ نہ ہوا اور تحریک منظور کر لی گئی۔ لیکن اس اختلاف پر غالب  
آنے کے لیے خفیہ وری دلائل پیش کی گئی ہوں گی لیکن فسوس ہے کہ وہ دلائل  
جنکی بنیاد پر اس تحریک کو منظور کر لیا گیا وہ یافت نہیں ہوئیں گا۔

یہ قاعدہ بھی کہ ہر ایک محرک اپنی پیش کردہ تحریک کا خواہ وہ قانونا

کتنی ہی صحیح ہو ذاتی طور پر ذمہ داری اکیلیہ پر ایک قسم کی روک تھا گو یہ روک اکیلیہ کے اختیارات پر فی نفسہ نہ ہو لیکن ان اختیارات کے استعمال میں ضرور اپنا عمل کرتی تھی۔ تمام حکومتوں اور غلامیوں میں خیانت و رشوت ستانی سمیت سزا کے قابل جہانم سمجھے گئے ہیں لیکن ایٹھنر کے لوگ اس معاملے میں سب سے بڑے ہوئے تھے۔ انھوں نے ایک جرم الجہور کو گمراہ کرنے کے مضمون کا بھی قائل کر رکھا تھا۔ اور جب کبھی کسی ملازم سلطنت کے مشورے سے عام اس سے کہ جہور اُسکی منظوری دے چکا ہے سلطنت کو کوئی نقصان پہنچتا تھا تو اُسپر اسی جرم میں مقدمہ چلایا جاتا تھا۔ اس قاعدے سے نقصان بھی تھا اور فائدہ بھی بلکہ نقصان زیادہ تھا۔ فائدہ یہ تھا کہ اکیلیہ میں اناب شناپ تحریکیں پیش کرنے کا شوق ٹھنڈا رہتا تھا۔ اور نقصان یہ تھا کہ جو تحریک کثرت جہور کی متفقہ رائے سے منظور ہونے کے بعد نقصان دہ ثابت ہوئی تو اُسکی بابت ایک ہی شخص یعنی اصلی محرک کو سزا دی جاتا تھا۔ خود پیرکلینز نے کئی مرتبہ اکیلیہ پر سختی سے اعتراض کیا تھا کہ اس کے کیا معنی ہیں کہ جو تمام اکیلیہ خود کرتا ہے اُسکی ذمہ داری اپنے سر لینی پسند نہیں کرتا۔ پیرکلینز کے انتقال کے بعد یہ خرابی بہت بڑھ گئی۔ بڑے بڑے ملینج و نصیح پیدا ہونے لگے جنہوں نے اس بات میں کمال پیدا کیا کہ اگر اکیلیہ کی منظور کردہ تحریکوں میں کامیابی نہ ہو تو جہور کی آتش غضب کو بڑھا کر ایسے افسران فوج کو کیونکر موردِ مذاب بنایا جاسکتا ہے جو ان تحریکوں کی تعمیل میں قاصر رہے تھے؟

مجلس خاص (کونسل) جسکی ابتدائی کارروائی کے بغیر اکیلیہ کوئی حکم منظور نہ کر سکتا تھا سولن کا ایجاد کردہ سرشتہ تھی۔ لیکن اُسیں ردہ بدل کر کے اُس کو ترقی دینا کلائس ٹھینر کا کام تھا۔ پیرکلینز کے زمانے میں اس مجلس میں پانچ سوارکان ہو کر تھے۔ یعنی قبائلِ مشدہ میں سے ہر قبیلے سے پچاس پچاس آدمی لے جاتے تھے۔ ہر ایک آدمی تیس برس یا اس سے زیادہ عمر کا ہوتا تھا۔ اور ہر سال ہر ایک شخص قرعے کے ذریعے سے منتخب کیا جاتا تھا۔ داخلے سے پہلے ہر ایک امیدوار کو اپنے اطوار و کردار کے متعلق ایک امتحان دینا پڑتا تھا۔ اور اس امتحان میں ایٹھنر کے ہر ایک باشندے کو امیدوار سے سوالات پوچھنے کا اختیار تھا جب اس امتحان میں

کا میا بی ہو جاتی تھی تو پھر ممبران مجلس خاص خاص رسوم ادا کرتے تھے اور اس بات پر حلف لینے کے بعد کہ ہر ایک خدمت کو نہایت ایمان داری سے ادا کریں گے اپنا کار منصب شروع کرتے تھے۔ سال کے ختم پر کل مجلس اور اسکا ہر ایک رکن اپنی اپنی کارگزاری کا ذمہ دار سمجھا جاتا تھا۔ اس سال بھر کے زمانہ خدمت میں ممبران کونسل چند خدمات سے جو شہر والوں پر فرض تھیں مستثنیٰ رکھے جاتے تھے۔ منجملہ اُن کے ایک فوجی خدمت تھی جو زمانہ مہمیں اُن سے نہیں لی جاتی تھی۔ ان ممبروں کو ایک (درہم یعنی دپیس) فی یوم کے حساب سے اُن کی خدمت کا معاوضہ بھی دیا جاتا تھا۔ یہ معاوضہ اوجیوری والوں کو فی کس (نصف درہم یعنی ۴ پیس) دینے کا طریقہ یہ کلینر نے جاری کیا تھا۔

مجلس خاص (کونسل) کا اجلاس سواٹے تہواروں اور محس دنوں کے روزانہ ہوا کرتا تھا۔ جب کوئی پریشانی یا مشکل کا وقت ہوتا تھا تو اجلاس برابر جاری رکھا جاتا تھا۔ اور اطلاع پاتے ہی تمام اراکین کام کے لیے فوراً حاضر ہو جاتے تھے۔ شہر میں ایک عمارت تھی جسکی کونسل چیمبر یا ایوان مجلس کہتے تھے۔ اسیں بالعموم کونسل کے اجلاس ہوا کرتے تھے۔ لیکن اس مقامی شخصیت سے یہ ضروری نہ تھا کہ کسی دوسرے موقع مناسب پر اجلاس نہ ہو سکے۔ اگر بحری معاملات غور طلب ہوتے تھے تو بندرگاہ میں کسی جگہ اجلاس کیا جاتا تھا۔ اگر معاملہ ایسی مذہبی مراسم سے جو عام فطرت سے پوشیدہ اور کج فہمیوں اور جن کو مسخیر نہ کہتے تھے متعلق ہوتا تھا تو ایوان میں اجلاس کیا جاتا تھا۔ بالعموم اجلاسوں پر ہر خاص و عام کو آنے کی اجازت تھی۔ اراکین مجلس اور عام خلقت میں صرف ایک رسمی باندھن کے حاصل قائم کر دی جاتی تھی۔ ممبروں کی باہمی گفتگو بہت لوگ سن سکتے تھے۔ لیکن وہ لوگ جو سرکاری منصب نہ رکھتے تھے اکیلیہ یا کونسل کا حکم حاصل کیے بغیر ممبروں سے بات نہ کر سکتے تھے۔ اگر کونسل مردانہ سے بند کر کے اجلاس کرتی تو شاید یا تحفہ کے لوگوں میں اس سے زیادہ خوف اور ہنگامی کی کوئی دوسری چیز نہ سمجھی جاتی۔

علاوہ اس خدمت کے کہ اکیلیہ کی پیشی اور حکم کے لیے کل کام تیار رکھے مجلس خاص (کونسل) کا بڑا فرض یہ بھی تھا کہ جمہور نے جو کام اکیلیہ میں منظور کیے ہیں

اُن کی ٹھیک ٹھیک تفصیل کراے۔ نیز یہ کونسل عہدہ داران حکومت اور جہور ایقطنہ میں جو اکیلیہ میں اجلاس کرتے تھے ایک واسطہ تھی۔ معاملات کے تفصیلی امور اکثر اسی پر چھوڑ دیئے جاتے تھے۔ اور اُسکو اختیار دیا گیا تھا کہ اگر اکیلیہ کے کسی کام میں کوئی بات رد و جادے تو اُسکی تکمیل وہ خود کر لے۔ بعض وقت اہم معاملات سرکاری میں تحقیقات کا کام اُسکے سپرد کیا جاتا تھا۔ چنانچہ جزیرہ سسلی کو ہم روانہ کرنے سے کچھ پہلے جب معلوم ہوا کہ ہر مای میں ہر غیر دیوتا کی مورتوں کو کسی نے نقصان پہنچایا ہے تو اُسکی تحقیقات کا خاص طور پر کونسل کو حکم ملا۔ بیڑے کی غور و پرداخت کی ذمہ دار بھی یہ ہی مجلس خاص (کونسل) تھی۔ اور جس مجلس نے اپنے سال بھر کی خدمت میں ایک نیا جہاز بھی تیار نہ کیا ہو وہ ختم سال پر اُس تاج کے اٹھنے کی مستحق نہ تھی جو عہدہ کارگزاری کے صلے میں بطور عزت افزائی کے دیا جاتا تھا۔ یہاں سے غیر یا بحسن اتحاد (لیگ) سے جو معاملات متعلق ہوتے تھے وہ پہلے مجلس خاص کے سامنے پیش ہوتے تھے۔ اور ان سب سے بڑھ کر یہ تھا کہ سلطنت کی آمد و خرچ کا انتظام یعنی روپے کی وصولی اور حکام خزانہ کی کارروائی کو اپنے اجلاس سے منظور کرانا یہ کل کام بھی اُسی کے سپرد تھے؛

ظاہر ہے کہ پانچ سو نفوس کی یہ بڑی جماعت سرکاری خدمت پر مسلسل نہیں رکھی جاسکتی تھی۔ گو پانچ سو آدمیوں کو اسطرح تیار رکھنا کہ ضرورت کے وقت فوراً یکجا ہو جاویں بڑی مصلحت کی بات تھی۔ لمیکن انتظام کے لئے یہ ضروری ہوا کہ اُسکے کئی حصے کر دیئے جاویں اور ہر حصے کو ایک معینہ مدت تک کام پر حاضر رہنا پڑے۔ چنانچہ قبائل عشرہ میں سے ہر قبیلے کے پچاس پچاس آدمیوں کی ایک جماعت قائم کی گئی اور یونانی سال جو ۳۵۵ یوم کا ہوتا تھا وہ ۳۵ یا ۳۶ دن کی دس مدتوں میں تقسیم کیا گیا۔ ان دس مدتوں میں سے ہر مدت میں دس قبائل سے ایک قبیلے کے پچاس آدمی کام پر حاضر رہتے تھے۔ ہر مدت کا نام پرانی یونانی یا پریسیڈنی تھا۔ اور جو قبیلہ برسہا برس کار ہوتا تھا اُس کو قبیلہ صدر اور اُس کے پچاس جمروں کو پریسیڈیناں یا صدر مجلس کہا جاتا تھا۔ اور ان پریسیڈنٹوں یا صدر مجلس میں سے ایک شخص چیرمین یا صدر مجلس قرعے کے ذریعے سے منتخب ہوتا تھا۔ اس چیرمین کو اپنے قبیلے کی مدت خدمت میں

صرف ایک دن اور ایک رات چیرمین یا صدر الصدور رہنا پڑتا تھا۔ چونکہ ایک آدمی دو مرتبہ چیرمین نہیں ہو سکتا تھا اس لیے ہر قبیلے کے پچاس صدور پریسڈنٹوں میں سے صرف ۳۵ یا ۳۶ آدمی چیرمینی یا صدر الصدوری حاصل کر سکتے تھے۔ چیرمینی پر مقرر ہونے کے دن چیرمین کونسل کے اجلاس میں یا اگر اکیلیسیہ کا اجلاس ہوا تو اکیلیسیہ کے اجلاس میں صدر الصدوری کی کرسی پر بیٹھتا تھا۔ اور سرکاران مہر اور سرکاری دفتر خانہ اسٹیشن کی کنبی بھی ایک دن اور ایک رات کیلئے اُسی کے سپرد کی جاتی تھی۔ ہر ایک معاملہ جو فوراً غور کے قابل ہوتا تھا وہ ان ہی پچاس صدور یعنی پریسڈنٹوں کے سامنے پیش ہوتا تھا۔ اور تمام اعلیٰ افسران فوج اور ایسے عہدہ دار جو رعایا میں امن قائم رکھنے کے ذمہ دار ہوتے تھے ان ہی پریسڈنٹوں سے مراسلت رکھتے تھے۔ ایرسٹونے نیز کے ڈراما ٹائٹلس (مردان وکب) میں بیان ہوا ہے کہ کلیون جو اسی سال کے سپہ سالاروں میں منتخب ہوا ہے سطح مجلس خاص (کونسل) کے اجلاس کی طرف ایک سنبوسہ فروش کی مخبری کرنے دوڑا جاتا ہے اور کہتا ہے کہ لد میں ابھی مجلس میں جاتا ہوں کہ تمہاری سازشوں اور غویانہ کارروائیوں کی اطلاع کروں اور تمہارے راتوں کے پوشیدہ جلسوں اور بادشاہ ایران سے خفیہ سازشوں اور بیوشیا سے خط و کتابت کا حال سنا دوں اور پتہ بنانے کے بیچ میں جو چیزیں تم نے چھپا رکھی ہیں انکی بھی جاسوسی کروں۔ یہ نہ سمجھنا کہ یہ چیزیں اسطرح مغلقل اور سرستہ رہیں گی اور تم سب کی آنکھوں میں خاک ڈالکر معاملے کی پخت و پیک کر لو گے۔ ۱۱

ایتھنز کے متعدد اہلکاران ملت میں سپہ سالاروں (جرینلوں) کا عہدہ سب سے بڑا تھا۔ قدیم زمانے میں ایتھنز کے لشکر کا افسر اعلیٰ (کمانڈران چیف) تیسرا ارکن ہوا کرتا تھا جسکو پولیمارک بھی کہتے تھے۔ لیکن کلائیس تھیز کی سیاسی اصلاحات کے بعد سے دش اس سٹراٹیجی جرنیل یا سپہ سالار منتخب کیے جانے لگے۔ یعنی دس قبیلوں میں سے ہر قبیلے سے ایک ایک آدمی جرنیل کے عہدے پر منتخب ہوئے لگا۔ اور پولیمارک کا تعلق اب ان جرنیلوں یا سپہ سالاروں سے ہو گیا۔ گویا اُس کے اختیارات برائے نام رہ گئے۔ پھر زمانے تک لشکر میں دست راست کی فوجوں کا انتظام اُس کے سپرد رہا مگر فی الحقیقت اب وہ کوئی حاکم با اختیار

نہ رہا۔ ہر قبیلے کی فوج پر اُسی قبیلے کا آدمی جبرئیل ہوتا تھا۔ لیکن اُسکا انتخاب اُسکے قبیلے والوں کے ہاتھ میں نہ ہوتا تھا بلکہ کل جمہور ایتھنز مقام پٹیکس میں جمع ہو کر اراکون کی نگرانی میں اُس کو منتخب کرتا تھا۔ اُسکے بعد دس برس کے عرصے میں اراکون کی خدمات میں بہت رد و بدل ہو گیا۔ دس جرنیلوں میں سے ایک شخص جلد اختیارات کے ساتھ کل لشکر کا افسر مقرر کر دیا جاتا تھا۔ اور باقی جرنیل اُسکی ماتحتی میں کام کرتے تھے۔ اِس زمانے میں پولیسارک کا ذکر بالکل ہی اڑ جاتا ہے۔ اسی اعلیٰ افسری یعنی اسپر سپہ سالاراں کی حیثیت سے جنگ سپیلے مس میں تھی مس ٹوکیلز نے اورنگ پلاٹیا میں ایرس ٹائیڈز نے اور مائی کیلے کی لڑائی میں زین تھی پس نے مجموعی لشکر کی سرداری کی تھی۔ اِس حالت میں یہ ممکن نہ رہتا تھا کہ جس قبیلے کی فوج ہو اُسی قبیلے سے اُس کا سردار بھی ہو بلکہ بعض اوقات لشکر میں دو جرنیل ایک ہی قبیلے کے آدمی ہوتے ہیں۔ اِس کے بعد کے زمانے میں قبیلوں کی فوجوں پر ٹیکسی آرک سردار ہونے لگے اور جرنیلوں سے یہ خدمت اِس لیے نکال لی گئی کہ دوسرے مشکل اور پیچیدہ قسم کے انتظام اُنکے سپرد کرنے پڑے تھے۔ بلکہ جو امور انتظامیہ میں اُن ہی کو افسر بنا دیا تھا۔ بری و بحری فوجوں کا انتظام بھی اُن کو دیا گیا تھا اور باقی معاملات حکومت میں بھی وہ ہی منتظم و مہتمم تھے۔ کونسل سے اُنکو ہر وقت کام پڑتا تھا۔ اور اُس کے سامنے ہر قسم کی اطلاع اور ضروری مواقع پر مناسب تدابیر پیش کرنی بھی اُنکا فرض تھا؛

چونکہ جبرئیل یا سپہ سالار کے عہدے کے لیے خاص لیاقت و واقفیت درکار تھی اُسکے انتخاب قرعے کے ذریعے سے نہیں ہوتا تھا بلکہ رائے دینے میں ہاتھ اٹھانے پڑتے تھے۔ اسی خاص لیاقت و واقفیت رکھنے کی وجہ سے ایک لائق جرنیل کا انتخاب دوبارہ بھی ہو سکتا تھا۔ مثلاً پیرکلینز ۳۵۵ ق۔ م کی صلح کے بعد پندرہ برس تک متواتر جبرئیل کے عہدے پر منتخب ہوتا رہا۔ یہ متواتر انتخاب اِس بات کا بڑا ثبوت تھا کہ ایسے جرنیل پر ایتھنز یوں کو پورا اعتماد ہے۔ جس جرنیل پر جمہور کو اِس قدر اعتبار ہو وہ باقی جرنیلوں میں بہت سربراہانہ ہو جاتا تھا۔ بلکہ شہر میں سب سے بڑا آدمی شمار ہوتا تھا۔ اِس مرتبے پر پہنچنے کے لیے ضروری ہوتا تھا کہ وہ صرف فوجی لیاقت ہی نہ رکھتا ہو بلکہ اُس میں انتظامی مادہ بھی بدرجہ کمال موجود ہو اور

فضیح و خوش بیان بھی ہوتا کہ جو کچھ انتظامی تدابیر وہ سوچے اُنکو جمہور کے دل پر نقش کر سکے اور اُنکی خوبی و صلاحیت کو پورے طور پر ثابت بھی کر دے خاص کر ایسے زمانے میں جبکہ ایٹھنر کے نو جوانوں پر جو ہر وقت اکلیمیا کا طواف کرتے رہتے تھے رابطہ ریتا کے فن یعنی خطابیات میں کمال پیدا کرنے کا جنوں سوار ہو چکا تھا۔ اور اب وہ وقت گیا تھا کہ ماہرین پیکار بلاغت کے فن سے اور بڑے بڑے خطیب پیکار کے فن سے ہمیشہ کیلئے مفارقت کریں۔ ایک گروہ محض اکلیمیا کا اور دوسرا گروہ محض لڑائی کا مرد میدان رہ جاوے۔ اور جمہور ایٹھنر کے لئے اس سے بہتر کوئی مشغل نہ رہے کہ اکلیمیا کے خوش بیان خطیبوں اور ایٹھنر کے سرکف جرنیلوں کو شہ دیکر ہمیشہ لڑاتے رہیں؟

وس جرنیلوں کے سرشتے میں جس طریقے سے کام ہوتا تھا اُنکی تفصیل کی یہاں ضرورت نہیں یہ ظاہر تھا کہ وہ متفق الگئے ہو کر ہمیشہ کام نہ کرتے تھے۔ ان کی ایک تعداد لڑائی پر جیسی لڑائی پیش آتی تھی اُس کے مطابق فوجوں کے ساتھ روانہ کی جاتی تھی۔ اور جس قدر جرنیل لڑائی پر بھیجے جاتے تھے اُن میں سے ایک کو باقی جرنیلوں پر افسر مقرر کر دیا جاتا تھا۔ سال کے ختم ہونے پر دیگر اہلکاروں کی طرح اُنکو بھی اپنی خدمت کا حساب کتاب دینا پڑتا تھا۔ بلکہ جمہور کی جلد بازی کا یہ حال تھا کہ سال ختم ہونے سے پہلے ہی ذرا سی عدول ٹھکی پر ان جرنیلوں کو جلا وطنی یا موت کی سزا دیدی جاتی تھی۔ جرنیل کے فرائض منصب ہرگز آسان نہ تھے۔ اُسکے کاموں کی جانچ اہل فن نہ کرتے تھے جو اُس کی لیاقت اور ایمانداری کا صحیح اندازہ کرنے کی تحقیقت اہل ہو سکتے تھے۔ بلکہ ناواقف لوگوں کا ایک غیر ذمہ دار انبوه اُنکی قسمت کا فیصلہ کرنے بیٹھ جاتا تھا۔ اور اس انبوه کی باگ اکلیمیا کے کسی خوش بیان خطیب کے ہاتھ میں ہوتی تھی جسکو سوائے اُسکے کچھ کام نہ تھا کہ ہر بات میں اپنے ہی فزق کی سرخروی ہو اور جمہور کی غلطیوں کا الزام بھی اُن جرنیلوں کے سر تھوپ دیا جاوے جن سے جمہور کی منظور کردہ تحریکوں کی تفصیل میں کسی طرح کا تصور ہو۔

ایٹھنر کے لوگوں نے جیسا کہ اوپر ذکر آچکا ہے پیرکلینز کو اُسکے عہدہ جرنیل سے سنہ ۴۳۰ ق۔م میں معزول کر دیا تھا۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ سنہ ۴۲۹ ق۔م میں پیرکلینز پھر باختیار ہو گیا۔ اور اس مرتبہ اُس کے اختیارات بالکل غیر معمولی

قسم کے تھے۔ تھیوسپی ڈائریز لکھتا ہے کہ جو وقت ایٹھنر کے لوگ شہر بنیاد میں لڑائی کی وجہ سے بند پڑے تھے تو پیرکلیز نے حکم دیدیا تھا کہ اُسکی تدابیر کے خلاف گفتگو کرنے کے لئے ہرگز کوئی مجمع نہ ہونے پاوے کیونکہ ”ابھی تک اُسکو جرنیل کا منصب حاصل ہے، اس مورخ نے یہ بھی لکھا ہے کہ دوبارہ انتخاب کے بعد ”ہر ایک چیز پیرکلیز کے سپرد کر دی گئی تھی“ جسکے معنی یہ ہی ہو سکتے ہیں کہ اس وقت پیرکلیز کے اختیارات ایک جرنیل کے معمولی اختیارات سے بھی زیادہ تھے۔

ایٹھنر کے مجسٹریٹوں میں حکام ارکن کو سب پر فضیلت تھی۔ ارکنوں کی تعداد نو ہو کر رہی تھی۔ اور ہر سال جرنیلوں کی طرح اُن کا انتخاب بھی ہوا کرتا تھا۔ لیکن انتخاب ہاتھ اٹھا کر نہیں بلکہ قرعے کے ذریعے سے ہوتا تھا۔ ارکن کا عہدہ ایٹھنر میں بہت پرانے وقتوں سے چلا آتا تھا۔ بلکہ پرانے زمانے کی بادشاہی جب اڑ گئی تو شاہی امتیازات ان ہی ارکنوں کو مل گئے تھے۔ لیکن جب سے دس جرنیلوں کا سررشتہ قائم ہوا اسوقت سے ارکنوں کے انتظامی اختیارات میں کمی ہونے لگی۔ اور جب قانونی عدالتیں قائم ہوئیں تو اُن کے اختیارات صرف اس قدر رہ گئے کہ جو مقدمات اُن کے سامنے پیش ہوں انکی ابتدائی تحقیقات کر دیں۔ ارکن اول کے نام پر سال کا نام مشہور ہوا۔ ارکن ایک طور پر اپنے ملک کا باپ بھی سمجھا جاتا تھا۔ تمام یتیم بچے پرورش اور نگہداشت ضروری ہوتی تھی اسی کے سپرد کیے جاتے تھے۔ اسکے علاوہ خاندانی حقوق و فرائض کے متعلق جہد معاملات ہوتے تھے اُن کا انتظام بھی اسی ارکن کے سپرد ہوتا تھا۔ ارکن دجسٹ و دم کو شاہ ارکن کہتے تھے۔ اسکی نگرانی میں تمام مذہبی امور رکھے گئے تھے۔ قتل عدا یا شبہ عدا کے تمام مقدمات پہلے اُسی کے سامنے پیش ہوتے تھے۔ ارکن دجسٹ سوم پولیمارک ہوتا تھا جسکا ذکر پہلے آچکا ہے۔ باقی چھ ارکنوں کو قحس مویٹھی یا داد واضعان فرامین، کہتے تھے۔ فصل مقدمات کا کام اُنکے ذمے ہوتا تھا۔ اور پرانے زمانے میں جبکہ قانون کسی تحریری شکل میں نہ تھا تو یہی لوگ قانون کا خزن و معدن سمجھے جاتے تھے اور تمام ایسے مقدمات کی جو ایریو پیگس میں پیش نہیں ہوتے تھے سماعت کرتے تھے۔ جب قانونی عدالتیں جاری ہوئیں تو قحس مویٹھی کا یہ کام رہ گیا کہ جوریوں کو قصور کی وجہ سے جوری کے اجلاس کے لئے مقدمات تیار کریں۔

یہ خدمت محض ضابطہ عدالت سے متعلق تھی۔ وہ جج یا مجوز نہ ہوتے تھے اور نہ کسی عدالت کے متعلق رائے دینے کا حق رکھتے تھے۔ اُنکا جو کچھ کام تھا وہ یہ تھا کہ عدالتوں میں جس قدر کارروائی ہوتی ہے وہ قاعدے اور ضابطے کے مطابق رہے ۛ

ارکنوں کے متعلق پیشتر اسکے کران کو ارکن کی خدمت دی جاوے یہ دیکھ لیا جاتا تھا کہ وہ لائق اور اپنے فرائض کو انجام دینے کے اہل بھی ہیں یا نہیں۔ سال کے اختتام پر اُنکے کام کی بھی جانچ ہوتی تھی۔ اگر کام درست نکلا تو باقی عمر کے لئے اُنکو محکمہ ایریوگیس میں جگہ دیدی جاتی تھی۔ شہر کا کوئی آدمی ارکن کے عہدے پر دوبارہ مقرر نہ کیا جاتا تھا ۛ

ان عہدہ داروں کے علاوہ اور سرکاری ملازم بھی کثرت سے ہوتے تھے۔ بعض کی خدمت عمارتوں کی حفاظت تھی۔ بعض منڈیوں اور بازاروں میں انتظام رکھنے اور غلہ کی برآمد کی نگہداشت پر مقرر تھے۔ بعض خزانچی۔ باجگیر۔ محرر و محاسب کی خدمت پر مامور ہوتے تھے۔ تمام لوگوں کو جو ملازمت میں داخل ہوتے تھے امتحان لینے اور پسند کرنے کے بعد جگہ دی جاتی تھی۔ اور اختتام ملازمت پر تا وقتیکہ اُنکے پچھلے کام کی اچھی طرح جانچ نہ کر لی جاوے اُن کو رخصت نہ کیا جاتا تھا۔ زمانہ ملازمت میں اگر کسی ملازم سے کوئی قصور ہو جاتا تھا تو وہ اکیلے کی منظوری سے معطل ہو کر فوراً سپرد عدالت کر دیا جاتا تھا۔ اکثر ایک ہی قسم کے کام کے لئے دس عہدہ دار برابر کے درجے کے رکھے جاتے تھے اور اُنکا ایک سرپرستہ یا بورڈ قائم کیا جاتا تھا۔ کسی کام پر ایک عہدہ دار کا اعتبار ہونا دشوار تھا۔ جس قدر بگڑتی اور سخت ذمہ داری کا خیال سرکاری ملازموں کی طرف سے ایتھنز کی سلطنت کو تھا کسی اور سلطنت میں اُس کی مثال موجود نہ تھی۔ دوسری سلطنتوں میں امیدوار کی شخصی عزت اور حیثیت کا خیال کیا جاتا تھا اور یہ سمجھ لیا جاتا تھا کہ مقرر ہونے کے بعد اپنے محکمے کی عزت اور وقعت کا خیال خود امیدوار کے دل میں پیدا ہو جائے گا۔ لیکن ایتھنز کی عملداری میں یہ کچھ نہ تھا۔ تا وقتیکہ امیدوار کا امتحان لیکر افس کو پسند نہ کر لیا جاتا تھا جگہ نہ دی جاتی تھی۔ اور مدت ملازمت ختم ہونے پر بھی جب تک پچھلی کا نگہداری کا بخوبی امتحان نہ کر لیا جاوے انکو خلاصی نہ ہوتی تھی۔ زمانہ ملازمت میں سزا کا خوف ہر وقت قائم رکھا جاتا تھا۔

اور یہ بات تو یقینی تھی کہ ملازموں کی نسبت رشوت ستانی کا جس درجہ یقین  
ایتھنز میں کیا جاتا تھا اور کہیں اسکا وجود نہ تھا ؟  
اب ہم خاص حکومت ایتھنز سے ایتھنز کی حکومت خارجیہ کے حالات  
کی طرف توجہ کرتے ہیں۔ اعلیٰ اختیارات داخلی و خارجی دونوں قسم کی حکومتوں  
کی نسبت یکساں تھے۔ لیکن ہم کو یہاں اُس طریقہ پر غور کرنا ہے کہ جس سے یہ  
اعلیٰ اختیارات اتحادی ریاستوں اور ایتھنز کی وسیع قلمرو کی محکوم قوموں پر  
اپنا عمل کرتے تھے ؟

اس کتاب کے چوتھے باب میں ہم نے اُن اسباب سے بحث کی ہے  
جنہوں نے ڈیلوس کی لیگ کی علیحدہ ہستی مثلاً اسکو ایتھنز کی سلطنت میں شامل  
کر لیا۔ جزیرہ نیکسوس کا مغلوب ہو جانا پہلا واقعہ تھا جس نے اتحادیوں پر ایتھنز کی  
اصلی نیت کا راز افشا کر دیا۔ اسکے بعد یوری سیدون کی فتوحات ہوئیں۔ جن کے  
باعث سے دُور دُور کی ریاستیں ایتھنز کے اتحاد (لیگ) میں شامل ہو گئیں۔  
اور لیگ کو ترقی و وسعت حاصل ہونے لگی۔ کامیابی سے جہاں تک بحث تھی ایتھنز  
کا انتظام لیگ کے متعلق اچھا ثابت ہوا۔ لیکن یوری سیدون کی فتوحات کے  
چند سال بعد یعنی زیادہ سے زیادہ بارہ برس کے بعد اتحادیوں کا مشترکہ خزانہ  
ڈیلوس سے ایتھنز کو منتقل کر دیا گیا۔ اس نقل مکان کے اسباب جو کچھ بھی ہوں لیکن  
اُسکا نتیجہ ظاہر تھا۔ ڈیلوس سے اب لیگ کے نشان مٹ گئے۔ بجائے اپولو  
کے اب ایتھینا دیوی انجمن کے خزانے کی سرپرست ہو گئی۔ گو چندہ ایتھنز والے ہی  
ہمیشہ سے وصول کرتے تھے لیکن اب اسکا صرف کرنا بالکل ایتھنز یوں کے اختیار  
میں آ گیا۔ خزانے پر ایتھنز کی اگلیہ کا پورا قبضہ ہو گیا اور اتحادیوں کے نمائندے  
اور وکیل صفو نارنج سے محو ہو گئے ؟

چندوں کی رقموں میں جو کمی بیشی ہوتی رہی اسکا حال ۵۵۰ سے  
اسطرف کے کتبوں سے معلوم ہوتا ہے بالخصوص ایسے کتبوں سے جنہیں ایتھنز  
کے مقبوضات خارجیہ اور اسکی اتحادی ریاستوں کا ذکر ہے۔ ان رقموں میں بعض  
وقت بیشی کی جاتی تھی اور بعض وقت کمی۔ رقموں کا تعین خاصکر کونسل کے چند اراکین کے

مشورے سے جن کو ایسیس یا شیخس کنندہ کہتے تھے ہوا کرتا تھا۔ یہ ایسیس ان اگر ضرورت ہوتی تھی تو اتحادی ریاستوں میں دورہ بھی کرتے تھے۔ لیکن ہر ایک ریاست کو حق تھا کہ کونسل کے فیصلے سے اگر وہ ناراض ہو تو اس کا مراغہ دائر کر دے۔ مراغے کی سماعت عدالت سے ہوتی تھی۔ اور عدالت جو کچھ تجویز کر دیتی تھی وہ قطعی سمجھی جاتی تھی۔ بعض ایسے شہروں کے نام کتبوں میں بیان ہوئے ہیں جو انہیں چندے کی رقم خود مقرر کرتے تھے۔ بعض شہر ایسے تھے جہاں کے رئیسوں نے اپنی قوم کی طرف سے ایک رقم مقرر کر دی تھی۔ ایٹیکا میں جو سال مروج تھا اس کے شروع میں مین ایتھینا کے میلے کے موقع پر یہ چندے وصول کیے جاتے تھے۔ لیکن جب چندہ ہوتا تھا وہ ربع میں ہیلو ٹوٹا جی کونسل کے سامنے قبول کرتے تھے۔ چھ حصہ دیہی کے حق کا تھا لکڑی باقی رقم ایٹھفر کے سرکاری خزانے میں جمع کر دی جاتی تھی ڈ

لس بوس۔ کی اوس اور سے موس کے جزیروں نے چندہ یا خراج کبھی کبھی نہیں دیا۔ کی اوس کبھی ایٹھفر کا محکوم نہ ہوا۔ اور لس بوس شک ق۔ م کی بغاوت سے پہلے اطاعت سے آزاد رہا۔ یہ جزیرے ایٹھفر کے دوست رہے۔ جہاز اور طاح اس کی خدمت میں حاضر کرتے رہے۔ شک ق۔ م میں یعنی سے موس کی بغاوت کے بعد ایٹھفر نے اس کے بڑے پر قبضہ کر لیا۔ اور خرچہ جنگ دینے پر بھی اس کو مجبور کیا۔ اس دن سے سے موس کا شمار ایٹھفر کی محکوم اور باجگزار اتحادی ریاستوں میں ہونے لگا۔ لیکن اس کا نام چندہ یا خراج دینے والی ریاستوں کی فہرست میں کبھی درج نہیں ہوا ڈ

بجز اس بات کے کہ بعض اتحادی ریاستوں نے خود مختار رہ کر صرف جنگی جہانوں سے ایٹھفر کی مدد کی اور اکثر ریاستوں نے محکوم بن کر نقد چندہ ادا کیا کوئی کلیہ قاعدہ یا اصول جس کے مطابق ایٹھفر اور اس کی اتحادی ریاستوں میں تعلقات قائم ہوئے ہوں بیان نہیں ہو سکتا۔ ہر ریاست سے تعلقات جدا قسم کے تھے۔ بعض محکوم ریاستوں کو ایٹھفر نے ایک دستور العمل بنا کر دیدیا تھا کہ اس کے مطابق ریاست کا انتظام کریں جیسے کہ ایری تھری اور کالسس کی شہری ریاستیں تھیں۔ باقی صوبوں میں اکثر شہر اور ریاستیں اپنے اپنے انتظام حکومت میں بالکل آزاد تھیں۔

ایٹھنٹرگو سیاست دانوں میں اپنی عدالتوں سے کچھ چوں و چرا کرتا تھا لیکن اتحادی مہیاہوں کے عدالتی معاملات اور اہتمام میں اُسکی دست اندازی بہت بڑھی ہوئی تھیں۔ صرف یہ ہی نہ تھا کہ اتحادیوں کو اطاعت کے متعلق کسی الزام میں حلفائی کے لئے ایٹھنٹرگو آواز دے گا تھا بلکہ ایسے مقدمات بھی جن میں جان کے متعلق دعوے کیا گیا ہو ایٹھنٹرگو میں سماعت ہونے کے لئے لائے جاتے تھے۔ حتیٰ کہ دیوانی کے مقدمات بھی اگر مقدمہ کی مالیت ایک خاص حد سے متجاوز ہوئی تو ایٹھنٹرگو کی عدالتوں سے فیصلہ پاتے تھے۔ اس ضابطہ کی وجہ سے اتحادیوں کو بہت تکلیف اور زیرباری اٹھانی پڑتی تھی۔ اور ایٹھنٹرگو کی جوریوں کے سامنے حاضر ہونے سے اس بات کو بہتر سمجھا جاتا تھا کہ عدالت سے باہر ہی اپنے جھگڑے طے کر لیں۔ لیکن یہ ضابطہ جو ہم کو نصیر معمولی طور پر سخت و سبب معلوم ہوتا ہے ایٹھنٹرگو کی ایجاد سے نہ تھا بلکہ بہت قدیم زمانے میں بھی جبکہ ایجائیا کا جزیرہ اسی ڈوہس کا حکوم تھا تو ایجائیا والوں کو مجبور کیا جاتا تھا کہ اپنے مقدمات اسی ڈوہس میں فیصلے کے لئے لے جایا کریں۔

اگر ہم ڈیلوسوی اتحاد (لیگ) کے متعلق ایٹھنٹرگو کی بُری اور جعلی دونوں قسم کی کارروائیوں کا اندازہ کریں تو یہ ہی کہنا پڑے گا کہ ایٹھنٹرگو نے بلاشبہ اتحادیوں کو ایران کی دست برد سے بچا دیا اور بھاری کمین کو بحری قزاقوں سے پاک رکھا۔ وہ نہیں بھی جو اتحادی شہروں سے اٹھوں نے وصول کی تھیں زیادہ نہ تھیں اور اتحادیوں کی تجارت پر اگر کچھ قیدیں لگائی تھیں تو وہ بھی خفیف تھیں یہاں اس بات کا لحاظ رکھنا بھی ضروری ہے کہ ایٹھنٹرگو لیگ کا صدر انجمن خود اتحادیوں نے اپنی مرضی سے بنایا تھا۔ اور ہر انجمن کے لئے اُسکے صدر انجمن کا فرض ہے کہ ممبروں کی کاہلی اور بے توجہی سے انجمن کے مقاصد کو فوت نہ ہونے دے۔ ایٹھنٹرگو والوں کو یہ الزام دینا بھی صحیح نہیں معلوم ہوتا کہ انھوں نے عداً اس لیگ کو توڑ دیا۔ یا یہ کہ انھوں نے اپنے فائدے کے لئے اتحادیوں کی اس درخواست کو منظر کر لیا کہ چند سے کی مابست بجائے جانوں کے نقد روپیہ دیا جاسکتا ہے۔ اس میں سبب نہیں کہ ان باتوں سے لیگ کی ریاستیں آپس میں مساوی الذہن نہ رہ سکیں لیکن اُن سے لیگ کے اصل کام میں کوئی فرق نہ آیا۔ مگر باوجود اس کے اتحادیوں کا ایٹھنٹرگو کا بھی سہارا تھا کہ اپنے

ہمچشموں کی ایک انجمن میں شریک ہوئے تھے کہ صدر انجمن کے مشورے و اصلاح سے ایک مشترکہ غرض کے لیے سب ملکر کام کریں گے مگر نتیجہ یہ ہوا کہ اپنوں ہی میں برابری کے درجے سے گر کر ایٹھنر کی محکومی اور غلامی کرنی پڑی۔ یہ وہ خوب جانتے تھے کہ کو ان کا چندہ فرداً فرداً زیادہ نہ تھا لیکن اسکی مجموعی رقم اسقدر تھی جس سے ایٹھنر نے ایک بیڑا جنگی جہازوں کا تیار کر لیا۔ اور یہ بیڑا ایسا زبردست تھا کہ اتحادی ہزار کوشش کرتے مگر اس بیڑے کو ان پر غالب رہنا مطلق دشوار نہ تھا۔ یہ چندے اب خوشی سے زندیئے جاتے تھے بلکہ جب آدھوں کیئے جاتے تھے اور ان کے صرف چندہ دینے والوں کو کسی قسم کا اشتیاء نہ تھا۔ اسبطح جو جہاز اور فوجیں دی جاتی تھیں ان سے بھی دینے والوں کو بھر کچھ سروکار نہ رہتا تھا۔ مقدمات کے لیے ایٹھنر میں حاضری کی مجبوری اس بات کا ثبوت تھی کہ اتحادیوں کی آزادی غارت ہو چکی ہے اور اس سے بھی بڑھ کر ثبوت یہ تھا کہ بعض شہروں میں ایٹھنریوں نے اپنی فوجیں اور نگرانی کے لیے افسر بٹھا دیئے تھے۔ ایسے روپے سے جو دوسرے کاموں کے لیے دیا گیا تھا اپنے شہر کو ترقی اور زینت دیکر یونان کا صدر بنا دیا جسکا نتیجہ یہ ہوا کہ بحیرہ ایجین کی کل تجارت کچھ کر ایٹھنر پہنچ گئی اور ایجین کے تمام ساحلی شہروں کو سخت نقصان پہنچا۔ اتحادی اب اس بات کو خوب سمجھ گئے تھے کہ ایٹھنر کا فائدہ اور ہمارا فائدہ ہرگز ایک چیز نہیں ہے بلکہ ایٹھنر کے نفع میں ہمارا سراسر نقصان ہے۔ اتحادیوں کی ان تمام شکایتوں پر بھی ایٹھنر کو مطلق ان کی پروا نہیں ہوئی۔ چونکہ ایٹھنر اپنی ثروت و بزرگی کو نتیجہ اپنی سلطنت کا سمجھتا تھا اس لیے سلطنت کو بطرح بن پڑا قائم رکھنا چاہا اور اسکے لیے سہولت اسی میں دیکھی کہ بجائے حکمت عملی کے فوجی طاقت سے کام لیتا رہے۔ یونان کی چھوٹی چھوٹی متعدد ریاستوں سے ایک متحدہ سلطنت پیدا کرنے کا طریقہ یہ ہی ہو سکتا تھا کہ مختلف افراد کے سیاسی فرق کو مٹانے کے لیے کل افراد کو ایک ہی ہسٹی میں گلا کر یکجان تن کر دیا جاتا اور پھر اس متحدہ قوم سے ایک سلطنت ایسی پیدا ہوتی جس کو دوام حاصل ہوتا۔ لیکن یونان کے کسی مدبر کو اس قسم کی کوشش کا خیال تک پیدا نہیں ہو سکتا تھا۔ اگر پیرکلیز اس قسم کی کوئی تحریک پیش کرتا کہ لیگ میں حسب قدر ریاستیں

شامل ہیں اُن کے لوگوں کو ایٹھنر کا شہری بنا دیا جاوے تو ایٹھنریوں کو اُسکا گوارا ہونا تو چیز دیگر تھا خود اتحادی اپنی جان گھوڑے اور کبھی اسپر رضا مند نہ ہوتے ڈ  
 علاوہ اتحادی ریاستوں کے ایٹھنر کی سلطنت میں وہ نوآبادیاں بھی شامل تھیں جن میں ایٹھنر کے لوگ آباد کر دیئے گئے تھے۔ یہ آبادیاں سلطنت کا ایک جزو لاینفک تھیں اور ایٹھنر کے نام اور نفع کے لئے ہر وقت جان دینے کو تیار تھیں۔ ان نوآبادیوں کو زیادہ تر پیرکلینز نے آباد کرایا تھا۔ اور اُن سے توقع کی جاتی تھی کہ وہ جزیرہ یوسیا اور بحر اجمین کے جزیروں میں اور خصوصاً اطراف شمال میں ایٹھنر کی قوت اور اثر کو قائم رکھیں گے۔ لمبوسی اور امبروسی فوجیں ایٹھنر کا ساتھ دیکر لڑی تھیں۔ ان نوآبادیوں کے لوگ ایٹھنری تھے اور ایٹھنر کے پرانے قبیلوں سے اُن کا سلسلہ نسب چلتا تھا۔ لیکن ان نوآبادیوں سے جہاں یہ فائدے تھے ایک بڑا نقصان بھی تھا اور وہ یہ تھا کہ ان نوآبادیوں کو دیکھ کر تمام پونانیوں کے زخم دل ہرے ہو جاتے تھے اور وہ کہتے تھے کہ دوسروں کی زمین نصب کرنے کا ثبوت اس سے بڑھ کر اور کیا ہو سکتا ہے۔ یہ کہنے اور بغض وہ تھے جو نہ کبھی دل سے نکل سکتے تھے اور نہ جن سے کبھی درگزر کیا جاسکتا تھا ڈ

ریاستہائے لیگ کی حدود سے باہر بھی بعض ریاستوں سے ایٹھنر کا اتحاد تھا۔ اس اتحاد سے اُسکا افریونان کے دور و دراز حصوں میں پیدا ہو گیا تھا۔ مثلاً یونان کے شمال میں قسلی سے دوستانہ مراسم ہو گئے تھے۔ گویا تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ قسلی نے ایک مرتبہ نہیں بلکہ کئی بار اس بات کا ثبوت دیا تھا کہ اُسکی دوستی بھروسے کے قابل نہیں ہے۔ میسی ڈونیا کے بادشاہ پرڈیکس سے بھی تعلقات تھے مگر یہ بادشاہ ایسا دغا باز تھا کہ اُسکو نہ دوست کہا جاسکتا تھا نہ دشمن۔ کیونکہ جیسی چال پڑتی تھی وہی دشمن ہو جاتا تھا اور کبھی دوست۔ اوڈیسی چھریسی قوم کے بادشاہ سی ٹالسینر سے البتہ دوستی کی زیادہ امید رہتی تھی۔ کیونکہ وہ کرسونے سی میں ایٹھنری شہروں کو وہاں کے اصلی باشندوں کی لوٹ مار سے بچاتا رہتا تھا۔ بحر اسود کے شمالی ساحل کے زبردست بادشاہوں سے مراسم کا پیدا ہونا ایٹھنر کی تجارت کے حق میں مفید ہوا۔ بہت پرانے وقتوں سے ان بادشاہوں کی وسیع عمارتوں سے ایٹھنر میں غذا آکر رہتا تھا۔

چنانچہ ثابت ہوتا ہے کہ پانچویں صدی قبل مسیح کے شروع میں یونان میں ان عملداریوں سے  
نڈ آیا تھا۔ جب ایتھنز میں اناج کثرت سے آنے لگا تو ایتھنز غلہ کی تجارت کا  
مدر مقام ہو گیا۔

بلاد مشرق سے جو یونان سے زیادہ غلے پر تھے ایتھنز کو بہت کم تعلق رہا۔  
مصر بالکل ایران کے قبضے میں تھا۔ یہ اوپر آچکا ہے کہ پیرکلز نے مصر کے ایک باغی  
حاکم کو کمک پہنچانے سے انکار کر دیا تھا مگر وہ غلہ جو اس حاکم نے امداد پانے کی امید سے  
بھیجا تھا اُس کے لینے سے انکار نہ کیا تھا۔ مسیح ق۔ م کی فتح سائپرس (قبرس)  
کے بعد پھر سائپرس کا بہت کم ذکر پڑھنے میں آتا ہے۔ جزیرہ کریٹ (کریٹش) سے  
تعلقات قائم رہے مگر کوئی نتیجہ مفید یا مضر پیدا نہ ہوا۔ جنگ سیلوپونے نس کے زمانے  
میں بھی ایک مرتبہ ایتھنز ہی بڑا اس جزیرے میں پہنچا تھا۔ کریٹ کے لوگ ایتھنز کی فوجوں  
میں تھراوہ دار سپاہی ہمارے تھے لیکن کریٹ کو ایتھنز نے اپنے اتحاد میں کبھی شامل  
نہیں کیا۔

اطراف مغرب میں ایتھنز کا اثر بہت دور دور تک تھا۔ ایتھنز کا ایک سپہ سالار  
ڈیوٹی مس کی نسبت پڑھنے میں آتا ہے کہ اُس نے نیپلز کے شہر میں ایک قسم کی  
دور ایجاد کی تھی جس میں لوگ مشعلیں ہاتھ میں لیکر دوڑتے تھے۔ کمپانیہ کی زمین سے  
ایتھنز کے گلی ظروف اب تک برآمد ہوتے ہیں مقصورہی آسی کی نوآبادی کا ذکر اور سی جی ام  
اور لیون لینی سے اتحاد کا حال اوپر آچکا ہے۔ پیرکلز کی حکمت عملی کا یہ ایک بڑا جزو تھا کہ  
مغربی ملکوں سے تعلقات پیدا کیے جاویں۔ اور ہر ممکن طریقے سے سسلی اور اٹلی  
کے آئی ادنی شہروں کو ترقی دیکر مائٹم اور سائر لکیوز کے ڈوریا فی شہروں کا حریف  
مقابل بنا دیا جاوے۔ مکار تھیس سے ایتھنز کے تعلقات کا کچھ پتا نہیں چلتا۔ لیکن  
ایٹروپیا کے لوگوں سے ایتھنز والوں کا خود یاد دوسروں کی وساطت سے تجارت  
کرنا ایتھنز کے گلی ظروف سے ثابت ہوتا ہے جو ایٹ روپیا کے علاقے سے  
برآمد ہوئے ہیں۔ مروج کا زمانہ بھی دور تھا۔

دکن سے قریب ایتھنز کا اتحاد ایک زمانہ سے تھا جو قریب کے شہر  
امبراسیا کی لیاوتوں سے محفوظ رہنے کے لئے ایتھنز کا ہمیشہ دست نگر رہتا تھا۔

کورسایرا سے ۳۳ ق۔ م میں اتحاد ہو گیا تھا۔ اور جزیرہ سی فالے نیا پر لڑائی کے پہلے ہی سال میں قبضہ ہو گیا تھا۔ پیلوپونے سس میں آرگوس اور اکائیہ کی طرف سے ایتھنز کو اسوجہ سے اطمینان تھا کہ وہ لڑائی میں کسی کے طرفدار نہ تھے۔

پس سب سے زیادہ قوت کے زمانے میں ایتھنز کا اثر کریمیا سے لیکر کرپٹ تک اور ملی ٹس سے لیکر سسلی اور نیپلز تک تھا۔ اور سمندر پر اس کا بیڑا تمام ریاستوں کے بیڑوں سے زیادہ طاقتور تھا۔ ایتھنز کی سلطنت بڑی تھی اور اسوجہ سے اور بھی بڑی مانی جاتی تھی کہ اعمیں بہت سی ریاستیں ایسی شامل کر لی گئی تھیں جو دنیا کی مشہور اور شایستہ ترین حکومتیں مانی جاتی تھیں۔ لیکن ایتھنز کی سلطنت میں شروع ہی سے ایسی علامتیں پیدا تھیں جو اسکے زوال کی خبر دے رہی تھیں۔ یونان کے لوگ ان اصولوں کو صحیح نہیں تسلیم کر سکتے تھے جنکی بنیاد پر یہ سلطنت قائم ہوئی تھی جس دن سے ڈیلوس کی لیگ کا وجود فنا ہوا تھا اسی دن سے ایتھنز کی حکومت ایک جابرانہ اور مطلق العنان حکومت مانی جاتی تھی اور وہ بد دست خیال یعنی آزادی کا عشق جو ہر یونانی کی گھٹی میں پڑا تھا اس ایتھنز کی سلطنت کے خلاف اپنا مل کرنے لگا۔

## سترہ سوال باب

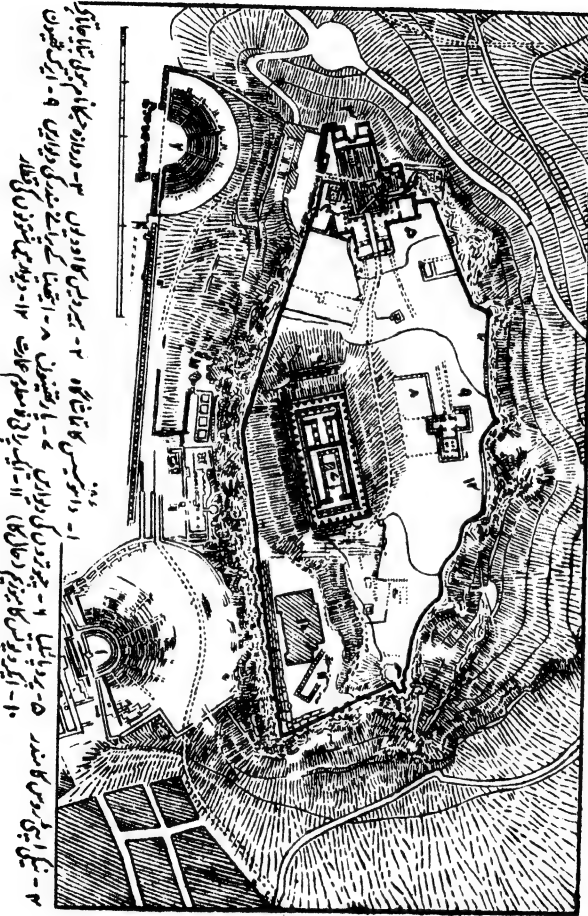
### عہد پیرکیز کا ایجنڈہ - فنونِ ادبیات

سیاسی آزادی کے ابتدائی مرحلے اور عہد سلف کی شاید ترین قوموں میں ایک سلطنت پیدا کرنے کی کوششیں اور وہ طریقے جن سے ایک ڈیموکریسی (حکومت جمہوریہ) نے اپنے اوپر خود حکومت کر کے ریاستہائے غیر کو بھی زبردست تدبیروں سے اپنے قابو اور قبضہ میں رکھا ایسے واقعات ہیں کہ گو محدود ارضی کے لحاظ سے وہ کیسے ہی چھوٹے رقبے اور پیمانے پر پیش آئے ہوں تاہم انسان کے ذوقِ مسلم کے لئے ہمیشہ دلکش اور قابلِ توجہ رہیں گے۔ مگر جس چیز نے فی الحقیقت ایجنڈہ میں عہد پیرکیز کی تاریخ کو ایک ورقِ زر نگار بنا دیا وہ پیرکیز کے زمانے کے فنون اور ادبیات تھے۔ ایجنڈہ کے لوگوں پر اکثر اعتراض ہوا ہے کہ انہوں نے جو دولت مفید کاموں میں صرف کرنی چاہیے تھی اسکو لہو لعب اور تفریح کے سامان فراہم کرنے میں صرف کر دیا۔ چنانچہ لاکوٹیا کے ایک معترض کا یہ سی خیال مورخ پلوٹارک نے اپنی کتاب ”اقبالِ ایجنڈی“ میں اس طرح نقل کیا ہے کہ ”ایجنڈہ کے لوگوں نے مرجینان، بنگس کے غنودہ غنوں اور قصصِ اصنام سے فی فی سالی۔ ایڈمیس اور ایٹنی گوئی کی حکایات اور میڈیا اور ایکٹرا کے مصائب اور آلام سے ڈراما تیار کرنے میں جمہور دولت صرف کی وہ آزادی اور سلطنت حاصل کرنے کے لئے وحشیوں سے لڑنے میں صرف نہیں کی۔“ لیکن زمانے کا ارشاد یہ بھی ہے کہ یہ صرف دولت بجا تھا بے جا نہ تھا۔ اسی صرف سے جو چیزیں حاصل ہو کر ایک لازوال سرمایہ ثابت ہوئیں وہ تفریح و تفریح کے ایسے سامان تھے جو آج تک دنیا کی شاید قوموں کے حق میں ذریعہ تعلیم اور مایہ مسرت چلے آتے ہیں۔

جسوقت سقند ق۔ م میں ایران کی فوجیں ایجنڈہ پہنچیں تھیں تو شہر شہر نہ رہا تھا بلکہ ایک دیر انداز نظر آنے لگا تھا۔ تفصیلیں و مکانات منہدم ہو گئے تھے۔ بہت مانے یا تو بلکہ خاک ہو گئے تھے یا کہیں کہیں اُنکے سیاہ درو دیوار آگ سے

جھلسے ہوئے باقی رہ گئے تھے۔ اس سخت تباہی و ویرانی کے صرف پچاس برس بعد یعنی پیرکلینز کے انتقال کے بعد یہی ویرانہ تمام یونان میں سب سے زیادہ خوشنما اور سب سے زیادہ مستحکم شہر بن گیا۔ یہ سچ ہے کہ امیروں کے گھر بھی خوش قطع اور آسائش کے نہ تھے اور تیسرے شہر میں اس قدر محبت اور بد نظمی رہی تھی کہ بازار اور کوچے تنگ رہ گئے تھے اور ان کے خطوط بھی سیدھے نہ تھے۔ لیکن یہ عیب وہ تھے کہ جب تک شہر پھر توڑ کر دوبارہ تعمیر نہ کیا جاتا رہے نہ ہو سکتے تھے۔ بہر کیف رکانات اور کوچوں کا جو کچھ حال ہو کر شہر بنیاد نہایت مضبوط بنائی گئی تھی اور بند گاہ کی فضیلتیں اور بھی زیادہ مستحکم تھیں۔ ایک احاطہ شہر کی فصیل کا تھا اور ایک احاطہ بند گاہ کی پایری اس اور اس سے ملحقہ قطعہ مونیکیا کی فصیل کا تھا۔ ان دونوں احاطوں کو جن میں کئی میل کا فصل تھا ملانے کے لئے تین دیواریں کھینچی گئی تھیں۔ دو دیواریں ایسی تھیں جو خطوط متوازیہ کی صورت میں شہر سے شروع ہو کر بند گاہ تک گئی تھیں۔ ان کو دیوار ہائے پایری کہہ یاد سائین، کہتے تھے۔ تیسری دیوار کا نام دیوارِ فلارک، تھا۔ پایری اس کی آبادی اور بند گاہ کے مقام پر پمپوڈیس مہندس نے سرکاریں بہت سیدھی اور چوڑی رکھی تھیں۔ اور اس حصے کی زیب و زینت میں ایران کا مال غنیمت اور ریاستوں کے چندے کا روپیہ خوب دریاہل سے صرف کیا گیا تھا۔

صفحہ ۲۶۸ پر ایک نقشہ تھی جس ٹوکلینز کے زمانے کی شہر بنیاد کا دیا جاتا ہے۔ اس نقشہ سے فصیلوں کی وہ کیفیت جو تھی جس ٹوکلینز کے زمانے میں تھی معلوم ہو جاوے گی۔ تھو سی ڈائیڈز کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ پُرانے شہر کی فصیل کا محیط اگر فصیل کے اُس حصے کو چھوڑ دیا جاوے جو دیوار ہائے پایری کہہ کی باہر والی ساق اور دیوارِ فلارک کے بیچ میں تھا پانچ میل سے کچھ زائد تھا۔ دیوار ہائے پایری کہہ کی باہر والی ساق ۴ میل کی تھی۔ پایری اس اور مونیکیا کی فصیل کا محیط ساٹھ سات میل کا تھا۔ اس طرح اگر دیوار ہائے پایری اس کی اندر والی ساق کو چھوڑ دیں اور فصیل شہر کے اُس حصے کو بھی حساب میں نہ لیں جو باہر والی ساق اور دیوارِ فلارک کے درمیان تھا تو فصیلوں کا مجموعی طول ۲۱ میل کا نکلتا ہے۔ گویا شہر اور بند گاہ ۲۱ میل کی قلعہ بندی سے مستحکم کر دیا گیا تھا۔ دیواروں کی بلندی کی نسبت دیانت ہوتا ہے کہ



ایجنڈا کا اکر و پوس (قلم)  
اکبر شاہ کے نقشے سے اخذ (ڈیٹیکٹر)

- ۱- دہلی کا قلعہ
- ۲- سر دہلی کا قلعہ
- ۳- دہلی کا قلعہ
- ۴- دہلی کا قلعہ
- ۵- دہلی کا قلعہ
- ۶- دہلی کا قلعہ
- ۷- دہلی کا قلعہ
- ۸- دہلی کا قلعہ
- ۹- دہلی کا قلعہ
- ۱۰- دہلی کا قلعہ

جو بلندی پہلے دکنی تجویز ہوئی تھی اُس سے نصف پر پینچ کر کام ختم کر دیا گیا۔ دیواروں کا عرض اس قدر تھا کہ اگر ایک گھاڑی ادھر سے جاتی ہو اور ایک سامنے سے آتی ہو تو دونوں بہ آسانی گزیر سکتی تھیں۔ تمام دیواریں بڑے بڑے چوکور پتھروں سے بنی گئی تھیں اور روکار کے رتوں میں پتھروں کو بوبے کی ٹانگیاں لگا کر اور یہ نگوں میں سیسہ پلا کر جوڑا گیا تھا۔

شہر کے حدود میں ایکروپولس کی پہاڑی اور دو جنوبی زمین جو دریائے ایلیس تک گئی تھی نہایت قدیم زمانے سے شامل تھی۔ اور بحر اریوینگیس یا چنڈ اور مقامات کے تمام معابد اور عالیشان عمارتیں اخیر وقت تک اسی جنوبی ضلع کا حصہ سمجھی گئیں۔ ایکروپولس یعنی قلعہ میں دریائے ایلیس کے کنارے کے قریب ڈیونی سس (رب انخر) کا میکل تھا۔ اور اُس سے مشرق میں کچھ فاصلے پر ری اُس اور اپولو کے مندر تھے۔ اسی مقام کے قریب کیلبر ہوی کا چشمہ تھا۔ اسکا پانی بہت تبرک خیال کیا جاتا تھا اور اکثر تہواروں اور تقریموں میں اُسکو استعمال کرتے تھے۔ ایکروپولس کی شمالی اور مغربی سمتوں میں شہر کی آبادی پانچویں صدی قبل مسیح سے بھی پہلے پھیلیں شروع ہو گئی تھی۔ جب تیسری صدی قبل مسیح کا زمانہ آیا تو سرامیکس (کوڑوگر کھیت) کا ایک حصہ فصیل کے اندر لے لیا گیا۔ شہر کا یہ حصہ جو بڑے مغربی دروازہ اور سوق شہر کے بیچ میں تھا بہت آباد اور پر رونق تھا۔ اور جو قوت سائون نے فتوحات کے مال غنیمت سے شہر کی آرایش شروع کی تو اس حصے میں بھی ردو بدل کیا۔ ایک سڑک شہر کے مغربی دروازہ ڈی ہای لن سے شمالی مغربی سمت کو نکھر ایکادومی کے بانوں کو جاتی تھی۔ یہاں سایہ دار مقامات پر دریائے سے فی سس نے باوجود ایٹیکا کی سخت دھوپ کے ایک فرش زمر میں بچھا رکھا تھا۔ اسی سبزہ زار میں ورزش گاہ کی عالیشان عمارت بنائی گئی تھی جہاں ایقنضر کے نوعمر بھاگنا دوڑنا، کشتی رانا سیکھا کرتے تھے۔ یا ان سردوشیوں کی چھاؤں میں جن کو سائون نے لگایا تھا آرام کرتے تھے۔ اسی مغربی دروازہ شہر سے ایک راستہ مغرب کی سمت کو نکلا تھا۔ اسکا نام ”ارام پاک“ تھا۔ کیونکہ مسٹیرز (اسرارات) کی پرستش کے وقت اسی راستے سے جاترا مع جلوس کے ایلیس کے شہر کو جایا کرتا تھا۔ دروازے سے نکھر جنوب کی سمت میں ایک چوٹی سڑک

گئی تھی جس سے شہر اور بند گاہ میں دیوار ہائے پاریسی اس سے باہر آمد و رفت رہا کرتی تھی۔ ان دونوں راستوں کے کنارے اٹھ سورتوں کی قبریں اور یادگاریں تھیں جنہوں نے ملک کی خدمت میں اپنی جانیں تقدق کی تھیں۔ یہ حصہ درحقیقت شہر کا گورستان تھا جہاں پاسے نیاس سیاح نے دوسری صدی عیسوی میں پیرکلیئر اور فرمیو کے مقبروں کی زیارت کی تھی۔ اسی مغربی دروازے سے شہر کے اندر اندر ایک سڑک چوک کو جاتی تھی۔ اس سڑک کا نام ڈروموس یا کارسو تھا۔ چوک میں شہر کی سرکاری عمارات تھیں۔ یعنی ارکون کے دفاتر۔ مجلس عام یا اکیلیہ کی بڑی شاندار گنبد کی عمارت تھی جہاں حکام پریٹین زمانہ خدمت میں سکونت رکھتے تھے۔ شمالی حصہ میں ایک عمارت بلند ستونوں کی تھی جسکو پاریسی ایکس نے بنوایا تھا۔ یہ سائٹون کا بڑا دوست تھا۔ اس عمارت پر پولنگ نوٹس مضبوط اور اور بڑے بڑے مرقع سازوں کے ہاتھ کی تصویروں بنی تھیں۔ چوک سے شمال کی طرف سڑک ڈروموس کے قریب ہرمی کے ستون تھے۔ یہ ستون بھی تھے اور قدآور بہت ہی تھے۔ ان میں سے بعض کو سائٹون نے تیار کرایا تھا۔ اور جو فتوحات تھیں میں اُسکو حاصل ہوئی تھیں ان کے حالات ان پر کندہ کرائے تھے۔ اس قسم کے ستون دو طرفہ کئی موقعوں پر تھے اور سائٹون نے اُنکے بیچ میں سردختی لٹکا کر اس مقام کو بہت سایہ دار کر دیا تھا۔ اُنکے قریب ہی تھی سی ام کی عمارت تھی جس میں تھی سی اس کی قبر تھی۔ مغرب کی طرف ایک بلند چوتھم پر ایک خوبصورت سند کی عمارت تھی جسکی نسبت صحیح دریافت نہیں ہو سکا کہ وہ میرکلیئر کی یا محار میں بنایا گیا تھا یا تھی سی اس کی۔ یونان کے آثار قدیمہ میں یہ عمارت سب سے زیادہ مکمل صورت میں بائیک موجود ہے۔

شہر کا مشرقی حصہ مغربی حصے سے بہت فرق رکھتا تھا۔ یہ ضلع سب سے علیحدہ اور خاموش تھا۔ کیونکہ اس طرف آمد و رفت کم تھی۔ یو سی کا مال ڈی سیلا اور ایکارنی سے باہر باہر گزر کر شمالی دروازے سے شہر میں آتا تھا۔ شہر پناہ سے باہر دیائے ایلی سس کے قریب دو دروازے تھے۔ ایک لای سی ام کے مقام پر تھا جسکو پیرکلیئر نے بنوایا تھا اور دوسرا سی تو سا جس تھا۔ شہر کے اندر ایک نیچے چوتھم پر قائم بہت خانہ اولمپیا کے نہایت بلند ستون نظر آتے تھے۔ یہ مسند

اولمپیا والے خداے زی اس کے نام سے تیار ہوا تھا۔ پیلس ٹریٹس نے اس بُت خانے کو بہت بڑے پیمانے پر بنوانا چاہا تھا لیکن وہ ناتمام رہا چونکہ وہ ایک غیر آئینی حکمران تھا اس لئے اُس کے بعد لوگوں کو اسکی شروع کی ہوئی چیز ختم کرنے کا خیال نہ ہوا۔

ایکروپولس کے جنوبی مغربی دامن پر ڈیونی سس کا بڑا تماشا گاہ تھا۔ یہاں سال میں دو مرتبہ یعنی سرما اور بہار کے موسم میں ڈراما کے تماشے ہوتے تھے۔ جازے کے موسم میں لی نیا کے تہوار پر جبکہ انگوروں کا رس نکالتے تھے اور بہار میں ڈیونی سیا کے میلے میں جبکہ اتحادی ریاستیں اپنا اپنا خراج لیکر ایٹھنز میں حاضر ہوا کرتی تھیں یہ تماشے ہوا کرتے تھے۔ اس تماشا گاہ کی تعمیر پیرکلیز نے شروع نہیں کی تھی لیکن شروع ہونے کے بعد بہت سی چیزیں عمارت کی زیب و زینت کے لئے اُسی نے بنوائی تھیں۔ پوری عمارت پیرکلیز کے مرنے کے بعد ختم کی گئی تھی۔ اس تماشا گاہ (تھی ایٹر) کے پاس ہی پیرکلیز نے ایک اوڈی ام (موسیقی گھر) بنوایا تھا۔ مشہور ہے کہ یہ عمارت بادشاہ ایران زرکسیز کے خیمہ کی وضع پر تیار کرائی گئی تھی۔ اور بعض مصنفوں نے لکھا ہے کہ عمارت میں جس قدر خاتم بندی کا کام تھا وہ اُن جہازوں کے مستوقلوں سے بنایا گیا تھا جنہوں نے سیلے مس کی لڑائی میں کام دیا تھا۔

ایکروپولس کی درستی اور زیبائش اہل ایٹھنز کا سب سے بڑا مقصد تھا۔ ایکروپولس ایک نامور پہاڑی ہے۔ مغربی سمت کو چھوڑ کر اور سب طرف کے پہلو اس قدر اونچے ہیں کہ اُن پر چڑھنا ممکن نہیں۔ سطح سمندر سے اسکی بلندی ۱۵۶ میٹر ہے۔ طول میں قریب ۳۰۰ میٹر کے ہے۔ عرض جہاں زیادہ سے زیادہ ہے وہاں ۱۴۰ میٹر ہے۔ ڈیونی سس کے تماشا گاہ میں وہ مقام جہاں باجا بنانے والے بیٹھے تھے (اورکٹرا) سطح سمندر سے ۹۱ میٹر اونچا تھا۔ اور دیائے ایلی سس کا دھارا سمندر کی سطح سے ۴۰ میٹر بلند ہے۔ اگر میٹر کا حساب چھوڑ کر فٹوں میں حساب کیا جاوے تو تماشا گاہ کا سب سے نیچا حصہ یعنی اورکٹرا دریائے ایلی سس سے تقریباً ۱۵۰ فٹ اونچا تھا۔ اور اس مقام سے پہاڑی کی بالائی سطح ۲۰۰ فٹ بلند تھی۔ پہاڑی کے اوپر کی زمین ہموار نہیں ہے۔ پہاڑی کا مشرقی سر بہت بلند ہے اور وسط کی زمین

ادھر ادھر کی زمین سے اپنی اٹھی ہوئی ہے۔ اسوجہ سے نیچے حصوں کو اونچا اٹھانے میں کہ کرسی دیکر سطح چوتروں پر عمارت قائم کی جاویں تعمیر کا بہت کچھ کام کرنا پڑتا تھا۔ چوتھی صدی قبل مسیح میں ایکروپولس ایتھنز کا قلعہ تھا۔ شہر پر قبضہ کرنے کے لئے غنیم کو پہلے اسی قلعہ کو فتح کرنے کی فکر ہوتی تھی۔ علمائے آثار نے تحقیق کیا ہے کہ کسی زمانے میں پہاڑی کے اوپر کنارے کنارے ایک فصیل بھی تھی۔ اور نیچے اتر کر پہاڑی کی جڑ سے کچھ فاصلے پر ایک دوسری فصیل پہاڑی کے گرد بنی ہوئی تھی۔ پہاڑی کی جڑ اور اس دوسرے فصیل میں جو کشادہ جگہ تھی اسکو پلاسیموں کی گڑھی کہتے تھے۔ کیونکہ دوسری فصیل کا بانی خاندان پلاسیمی کو سمجھا جاتا تھا۔ پی سس ٹریٹس ادا کے بعد اس کے لوگوں کا محل ایکروپولس کے اوپر تھا۔ جو وقت اسپارٹا والے آخر مرتبہ پی سس ٹریٹس کے خاندان کو ایتھنز سے نکالنے آئے ہیں تو یہی اس نے گڑھی یعنی پلاس جیکم میں قلعہ نشین ہونا پڑا تھا۔ ایکروپولس میں داخل ہونے کا راستہ صرف اس کے مغربی دروازے سے تھا جس کے گرد دیواریں اور مورچے بنے ہوئے تھے۔ اس زمانے میں ایکروپولس کے اوپر چند بڑے بڑے مندر تھے۔ ان میں سے ایک مندر ایک تھی ام کے قلعہ کے شمالی سرے پر تھا اور سیج میں ایک بڑا بت خانہ تھا جسکو لہا ہر ایتھنز کے شاہان مطلق العنان نے تعمیر کرایا تھا۔

ایرانیوں کی فوج کشی کے زمانے میں (یعنی ۳۸۰ اور ۳۹۰ ق۔ م میں) قلعہ پر جب قدر عمارتیں تھیں انکا نام وٹان تک مٹ گیا تھا۔ پلاسیموں کی فصیل بالکل سمار اور مندر اور بت خانے وٹھا کر زمین کے برابر کر دیئے گئے تھے۔ کچھ زمانے تک یہ کمند بڑ بجنہ قائم رکھے گئے تاکہ زبان حال سے دشمن کے جوہر و ستم کی شکایتیں کرتے رہیں یا تھی مس ٹوکلینز نے عمداً انکی درستی کی طرف اس لئے توجہ نہ کی کہ اہل ایتھنز اس بات پر غور کریں کہ آئندہ حفاظت کے لئے قلعہ کی درستی سے کہیں زیادہ شہر کے گرد فصیل بنوانے کی ضرورت ہے۔ جب سائمون۔ یوری میدون کی فتوحات میں ایران کی دولت لوٹ کر گھر لایا تو اس نے اس سرمایہ کے ایک حصے سے ایتھنز کی دیہی کا مندر جو شہر کی خاص سرپرست تھی تیار کرانا چاہا۔ چونکہ اس زمانے میں شہر کی فصیل بہت بڑے پیمانے پر تیار ہو چکی تھی اسلئے ایکروپولس کی حیثیت

ایک قلعے کی رکھنی ضروری نہ تھی۔ اس سبب سے قلعے کے نیچے پلاسٹی والی فصیل کو دوبارہ بنوانے کی ضرورت نہیں ہوئی۔ سائٹوں نے جس مندر کے بنوانے کا قصد کیا تھا اُس کے لئے ایک بڑے رقبے کی ضرورت ہوئی۔ چنانچہ اُس نے قلعے کے اوپر والی دیوار کے جنوبی حصے کو پہلے سے بھی زیادہ عریض بنوایا اور جہاں کہیں سڑکی کی سطح میں نشیب پایا وہاں نیچے سے عمارت اٹھا کر ایک اونچی کرسی حاصل کی تاکہ مندر کے بلند اور بڑے دور والے ستون اور چوڑے آثار کی سنگین دیواریں اس پر قائم ہو سکیں۔ لیکن سائٹوں نے جو نقشہ اس پہلے کا سوچا تھا اُس کے مطابق کام نہ ہو سکا۔ جب پیکلینز جمہور استفسار کا سردار ہوا تو یہ معاملہ اُس کے سامنے آیا اور پھر اُسی کے اہتمام میں ایک ٹی ٹیٹس معمار (جسکی مدد پر کیلیگریٹیز بھی تھیں) اور فیڈٹاس بُت سازی کی صنعت و کاریگری سے ایکر پولس کا وہ بڑا امیکل تیار ہو گیا جو ہمیشہ عجائبات عالم سے شمار ہوا ہے۔

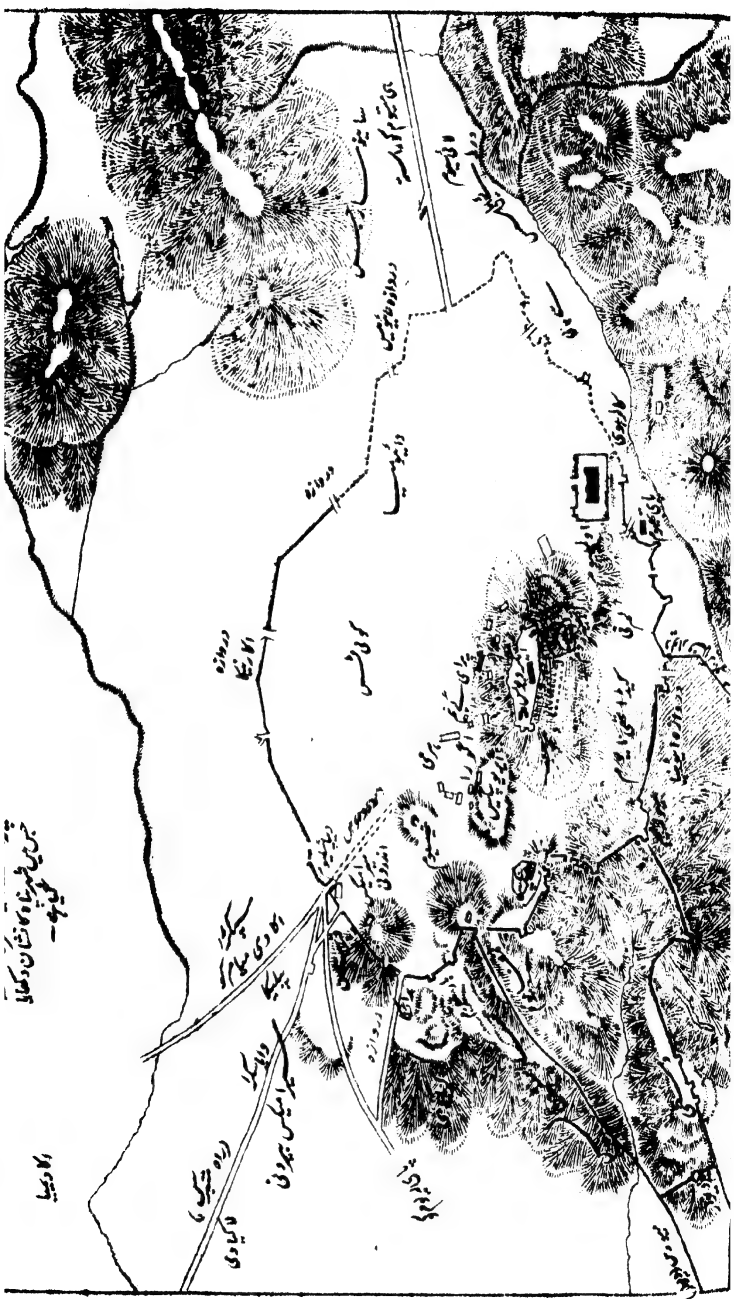
صفحہ ۲۷۵ پر ایکر پولس کا ایک نقشہ ڈاکٹر کاررٹ کا تیار کیا ہوا دیا جاتا ہے جس سے ایکر پولس کے اس بڑے امیکل یعنی پارٹی ٹیٹس کی وضع خوب معلوم ہو جاوے گی۔ پارٹی ٹیٹس کی صورت یہ تھی کہ زمین سے تین سیڑھیاں چڑھ کر عمارت کے بلند ستون شروع ہوتے تھے۔ یہ ستون ڈوریانی وضع کے تھے۔ اگر چاروں گوشوں کے ستونوں کو دو دو مرتبہ شمار کیا جاوے تو عمارت کے عرض میں دونوں سروں پر آٹھ آٹھ اور طول میں دونوں طرف سترہ سترہ ستون ہیں۔ عمارت کا طول ۵۱ و ۶۹ میٹر ہے۔ اور عرض ۸۶ و ۳۰ میٹر۔ یعنی طول و عرض میں ۹ اور ۴ کی نسبت ہے۔ ہر ایک ستون کی بلندی ۴۳ و ۱۰ میٹر تھی۔ اور ستون کا قطر ۹۵ و ۱ میٹر۔ ستون ڈوریانی طرز کے نالی دار تھے۔ اور ایک ایک ستون میں بیس بیس نالیاں ڈالی تھیں۔ عمارت کے خطوط بالکل سیدھے نہ تھے۔ دہلیز کے پتھر جن پر ستون قائم کیے تھے ایک ہی سطح پر نہ تھے۔ برج کے پتھر گوشوں کے پتھروں سے کسی قدر اونچے اُٹھے ہوئے تھے۔ ستونوں کا دو درجوں جوں وہ اونچے ہوتے گئے تھے کم ہوتا گیا تھا اور وہ کسی قدر اندر کو جھکے ہوئے تھے یعنی سلامی دار تھے۔

ان چاروں طرف ستونوں کے برج میں وہ عمارت تھی جس کو فی الحقیقت بُت خانہ کہنا چاہئے

اس عمارت کو عرض میں ایک دیوار کھینچ کر جس میں کوئی دروازہ نہ تھا دو غیر مساوی حصوں میں تقسیم کر دیا تھا۔ ایک حصہ شرقِ رُویہ اور ایک حصہ غربِ رُویہ۔ شرقِ رُویہ حصے کے برآمدے کا نام پر و ناس تھا۔ اس برآمدے سے جس مکان میں داخل ہوتے تھے اس کو سیلا کہتے تھے۔ اس سیلا یا حجرے کے طول میں دو صفیں ستونوں کی تھیں جو پشت کی دیوار سے اسی طرف ختم ہو گئی تھیں اور خستام پران و دونوں صفوں کے عرض میں بھی ایک صف ستونوں کی تھی۔ عرض ستونوں کی ان تین صفوں میں ایٹھینیا دیہی کا بُت سونے اور ہاتھی دانت کا رکھا ہوا تھا۔ غربِ رُویہ حصے کے برآمدے کو اوپس تھو دوس کہتے تھے۔ اور برآمدے کے بعد جو کمرہ تھا اس کا نام پارٹھی نون تھا اس کمرے میں بُت خانے کا خزانہ اور قیمتی سامان اور مقبرہ ظروف رکھا کرتے تھے پھر تمام عمارت پر اند اور باہر بُت تراشی۔ گلکاری اور رنگ آمیزی کا کام تھا۔ بُت تراشی کا کام تین قسم کا تھا۔ ایک قسم کا کام وہ تھا جو عمارت کے دونوں پیشانیوں کے مثلثوں پر تھا۔ مثلث سے مراد وہ جگہ ہے جو دو پاکھی جھت والی علامتوں میں دو طرف علامت کی پیشانی پر پیدا ہوتی ہے۔ دوسری قسم کا کام بُت تراشی کا اُن چوڑے پتھروں پر کیا گیا تھا جن کی چنانی ستونوں کے پاؤں کے اوپر مگر جھت سے نیچے باہر کے رخ تھی۔ ان میں ایک ایک پتھر چھوڑ کر جن پر کھڑے خطوط تھے باقی پتھروں پر بُت بنائے تھے۔ تیسری قسم کا کام عمارت کے اس حاشیہ پر کیا گیا تھا جو اندر کے رخ جھت کے نیچے نیچے مگر ستونوں کے پاؤں سے اوپر چاروں طرف دوڑا ہوا تھا پھر

پیشانی کے مثلثوں میں توں کا قد قاست۔ جب قدر گنجائش دیکھی تھی اُنسی امت بار سے رکھا تھا۔ بیج کے بُت کھڑے قد کے بنائے تھے اور گوشوں کی طرف جوں جوں جگہ تنگ ہوتی گئی تھی پہلے نشستہ اور پھر خوابیدہ انداز سے بُت بنائے تھے۔ مشرقی مثلث پر بُت تراشی کا مضمون ایٹھینیا دیہی کی ولادت تھا۔ مغربی مثلث پر جو

۱۔ پیکلز کے مرنے کے بہت عرصے بعد کل عمارت کا نام پارٹھی نون ہوا نہ شروع میں اسی ایک کمرے کو پارٹھی نون کہا جاتا تھا۔



تبریز و مشهد و قزوین و کاشان و کرج  
و غیره

را دریا

کوتل

کوتل

کوتل

کوتل

کوتل

کوتل

کوتل

کوتل

کوتل

کوتل

کوتل

کوتل

کوتل

کوتل

کوتل

کوتل

کوتل

کوتل

کوتل

کوتل

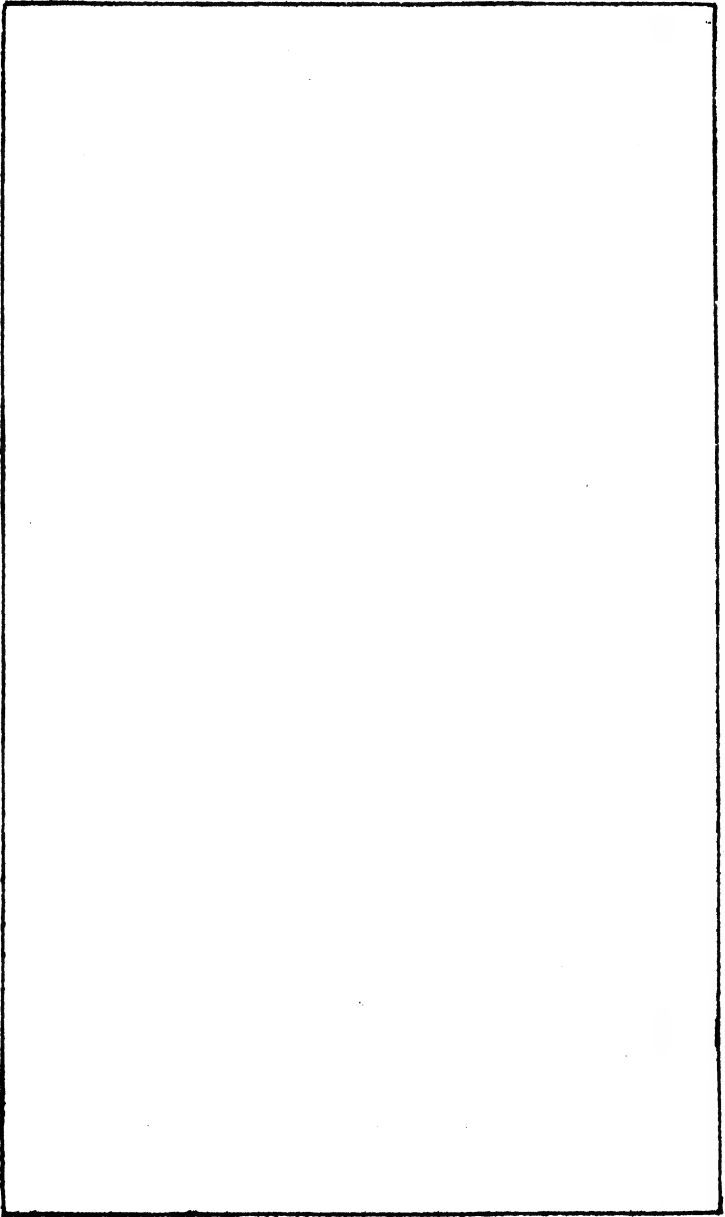
کوتل

کوتل

کوتل

کوتل





ایکروپولس کے دروازہ خاص پروپالیا سے داخل ہوتے ہی سامنے نظر آتا تھا۔  
ایستھنیا اور پوسیدون کی لڑائیاں دکھائی تھیں جو ان دونوں دیوتاؤں نے ایستھنیا  
پر قبضہ پانے کے لئے لڑی تھیں ؟

ان مورتوں اور بتوں میں سے اکثر بت عمارت سے علیحدہ کر کے  
لارڈ ایگن کے اہتمام سے انگلستان روانہ کر دیئے گئے۔ لیکن علیحدگی سے پہلے  
عمارت کی تصویریں چاروں پہلوؤں سے لے لی گئی تھیں تاکہ عمارت میں جہاں بت نصب  
تھے اُن کا اصلی موقع فراموش نہ ہو جاوے۔ مگر افسوس ہے کہ باوجود چند احتیاط کے  
مشرقی مثلث کے اکثر بتوں کو نقصان پہنچ گیا۔ اور بیچ کے بت بالکل ہی ٹوٹ گئے  
اس مثلث کے بائیں یا جنوبی گوشے سے سورج دیوتا کے گھوڑے زمین سے لٹک کر گویا  
روشنی میں آتے دکھائے تھے اور اسی طرح داہنے یا شمالی گوشے میں انکو زمین کے اندر  
تاریکی میں اُترتا دکھایا تھا۔ مثلث کے بیچ میں زمی اس۔ ایستھنیا اور ہی فسٹس کے بت تھے۔  
اور اُن کے دونوں جانب قسمت کی دیویاں بیٹھی تھیں اور اُن کے بعد سوال و جواب  
کے طور پر خوابیدہ اذنانہ سے دونوں طرف ایک ایک بت بنایا تھا یہ کبھی تھی سی اس  
ادکبھی اولپس کا بتایا گیا ہے۔ بہر کیف یہ پتھر کی مورتیں فن بت تراشی میں انتھائے محال  
پر دلالت کرتی ہیں۔ مغربی مثلث کے بت اسقدر شاندار نہ تھے اور یہ بتا بھی مشکل ہے کہ  
وہ کن دیوتاؤں کے تھے ؟

ان مثلثوں میں جو بت بنائے تھے وہ بڑے قد و قامت کے تھے  
اور ہر ایک بت میں تناسب اعضاء اور وضع کی صحت کا بدرجہ غایت خیال رکھا گیا  
تھا۔ اور بتوں کے وہ حصے بھی جو بیچے سے نظر نہ آسکتے تھے ہر بات میں پورے بنائے  
گئے تھے۔ گویا انسان نے یہاں قدرت کی پوری نقالی کی تھی کہ ہر ایک مخلوق اپنے  
تمام اجزاء میں مکمل ہو خواہ ان اجزاء میں سے کسی پر نظر پڑے یا نہ پڑے ؟  
مثلثوں سے بیچے کے پتھروں پر ایک ایک پتھر چھوڑ کر ہر پتھر پر دو دو  
بت لڑتے ہوئے تراشے تھے۔ اور یہ اہتمام رکھا تھا کہ عمارت کے چاروں  
خوں کے ایسے پتھروں پر چار مختلف مذہبی قصوں کا مضمون بت تراشی میں ادا کیا  
جاوے۔ یہ تین پتھر شروع میں کل ۹۲ تھے۔ چودھا چودھا مشرقی و مغربی روکار پر

اور تیس تیس پہلوؤں کے رُوکار پر۔ ان میں سے بہت شانہ عیسوی کے حادثہ میں غارت ہو گئے۔ جو بچے تھے اُن میں سے ایک پیرس اور ہندره لندن پہنچا دیئے گئے اور تین ایٹھ کے عجائب خانہ میں رکھ دیئے گئے۔ باقی مجالِ شکستہ اصلی عمارت کے گھنڈر میں اب تک موجود ہیں۔ مشرقی رُوکار کے پتھروں پر ایٹھتھنیا کی لڑائی جثات سے اور مغربی رُوکار کے پتھروں پر ایسی زلف سے تھی یہی اس اور ہیریکلی اس کی لڑائیاں دکھائی ہیں۔ شمالی رخ کے پتھروں پر ایلیم کی فتح کی تصاویر کھودی ہیں اور جنوبی رخ کے پتھروں پر جنگی موتیں اب تک اچھی حالت میں ہیں لاسی تھی اور استی بار کی لڑائی کے واقعات کندہ کیئے ہیں ڈ

عمارت کے اندر حاشیہ کا مجموعی طول ۱۵۹۵ مٹر ہے۔ اس حاشیہ کی موتیں نہایت عمدہ ہیں۔ اور بڑی دیدہ ریزی سے کام کیا ہے۔ مگر باوجود اس کے کاریگر کو یہ خیال نہ آیا کہ حاشیہ پر براہ راست کہیں سے روشنی نہیں پڑتی ہے۔ جو کچھ روشنی آتی ہے وہ اُس دھوپ کا عکس ہوتی ہے جو باہر کے ستونوں سے چھن کر سنگ مرمر کے فرش پر پڑتی ہے۔ بُت تراش نے اس حاشیہ پر پین ایٹھتھنیا کے میلے کاپو را جلوس دکھایا ہے۔ یہ سیلاہر جو تھے برس جولائی کے چھینے میں ہو کر اُترے۔ مغربی نفع کا حاشیہ جس میں جلوس کی تیاری دکھائی ہے اپنی اعلیٰ جگہ پر موجود ہے باقی حاشیہ کی ۵۳ سلیں برٹش میوزیم میں اور ایک ریل پیرس میں موجود ہے ڈ

پارتھیون کی کل عمارت اور جس قدر بُت اس عمارت میں بنائے گئے تھے وہ سب کوہ پنٹی لیکس کے سنگ مرمر کے ہیں جو شمالی ایٹیکا میں واقع ہے۔ اس پتھر کا رُو بہت باریک ہے اور رنگ کسی قدر زردی مائل ہے۔ بُرا نامہ ہونے سے یہ رنگ گہرا پڑ کر نہایت خوشنما ہو جاتا ہے چنانچہ اسی گہرے رنگ کی خوشنمائی نے اس عالی شان عمارت کو اب تک ایک سحر کا نمونہ بنا رکھا ہے ڈ

فیڈیاس بت ساز کی صنعت کا اعلیٰ ترین نمونہ ایٹھتھنیا دیہی کا بُت تھا جو سو نے اور تھی دانت سے بنایا گیا تھا۔ یہ بُت ۳۳۳ ق۔ م میں تیار ہو کر اس مندر میں رکھا گیا۔ ایٹھتھنر کے پُرانے بُت جو بہت ہی مقدس مانے جاتے تھے

اکثر کوڑھی کے بھدی شکل کے گندے ہوتے تھے۔ لکڑی کے بعد پتھر اور پیتل کے بتوں کا رواج ہوا۔ اور آخر کار پانچویں صدی قبل مسیح کے کاریگروں نے بُت سازی کے لئے سونے اور ہاتھی دانت سے کام لینا شروع کیا۔ جہاں کہیں جسم کے وہ حصے جو کھلے رہتے ہیں دکھانے ہوتے تھے وہاں ہاتھی دانت لگاتے تھے۔ باقی تمام لباس معدہ سامان کے سونے کا تیار کرتے تھے۔ (مصنف کتاب افسوس کرتا ہے کہ) ان قیمتی صنعتوں کا کوئی نمونہ ہم تک نہیں پہنچا۔ ایتھینا کے اصل بُت کا جو کچھ اندازہ کیا جاتا ہے وہ اسکی پتھر کی نقوشوں سے کیا جاتا ہے۔ ۱۸۷۹ء میں ایک سنگ مرمر کی مورت ایتھنز سے دستیاب ہوئی۔ اسکی نسبت خیال ہے کہ پارتھی فوس یعنی فیڈیاس والے اصل بُت کی نقل اس سے بہتر کہیں موجود نہیں۔ اس مورت میں دیوی نہایت بھاری لباس پہنے ہے۔ سر پر خود رکھا ہے اور سینہ پر چار آئینہ ہے جسکے متن پر باہی جال اور سبباف پر سانپ لٹے ہوئے ہیں۔ وہاں ہاتھ ایک خوبصورت چھوٹے سے ستون پر رکھا ہے اور اُسی ہاتھ کی پتیلی پر آزادی کا فرشتہ پرکھولے کھڑا ہے۔ بائیں ہاتھ سے سپر کے کنارے کو پرکھے ہے اور سپر پر ایک سانپ گنڈ لی مارے بیٹھا ہے۔ یہ سانپ ایک تھی اوئس کا نشان ہے۔ اس نقل سے کسی قدر قیاس اُس بُت کا ہو سکتا ہے جو فیڈیاس کے منہر مند ہاتھوں نے سونے اور ہاتھی دانت کا تیار کیا تھا۔ مگر یہ نقل پتھر کی ہے۔ فیڈیاس کا بُت ہاتھی دانت کا تھا جو پتھر سے بہت نرم چیز ہے اور اس کے علاوہ وہ بُت رنگین تھا۔ کچھ شبہ نہیں کہ اسکی صنعت لاجواب ہوگی۔ جس بُت خانے میں یہ بُت تھا اور جس شہر میں یہ بُت خانہ تھا دونوں کو اُسپر ناز تھا۔ صنعا باکمال لے دیوی کو فتح کی پوری شان میں دکھایا تھا۔ گویا دیوی تمام لڑائیاں سر کر کے آسودگی کے ساتھ مگر پورے جاہ و جلال سے اُس قوم کی نگہبانی کر رہی ہے جس نے ایسی عالیشان عمارت اُسکے لئے تیار کی ہے، پارتھی فوس کے علاوہ ایک اور بُت خانہ ایکروپولس پر تھا۔ جس کا نام ایک تھی ام تھا۔ یہ ایتھینا اور پوسیدون دونوں کی پرستش کا مقام تھا۔ پارتھی فوس کے بُت خانے سے یہ بُت خانے زیادہ پرانا تھا۔ اور اس میں وہ لکڑی کا

ٹکڑا رکھا تھا جو ایٹھ سو نوں کے نزدیک انکی ویسی کی سب سے زیادہ واجب التعظیم  
مورت تھی۔ اس بُت خانے کا بیج کا حصہ ایرانی لڑائیوں کے بعد پھر درست کر دیا گیا تھا  
بلکہ کسی قدر زیادہ کشادہ کر کے بنایا گیا تھا۔ پارسی فون کی تعمیر سے پہلے ایٹھ سو کا  
سرکاری خزانہ اسی بُت خانے میں رہتا تھا۔ اسکے شمالی اور جنوبی دالان جگے در نہایت  
ہی خوبصورت تھے سیکلینر کی زندگی میں تیار نہ ہو سکے تھے۔ پارسی فون سے یہ بُت خانہ  
چھوٹا تھا اور اسکا طرز تعمیر بھی آئی اوئی تھا۔ پارسی فون کی طرح ڈوریانی وضع پر تعمیر  
نہیں ہوا تھا۔ اگرچہ زمانے کے ہاتھوں اُس کو بھی بہت کچھ مٹا پڑا لیکن اُس کے شکستہ آثار  
سے اب تک اُس کے اصلی حسن کا اندازہ کرنا ممکن ہے۔ اُس کے نازک دہسی قد ستون  
ابھی تک اپنی جگہ پر قائم ہیں۔ چھت اور چھت سے نیچے کا مثلث باقی نہیں۔  
کرینا ٹیڈیز والا جنوب رُویہ دالان جو آگے کو نکلا ہوا ہے دیکھنے کے قابل چیز ہے۔  
ستونوں کی جگہ نہایت حسین عورتوں کے بُت ہیں جو وضع دار لباس پہنے چھتوں کو  
سہرے لٹے کھڑے ہیں۔ حقیقت میں بُت تراش نے ان بتوں کے بنانے میں  
ایک طلسم دکھایا ہے۔

اوپر آچکا ہے کہ ایکروپولس میں داخل ہونے کا راستہ صرف مغرب کی  
سمت سے تھا۔ یہاں دروازہ کی عالیشان عمارت تھی جسکو پروپایلیا کہتے تھے۔  
پارسی فون کے خستہ ہونے پر یہ عمارت تیار ہوئی تھی۔ اسکا معیار ملنگ لیز تھا۔  
ابتداء میں جو نقشہ اس عمارت کا تیار ہوا تھا اُس کے مطابق عمارت تیار نہیں ہوئی  
کیونکہ اُس میں صرف زیادہ پڑتا تھا۔ پھر بھی جس حُسن و خوبی سے یہ دروازہ تیار کیا  
تھا وہ موقع کے لحاظ سے نہایت ہی زیادہ تھا۔

دروازہ کی عمارت کے دو حصے تھے۔ ایک مغرب رُویہ اور دوسرا  
شرق رُویہ۔ ان دونوں حصوں کے بیچ میں ایک دیوار تھی جس میں پہلے حصے سے  
دوسرے حصے میں آنے کے لئے دروازے تھے۔ شہر سے جو شخص ایکروپولس  
میں آنا چاہے پہلے اُسکو مغرب رُویہ عمارت ملتی تھی جسکے بیچ میں سے شرک گئی تھی۔  
اول کیقہہ بلند دیو شرک کے چپ و راست تین تین نہایت اونچے اور عالیشان  
ستون دکھائی دیتے تھے جسکے اوپر بیچ میں دو پاکھی چھت کا مثلث نظر آتا تھا۔

نیچے سے ستونوں تک پہنچنے کے لیے سیڑھیاں بنی تھیں لیکن سچ میں  
 سڑک کو سپاٹ رکھا تھا تاکہ ٹکھوڑے اور گاڑیاں آسانی سے اوپر چڑھ سکیں۔  
 چھت کے نیچے پہنچنے سے پہلے باہر کے مرغ دونوں ہاتھ کو بھلی دالان ملتے تھے۔  
 ہر ایک دالان میں تین تین در درواریاں وضع کئے تھے۔ بائیں یعنی شمالی طرف کا دالان  
 زیادہ عریض تھا اور یہاں بڑے بڑے معصوروں کے ہاتھ کی بنائی ہوئی تصویریں رکھی  
 تھیں۔ دائینی یعنی جنوبی طرف کا دالان زیادہ چوڑا نہ تھا کیونکہ اُسکی پشت پر فتح کی  
 بے پروائی دیہی کا مسند آگیا تھا جس نے بہت زمین گھیر رکھی تھی۔ اب جس وقت  
 سڑک سے دروازے کے اُس حصے میں داخل ہوتے تھے جس پر چھت تھی تو دونوں  
 ہاتھ کو تین تین آئی اوئی قطع کے در ملتے تھے جن پر چھت سنگ مرمر پر نقش و نگار  
 سے آراستہ قائم تھی۔ اب چھت سے نکل کر سامنے ایک دیوار ملتی تھی جس میں  
 پانچ دروازے تھے۔ بیچ کا دروازہ جس سے سڑک گزرتی تھی زیادہ چوڑا تھا۔ پہلوؤں کے  
 دروازے اتنے چوڑے نہ تھے۔ ان دروازوں سے گزر کر عمارت کے دوسرے  
 حصے میں پہنچ جاتے تھے۔ اس حصے کی قطع بھی پہلے حصے کی سی تھی۔ فرق صرف اتنا  
 تھا کہ اس حصے کا طول پہلے حصے سے کم تھا۔ اور بیچ کے راستے پر دو طرفہ  
 آئی اوئی قطع کے ستون بھی نہ تھے۔

دروازے کی عمارت سے نکلنے ہی مبارک زمین شروع ہو جاتی تھی۔  
 کچھ دوسرے ایک تھی ام کا مسند اور دائیں ہاتھ کو پار تھی نون کا بت خانہ تھا۔  
 اور قریب ہی بالکل سامنے آیتھنا۔ پرڈیکس کا وہ بلند قامت پتیل کا بت ایک  
 اونچی نشست پر نصب تھا جسکو فیڈیاس نے ڈھالا تھا اور اُس کے تیار کرنے میں  
 وہ دولت صرف ہوئی تھی جو میرے تھون کی لڑائی میں ایرانیوں کا مال و اسباب  
 لوٹنے سے حاصل ہوئی تھی۔ یہاں جا بجا وہوتیں اور مجسمے نصب تھے جو سلطنت کی  
 طرف سے یاریوں اور امیروں نے دیوتاؤں کی نیاز و نذر میں تیار کرائے تھے۔  
 ایک جگہ ایک پتیل کا بت رکھا تھا جسکو حکمڈ ایریوٹیکس نے اپنے صرف سے  
 جوایا تھا۔ ایک طرف ایک رتھ اور چار گھوڑوں کا بت تھا جو شہر کالسس کی فتح  
 کی یادگار میں نصب کیا گیا تھا۔ ایک مقام پر لائیرون کے پرسیس کا اور دوسری جگہ

کلسن کی ایفر وڈ ایٹی کا بُت تھا۔ جگہ جگہ سنگین کتے لگے تھے جنکے پڑھنے سے  
 ایٹھنر کی حکومت اور ثروت کا علم ہوتا تھا۔ ان پر کہیں باجگزار ریاستوں کے نام  
 اور ان کے خراجوں کی تعداد کندہ تھی۔ بعض لوگوں پر مندروں اور معبدوں کے نام  
 اور ان کے ملوک و مقبوضہ ساز و سامان کی فہرستیں درج تھیں۔ بعض پتھروں پر  
 ریاستہائے غیر سے جو عہد نامے ہوئے تھے وہ کندہ کر دیئے گئے تھے کہیں  
 ایسے لوگوں پر لعنت کے جملے پتھر کی لکیر بنائے گئے تھے جنہوں نے قومی خیانت  
 کی تھی۔ ان میں سے ایک زلیلیا کا رہنے والا پارٹھی می اس تھا جو سب سے پہلے  
 ایران سے رشوت لیکر اپنی دولت یونان میں لایا تھا۔ کہیں مجبان قوم کی تعریف  
 و توصیف میں عبارتیں لکھی تھیں۔ جا بجا پتھر کے مجسمے مشہور و معروف لوگوں کے  
 نصب تھے۔ ان میں زمین تھی پس۔ بحری سردار فومیو اور خود پیر کلین کے مجسمے تھے پڑ  
 ایٹھنر کے شہر میں ایکروپولس سب سے زیادہ رونق اور چل میل کا  
 مقام تھا۔ اگر ایک تھی ام کا بُت خانہ ایٹھنر کے دیوتاؤں کا گھر تھا جو شہر کی  
 پاسبانی کرتے تھے اور ایسا تبرک مقام تھا جسکی مشل کوئی دوسرا مقام حکایات ماضی کا  
 یاد دلانے والا نہ تھا تو پارٹھی یون وہ عالیشان یادگار تھی جو عہد پیر کلین کے ایٹھنر اور  
 عہد پیر کلین کی ایٹھنری سلطنت کو ہر وقت یاد دلاتی تھی۔ یہ کسی کا منشاء تھا کہ پارٹھی یون  
 کا بُت خانہ ایک تھی ام کا قائم مقام سمجھا جاوے۔ اور نہ پارٹھی یون کی نسبت یہ  
 خیال کیا جاتا تھا کہ وہ ایٹھنیا دیوی کے رہنے کا گھر ہے بلکہ سکودیمی کے خزانہ کا مکان  
 سمجھتے تھے۔ اور نہ پارٹھی یون کی ایٹھنیا کے پڑمشل پولیاس کی ایٹھنیا کے  
 پرانسی اگیدھی کی جامعیت خدام موجود تھی۔ اور نہ کوئی خاص طریقہ اسکی پرستش کے لئے  
 بتایا گیا تھا۔ یہ سمجھنا چاہیئے کہ پارٹھی یون گویا ایٹھنیا دیوی کا محل تھا۔ جہاں وہ بڑے تہوار  
 کے دن اپنے پرستش کرنے والوں کو حضور کی بخشش تھی پڑ سلہ

۱۔ ان حالات کو لکھنے کے بعد مس جین ہیرن صاحبہ کی کتاب "ایٹھنر کے اضمنا م و آثار قدیمہ" شائع ہو کر  
 میری نظر سے گزری چونکہ اور مندروں کے متعلق جو باتیں مصنف نے اپنی کتاب میں لکھی ہیں وہ میرے  
 بیانات سے بہت مختلف ہیں۔ یہ امر کہ پانچویں صدی قبل مسیح میں ایکروپولس پر ایک تیسرا مندر بھی تھا

پیرکیز کے مرض الموت میں مبتلا ہونے کے زمانے تک جو عمارتیں اور طرح طرح کی چیزیں ایٹھنر کی آرایش و زیبائش کے لئے تیار ہوئیں ان سب کو بیان کرنا خالی از طوالت نہ ہوگا۔ اگر اسکی کوشش بھی کیا وے تو بھی شہر کی اصلی خوبصورتی اور رونق کا عشرِ عشر بھی بیان میں نہیں آسکتا۔ ایٹھنر والوں کے لئے اُن کے شہر کی ہر جگہ دلکش تھی۔ خواہ فصلیوں کے گرد چکر لگاتے ہوں۔ خواہ پانی ری اس کی چوڑی پتلی سڑکوں یا اسکی طلمانی دیواروں کی سیر کرتے ہوں خواہ ایک گاڑی کے سایہ وار دختوں کی چھاؤں میں آرام کرتے ہوں۔ خواہ سے ری س میں قبروں و یادگاروں کی زیارت کرتے ہوں اور چاہے شہر کے خاص بازار میں صرافوں کی دکانوں پر لین دین میں مُحبّت ہوتی ہو۔ چاہے پنگس کے اجلاسوں میں شریک ہوں یا دو طرفہ اونچے اونچے ستونوں کے مسقف راستوں پر چل قدمی کرتے ہوں یا شہر سے زائرین کے ہجوم میں ملکر اکر دوس کے دروازے میں داخل ہوتے ہوں۔ غرض ہر چے پر اُنکے لئے دلچسپی کا سامان موجود تھا۔ اور یہ تمام رونق و جھشام صدیوں کی محنت کا نتیجہ نہ تھا بلکہ صرف پچاس برس کی محنت و توجہ کا صلہ تھا۔ ۹۰۰ ق۔ م میں ایٹھنر ایک جھلسے ہوئے پتھروں کا ڈھبیر تھا۔ اور ۲۵۰ ق۔ م میں پیرکیز کے زمانے کی تمام بڑی بڑی عمارتیں سوائے ایک تھی ام کے بنکر تیار ہو گئی تھیں۔ اس زمانے میں ایٹھنر حقیقت میں ایک بڑا کارخانہ معلوم ہوتا تھا جمیع ہر قسم کے کاریگروں کو روزی میسر تھی۔ اور جہاں یہ لوگ بڑے بڑے لائق مہندسوں۔ بُت تراشوں اور معماروں یعنی فیڈیاس ایکٹیئس۔ کیلی کریٹیر۔ نیسکلنر اور ادرُستادوں کے نقشے سامنے رکھ کر اپنی ہنرمندی کے جوہر دکھاتے تھے۔ تمام اہل یونان کو نہ صرف عمارتوں کی خوبی و خوشنمائی پر حیرت ہوتی تھی بلکہ جس عظمت سے یہ سب کام تیار ہوئے تھے اُس پر بھی سخت استعجاب ہوتا تھا۔

بقیہ جاسٹیشہ صوگیز شتہ۔ - یہ خیال میں مصنف کے قلم سے اچھی طرح ثابت نہیں ہو سکا ہے۔ البتہ رکاری خزانے کے کمرے کے متعلق جو بحث کی ہے اسکی خوبی کا میں ضرور معترف ہوں (صفحہ ۴۶۵ و ۵۰۵) ای تیاگرو لونس کے نام کی نسبت میرا خیال نہیں ہے کہ تھیسوسی ڈائیڈز نے یہ نام ایروگس کے قریب کسی چشمہ کا بتایا ہو؟

جسوقت ہم ایجنٹ کی اس حیرت خیز کامیابی پر غور کرتے ہیں تو قدرتی طور پر یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ ایک شخص واحد کی زندگی میں ایسی نادر و یادگار چیزیں کس طرح تیار ہو گئیں۔ ہمیں شبہ نہیں کہ ایڈیکا سے سنگ مرمر بکثرت مل سکتا تھا۔ خزانے کی فائسل رقموں سے سونا اور ہاتھی دانت بھی جب ضرورت خریداجا سکتا تھا۔ اور ان ہی رقموں سے کاریگروں کی اجرت بھی دیا جاسکتی تھی۔ لیکن ذہانت یا ہنرمندی یا کمال وہ چیزیں تھیں جنکا دستیاب ہونا آسان بات ہوتی۔ اگر ایک سلطنت کی پوری دولت بھی پیش کیا جائے تو فیڈیاس کہیں مول کو نہ مل سکتا تھا۔ پس یہاں یہ ہی کہنا پڑے گا کہ پیرکلز اس بارے میں خاص طور پر خوش قسمت تھا۔ اور وہ ایسے وقت میں پیدا ہوا جبکہ کاتلین فن کی کثرت تھی اور معلوم ہوتا تھا کہ غیب سے خزانہ حسن و زیبائی کے دریچے بہت ترانوں اور مہندسوں کے قلب پر دفعتاً کھل گئے ہیں۔ گویا ایک ابرکمال اٹھا تھا جو تھوڑی دیر برس کرکھل گیا۔ منعموں کی سخاوت اور سامان و پیرکلز کی دریاوی نے انکی ہنرمندی اور کمال صناعت کا پایہ اوج بلند کر دیا۔ یہ سچ ہے کہ ان میں بعض صنائع ایجنٹ کے رہنے والے نہ تھے اور بعض بالکل ہی غیر ملکوں کے کاریگر تھے۔ لیکن حیرت ہے کہ ان کے بہتر سے بہتر کام وہ ہی ثابت ہوئے جو ایجنٹ میں انھوں نے بنائے تھے اور ان ہی کی محنت و عرق ریزی سے ایجنٹ ہر قسم کی ہنرمندی کا مرکز بن گیا ۛ

مصوروں میں جب عصر لو لگ نوٹس تھا۔ یہ بھی سوس کارہنے والا تھا۔ اور غالباً سائمن کے ساتھ جبکہ اس سپہ سالار نے بھی سوس کو فتح کیا تھا ایجنٹ چلا آیا تھا۔ کچھ کام بہت خانہ ڈیلغای اور شہر پلاٹیا میں بھی اُس نے بنایا تھا لیکن ایجنٹ میں اگر وہیں مستقل سکونت اختیار کر لی۔ اور مصوری کا ایک مدرسہ کھولا۔ اپنے شاگردوں اور ہم عصر مصوروں کے ذریعے سے سوق شہر کی مشرقی سمت میں ایک عمارت پر جسکا نام ”رنگ محل“ سمجھنا چاہیے لیکن تصویریں بنائیں۔ اس طرح ایک پولیس کے دروازہ پر پائیلیا کے شمالی والان میں تصویر کا کام کیا۔ پولنگ نوٹس کے بعد جو مصور ہوئے انھوں نے شاید اُسکی مثل یا اُس سے بھی بڑھ کر کام میں مصطفائی دکھائی ہو لیکن فن تصویر میں جو موقسم اُسکو ملا تھا وہ دوسرے کو نصیب نہ ہوا۔

پولک نوٹس انسان کی صورت ہی کی نہیں بلکہ صورت میں اُس کی سیرت کی بھی تصویر کھینچ دیتا تھا۔ یہاں تک کہ انسان کو جیسا وہ ہے ویسا نہیں بلکہ جیسا اُسکو ہونا چاہیے ویسا دکھاتا تھا۔ نوجوانوں کے لئے اُسکی تصویروں کا مطالعہ مفید تھا۔ کیونکہ اساتذہ اعلیٰ کی طرح اُس نے بھی فن تصویر میں انسانی فطرت کو دکھا دینے کا ایک اعلیٰ نمونہ قائم کیا تھا۔ اور دیکھنے والوں کو دکھایا تھا کہ حسن و خوبی۔ نفاست و نکوئی کو مستورا اپنے موقسم سے انسان کی صورت میں کیونکر پیدا کر سکتا ہے پڑ

پولک نوٹس کے زمانے سے پہلے یونان میں مصوری کا کام مٹی کے روغنی برتنوں پر کیا جاتا تھا۔ یہ ظروف گو بہت نازک اور خوبصورت ہوتے تھے لیکن گھروں میں رکھنے یا برتنے کی چیز سمجھے جاتے تھے۔ اس طرح مصوری کو وہ ہم میدان نہ ملا تھا جو بُت تراشی یا بُت سازی کو ملا تھا۔ یہ فن ہمیشہ سے یا تو مذہب کی خدمت میں رہا یا مشاہیر و روزگار کے بقاء نام یا بڑے بڑے واقعات کو نقش کا کچھ کرنے کا فرض ادا کرتا رہا۔ شروع ہی سے یعنی چھٹی صدی قبل مسیح سے جبکہ ایٹھن میں غیر آئینی شاہاں کا مطلق العنان تصرف تھا ایٹھن کے بُت تراش کسی قد نام پیدا کرنے لگے تھے جیسا کہ بعض بتوں سے جو حال میں ایکروپولس کی زمین سے کھود کر نکالے گئے ہیں ظاہر ہوتا ہے۔ یہ بُت سنگ مرمر کے ہیں اور جیسے کہ ابتداء میں ہر فن کا حال ہونا ہے ان بتوں کی صورتوں میں ایک قسم کی سختی اور بھد آپن ہے اور جسم کے ان حصوں جن کا بنا مشکل ہے مثلاً بال۔ آنکھیں۔ دہن۔ ان میں محض دستوری پابندی کی ہے۔ اصلیت سے بحث نہیں رکھی۔ چھٹی صدی قبل مسیح کے اختتام کے قریب بُت سازی میں فلزات کا استعمال شروع ہوا۔ اس نے بُت سازی کے کام میں ایک نئی روح پھونک دی۔ کیونکہ پتھر سے فلزات کہیں زیادہ قابو کی چیز تھے۔ برقی بُت بنانے میں جو بڑے بڑے استاد گزرے وہ پلوپونے سس یا اُسکے متعلق مقامات میں پیدا ہوئے تھے۔ مثلاً کے نے کس شہر سسیون میں اوناٹاس جزیرہ ایجینا میں اگیلاوس۔ آرگوس میں پیدا ہوا۔ ان استادوں کو اپنے فن میں اسی بات پر شہرت نہیں ہوئی کہ انھوں نے انسان و حیوان کی صورت و ترکیب اعضاء کو بالکل قدرتی ہیئت میں دکھایا بلکہ اسوج سے بھی اُنکا بڑا نام ہوا کہ فلزات میں اپنا کمال دکھا کر

سنگ مرمر کی بُت تراشی پر بھی ایک زبردست اثر پہنچایا۔ پتھر کے کاریگروں نے ان اُستادوں کی تقلید کی بلکہ کوشش کی کہ فلزاتی کام سے بھی بڑھکر سنگ مرمر کے بتوں میں چہرہ کا حُسن اور اعضا میں خوش ادائی مثل زندہ صورتوں کے دکھائیں۔ غرض ان ہی فلزاتی بُت سازوں کے سکھائے ہوئے شاگرد تھے جنہوں نے پتھر میں بُت تراشی کے فن کو انتہائے ترقی پر پہنچا دیا۔

آرگوس میں اگیداؤس کے شاگردوں میں مائی راون اور فیڈیاس ایٹھنہ کے رہنے والے بھی تھے۔ مائی راون کے کام کے نمونے یونان میں جا بھی موجود تھے۔ سسیون کے پولی کلائٹس کی طرح یہ بھی متیل کے بُت ڈھانے میں کمال رکھتا تھا۔ چنانچہ اُسکا ایک برنجی مجسمہ لاڈاؤس نامی نہایت مشہور ہے۔ لاڈاؤس بڑا مشہور دوڑنے والا تھا۔ اخیر مرتبہ اولمپیا کے بازیکانہ میں بازی جیتنے ہی کو تھا کہ موت نے آدیا۔ اُسکی حالت جان کندی کو مائی راون نے اس مجسمے میں بڑے کمال سے دکھایا ہے۔ ایک اور مجسمے میں ایک چکر پھینکنے والے کی بدنی ترکیب جبکہ چکر ہاتھ سے چھوڑنے کو ہے دکھائی ہے۔ اور یہاں حقیقت میں اعضائے جسمانی کے توڑ ٹوڑ اور پھٹ دکھانے میں غضب کیا ہے۔ اور ایسی ہی اُستادی اُس گائے کے بُت میں دکھائی ہے جسکو اُٹلی کے مشہور عالم سسرو نے ایٹھنہ کے بازار میں دیکھا تھا لیکن اگیداؤس کا دوسرا شاگرد فیڈیاس جسدن سے آرگوس میں اُستاد سے رخصت ہوا برابر ایٹھنہ اور ایڈیکا میں کام کرتا رہا جب پارٹھی نون کو ختم کر لیا تو اولمپیا میں چلا آیا۔ اُسکے شروع کے کاموں میں وہ بُت تھے جن سے اُس نے جنگ مے رے تھون کی یادگاریں قائم کی تھیں۔ سائمون کے مرنے سے پہلے ایٹھنیا پر میکس کا نہایت بلند قامت برنجی بُت ڈھال چکا تھا۔ جسوقت انتظام سلطنت پیرکلیز کے ہاتھ میں آیا تو ایکروپولس کی آراستگی اُسکی سیاسی تدابیر کا ایک لازمی حصہ ہو گیا۔ اُس نے اپنی طرف سے دیوتاؤں کی نذر و نیاز کے لئے کوئی بُت یا عمارت تیار نہیں کرائی بلکہ حکومت کے روپے اور اہل فن کی مدد سے اپنے شہر کو وہ زندگی دینی پائی جس کی تصویر اہل ایٹھنہ کے دل پر ہر وقت نقش رہے اور سلطنت کے تمام ارکان و اجزا ایک ہی معبودہ کی نگرانی و سرپرستی میں مقصور ہونے لگیں۔ ایکروپولس اب کوئی

حصار یا قلعہ نہ رہا تھا بلکہ وہ ایک تبرک مقام ہو گیا تھا اور فیڈیاس موجود تھا کہ پیر کلینر کے نقشوں کے مطابق شہر کی زیبائش اور آرائش میں رات دن مصروف رہے پڑے۔ پس شہر کی زیب و زینت کا باعث فیڈیاس تھا۔ اور جو بڑے بڑے فن عمارت کے استاد اُس کے ساتھ تھے وہ ہر وقت اُسکی مدد کو موجود تھے۔ بُت سازی اور نگکاری کے کام میں اُس نے اور مستند نقاشوں و کاریگروں سے بھی کام لیا۔ خاص پارتنی نون میں چار ہزار مربع فیٹ عاشیوں اور پتھروں کے ٹکڑوں پر بُت تراشی و نگکاری کی گئی۔ اسکے علاوہ پچاس بڑے بُت تیار کیئے گئے۔ یہ سب فیڈیاس کے ہاتھ کے نہ تھے۔ لیکن جو کمال ایک میں نظر آتا ہے وہ ہی سب میں موجود ہے۔ پس یہ ہی سمجھنا چاہئے کہ فیڈیاس نے اپنے ساتھ کے کاریگروں میں بھی اپنے ہی کمال کی روح پھونک دی تھی جس کے بغیر ایسی حسین و خوشنما چیزیں تیار ہونی ممکن نہ تھیں۔ جب پارتنی نون کی تقسیم ختم ہوئی اور اہل یونان نے حیرت زدہ نظروں سے اُسکی عمارت و کاریگری اور ایتھینا دیوی کے ذی شان و پر تکلف بتوں کو دیکھا تو سب نے یزیدان ہو کر فیڈیاس کو مجسمہ گری و بُت سازی میں اُستاد و نکاح استاد مان لیا۔ اور اُسکے کمال پر گرویدہ ہو کر اُسکو اولپیا میں مدعو کیا کہ شمالی یونان میں بھی ایتھنز کی طرح اپنی ہنرمندی کا کوئی نمونہ دکھائے۔ پس یہاں فیڈیاس نے اپنے فکر رسا سے وہ کام لیا جو شوکت و عظمت میں اُسکے پہلے کاموں سے بھی بڑھ گیا۔ اور ایک بہت بڑے پیمانے پر یونان کے معبود و اعظم کا بُت تیار کر کے اُسکی صورت سے وہ مجسمہ طالع عام کیا جو ہر ایک دیکھنے والے پر حیرت و خوف کا عالم طاری کر دیتا تھا پڑا

اب عمارت و بُت سازی کے فنون کو چھوڑ کر ہم ادبیات کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔ سلیم ادیبہ کی دو شاخوں میں یعنی ڈراما (نٹک) اور تاریخ میں عہد پیر کلینر کے کارناموں پر کسی دوسرے عہد کو فضیلت حاصل نہیں ہو سکی۔ ادیبہ کی ایک تیسری شاخ یعنی فلسفہ و حکمت کی بنیاد بھی پیر کلینر کے زمانے میں پڑی۔ اور میدان علم میں اسکی فتوحات بھی ڈراما اور تاریخ سے کچھ کم درخشندہ نہ تھیں۔ مکالمات فلاطو جسکی سلاست زبان اور حُسنِ ادا میں کوئی دوسری

تصنیف نہیں ہے گو پیرکلینز کے بعد ہی پہلی پشت میں لکھے گئے لیکن انکی تحسیر کا باعث کیا بلحاظ طرز بیان کے اور کیا بلحاظ نفس مضمون کے حکیم سقراط کی ذلت بابرکت تھی۔ یہ وہ عجیب صورت اور صورت سے بھی عجیب تر عادات کا مردنیک نفس تھا جس سے ایٹھنز کا ہر کس و نا کس سیلو پونے سس کی لڑائی سے پہلے برسوں تک واقف رہ چکا تھا۔ ادبیات کی یہ ہی اصناف نہ تھیں جو اُس زمانے میں پیدا ہوئی ہوں یا جن پر تصانیف لکھی گئی ہوں بلکہ اور شائیں بھی مدت سے خرد و رہوتی آتی تھیں۔ نظم ایک (رزمیہ) پرانی ہو چکی تھی۔ نظم ایلیمیاک (مرثیہ) اب تک جاری تھی۔ اور اسی طرز میں اب تک مشاہیر کی یادگاروں پر اشعار کندہ کئے جاتے تھے نظم لیرک (سرودی یا مزماری) خاص کر شاعران پندار اور سائمونیدیز کی اگرچہ اساتذہ ای اولیا کے کلام کی برابر ادا کے خیال میں جوش و خروش نہ رکھتی تھی لیکن سادگی اور حلاوت میں اُن سے بڑھی ہوئی تھی۔ اسی طرز میں فاتحان اولمپیا کی تعریف میں پندار کا کلام اُس شان و عظمت کا پورا مرقع ہے جو بڑے بڑے ناموروں کو اب ایفی سس کے کنارے حاصل ہوئی تھیں۔ اسی طرز میں شاعر سائمونیدیز کے جنگ آوران تھراپولی کی تعریف میں جو اشعار لکھے ہیں۔ ان سے ظاہر ہے کہ ان جانبازوں کی تعریف ایسے ہی شاعر بحال کی محتاج تھی۔ ہی شاعر کی نظم "اڈانائی"، میں جس نازک اور دلگداز طریقے پر حالات لکھے گئے ہیں وہ پڑھنے والے کے دل سے کبھی محو نہیں ہو سکتے۔

لیکن پیرکلینز اور ایٹھنز سے نہ پندار کو کوئی تعلق تھا اور نہ سائمونیدیز کو یہ دونوں شاعر ایٹھنز کے رہنے والے نہ تھے۔ انکی شاعری تمام یونان کی شاعری تھی۔ ایٹھنز کے ساتھ مخصوص نہ تھی اور نہ اُس میں وہ حمیت قوی تھی جس نے پیرکلینز کے زمانے میں ایٹھنز کی حکومت جمہوریہ یا ایٹھنز کی سلطنت کو پیدا کیا تھا۔ اگر سیلو پونے سس کی لڑائیاں نہ ہوئی ہوتیں یا ڈائیونی سس کا تناشا گاہ تیار نہ ہوا ہوتا جہاں شعرا کے کلام کا اندازہ کیا جاتا تھا تو بھی ان شاعروں کی شہرت میں کوئی فرق نہ ہوتا۔

یہاں اس تفصیل کی ضرورت نہیں کہ ایٹھنز میں ڈراما نے سطح ابتدا سے نشو و نما پایا۔ صرف اس قدر بتانا کافی ہو گا کہ پانچویں صدی قبل مسیح کے شروع میں ایسکیلس کی عمر ۲۵ سال کی تھی۔ ایسکیلس یونانی نظم ٹریجیڈی (درود) کا مہور تھا

یعنی اُس خاص صنف ڈراما کا استاد تھا جس میں شدید جذبات نفس کی کیفیتیں بیان کی جاتی ہیں۔ اگرچہ ایٹھنر کے لوگ ہمیشہ سے ڈراما کے شائق تھے لیکن ایٹھنر میں اُسکا وجود خاص کر ایسکی لس کی ذات سے ہوا۔ اس شاعر کے نوے ہاتھوں میں سے صرف سات ناولک ہم تک پہنچے ہیں۔ ان سات میں سب سے پہلے دو پرسی، کانٹاک اُس نے لکھا تھا جس کا تماشہ ۱۷۵۴ء ق۔م میں جنگ سیلےس کے آٹھ برس کے بعد کیا گیا۔ اسی جنگ کے حالات اس ناولک میں بیان ہوئے ہیں۔ ایسکی لس کا سب سے اخیر ڈراما اوریسیٹا تھا۔ یہ تین ناولکوں میں لکھا گیا تھا۔ ایک ناولک کا مضمون دوسرے ناولک سے متعلق تھا اور تینوں ناولک یکے با دیگرے ایک ہی دن دکھائے جاتے تھے۔ اوریسیٹا کا تماشہ پہلی مرتبہ ۱۷۵۴ء ق۔م میں ہوا۔ ان تاریخوں سے معلوم ہوتا ہے کہ ایسکی لس حقیقت عہد سائون کا شاعر تھا نہ کہ عہد سیکلیر کا۔ اُسکی ان تصنیفات کے دیکھنے سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ جنگ ہائے پیلوپونےس کی بہ نسبت ایرانی لڑائیوں کا ذکر ان میں زیادہ ہے۔

ٹریجیڈی نویس شاعر کو بھی مشکل اور ڈراما نویسوں کے س بات کی کوشش کرنی پڑتی تھی کہ اپنے ناظرین کو طرافت اور مزاج کی باتوں سے خوش کرتا رہے۔ اسکا سناٹا رکھنا اس وجہ سے اور بھی ضروری ہو گیا تھا کہ مین ایٹھنیا کے میلے میں جہاں دوڑنے اور ارجا جانے والوں کا مقابلہ ہوا کرتا تھا وہاں شاعروں کی شاعری کا بھی مقابلہ کیا جاتا تھا۔ اس لئے ڈراما کا اصل مضمون چاہے کچھ ہو مگر تماشائیوں کو ہنساتے اور خوش کرنے اور ان سے داد لینے کا خیال بھی شاعر کو رکھنا پڑتا تھا۔ ایسکی لس کے دروید ناولک خدائے شراب یعنی ڈائیونیس کے تہوار پر دکھائے جاتے تھے۔ شاعر اس بات پر مجبور نہ تھا کہ اُسکے ناولک کا مضمون بجز اس دیوتا کی حکایات کے اور کچھ نہ ہو۔ لیکن اس قدر اہتمام اُس کو ضرور کرنا پڑا کہ اوریسیٹا کے تینوں ناولکوں کے اخیر میں ایک ظریفانہ مضمون (سیڈیک پلے) یعنی خدائے شراب کے لوحیقین کا ایک طائفہ بڑھانا پڑا جس میں نیم انسان ونیم گوسپند مخلوق کا ایک گروہ نغمہ سرائی کے علاوہ مزاحاً طرح طرح کی نکتہ چینیاں بھی لوگوں پر کرتا ہے۔ باقی امور میں

شاعر کو اختیار ہمارا کہ ٹریجیڈی (دریہ) کے لئے جو تاریخی مضمون چاہے اختیار کرے جیسا کہ واقعی ایران و یونان کے معرکوں کو ایسکی لس نے اپنے ہانگ پرستی کا مضمون قرار دیا تھا۔ یا اگر چاہے تو تھیس اور ٹروجن کے قصوں میں سے کسی قصے کو اپنے کلام کا موضوع قرار دے گا

یونان کے دریہ ناکوں کی ابتداء گو ڈائیونی سس (مذاے خمر کی پریش سے ہوئی تھی ایسکس انکا مضمون رفتہ رفتہ اس قدسین و موقر ہونا گیا کہ ان میں طرافت یا تسخر کی مطلق گنجائش نہ رہی۔ جس قدر مضامین ہوتے تھے نہایت سنجیدہ اور عبرت خیز ہوتے تھے۔ اور انسان کی خواہشات و جذبات سے بطرح مشیت نے ان کو تقدیر میں اتارا تھا بحث رکھتے تھے۔ ان ناکوں کو مذہبی وقت اسوجہ سے حاصل ہوگئی تھی کہ ان کے مضامین انسان کے قلب کو وجود طہر کی مکر وہات سے نکال کر ایک ایسے عالم خیال میں پہنچا دیتے تھے جہاں ہر منظر میں قدم قدم پر کسی کرشمہ الہی کے ظہور کا انتظار ہو جاتا ہے

ٹریجیڈی کی چلتی پھرتی صورتیں (کریکٹر) عادات و خصائل میں اعلیٰ درجہ کا نمونہ ہوتی تھیں۔ ان کی زندگی عام لوگوں سے جدا گانہ ہوتی تھی۔ جہاں واقعات بالکل معمولی ہوتے تھے وہاں بھی کوئی انوکھا پن رکھا جاتا تھا۔ چنانچہ "پرسی" کے ناول میں دنیا کے بالکل معمولی واقعات بیان ہوئے ہیں جن میں شاید تا شاید کھنے والوں نے بھی کسی وقت میں حصہ لیا ہو۔ ان میں کوئی ندرت جو ٹریجیڈی (دریہ) کے واقعات میں ہونی چاہئے نہیں ہے۔ مگر اسی عدم ندرت کو رفع کرنے کے لئے شاعر نے قصے میں کہیں کوئی یونانی نام نہیں لکھا ہے اور واقعات کے موقعے و محل بھی تمام تر ایران کی سرزمین میں رکھے ہیں۔ اور اس سے بھی بڑھ کر یہ کیا ہے کہ داراے عجم کی روح کو اسٹیج پر لایا ہے جس سے معلوم ہو کہ ایرانیوں پر یونانیوں کی فتح معمولی حادثہ کے درجے سے بھی بڑھ کر کوئی واقعہ تھی

یونان کے ڈراما نگفے والوں میں ایسکی لس کے خیال کو جو بلندی اور رفعت حاصل ہوئی وہ کسی دوسرے شاعر کو نہیں ہوئی۔ جو منظر یا سین دکھایا ہے معلوم ہوتا ہے کہ پہلے وہ شاعر کے دل میں اتر گیا ہے اور اس کیفیت میں جو کچھ

زبان سے نکلا ہے وہ ہی مختصاً حال ہے چھٹی صدی قبل مسیح کے واقعات نے یونانیوں پر ذہنی اثر و دست کی بے اعتباری ثابت کر دی تھی کیونکہ یہ وہ زمانہ تھا کہ دنیا کی بڑی بڑی عظیم الشان سلطنتیں مٹ کر خاک میں مل چکی تھیں اور بڑے بڑے شاہانِ جہاں قوت و سطوت کی بلندی سے قعرِ کبریت میں گر چکے تھے۔ یہ عقیدہ تو مدت سے چلا آتا تھا کہ انسان جب ظلم پر کمر باندھتا ہے تو دیوتاؤں کا غضب اُس پر پڑتا ہے۔ لیکن اب یہ خیال بھی پیدا ہونے لگا کہ انسان کی اقبالندی جب ایک خاص حد سے تجاوز کر جاتی ہے تو دیوتاؤں کو اُس پر رشک پیدا ہوتا ہے اور وہ انسان کو ذلیل کرنے کے درپے ہو جاتے ہیں۔ شروع ہی سے یعنی ہومر کے زمانے سے یونانیوں میں یہ خیال بالعموم موجود تھا کہ دنیا میں انسان کی زندگی کوئی خوشی کی چیز نہیں ہے۔ جوں جوں زمانہ گزرتا گیا اس اندر وہ خیالی کوترقی ہوتی گئی۔ خوش رہنے کی خواہش کو کبھی سیری نہ ہوئی۔ اور اگر کبھی قسمت کی گردشوں سے نکل کر کچھ زمانہ خوشحالی کا میسر بھی ہوا تو پھر ایک وقت ایسا آیا کہ دنیا میں کہیں ٹھکانہ نہ رہا۔ قسمت کی یہ نیرنگی جسکو شاعر سپن دار اور موز ہیر وڈولٹس نے اپنی تصنیفات میں جا بجا دکھایا ہے زرکسینر کی بیڑے کی تباہی سے بھی یونانیوں کے دل پر نقش ہو گئی تھی۔ ایسے لشکرِ جہاں کا یوں دیکھتے دیکھتے ہنس ہنس ہو جانا اس بات کی مثال تھی کہ دیکھو ٹکڑے کرنے والے آخر کار کس خواری کو پہنچتے ہیں جنگ سیلے مس کے بعد انسان کے جاہ و اقبال کی بے ثباتی اور انسان کو اُسکی بلاویوں اور گستاخیوں کی سزائیں ملتی شعر لے یونان کے ہر خیال سے ظاہر ہونے لگیں پڑ

اکثر شاعروں کی زبان پر شکایت تھی کہ دیوتا انسان سے حسد کرتے ہیں اور دنیا کی بڑی چیزوں کو محض اسوجہ سے کہ وہ بزرگی میں بڑھتی جاتی ہیں فنا کر دیتے ہیں۔ لیکن ایسکیلس کا خیال دوسرا تھا۔ اُسکو دعوے تھا کہ انسان کے ساتھ دیوتا کا یہ تاؤ انصاف کا ہے اور اُنکے کسی کام میں بے جا تلون یا ناجائز طرہ داری نہیں ہے۔ انسان پر جو بلائیں آتی ہیں بے شک وہ دیوتاؤں کو ناراض کرنے سے آتی ہیں لیکن وہ نیک بندے جو دل میں انصاف رکھتے ہیں ہمیشہ بچو لے پھلتے ہیں۔ دنیا میں خوشحالی کو قیام ہے جو باپ سے بیٹے کو پہنچتی ہے۔

لیکن اگر کوئی باوجود خوشحال ہونے کے برائیوں میں پڑ کر خدا کی برکتوں کا منکر ہو جاوے جیسا کہ یونان میں اکشر پیش آتا رہا ہے تو پھر انسان میں اتنا بُوتا نہیں رہتا کہ دیوتاؤں کے غضب سے جو خود انسان کی بدکرداری سے پیدا ہوا ہے اپنے تیل بچا سکے۔ دیر یا سویر اسی دنیا میں یا اسکے بعد جو سزا معبودوں نے تجویز کر دی ہے بھگتنی پڑیگی۔ اگر انسان اس بات پر راضی ہو جاوے کہ وہ خود بھی اپنے اعمال کو بُھی نظر سے دیکھے گا۔ "اجس نظر سے عادل دیوتا جو پیر جملہ مخلوق کے اعمال کو دیکھتا ہے۔" تو میرا سُسر یہ راز کھل جائے گا کہ جو سزا اُس کے لیے تجویز ہوئی ہے وہ اعلیٰ ترین نمونہ انصاف یعنی عدل الہی کے بالکل مطابق ہے۔

اسی قسم کے چند خیالات تھے جن کی روشنی میں ایسکی لس نے اپنے درویدہ نامک لکھے اور ایسے ہی خیالات ذہن میں رکھ کر اصنام پرستی کی حکایات اور قصص پر ایک نئے پہلو سے غور کیا۔ چنانچہ جن قصوں میں دیوتاؤں کی بے مدی اور عقوبت کے واقعات نہایت جگہ خراش بیان ہوئے ہیں جیسے کہ خدا سے نری اس کے حالات میں پڑھتے ہیں تو وہاں بھی شاعر نے ان واقعات اور انصاف الہی میں مطابقت ثابت کرنی چاہی ہے۔ پرومیٹھی اس ونگٹس کے نامک میں جو اور نامکوں کی بہ نسبت زیادہ پڑھا جاتا ہے ہم دیکھتے ہیں کہ پرومیٹھی اس انسان کا کیسا بڑا دوست و مفسن ہے۔ اُس نے انسان کو حیوان مطلق کے درجے سے بھی گرمی ہوئی حالت سے اسیچے درجے پر پہنچایا ہے۔ مگر یہی انسان کا سچا دوست و خیر خواہ و جوانِ خدا ہے نری اس سے (اور پتا ہے جس نے پرانے معبودوں کے خاندانوں کو مٹا کر زمین و آسمان کی حکومت حاصل کی ہے۔ اس عجیب معے کو حل کرنا کہ خدا اور اُس کے بندے میں ایک بے جڑ لڑائی ٹھنی ہوئی ہے نہایت دشوار ہے۔ اگر اس کے کچھ معنی ہو سکتے ہیں تو یہ ہی ہیں کہ بعض وقت انسان اپنے ذہن میں ایک ایسی قوت سے اپنے زور آزمائے کو محسوس کرتا ہے جو اُس سے کہیں زیادہ قوی اور مضبوط ہے اور جسکے طریقے وہ نہیں ہیں جو انسان کے ہیں۔ غرض اس معے یا تمسہیل کے جو کچھ معنی ہوں مگر ایسکی لس نے اس بات کو ثابت کر دیا ہے کہ انسان کی خواہشوں

اور دیوتاؤں کے احکام میں جو اختلاف ہے اُسکا تصفیہ ایک ایسے ہی عدل سے ہو سکتا ہے جو انسان اور دیوتا دونوں پر قادر ہو۔ چنانچہ خدا سے نہی اس کی قوت کو انسان اور دیوتا پر اُسوقت تک غلبہ نہ ہو سکا جب تک وہ کائنات عالم میں سب سے بڑا عادل و داد گستر بنکر ظاہر نہ ہوا۔

اسی اصول عدل کو ملحوظ رکھ کر شاعر نے تھیبس اور ٹرائے کے قصوں کے متعلق بھی اپنے خیالات ظاہر کیئے ہیں۔ چنانچہ ایک جگہ سوال کیا ہے کہ ایڈمیٹس کے لڑکوں اور ایڈمیٹس کے خاندان پر جو دعائے بد کا اثر یا دیوتاؤں کا غضب نازل تھا اُس کے کیا معنی تھے۔ کیا یہ غضب کوئی کوردیدہ قوت تھی کہ بے گناہوں کو بھی تباہی کی طرف ہانکے لیئے جاتی تھی۔ شاعر اس بات کو مانتا ہے کہ وہ ایک قوت ضرورتی جو تباہی پر مجبور کرتی تھی۔ مگر وہ ایسی نہ تھی کہ کسی طرح ٹائے زلّتی۔ کیونکہ جب تک ان مبتلائے غضب لوگوں نے عداوت کا کتاب عصیان نہ کیا دیوتاؤں کا غضب یا دعائے بد کا اثر ان کو ہلاکت تک نہ پہنچا سکا۔ جہاں شاعر نے خشونت و عداوت کی کیفیتیں اُن موقعوں کی بیان کی ہیں جبکہ ایڈمیٹس مجبور ہوا کہ اپنے بھائی پولی نائی سینر سے تھیبس کے دروازے پر ملاقات کر کے اُسکو قتل کر دے یا جبکہ ایگاسیمن کو سوائے اسکے کچھ چارہ نہ ہوا کہ اپنی بیٹی کو ذبح کرنے کو تیار ہو جاوے۔ تو وہاں حقیقت میں شاعر کا کلام مشکل خیالات کے تجزیے اور توجیہ کا ایک کامل نمونہ نظر آتا ہے۔ دنیا طلبی کا خون اور عداوت میں ہر وقت کی جانشینری۔ اور پھر اسکے ساتھ یہ خیال کہ ایک غضب اُن کے خاندان پر نازل ہے ایسی باتیں تھیبس جو اُن کو اُن کی ہلک تقدیر کی طرف کھینچے لیئے جاتی تھیں۔ گناہوں کی سزائیں اٹھانی ضرورتیں مگر ان سزائوں کے اٹھانے میں بھی گناہوں سے نہ جو کے یہاں تک کہ اُن کا افسانہ غم پشہا پشت تک جاری رہا جس میں بڑے بڑے بہادر اور بڑے بڑے شریف غصہ اور جاہ پرستی سے مغلوب ہو کر موت کا تقمہ ہو گئے۔

غرض ایسی کسی لیس کے ہاتھ میں ڈرا ما انسان کو اُن شرائط اور قیود سے خبردار کرنے لگا جنکی پابندی کا وعدہ لیکر انسان کو اُنکی زندگی بخشی گئی تھی۔ یہاں شاعر بھی ایک فلسفی یا معارف حقیقت کی طرح انسان کو اُن طریقوں کی تعلیم دے رہا ہے

جن پر اُس کو اپنے اعمال اور خیالات کی بنیاد قائم کرنی چاہیے۔ ایک جانب اُسکے دل سے ایسے خطرے نکالتا ہے جو باطل پرستی سے پیدا ہوتے ہیں۔ دوسری جانب اُس کو ہدایت کرتا ہے کہ تکبر اور عقلی کے عیبوں سے اپنا دامن پاک رکھے۔ شاعری کا یہ مقصد نہایت شریفانہ تھا اور جیسا مقصد شریفانہ تھا ویسی ہی شرفیت اور بزرگی سے شاعر نے اُسکی تکمیل بھی کی۔ ایسکی لس کے ڈراما میں جو لوگ اسٹیج پر آتے ہیں اُن میں جو شان و عظمت نکلتی ہے وہ کسی اور ڈراما کے لوگوں میں نہیں نکلتی۔ خدا سے بیرباند صکر پر وقتی تھی اس کا درد و عذاب سے بے پروا ہو جانا۔ ملکہ کلانی ٹم نسطرا کی بے شرعی اور جرات جس سے معلوم ہوتا تھا کہ عیب کرتے ہی خون کی پیاس بھی بڑھ گئی ہے اور ان سب سے بڑھ کر تاڑک چین کیسندرہ کی شوریدہ سری اور اس شوریدہ سری کے ساتھ غیب بینی میں کمال اور اس بات کا علم کہ موت قریب ہے اور بھی کلیجہ شق کرتا ہے۔ غرض یہ اور ایسے ہی اور بُرور و مضامین شاعر با کمال کے وہ ریزہ جو ابھر ہیں جن پر زمانہ اپنی گردنیں ڈال سکتا۔ ایسکی لس کی زبان کسی قدیم یا جدید یونانی زبان کے نونے سے نہیں ملتی جو وقت اس یونانی شاعر کی قدرت بیان اور جامعیت پر نظر کی جاتی ہے تو مارلو کی نظم جسکو شاعری و عروض کا اُستاد مانا جاتا ہے گرد ہو جاتی ہے۔ ایسکی لس کے ڈراما میں بڑے بڑے نامور اور دیوتا اسٹیج پر آکر گفتگو کرتے ہیں۔ جس زبان میں گفتگو شاعر نے لکھی ہے وہ ہمارے کانوں کو شاعر کی زبان نہیں بلکہ لسان غیب کا لب و لہجہ معلوم ہوتی ہے ۵

دوسرا مشہور شاعر جیمز نیلس سو فو کلیئر تھا۔ اسکی عمر اتنی بڑی ہوئی کہ گویا کل پانچویں صدی میں زندہ رہا۔ ولادت کا سال ۱۵۶۴ ق م ہے اور ۱۶۰۱ ق م میں پہلی مرتبہ اُسکو شاعری کے ایک معرکے میں ایسکی لس پر فتح ہوئی۔ اُسکا اخیر ڈراما اُسکی موت کے بعد جو سن ۱۶۰۹ ق م میں پیش آئی تماشا گاہ میں دکھایا گیا۔ اس بڑی مدت میں ڈراما کی کیفیت بالکل بدل گئی۔ کیونکہ اگر ایسکی لس اور یوریڈیز کا مقابلہ کیا جاوے تو بہت فرق نکلتا ہے۔ سو فو کلیئر کے وقت میں بھی یہ فرق کسی قدر پیدا ہونے لگا تھا۔ اب اسٹیج کے سامان اور سینری (پردوں) وغیرہ

میں بھی بہت ترقی ہو گئی تھی۔ تماشے میں ایک تیسرا ایکٹر اضافہ کیا گیا تھا۔ اس سے پہلے ایک وقت میں صرف دو ایکٹر اسٹیج پر آتے تھے۔ ان باتوں سے تماشاؤں میں نیرنگی و نوآئینی بڑھ گئی۔ اور ایکٹروں کی زیادتی سے اُن کے کام میں مقابلہ کرنے کا لطف اور زیادہ ہو گیا۔ ٹریجیڈی کو جیسا کہ اوپر آچکا ہے اس زمانے تک تین ٹانگوں میں لکھا جاتا تھا اور تینوں ٹانگے کے بعد دیگرے ایک ہی دن ختم کیے جاتے تھے۔ سوفوکلینز نے اس تقسیم کو ترک کر دیا اور ہر ایک ڈراما کو مکمل کر دیا یعنی دوسرے ڈراما سے اسکا تعلق نہ رکھا۔ اس تبدیلی سے ہر ایک ڈراما کا بجائے خود لطف بڑھ گیا۔ اور ہر ٹانگے میں واقعات زیادہ ربط و سرعت کے ساتھ نظر کے سامنے آنے لگے۔ پہلے یہ بات نہ تھی۔ ایسکی لس کے ڈراما اوریسٹیا کے پہلے ٹانگے کو جو پڑھے گا وہ دیکھے گا کہ نصف سے زیادہ تماشا ایگامیمین ہی کے حصے میں آ گیا ہے۔ جو دو ٹانگے اخیر کے ہیں اُن میں کچھ رنگ نہیں ہے اور خاتمے کے قریب مضمون بہت سست ہو گیا ہے۔ اس قسم کے نقصوں کو سوفوکلینز نے ٹریجیڈی سے رفع کرنا چاہا۔ وہ اس نکتہ کو سمجھ گیا تھا کہ معمولی داستان میں مضامین کا اختلاف نوعیت جائز ہے لیکن ڈراما کے قصے میں ایک ہی مضمون ایسا ہونا چاہیے جس پر ناظرین کی توجہ مرکوز رہے۔ اور یہ مقصد ایسی حالت میں فوت ہو جاتا ہے جب کہ ایک قصے کو تین ٹانگوں میں پھیلا نا پڑے ڈراما

سوفوکلینز کا مقابلہ جو وقت ایسکی لس سے کیا جاتا ہے تو ایک فرق یہ بھی نظر آتا ہے کہ گو سوفوکلینز نے بھی ڈراما کی بنیاد مذہبی غیرت اور دیوتاؤں کے قصہ اور انسان کے ارادے کے فرق پر رکھی ہے لیکن ایسکی لس کی طرح سوفوکلینز کے کلام میں ایک مادی ٹیم کی سی لٹکا نہیں نکلتی۔ سوفوکلینز کے خیالات عام خیالات سے نزدیک ہو جاتے ہیں۔ تقدیری امور کو صبر و شکر کے ساتھ گوارا کر لیتا ہے۔ اور انسان کی عجیب اور افسردہ کن سر نوشت پر اپنے افکار ظاہر کرتا ہے ایٹنی کوئی کے ڈراما میں ایک جگہ مٹربوں کی زبانی کہتا ہے کہ دیکھو انسان کیسی عجیب مخلوق ہے۔ ہر فن اور ہر ایجاد میں کیسا کامل ہے۔ کونسا میدان ہے جس میں اُس کو فتوحات حاصل نہیں ہوئیں۔ چرند اور پرند پر اُسکی حکومت ہے۔ خشک تر پر اُس کا

قبضہ ہے۔ خود اپنی طبیعت پر بھی اُسکو کس درجہ قدرت ہے۔ لیکن باوجود اسکے جب خود سری اور غرور اختیار کرتا ہے تو کیونکر خاک میں لمباتا ہے اور جب کسی قوم پر تباہی آنے کو ہوتی ہے تو بڑائیاں ایک نسل سے دوسری نسل میں کیونکر منتقل ہوتی رہتی ہیں۔ ایسی کس سے اس بات میں اُسکو اتفاق تھا کہ احکام الہی سے سرکشی بدترین جرائم سے ہے۔ یہ ہی وہ بیخ ہے جس سے سلاطین جابر پیدا ہوتے ہیں۔ یہ ہی وہ مادہ فساد ہے جو ان قوانین کو توڑ دیتا ہے جن سے آسان پر دیوتاؤں میں انتظام قائم ہے۔ انسان کے جذبات نفس ہی موجب اُسکی تباہی کا ہو جاتے ہیں۔ مقدس اور موقر قوانین کے ساتھ جو دنیا میں جاری ہیں عشق بھی دنیا کی سلطنت میں برابر کا حصہ دار ہے۔ یہ ہی عشق انسان کے اکثر اعمال کا سبب ہو جاتا ہے۔ کسی معرکے میں وہ زیر ہونا نہیں جانتا۔ کسی کی مجال نہیں کہ عشق کی دیوی ایفرودیتی سے مقابلے میں آکر بازی لیا جوے۔ عورتوں کے بارے میں اور بڑھاپے کے خوف کی نسبت جو خیالات شاعر نے ظاہر کیے ہیں وہ اُس درد مندی پر دلالت کرتے ہیں جو انسانی جذبات کے ساتھ شاعر کو ہے۔ ایک ڈراما میں ایک نوجوان مرد و عورت کے عشق کا اور ایک ڈراما میں ہوی اور شوہر کی محبت کا انجام دکھایا ہے۔ لیکن ایسی کس نے اپنے کسی ڈراما میں جو ہم تک پہنچا ہو عشق کو اپنے قصے کا موضوع نہیں قرار دیا۔ اسطرح اور باتوں میں بھی ان دونوں شاعروں کے کلام میں فرق ہے۔ مثلاً ایسی کس نے ملکہ کلای ٹم لنسٹرا اور ایگس قفس کے ناجائز تعلق پر ہمیشہ پردہ ڈالے رکھا۔ سوفوکلز نے اس مضمون کو طشت از باہم کر دیا۔ ایسی کس نے پولی نامی سینر اور اینٹی گونی میں بھائی بہن کی محبت پر زیادہ زور نہیں دیا حالانکہ سوفوکلز نے اپنے ایک ڈراما کا خاص مضمون یہ ہی رکھا ہے۔ لیکن ان باتوں سے یہ خیال نہ کرنا چاہیے کہ سوفوکلز تادریک کلام نہ تھا۔ ایسی قصہ غم کے لئے وہ ہمیشہ عشق کا محتاج تھا۔ اُسکے ڈراما ایجیکس میں ایلکسیس کا عشق ایجیکس جیسے پولاد و آہن کو بھی کبھی کبھی موم کر دیتا ہے۔ یہ وہ مرد کارزار تھا جس نے اپنی عزت کی موت آنے ہی اپنی زندگی کو بھی موت کے حوالے کیا۔ فیلوس نے ٹینر کے ڈراما میں ایک عورت بھی اسٹیج پر نہیں آتی۔ سوفوکلز کے ڈراما میں درد انگیز و وحشت خیز موتوں کی بھی کمی نہیں ہے۔ ڈراما کے فن میں ان مابج کو بھی

جو ہنس رہی تھی خوف اور عبرت ہوتے ہیں خوب بنا ہوا ہے۔ ایکسکس تماشاہوں کے سامنے اسٹیج پر اپنے پیش ہلاک کرتا ہے۔ ایڈسپس کی آنکھوں سے خون جاری ہے افسانہ خیزاں فریاد کرتا ہوا آتا ہے کہ کوئی دستگیری کرے اور راستہ بتلائے۔ فیلوس نے ٹیڑھ اس قدر مضطرب و سرسیمہ ہے کہ اسٹیج پر غش کھا کر گرتا ہے۔ ملکہ کلای ٹم ٹم ٹم کو جب اسکا روکا اور سیٹیز قتل کرنے کو آتا ہے تو ملکہ آہ وزاری سے کہتی ہے کہ ”اے فرزندس پر رحم کر جس نے اپنی چھاتی سے تجھے دودھ پلایا ہے“ مگر ایملکٹ راجہ دروازے کی اوٹ سے یہ حالت دیکھ رہی ہے اور سیٹیز سے کہتی ہے کہ ”اے رحم اسکے دل میں کبھی نہیں آیا۔ نہ تجھ پر آیا اور نہ تیرے باپ پر جس کو وہ قتل کر چکی ہے پ“

گو اس قسم کے منظر کلیجہ شق کرتے ہیں لیکن سوفوکلیز کا کوئی ڈراما ایسا نہیں ہے جسکو ختم کرنے کے بعد دل میں کوئی تکلیف دہ خیال یا بے چینی باقی رہ جاتی ہو۔ وہ اپنے فن کا استاد ہے اور جانتا ہے کہ ٹریجیڈی (دنیہ یا غم انجام دہ) میں کس حد تک ناظرین کو خوش کیا جاسکتا ہے اور یہ مسرت کس قسم کی ہونی چاہیے۔ یہ مسرت اُس رفعت خیال کا نتیجہ ہونی چاہیے جو عالم ظاہر کی حدود سے نکلا کر ملکی کیفیتوں کا احساس کرتی ہے اور اسطرح صبر و استقلال حاصل کر کے زندگی کی اُس جیتاں کو مل کرنے کی طرف لوٹتی ہے جو ہمیشہ سے ایک بن بوجھ پیلی چلی آتی ہے

سوفوکلیز کی زبان جہاں سادگی رکھتی ہے وہاں سادگی میں اور جہاں پر شوکت ہے وہاں شوکت میں ایسکی لس سے کم نہیں ہے۔ گو ایسکی لس کی طرح اُس کے الفاظ ہمارے کانوں پر اسطرح جھوم کر نہیں آتے جیسے سمندر کی ساکت و خاموش سطح پر لکھت ایک طوفانی بادل جھواں دھار برس جاوے۔ مگر پھر بھی زور کلام سے انکار نہیں ہو سکتا۔ ایسکی لس نے استعارات کے تابندہ لباس میں جسطرح اپنے مطالب کو ادا کیا ہے بلکہ یہ کہنا چاہیے کہ بعض وقت پوشیدہ رکھا ہے وہ بات سوفوکلیز میں نہیں۔ سوفوکلیز نے بجائے اُس تیز رنگ کے زبان کی ایسی باریکیوں اور نازک ترکیبوں سے اپنے خیالات ادا کیے ہیں جسکا سمجھنا کم سے کم ہم لوگوں کے بیٹے بعض وقت بہت دشوار ہوتا ہے۔ مگر باوجود اس کے

سوفوکلینز کے اشعار میں ایک حُسن اور تقریروں میں ایک دروہ ہے جو ایسکیلس کی تحریر سے کم نہیں ہے۔ بعض جگہ اُسکا کلام ایسا ہے کہ بس اس سے زیادہ انسان کی زبان کو باریا نہیں۔ یہ مقام وہ ہے جہاں ایلکٹر اپنے عاشق اویسیٹیز کی خاکستر پر جو ایک خوبصورت ظرف میں بھری ہے اپنا نوہ ختم کرتی ہے۔ اور ایسا ہی قادر کلام وہ ہے جہاں شاعر نے اپنے وطن کو لوٹنے کی خوبیاں بیان کی ہیں۔ ایسکیلس نے جو منظر بیان کیے ہیں وہ سوفوکلینز کے منظروں سے زیادہ اثر انگیز ہیں۔ لیکن سوفوکلینز کے ڈراما جب پڑھتے تو فن کے اعتبار سے وہ ایسکیلس کے نامکوں سے بہتر معلوم ہوتے ہیں۔ قصے کے اجزاء اور مناظر کی ترتیب میں نہایت خوش اسلوبی ہے۔ اسکی وجہ کچھ تو یہ بھی تھی کہ ایک ڈراما میں صرف ایک ہی مضمون رکھنے کا طریقہ جاری ہو گیا تھا مگر سب سے بڑی وجہ شاعر کا سلیقہ تھا کہ مضمون کے اجزاء کو نہایت حُسن و خوبی سے ڈراما میں منظم کیا۔ اسی امتبار سے اُس کے ڈراما ایڈیپس ریکس کو ڈرامائی تعینفات میں سب سے بہتر سمجھا گیا ہے۔

یونان کے ٹریجیڈی (دردیہ) نامک لکھنے والوں میں یوری پدیز کو بہ اتفاق رائے تیسرے درجے پر رکھا گیا ہے۔ یہ سوفوکلینز کے معاصرین سے تھا۔ سلا وفات دونوں شاعروں کا ایک ہی ہے۔ لیکن یوری پدیز کی عمر سوفوکلینز سے بہت کم ہوئی۔ عمر کے اس فرق کے ساتھ طبیعت اور کلام میں بھی بہت فرق تھا۔ یہ کہنا تو شاید زیادتی سمجھا جاوے کہ یوری پدیز اور شیکسپیر کے کلام میں جو فرق تھا وہی سوفوکلینز اور یوری پدیز میں تھا۔ لیکن اس میں شک نہیں کہ یوری پدیز کے زمانے میں ٹریجیڈی کا رنگ بہت بدل گیا تھا۔ اب اُس میں انسان کی طبیعت کو ایک دوسرے ہی پہلو سے دیکھا جاتا تھا۔ اب نہ وہ پہلی سی رضا جوئی اور حُلم جسکی تسلیم لوگوں کو دی جاتی تھی اور نہ وہ ادب و انکسار باقی تھا جسکے ساتھ دیوتاؤں کے سامنے حاضر ہونا سکھایا جاتا تھا۔ اور نہ خیال کسی کے دل میں رہا تھا کہ دیوتاؤں کے احکام خواہ اُن کا سمجھنا کیسا ہی دشوار ہو انسانی معاشرت کی نیچ و بنیادیں۔ اب ان باتوں کی جگہ نکتہ چینی و خورہ گیری کا بازار گرم تھا اور کسی چیز کا خواہ وہ کیسی ہی متبرک

اور جب التعظیم ہو افتراض سے بچنا ممکن نہ تھا۔ دیوتاؤں کے پرانے قصے جو  
سادگی کے ساتھ ایک شان بھی رکھتے تھے اب اُن پر اسطرح غور کیا جاتا تھا جیسے  
عدالت کے کسی مقدمہ کے واقعات پر غور کیا جاوے۔ مذہبی افسانوں میں جو  
لوگ بڑے نامور و مشہور تھے اُنکی عزت کسی کے دل میں نہ رہی تھی۔ وہ اکشر  
احق یا ظالم و قابلِ نفیرن سمجھے جاتے تھے۔ اسٹیج پر بڑی بڑی ویدیوں کی گفتگو مچلی  
بیچنے والیوں کی طرح مبتذل ہو گئی تھی۔ نظم ایک پاک (درزمیہ) کا فلسفہ ٹوٹتے ہی  
اب اُسکے مضامین یا وہ جذبات جن سے یہ مضامین پیدا ہوئے تھے ایک نو وہل  
صورت میں پیش ہونے لگے۔ یہاں تک کہ دیوتاؤں کی پرستش بھی جن لوگوں نے  
اُس کو جاری رکھا اُنکی تباہی کا موجب بنائی گئی۔ ڈائونی سس (رب النحر) کے  
دخل سے اکاوی نے اپنے اڑ کے کو قتل کر دیا۔ آرٹی مس اپنے سب سے  
بڑے نیاز کش کو ایفر و ڈائیٹی کے غضب سے نہ بچا سکی۔ شاہیر تر جن جن کو  
حزبے ہوئے مد ہارس ہوئے تھے اسٹیج پر آکر موجودہ مسائل سیاست پر گفتگو  
کرنے لگے۔ پرانے وقتوں کے ایک مہمنن اور منی لاس جنکی اصل اسپارٹا سے تھی  
ایسے خصائل و عادات کے ساتھ ظاہر کیے گئے جو اہل اسپارٹا جنگ پلو پونے س  
کھانے میں ایتھنزوں کے نزدیک رکھتے تھے۔ ہیلن اور ہرمیونی کو ایسا ہی  
مغرور اور نفس پرور دکھایا گیا جیسے کہ ایک پشت بعد ارسطو نے اسپارٹا کی  
عورتوں کی نسبت خیال ظاہر کیا۔ اب دیوتاؤں سے قطع نظر کر کے انسان کو اپنے  
ہی نفس کی بُری خواہشوں سے دست بگریاں دکھایا جاتا تھا۔ دروغ گوئی۔ دغا بازی۔  
کینہ۔ کدورت۔ رشک۔ غصہ۔ انتقام۔ حسد۔ یہ ہی وہ چیزیں ہیں جن سے  
یورپی پڈیز اپنے ڈراما میں فنناک منظر پیدا کرتا ہے۔ نہ ایسے خیالات سے جو نفرت  
میں مشال پانے جاتے تھے اسکو بحث ہے۔ نہ کسی فلسفہ اور سحر سے اُسکو واسطہ  
ہے۔ نہ رحم اُسکے دل کو نرم کرتا ہے۔ اور نہ خیال کے کسی پہلو کو پوشیدہ رکھنے کی  
ضرورت دیکھتا ہے۔ انسان کے ازل سے اودنیت کے اجزاء کو جدا جدا کر کے  
دکھانے میں نہایت بے مددی سے اُس پر اس کی وجہاں اڑا دیتا ہے جو شکایت دلی  
یا غیرت یا رحمت یا امید نے انسان کی ضعیف فطرت پر ڈال دیا تھا۔ اور بس وقت

بلا تکلف دیوتاؤں کا نام لیکر صواب پر ناصواب کے فروغ کا اعلان کر دیتا ہے۔  
یہ ناگوار اور ناملائم پہلو یوری پڈیز کی تصنیفات، مپولا ایٹس۔ میسڈیا۔ سے  
بخوبی ظاہر ہوتے ہیں۔ لیکن ایسٹس کے ڈراما میں وہ یوری پڈیز نظر آتا ہے  
جو اپنی شیریں سخن سے سب کو جھوٹا بنا کیئے ہے۔ اور ہر لفظ میں وہ جادو بھرا ہے کہ  
زندگی کی معمولی سے معمولی چیز بھی اُس کے اثر سے حُسن جاوید کر دل کے پردوں پر  
نقش ہو جاتی ہے۔ یہاں شاعر کو یہ قدرت حاصل ہو گئی ہے کہ کہیں بے مثل  
سادگی و خوبی سے قصہ سناتا ہے اور کہیں کلام کو اس درجہ پر تکلف و طبع کر دیتا ہے کہ  
ادب میں اُسکی مثال نہیں ملتی۔ ایسٹس کا نہایت صبر و استقلال سے اپنی جان دینا  
ای او ان ایک زندہ دل۔ پر شوق اور مصوم جوان کا ذکر جسکو ڈیلفائی کے معبد کے سوا  
دوسرا گھریا پولو کے سوا کوئی اور ماں باپ نہ ملے تھے۔ ہیکیبو ادا ایک لکڑا کے  
نغمے۔ بیکی کے حالات۔ باپ سے ایفی جینیا کی فریاد یہ سب مضامین نہایت پراثر  
ہیں اور ان لوگوں کو بھی متاثر کر دیتے ہیں جو شاعر کے بعض تاریک و تکلیف دہ  
منظروں سے بیزار ہو کر منہ پھیر لیتے ہیں۔ مگر ان تاریک و افسردہ کن مقامات میں بھی  
زبان و زبان دانی وجہ کمال کو پہنچی ہوئی ہے۔ ہیکیبو کا غصہ اور رنج جبکہ وہ ایگاسیمن  
سے رو رو کر کہتی ہے کہ اُس کے مقتول فرزند کے خون کا بدلہ لے کیسندہ کی تقریر کا  
سونوگہ از جبکہ وہ ایگاسیمن کو پہلے سے اُسکی موت کی خبر دیتی ہے نہایت  
درہ انگیز اور با اثر مقامات ہیں۔

ایسا شاعر جسکے کلام کا میدان اتنا وسیع ہو اور جسکو اتنی جرأت ہو کہ ایک  
قدیم مستند فن میں جس طرح پائے جدت پیدا کرے دوست بھی پیدا کر سکتا ہے اور دشمن  
بھی۔ بعض قدردان ایسے تھے کہ شاعر کی زندگی میں اُسکی پرستش کرتے تھے اور بعض  
ایسے مخالف تھے جو ہمیشہ نفرت کی نظر سے اُسکو دیکھتے تھے۔ اُس کے بعد بھی  
یہ ہی حال رہا یہاں تک کہ آج کل کے سخن فہموں میں بھی اُسکے کلام کی نسبت اسی قسم کا  
اختلاف چلا آتا ہے۔ ایرسٹو نے فیئر نے جو ڈراما میں کمیڈی (سرویر) لکھتا تھا  
اُسکو ایک بد اخلاق و بد کردار شاعر سمجھا ہے۔ اور اُس کے ڈراما فیدراس اور سترھویں فوباس  
کی ہمیشہ ہنسی اڑائی۔ اور اُس کے سوفسطائی خیالات اور طرز استدلال کی ہمیشہ ہچکچاہٹ

برخلاف اسکے حکیم سقرطہ یوریڈیز کی شاعری کی بہت قدر کرتا تھا اسکے زمانے کے  
ایک تھری اور ایسے لوگ بھی جو ایکنز سے دو چلے گئے تھے انکی قدر شناسی میں کمی نہ کرتے  
تھے۔ یہ تقدیر بھی کا مشہور ہے کہ جب ایکنز کے کچھ لوگ قید ہو کر سائر اکیوز میں پتھر کی  
کانوں پر کام کرنے کے لیے بھیجے گئے تو ان قیدیوں کو اجازت مل گئی کہ  
یوریڈیز کے اشعار جس کسی کو یاد ہوں غرض غلط کرنے کے لیے پڑھ لیا کرے۔  
یوریڈیز کے کلام میں جو جادو بھرا ہے اُس میں زمانے نے ایک کوئی فرق پیدا نہیں  
کیا۔ فلن۔ گیوٹی۔ کولج۔ براؤننگ۔ یونان کے اس مشہور ڈیمک (در دی)  
شاعر کی تعریف میں اپنا کلام چھوڑ گئے ہیں۔ البتہ اہل تنقید نے جبکارنگ ہی دوسرا  
ہوتا ہے کسی بات میں کمی نہیں کی ہے بلکہ زیادتی ہی کی ہو تو عجب نہیں۔ جو لوگ  
یوریڈیز کے بڑے مداح و قدرداں ہیں ان کو بھی اس سے انکار نہیں کہ اس شاعر کا  
کلام مختلف درجوں کا ہے۔ ایسی کیس اور سوفوکلیر کے صرف سات ڈراما ہم تک  
پہنچے ہیں۔ اور یوریڈیز کے انیس ڈراما اس وقت تک محفوظ ہیں۔ اگر قیمت کا فیصلہ  
یہ ہوتا کہ ان انیس کی جگہ یوریڈیز کے بھی صرف سات ڈراما آئندہ نسلوں کو ملے اور  
ان میں صرف 'سیسٹس' 'میڈیا' 'ہولائی' 'سکی'۔ ای اوں اور ایفینیا ہوتے تو  
شاعر کے کلام کی نسبت اس قدر اختلاف رائے پیدا نہ ہوتا۔

یوریڈیز اور سوفوکلیر میں جو کچھ فرق تھا وہ محض ذاتی خصائل اور طبیعت کا نہ تھا۔  
بلکہ ان دونوں شاعروں کے ظاہری حالات بھی ایسے تھے کہ اس فرق کا پیدا ہونا  
ضروری تھا۔ سوفوکلیر شاعر بھی تھا اور دنیا دار بھی۔ جس صحبت میں شریک ہوتا تھا  
ہمیشہ رولق بزم سمجھا جاتا تھا۔ سیاسی معاملات وقت میں بھی نئی بار حصہ لے چکا تھا۔  
برعکس اس کے یوریڈیز ایک گوشہ نشین اور کم آئینہ شخص تھا۔ نہایت معنی اور تہنیتی  
کا بڑا شائق تھا۔ گو اُس کے زمانے میں کت میں بہت کمیاب ہوں گی اور جو ہوں گی وہ  
بھی غالی از اسرار تصور کی جاتی ہوں گی۔ بہر کیف ان دونوں شاعروں کی حالت کا  
یہ تفاوت ایسا تھا کہ ہر ایک نے انسان کی زندگی کو ایک دوسرے ہی نقطہ نظر سے  
دیکھا ہو گا۔ جس زمانے میں یوریڈیز جوانی کو پہنچنے کو ہوا یعنی زندگی کے اس حصہ میں  
قدم رکھا کہ ابھی تک دنیا کی کمزوریات نے تخیل و تصور کے شفاف چشموں کو مکدہ

نہ کیا تھا۔ اور طبیعت آگاہ تھی کہ ہر خیال کو جس میں جدت ہو جلد قبول کر لے اسوقت اہل ایتھنز کے خیالات میں ایک عجیب انقلاب و تلاطم پیدا ہو رہا تھا۔ یعنی زندگی کے ہر شعبے میں ”پرانے خیالات سے منکر“ ہونے کا مادہ طبیعتوں میں پیدا ہو گیا تھا۔ اور ایسے سوالات لوگوں کی زباں پر رہنے لگے تھے جو پہلے کسی کے ذہن میں بھی نہ آئے تھے۔ یہ سوالات ایسے غیق تھے کہ سوسائٹی کی بیخ و بنیا د تک پہنچتے تھے۔ اور اب صرف ان ہی کا چرچا ہر طرف رہتا تھا۔

خیالات میں اس قسم کی تحریک سب سے پہلے ایشیا کے یونانی شہروں میں ظاہر ہوئی۔ مظاہر قدرت کی تحقیق و تحقیق کے شوق سے اسکی ابتدا ہوئی۔ مثلاً سوال ہوا کہ وجود اور وجود کے بعد نشوونما کی علت کیا ہے؟ جاندہ سوچ۔ سدا رہے۔ زمین یہ سب کیونکر پیدا ہو گئے؟ انکی گردشوں میں کیا انتظام رکھا گیا ہے؟ ان سوالوں کے جواب طرح طرح سے دیئے گئے۔ مرکبات سے مفردات کو جدا کر کے عناصر قائم کیے۔ اور پھر عناصر میں ایک دوسرے سے تیز کی گئی۔ ان عناصر میں سے کسی نے ایک عنصر کو اور کسی نے دوسرے عنصر کو موجودات کی علت بتایا۔ بہت سے اصول فرض کر لیے گئے جنکی بناء پر کثیف مادے لطافت اور لطیف مادے کثافت اختیار کر رہے ہیں۔ مارتے میں قوت جاذبہ اور دفعہ کر بھی بہت سے طریقے تسلیم کر لئے گئے۔ ایک حکیم آفرینش عالم کی علت اسطرح بیان کر گیا ہے کہ گویا موجودات کا ظہور عمل استقراء کا نتیجہ ہے۔ جوں جوں خیال میں قوت بڑھتی گئی موجودات کی علت غیر مادی قوتوں سے بیان کرتے گئے۔ ایک حکیم آیا اُس نے عدد کو علت العلل قرار دیکر دنیا کی چیتاں کو حل کرنا چاہا۔ ایک دوسرا حکیم پیدا ہوا جس نے ایک تغیر مسلسل کو موجودات کی ضروری شرط قرار دیا۔ ایک تیسرا حکیم آیا جس نے توحید اور ایک وجود قائم بالذات کو تمام اشیاء کی علت بتایا۔ مگر کسی نے اس بات کو تسلیم نہیں کیا کہ وہ مظاہر جو تغیر کے عمل سے پیش آتے رہتے ہیں فی نفسہ کوئی حقیقت یا اصلیت نہ تھیں۔ رفتہ رفتہ اس قسم کی تنقید سیاست مدن و علم اخلاق میں بھی ہونے لگی۔ نظم حکومت کے مختلف طریقوں اور ہر طریقے کے مقاصد و اغراض سے بحث کی گئی۔ اور اسی بحث سے متعلق اس بات کا دریافت کرنا ضروری ہوا کہ کونسا امر مطابق قانون ہے اور کونسا

خلاف قانون۔ اس سے ایک فرق افطرت، اور قانون، میں قائم کیا گیا۔ یعنی ایسے قوانین میں جن کا اطلاق مکمل پر ہے اور ایسے قوانین میں جن کا اطلاق خاص پر ہے تمیز کی گئی۔ اس بحث سے اخلاقی حقائق پر پہنچ کر یہ پوچھنا آسان ہو گیا کہ نیک و بد کے اندازہ کرنے کا کیا معیار ہے۔ رواج اور دستور کو کیا وجہ حاصل ہے۔ کیا حق بات سب کے لئے ایک ہی تاثیر رکھتی ہے یا حالات اور مزاجوں کے اختلاف سے اسکی تاثیر بدلتی رہتی ہے؟

اس قسم کے سوالات کا چرچا کسی حال میں بھی خالی از خطر نہ تھا۔ بالخصوص یونان میں جو حالت معاشرت کی تھی اُس میں اُن کا پیدا ہونا اور بھی اندیشہ تک تھا۔ جب تک ان تصفیحات کی غرض یہ رہی کہ حقائق دریافت ہوں اور انسان کے کردار اور حکومت کے طریقے کو ایک مستحکم بنیاد پر قائم کیا جاوے اسوقت تک ان باتوں میں فائدہ زیادہ اور نقصان کم تھا۔ لیکن یونان کی کیفیت یہ ہوئی کہ کچھ زمانے تک تو سوفسطائیوں اور فلسفیوں کا گروہ ایک ہی رہا اور دونوں حق کی تلاش میں مصروف رہے۔ حکمائے تھیلز۔ اناکسی بانڈر۔ پیرکلائیٹس۔ فیثاغورث وہ نفوس میں جن کا نام بغیر ادب اور تعظیم کے نہیں لیا جاسکتا۔ لیکن جب علم اخلاق و حقائق اشیا اور علم سیاست و دونوں تنقید و تقریظ کے میدان میں آئے اور خاص کر جبکہ آئی و انیادالوں کا جوش تحقیق سسلی والوں کی ملامت و بلاغت سے شیر و شکر ہو گیا تو پھر طبیعتوں کا رجحان دوسری طرف ہوا۔ اب سوفسطائیت اور فلسفہ نے آپس کا ساتھ چھوڑ دیا۔ فلسفی ذاتی اغراض سے بے نیاز ہو کر موجودات میں تنقید کے عمل پر متوجہ اور ذراست باری کی معرفت میں مشغول ہوئے اور سوفسطائی معلم پیشہ بن کر کسب دولت کی فکر میں ملکوں کی خاک چھاننے لگے۔ اور روپے کے معاوضے میں منطق اور زبان بازی کے رجز اور لہجے کو غلط ثابت کرنے کا فن، لوگوں کو سکھانے لگے۔ اُن کی ہرچائی زندگی کے آج بھاں ہیں اور کل وہاں ایسی تھی کہ کسی خاص شہر یا ملک کے طور و طریقے کا پابن ہونا اُن کیلئے ضروری نہ رہا۔ گو اُن کے قابل اور ذی علم ہونے میں کلام نہ تھا لیکن اسکے ساتھ یہ بھی کہنا پڑتا ہے کہ انہوں نے اپنی لیاقت اور اپنے علم و دونوں کو بُرے کام میں لگا دیا۔ یہ سچ ہے کہ جن لوگوں نے اُن سے تعلیم پائی انہوں نے اپنی عقل کو قوت

ضرور بخشی لیکن یہ قوت صرف ایک ہی کام کے لیے تھی اور وہ یہ تھا کہ دنیا حاصل کرنے کے شوق میں جو موافق پیش آئیں اُن سے اپنا راستہ کیونکر صاف کر لیں۔ بعض سفسطائی تفسیر کرنے کا فن سکھاتے تھے۔ مگر جس قسم کی تفسیر کرنی وہ سکھاتے تھے وہ ذرا سے غور کے بعد ناقص ثابت ہو جاتی تھی۔ گوجلوں کی نشست اور الفاظ کی شوکت ایسی ہوتی تھی کہ سننے والوں کے خیالات پر اُس کا اثر ضرور ہو جاتا تھا۔

یہ حالات تھے جن میں عہد پیکلیر کے نوجوانوں کی عمر بسر ہوئی تھی۔ اور ان ہی میں یوری ڈیز شاعر بھی تھا۔ ہرچیز کی نسبت سوال پیدا کرنا سفسطائیوں سے سیکھا اور دل کے گہرے خیالات کو بھی منطق کے قواعد سے جو بھی تک نامکمل تھے جانچنا چاہا۔ اور یہ بھی سفسطائیوں کی تعلیم کا اثر تھا کہ قصص اہنام اور مذہب کی اُس شق کی طرف توجہ ہوئی جس میں طرح طرح کے نقائص موجود تھے۔

ہر طرف ایک انقلاب پیدا تھا۔ اور بہت لوگ اس حالت کو بُرا سمجھتے تھے۔ اور ذکر آچکا ہے کہ اس زمانے میں ایستھر کے لوگ مذہب کے بارے میں نہایت نازک مزاج ہو گئے تھے۔ اگر مذہب کے متعلق کسی کی جانب سے ذرا بھی بے ادبی کا خیال ہوتا تھا تو فوراً اُس کے مقابلے میں ”تو ہیں مذہب“ کا دعویٰ عدالت میں دائر کر دیتے تھے۔ چنانچہ پیکلیر کے دوستوں میں سے کئی آدمیوں پر جنہوں نے مذہبی حقیقات کی طرف توجہ کی تھی اسی جبرم میں مقدمے قائم ہو چکے تھے۔ کیمڈی نویس شاعروں کو سفسطائیوں اور اُن کے مقلدوں سے خاص طور پر دشمنی تھی۔ وہ سمجھتے تھے کہ یہ فوئر لوگوں کے بگاڑنے والے ہیں اور اُن کے عقائد ایسے ہیں جو لوگوں کے دلوں سے اخلاق اور جب وطن کو بالکل مٹا دیں گے۔ کرے ٹینس نے جو ایستھر کا سب سے بدلا اور سب سے بڑا نظریہ اور جو گوشت خوار گزرا ہے اپنے ڈراما پے نوٹی میں سفسطائیوں کو ”جاسوس بکر دار“، کالقب دیکر اُن کی خوب خوب خبر لی ہے۔ ایرسٹو نے نیز نے ایک ڈراما میں جو پیکلیر کی موت کے بعد لکھا ہے ایک سفسطائیوں سے تعلیم پائے ہوئے نوجوان کا مقابلہ ایک پرانی وضع کے نو عمر آدمی سے کیا ہے۔ ۳۲۔ م میں جب ایرسٹو نے نیز کا ڈراما ”سحاب“

دکھایا گیا تو شاعر نے حکیم سقراط کو اپنے وقت کا سب سے بڑا سوفسطائی سمجھ کر محلِ خرافت بنایا۔ اس مضمون میں شاعر نے ایک حد تک جو کچھ لکھا ہے وہ صحیح ہے لیکن اسکے ساتھ ایک سخت غلطی بھی کی ہے۔ جہاں تک پرانے معتقدات اور رسوم کے ترک کرنے سے فوجیوں میں خرابیاں دکھائی ہیں وہاں تک شاعر کا خیال درست ہے لیکن حکیم سقراط کو ان لوگوں میں شمار کرنا جو غلط کو صحیح ثابت کرنا سکھاتے تھے اس حکیم پر بالکل ایک بہتان تھا۔

حکیم سقراط سوفسطائی نہ تھا۔ بلکہ سوفسطائیوں کی دلائل کو سوفسطائیت کے بطلان میں استعمال کیا کرتا تھا۔ صبح سے شام تک یہ عجیب صورت کا حکیم شہر کے چوک میں بیچاں کہیں کوئی مجمع ہوتا نظر آیا کرتا۔ نہ اسکو فلسفی کی پروا تھی اور نہ اُس کے ہاتھ پاؤں تھکنا جانتے تھے۔ دن بھر کھڑے لوگوں سے سوال پوچھا کرتا تھا اور جن پر یہ کسی طرح انسان کے طریقہ عمل کے لئے چند اصول جن کا اطلاق سب پر ہو سکے تحقیق ہو جاویں۔ اور سننے والوں کو بھی ان سوالوں کے جواب تلاش کرنے کا شوق ہو جاتا ہے جو ان سے پوچھ رہا ہے۔ کبھی پوچھتا تھا کہ لاکوئی اور علم یا دانائی میں کیا تعلق ہے؟ کیا انسان اس بات کا علم رکھتے ہوئے کہ فلاں بات اچھی ہے پھر بھی بُری بات پر عمل کرنے کی جرأت کر سکتا ہے؟ کیا لاکوئی سکھائی جاسکتی ہے؟ اگر ایسا ہے تو اُس کے سکھانے والے کون ہیں اور وہ کہاں ملتے ہیں؟ کیا سیاست کوئی فنِ مشلِ طب کے ہے؟ اگر ایسا ہے تو جسطرح طب کا مقصد صحت بدنی ہے فنِ سیاست کا مقصد کیا ہو سکتا ہے؟ اس قسم کے سوالات کی خبر اکثر نفی میں نکلتی تھی۔ یعنی یہ کہ انسان کے اعمال و عادات جو اس وقت ظاہر ہو رہے ہیں وہ نقل و دانائی کے مطابق نہیں ہیں۔ ان سوالات میں تشبیہات قائم کر کے بحث کو بڑھانے سے نفس مضمون بہل ہو جاتا تھا۔ اکثر انسان اور جانور میں تشبیہ قائم کی جاتی تھی اور بحث کے وقت ان دونوں میں اُس فرق کو جو کسی طرح مٹ نہیں سکتا نظر انداز کر کے غلط بحث پیدا کر دیا جاتا تھا۔ مگر باوجود ان نقائص کے حکیم سقراط کے اس مرتبے میں کہ وہ ایک نہایت نیک نفس اور صاحبِ ایمان شخص تھا مطلق فرق نہیں آتا۔ معلمِ پیشہ سوفسطائی ملکوں ملکوں روپیہ کمانے کے لئے تماش روزگار میں

پڑے پھرتے تھے۔ مگر حکیم سقراط ایٹھنز کی چار دیواری سے باہر نہیں نکلتا تھا اور اگر کبھی نکلتا بھی تھا تو ملک کی خدمت میں دشمن سے لڑنے کے لئے نکلتا تھا۔ اُس کے شاگرد بے شمار تھے اور اُن میں اکثر ایسے تھے جو اُسکی بات پر نہ چلتے تھے بلکہ بعض تو ایسے نکلے جیسے ایلسی باڈیز۔ کرائٹس اور کارائیڈز تھے کہ انھوں نے اُسٹاد پر جو جانوں کی تخریب اخلاقی کے جسم میں مقدمہ ہی قائم کر دیا۔ جسکی منزائے ناحق میں زہر کا پیالہ پیانا پڑا۔ لیکن ان شاگردوں میں ایک شاگرد آسان شہرت کا آفتاب ایسا نکلنا جس میں اُسٹاد کی روح فی الحقیقت حلول کر گئی تھی۔ یہ حکیم بائمال افلاطون تھا۔ افلاطون نے جو مکالمات سقراط کے نام سے کہے ہیں وہ حقیقت میں اُس پاک زندگی کا موقع ہیں جو ترقی دانش اور تلاش حق میں بسر ہوئی تھی۔

ایرسٹو نے نیز شاعر نے حکیم سقراط کی زندگی کے اس پہلو پر نظر نہیں کیا اور اگر وہ نظر کرتا بھی تو کچھ نتیجہ نہ تھا کیونکہ ایرسٹو نے نیز ایک کمیڈی نویس تھا جسکا کام یہ نہ تھا کہ جو بات سچی ہو وہ ہی کہے بلکہ اُسکا فرض یہ تھا کہ جو کچھ کہے وہ ایسی بات ہو کہ سننے والے اُسپر ہنسیں اور خوش ہوں۔ ایٹھنز کی پرانی کمیڈی (سروریہ) ایسی ٹھینکا پنچوں صدی قبل مسیح کی "کمیڈی" میں اہل ایٹھنز کی روزانہ زندگی اور رسم و رواج کی تصویر اتاری جاتی تھی۔ لیکن یہ تصویر نہ تو صحیح ہوتی تھی اور نہ اس مراد سے تیار کیا جاتی تھی کہ لوگ اُسکو صحیح باور کریں۔ اس لئے کمیڈی گوشتا شعروں کے کلام سے ایٹھنزیوں کی حکومت یا معاشرت یا اُن کے بدترین یا فلاحی امور یا عام مرد و زن کا صحیح اندازہ نہیں ہو سکتا۔ اور اگر اسی سے اندازہ کیا جاوے گا تو نہ ایٹھنز کے رہنے والوں کے حق میں اور نہ ایٹھنز کے شاعروں کے حق میں انصاف کرنا ممکن ہو گا۔

ایٹیکا کی کمیڈی حقیقت میں پیر کلینز کے زمانے کی ایک چیز تھی۔ شریعہ ماننے کے کمیڈی نویس پانچویں صدی قبل مسیح کے وسط سے شہرت حاصل کرنے لگے۔ ابتداً اس قسم کے ڈراما کی یہ تھی کہ ایٹیکا میں جب انگوکی فصل تیار ہو جاتی تھی تو دیہات اور قصبات میں شاہرب کے دیوتا کی نہایت فحش و بدست طریقوں سے پوجا کی جاتی تھی۔ یونانیوں کو ہمیشہ ڈراما سے ایک عشق تھا۔ اور جسطرح انکی شاعری اور تاریخ نویسی نے بھی ڈراما کی شکل اختیار کی تھی اسی طرح مذہبی رسوم میں بھی ڈراما کو دخل ہو گیا کسی دیوتا کی

یو جانگیر جلوس نکالے یا کوئی تماشا یا لیلہ کئے نہیں ہوتی تھی۔ گھاؤں کے بلذائق نوگ تہوار کے دنوں میں اپنا ایک طائفہ قائم کرتے تھے اور گھاؤں والوں ہی کے کسی شخصے یا قفسے کی نقلیں اُتار کر یا کسی ایسے شخص کے پہناوے یا بول چال کا خاکہ اوڑا کر جس سے گھاؤں والوں کو کسی قدر شک ہو تماشا یوں کے دل خوش کیا کرتے تھے۔ جب حکومت جمہوریہ کو ترقی ہوئی اور ان کھیل تماشوں اور نقلوں کی طرف جن سے خلقت خوش ہوتی تھی توجہ ہوئی تو یہ دیہاتی ڈراما بھی اور تماشوں کی طرح ایک رپولس کے دو تہر تماشا گاہ ڈائیونی سس میں دکھائے جانے لگے۔ اگر اب اُن سے گھاؤں والوں کے قصے اور کہانیاں نکال دی گئیں تاکہ اُن کی جگہ شہر کے بڑے بڑے لوگوں کی باتوں پر استراض کئے جاویں اور اُنکی ہنسی اڑائی جاوے۔ لیکن وہ ہزلیات جن سے گنوار خوش ہوا کرتے تھے اور وہ فحش مضامین جن سے مراد قوائے توالد و تناسل کی پریش تھی بدستور قائم رکھے گئے۔

پیرکلین کی زندگی میں جن کمیڈیوں کا تماشا دکھایا گیا اُن کے کچھ اجزا ہم تک پہنچے ہیں۔ اُن کو دیکھ کر یہ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ ایرسٹو نے نیز کی اُن کمیڈیوں سے زیادہ اختلاف رکھتے ہیں جن کا تماشا ۳۲۴ ق۔ م سے اسٹیج پر شروع کیا گیا تھا۔ جو اجزاء اُن کمیڈیوں کے موجود ہیں اور جہان تک اُن کے سابقہ حالات تحقیق ہو چکے ہیں اُن سے یہ ہی معلوم ہوتا ہے کہ جس زمانے سے ڈائیونی سس کے تہواریں کمیڈی کا رواج ہوا اُس وقت سے اُس میں تین خصوصیتیں ہمیشہ نظر آئیں۔ ایک یہ کہ ملک اور قوم کے خدام پر ہمیشہ حملے کئے جاویں۔ دوسرے یہ کہ کورس یعنی مکرگانے والوں کو عجیب و غریب لباس پہنایا جاوے۔ تیسرے یہ کہ یہودہ باتوں میں غایت درجہ رنگا پن ہو۔

پیرکلین اور ایس پے سیا کی جمود مذمت ایتھنز کے ہزل گو یوں نے جسطرح کی تھی اسکا ذکر پہلے آچکا ہے۔ ۳۸۴ ق۔ م میں کراٹیلیس نے اپنی کمیڈی ”زن تھریسی“ میں دکھایا ہے کہ پیرکلین سپر اوڈی ام کی عمارت رکھے چلا آتا ہے۔ اسیں لطیف محض اتنا خاکہ پیرکلین کا سر بیچ میں سے بیت اُٹھا ہوا تھا۔ اس عیب کے چھپانے کو وہ ہر وقت ایک اونچی ٹوپی پہنے رہتا تھا۔ اوڈی ام وہ عمارت تھی جو

پیکرلینز نے موسیقی کے جلسوں کے واسطے تعمیر کرائی تھی۔ شاعر نے ہنسی اڑانے کے لئے بجائے اپنی ٹوپی کے اوڈی ام کی پوری عبارت پیکرلینز کے سر پر رکھ دی۔ اسی شاعر نے ایک اور کمیڈی میں پیکرلینز کو ایک نیا خدائے زمی اس پسر کو نوٹس بتایا ہے مگر زمی اس کی طرح دیسی رہنیا کے بطن سے نہیں بلکہ کروٹوں کے مخم اور کسی شیریدیونی (دنا اتفاقی) کے پیٹ سے۔ اور جس طرح زمی اس نے اپنے باپ کروٹوں کو معزول کر کے حکومت حاصل کی تھی اس طرح پیکرلینز بھی گویا پہلے لوگوں کا راج سٹاکر گدی پر بیٹھا ہے۔ ایک اور کمیڈی میں ایس پے سیا کو ہیر ایس پے سیا کہہ کر بہت فحش عبارت میں بڑی باتوں سے متہم کیا ہے۔ پیکرلینز کی موت کے بعد بھی ایرسٹوٹنیز کو اس بات کے کہنے میں تامل نہ ہوا کہ ایس پے سیا اور اسکی وہ بھجوںیوں کا میگارا میں غائب ہو جانا اور فیڈاس کی خیانت اصلی سبب پیلوپونے فس کی لڑائی کا تھا۔ اس شاعر کے قلم سے کچھ پیکرلینز اور پیکرلینز کے دوست ہی اس درجے کو نہیں پہنچے بلکہ کلیون جو پیکرلینز کا بڑا دشمن تھا اور ڈیوٹیت کے بڑے بڑے تندرناج پیشرو اور ہادی بھی جو اسپارٹا سے لڑکر جان دینے کو تیار تھے اُس کے تیرلامت سے نہ بچ سکے۔ البتہ ثانی سیاست اور تھرے فیئر جو اسپارٹا سے امن و دوستی رکھنی چاہتے تھے اور انتظام سیاست میں بھی سختی کے روادار نہ تھے کمیڈی نویسوں کے اعتراضوں سے کسی قدر بچے رہے۔ جنگ پیلوپونے فس کا صرف ایک شخص ایٹھنر کا رہنے والا یعنی ایلسی باڈیز پسر کلانیاس ایسا تھا جو ان بھجوں شاعروں کے اعتراض سے محفوظ رہا۔ حالانکہ حکومت میں اُس کا درجہ اور اُس کے کام ایسے تھے کہ وہ بھجوں مذمت کے لئے عمدہ مضمون ہو سکتے تھے۔ لیکن ایرسٹوٹنیز نے اُس سے بالکل پرہیز کیا۔ کمیڈی گوشتاعروں نے ایٹھنر کے بڑے بڑے آدمیوں ہی کو نہیں بلکہ تمام جمہوری محکموں اور سرشتوں بلکہ خود عموم کو بھی جسکو اعلیٰ ترین اختیارات حاصل تھے خود تیرلامت بنایا ایرسٹوٹنیز کے ڈراما د زخور، میں ایٹھنر کی عدالتوں اور اُس کے ڈراما د نائٹس، (مردان راکب) میں جمہور ایٹھنر کا خوب خوب خاکہ اڑایا ہے۔ جب مردوں کی جہت ہوتی تھی تو عورتوں کی نوبت آتی تھی۔ ایرسٹوٹنیز کے دوناتک ایسے ہیں جن میں عورتوں ہی کا ذکر ہے اور ایک

تیمک میں بیاہی عورتوں کی وہ حالت دکھائی ہے کہ کسی مرد کا وہاں گزرنے سے  
 اور وہ ڈیوٹیر ہی کا تہوار منا رہی ہیں۔ یہ وہی خوبصورت بچوں کی ماں سمجھی جاتی تھی ڈ  
 ہزل گوئی اور ہجو کے لحاظ سے ایکٹا کی کمیڈی کو ہمارے اسٹیج کی کمیڈی  
 سے کوئی نسبت نہیں ہے۔ البتہ ڈاکٹر سوافٹ کے زمانے کی بعض تصنیفات  
 یا لندن بیچ یا اخبار رولیدو سے جس میں گلے اور رولند سن کے قلم سے  
 لوگوں کی ہجو شائع ہوا کرتی تھی اُن کا مقابلہ کیا جاسکتا ہے۔ لیکن یہ مقابلہ بھی ایک  
 خاص حد تک ہو سکتا ہے کیونکہ ہمارے زمانے کو ناشائستہ مذاق میں وہ حصہ حاصل نہیں  
 ہے جو ایتھنز کو کسی وقت میں حاصل تھا۔ اسکی کچھ وجہ تو اسوقت کی سوسائٹی کی  
 ایک خاص حالت تھی اور کچھ وجہ یہ تھی کہ یونان میں بعض مذہبی رسوم میں فحش باتوں اور  
 یہودہ مذاق کو خاص طور پر دخل تھا۔ جن لوگوں کا مذاق اڑایا جاتا تھا وہ اسکی پروا نہ  
 کرتے تھے جسوقت تک انکی وقعت اور ذلت قائم تھی وہ شاعروں کے مبالغے اور تسنیر کو ایک کان  
 سنتے تھے اور دوسرے کان اڑا دیتے تھے۔ اور حقیقت بھی یہی ہے کہ جب ہجو  
 یا ذمت ایک خاص حد سے تجاوز کر جاتی ہے تو پھر اس مرض کی وہ خود دوا ہو جاتی  
 ہے۔ چنانچہ انگلستان میں جسوقت فوکس نے نارنچ پر ہاؤس آف کامنز میں  
 اعتراضوں کی کڑا ک بھلیاں گرانی شروع کیں تو نارنچ اکثر اپنی کرسی پر سوجایا کرتا  
 تھا۔ یہ ہی حال ایتھنز کا تھا۔ جب تک اس شہر کو اطمینان رہا کہ اُس کی بزدلی  
 اور فضیلت میں کسی قسم کا فرق نہیں آیا ہے اسوقت تک وہ راضی رہا کہ کمیڈی  
 لکھنے والے جس طرح چاہیں اسکی یا اُس کے باشندوں کی ہجو اڑائیں بلکہ ان شاعر کی  
 زبان سے وہ اپنی حماقتیں سنکر خوش ہوتا تھا جیسے کہ جٹس شیلو کا قصہ مشہور ہے کہ  
 وہ اپنی جوانی کی بے عنوانیوں و مست نوشیوں کو سنکر باغ باغ ہو جایا کرتا تھا اور جب  
 کوئی جاتا تھا کہ جوانی میں جو فقرہ اُسکے منہ سے نکلتا تھا اُسکا ہر تسمیر لفظ جھوٹ ہوتا تھا  
 تو اس غیبہ کو سنکر بھی مطلق اسکی مسرت میں کمی نہ ہوتی تھی۔ لیکن شہر کے لئے جب  
 پریکٹیشن اور خطروں کا وقت آیا تو پھر ایتھنز کا مزاج پہلا سا نہ رہا۔ اب وہ زور بیچ اور  
 بات بات پر بدگماں ہونے لگا چنانچہ پانچویں صدی میں دو موقعوں پر یعنی ایکہ شکستہ قہم  
 میں جبکہ سے ماس نے بغاوت کر رکھی تھی اور دوسرے شکستہ قہم میں جبکہ سسلی پر

حیلے کے لئے بیڑا روانہ ہوتا تھا اور بتیان ہرمی کی توہین سے استحضار کے لوگوں کو بہت غیظ و غضب تھا تو یہ حکم مشہر کر دیا گیا تھا کہ کسی تماشے میں کسی شخص کا نام لیکر اُس کی مذمت نہ کیا جائے۔ اس دوسرے حکم کا اثر ایرسٹو نے نیز کی کمیڈیوں سے ظاہر ہے۔ اس سے پہلے کی کمیڈیوں میں وہ سیاسی معاملات اور لوگوں کی ذات پر بالکل ہلکی سے مٹھاتا تھا۔ لیکن جب سلاطین ق۔م میں اُسکی کمیڈی ”دلیور“ کا تماشا دکھایا گیا تو اُس نے اُن معاملات کی کاجنکی وجہ سے جمہور کو اس وقت تردد تھا اپنے ڈراما میں مطلق ذکر نہیں کیا۔ سلاطین ق۔م میں جب استحضار مغلوب ہو گیا تو پھر کمیڈی کی صورت بالکل بدل گئی اور وہ محض ایسی شاعری رہ گئی جس میں لوگوں کے طرز معاشرت و رسم و رواج کا ذکر ہوتا تھا۔ سیاسی امور سے یا تو اُس میں بالکل ہی پرہیز کیا جاتا تھا یا اگر اُنکی طرف اشارہ بھی ہوتا تھا تو بہت دیر و طریقے سے ہوتا تھا۔

ایرسٹو نے نیز نے اپنے ڈراموں کے نام بعض وقت اُس شکل و ہیئت کی رعایت سے رکھے تھے جو کورس یعنی ملکہ گانے والوں کے کھانٹنے کی قائم کیجاتی تھی۔ ان ناموں میں بعض نام عجیب ہیں۔ مثلاً ”لا زبور“، ”لاسحاب“، ”دلیور“، ”انگوس“۔ یہ طرز تسمیہ ایرسٹو نے نیز کی ایجاد سے نہ تھا۔ چنانچہ وہ خود ایک جگہ لکھتا ہے کہ اُس سے پہلے میگیئرز کمیڈی نویس نے بھی ایسے ہی عجیب نام لوگوں کو تماشے کی طرف متوجہ کرنے کے لئے اپنی کمیڈیوں کے رکھے تھے۔ پرانی کمیڈیوں کے جو اجزاء ہماری نظر سے گزرے ہیں اُن سے بھی اس قسم کے نام رکھنے کا دستور ثابت ہوتا ہے۔ لیکن یہ نام بے معنی نہ تھے۔ کورس والوں کے لئے جس قسم کے چہرے اور لباس تجویز کئے جاتے تھے اُن ہی کے مطابق نام بھی تجویز ہوتے تھے۔ حال میں ایک برتن زمین سے برآمد ہوا ہے جس پر ایک تصویر ہے اور تصویر میں آدمیوں کو ایسا لباس پہنایا ہے کہ وہ پر مد معلوم ہوتے ہیں اس مثال سے ہماری مراد یہ نہیں ہے کہ ایرسٹو نے نیز کے ڈراما ”دلیور“ سے اس تصویر کو کوئی التعلق ہے مگر اتنا خيال ضرور پیدا ہوتا ہے کہ اس تصویر میں کسی کمیڈی کا کوئی سین دکھایا گیا ہے۔

لیکن یہاں سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ شاعر کو آخر کیا مجبوری تھی کہ وہ کورس کے

آدمیوں کے لئے ایسا لباس تجویز کرے کہ انکی وضع اور شکل جانوروں کی معلوم ہو۔ اسکا جواب یہ ہی ہو سکتا ہے کہ کمیڈی میں خواہ کتنی ہی تبدیلیاں ہوئی ہوں لیکن اُسکو اپنی اصل سے ہمیشہ متعلق رہا۔ گھاؤں کے تہواروں میں ایسے تماشوں میں تماشہ کرنے والے عجیب عجیب طرح کے چہرے لگاتے تھے اور عجیب و غریب لباس پہنا کرتے تھے تاکہ لوگوں کا شوق و تعجب بڑھے اور جن لوگوں نے اس طرح جھیس بدلے ہیں اُنکو کوئی پہچان نہ سکے۔ یہ طریقہ مشہور سے جاری تھا اور جب کمیڈی کے تماشے ایتھنز کے تماشہ گاہ میں حکومت کی طرف سے تہواروں کے موقعوں پر ہونے لگے تو بھی یہ طریقہ متروک نہیں ہوا۔ اس طریقے کے اختصار کرنے کی ایک وجہ غالباً یہ بھی تھی کہ درپردوں، "یا ادا دلوں"، کا کورس قائم کرنے سے شاعر کو موقع ملتا تھا کہ وہ خود انسان کی فطرت اور موسائٹی سے علیحدہ ہو کر گویا ایک بلندی سے انسان کی ان ہی کیفیتوں کا مشاہدہ کرے۔ اور یہ مشاہدہ بھی ایک ایسی مخلوق کی نظر سے ہو سکو انسان کی طرح دھوکوں اور آفتوں میں مبتلا ہونا نہیں پڑتا۔ شیکسپیر کے ڈراما خواب شب بہار میں پریاں انسان کی محنت اور مشغلوں کو حیرت سے دیکھ کر کہتی ہیں کہ "دُعا یا یہ آدم زاد بھی کیسا نادان اور بے سمجھ ہے،" اسی قسم کا خیال ہے جس سے قصہ نویسوں نے پند امیز حکایتوں میں آدمیوں کے ساتھ جانوروں کو بھی شریک کر دیا تاکہ سادہ دل مگر ذی ہوش مخلوق کی زبان سے جسکی عقل حیوانی اپنے مقررہ طریقوں سے کبھی بے راہ نہیں ہوتی انسان کے کاموں پر حریف گیری کیجاوے یا انکی زبان سے اُسکو پند و نصیحت سنوائی جائے مگر قصہ نویسوں سے کہیں زیادہ شعرا اُنے ظریف (سروریز) نے اس اصول سے نفع اٹھایا۔ اور اس بارے میں وہ مخلوق ذی حیات کے دائرے ہی میں محدود نہیں رہے۔ مگر باوجود اس واقفگی اور ژورسید خیالی کے ان شاعروں میں عقل کی باتیں کہنے اور عجیب و غریب میں تیز اور شکایتوں کے پیش کرنے کا ملکہ نہایت خوبی کے ساتھ موجود تھا۔ اور ان ہی باتوں کے لئے اُنھوں نے ایک کورس جسکو بالخصوص پارے کس کہتے تھے ملکر گانے اور اعتراض کرنے والوں کا ایجا کیا جو تماشے کے آخر میں عجیب و غریب لباس پہنے اوپر چہرے لگائے تماشائیوں سے خطاب کرتا تھا،

ایٹیکا کی پرانی کیسڈی کی سبے شرم باتوں اور ہزلیات کے ذکر سے بریکزنا ضروری ہے لیکن چند الفاظ معذرت کے طریقے پر نہیں بلکہ محض سمجھانے کیلئے کہ یہ فحش مذاق کیوں پیدا ہو گیا تھا لکھنے ضروری معلوم ہوتے ہیں۔ گو ہم لوگوں کو یہ بات نہایت عجیب معلوم ہو مگر حقیقت یہ ہے کہ اس فحش ہزل کا اصلی باعث یونانیوں کا مذہب تھا۔ اس مذہب کی بنیاد اس پر تھی کہ کائنات عالم میں جو قوتیں اپنا مل کر رہی ہیں ان سب کی پرستش کچا دے۔ خواہ وہ کسی درجے کی ہوں۔ ملوی ہوں یا سفلی۔ اخلاقی ہوں یا پستی۔ ان میں کسی قسم کی تیسز کی ضرورت نہ تھی۔ یونان کے بت خانوں کے اندر ہی ایسی رسوم کی جو بد رجہ غایت بے شرمی کی ہوں پابندی نہیں کجاتی تھی بلکہ بعض تہواروں میں علی الاعلان پوجا کرنے والوں کو اجازت تھی کہ زبان سے اور علامات و اشارات سے قطعی برہنگی و بے پردگی خستیا کریں اور اس حالت پر مطلق شرم نہ کریں۔ زندگی کے معمولی طریقوں سے یہ تجاوز کچھ مردوں ہی کے ساتھ مخصوص نہ تھا بلکہ عورتوں کو بھی یہی حالت پیش آتی تھی۔ مردوں کے لئے جیسے ڈائونی سس کی پرستش بے شرمی کا باعث تھی اسی طرح عورتوں کے لئے ڈیمیٹر دیوی کی پوجا تھی۔ یونانی خائستگی کا یہ پہلو ہماری نظر میں نہایت مذموم ہے۔ مگر ایک زمانہ ایسا آیا کہ یونانیوں کو بھی ان باتوں سے تنفر پیدا ہوا۔ ارسطو اور پلٹارک نے اس قسم کی رسوم اور حرکات کو بہت برا لکھا ہے۔ گو ان لوگوں کے زمانے میں یہ یہود و باتیں اس درجے پر نہ رہی تھیں جس درجے پر کراچی اس اور ایرسٹو نے نیز کے زمانے میں تھیں۔ جو چیزیں پہلے علانیہ کی جاتی تھیں اب انکی طرف اشارے باقی رہ گئے تھے۔ مکن ہے کہ ترقی تہذیب کے خیال سے اس قسم کی اصلاح کی گئی ہو لیکن یہ کہنا دشوار ہے کہ اخلاق کی دستی کیلئے اس قسم کی کوئی تبدیلی عمل میں آئی۔ بہر کیف کم از کم یہ سخت رائے قائم نہ کرنی چاہئے کیونکہ یہ کلینر کا زمانہ بہت پرانا ہے اور یہ وہ باتیں ہیں جن کے متعلق ایک زمانے کا آدمی دوسرے زمانے کے آدمی کی حالت کا صحیح اندازہ نہیں کر سکتا۔ ڈائونی سس کے تہوار میں شراب خواری بہت کثرت سے ہوتی تھی لیکن یونان کے لوگوں کو باعموم شراب خوار کہنا درست نہیں۔ اگرچہ ایسی شہادتیں موجود نہیں ہیں کہ ہم یونانیوں کی خامگی زندگی کو اچھا کہہ سکیں لیکن ان میں وہ باتیں ایسی ضرور موجود تھیں جو اچھی زندگی کے لوازم ہیں۔ یعنی ایک اس بات کا خیال کہ

اُن کے بچوں کو اعلیٰ درجے کی جسمانی اور اخلاقی تعلیم دی جاوے۔ دوسرے یہ کہ اُن کی عورتوں کی توہین نہ ہونے پاوے۔ ان دونوں باتوں میں کوئی اور قوم یونانیوں سے بڑھی ہوئی نہ تھی۔

ایشیا کے رہنے والے یونانیوں نے یونان کے ہم وطنوں کو صرف فلسفہ ہی کا علم پیش نہیں کیا بلکہ فنِ تاریخ کی تعلیم بھی اُن تک پہنچائی۔ جس طرح حوادثِ طبعی کی تحقیقات میں اُن کو ملکہ حاصل تھا اسی طرح پرانے یونانی شہروں اور قرب و جوار کی وحشی قوموں کے حالات دریافت کرنے کے بھی وہ شائق تھے۔ پانچویں صدی قبل مسیح کے شروع میں ملی شس کے شہر میں ایک شخص گزرا ہے جسکا نام ہیکیلی اُس تھا۔ اس نے زمین کے حالات میں ایک کتاب لکھی۔ نقتے تیار کئے۔ اور بہت خانوں کے خدام و ملازمین کی فہرستیں لکھیں۔ نسب نامے اس طور پر مرتب کئے کہ اُن سے فنِ تاریخ کی بنیاد پڑ گئی۔ پرانے قصوں اور روایتوں کو بڑھکر اور اُن کا مقابلہ کر کے اور شہروں کی بنیاد پڑنے کے جو قصے عام طبع پر مشہور تھے اُن کو جمع کر کے اپنی کتاب میں درج کیا۔ یونان کی ادبیات میں سوقت تک نظم ہی نظم تھی۔ مگر اب نثر کا ذریعہ بھی بڑھنے لگا۔ علم کی طرف جب ایک دفعہ رغبت ہو جاوے تو پھر اسکا جلد ترقی کرنا دشوار نہیں ہوتا۔ ادب میں طرزِ بیان کی طرف خاص توجہ ہونے لگی۔ سیاست کی ضرورت سے فنِ تقریر کو فروغ ہوا اور خطِ مٹائوں کی خاص توجہ سے جن کو عبارتِ آرائی کا بے حد ذوق تھا ادب کو بہت ترقی ہو گئی۔ پانچویں صدی قبل مسیح کے وسط کے قریب ہیرودوٹس نے اپنی الاجواب اور لازوال تصنیف فنِ تاریخ میں شروع کی۔ یہی تصنیف تاریخِ قدیمہ کے متعلق ہماری حلومات کا اصلی اُخذ ہے۔ جنگِ پیلوپونےس کے شروع ہوتے ہی تھیموسی ڈائیڈز نے اس لڑائی کے حالات لکھنے شروع کئے۔ اس لڑائی کو یہ مصنف دنیا کے تمام محاربِ عظیم سے بڑھکر سمجھتا تھا۔ لڑائی ختم ہونے سے پہلے مصنف کی زندگی کا خاتمہ ہو گیا اور لڑائی ختم ہونے کے کچھ عرصے کے بعد اسکی تصنیف منتشر ہو گئی۔

اسکا ذکر اچکا ہے کہ سوفوکلیر اور یودیڈیز گو ہم زمانہ تھے لیکن اُن کے خیالات میں بہت فرق تھا۔ ایسا ہی فرق مورخان ہرڈوٹس اور تھیموسی ڈائیڈز کی

تاریخی تعینات میں دیکھا جاتا ہے۔ ہیرودوٹس کل یونان کا مورخ ہے اور تھیوسی ڈائیڈز  
محض ایتھنز کا۔ ہیرودوٹس کا بیان ایران کی لڑائیوں سے رنگا ہوا ہے تھیوسی ڈائیڈز  
جنگ ییلو لو نے سس کے دائرے سے باہر قدم نہیں نکالتا۔ دونوں مورخ پیرکلیئر  
اور ایتھنز کے بڑے مداح ہیں۔ لیکن ایک فخر کا اور دوسرا ملن کا دیکھنے اور  
پرکھنے والا ہے۔ تھیوسی ڈائیڈز ہر جگہ تنقید و رائے زنی سے کام لیتا ہے۔  
ہیرودوٹس کو اُسکی بہت کم پروا ہے۔ جو کچھ دوسروں سے سنتا ہے وہی لکھ دیتا ہے  
چاہے اُن باتوں کا خود اُسکو یقین نہ ہو۔ جس بات کو باور کر لیتا ہے اُسکو وثوق سے  
بیان کرتا ہے چاہے شہادت اُس کے خلاف ہی کیوں نہ موجود ہو۔ جہاں کسی بات  
کی تحقیق میں بہت کوشش کی ہے وہیں نتیجے میں غلطی کی ہے جیسے کہ دریائے نیل کے  
ذکر میں۔ اور جہاں محض قیاس سے کام لیا ہے وہاں صحیح نتیجے پر پہنچ گیا ہے  
جیسے کہ بحیرہ خزر کی نسبت اُسکا یہ کہنا کہ وہ بجائے خود ایک بحیرہ ہے یعنی شمالی  
سمت میں بھی ساحل رکھتا ہے بالکل صحیح ثابت ہوا۔ اُسکی پانچویں اکثر غلط  
ہوتی ہیں جیسے کہ بحر اسود کے طول کو اُس کے اسطی طول سے دو چندان لکھ دیا ہے۔  
اُس کے اعداد بھی اکثر غیر صحیح ہوتے ہیں کیونکہ عمر کے شمار میں سال ۳۷۵ء کا  
مانا ہے۔ مصر میں شہر ممفس کے اہرام کا حال لکھتا ہے لیکن اسفناکس  
(الوالمول) کا کچھ ذکر نہیں کیا ہے۔ مصر میں ایتھبس کے شہر تک سیاحی  
کرتا ہے۔ راسیمی خاندان فرعونہ کی عظیم الشان عمارت کے قریب سے  
گزر ہوا ہے گر ان کے حالات میں بالکل خاموشی اختیار کی ہے۔ یہاں یہ کہنا  
پڑتا ہے کہ مسلم تاریخ میں اُسکو وہ دجسپی نہ تھی جو آج کل کے ایک مورخ کو ہوتی ہے۔  
بن دیار و امصار سے وہ اچھی طرح واقف تھا اُن کا بہت کم ذکر کیا ہے اور جس قدر  
ذکر کیا ہے اُس میں کوئی تاریخی وقعت نہیں۔ اگر چاہتا تو ایشیا کے ایسے یونانی شہروں کا  
حال بخوبی لکھ سکتا تھا جیسے کہ ایتھنز اور بھی ایران اپنا قبضہ رکھتا چاہتا تھا اسطرح اسپانا کے  
طرز حکومت پر بحث کرنا اُسکو آسان تھا۔ اُسکی تاریخ میں جا بجا قصہ میں قصہ اسطرح چھڑتا  
چلا گیا ہے کہ ان باتوں کو جہاں چاہتا آسانی سے لکھ دیتا۔ لیکن بجائے ایسے  
متعلق مضامین کے وہ نہایت دور افتادہ اور غیر معروف قوموں کے حالات

اور یونانیوں کی مذہبی روایات پر غیر قوموں کے اعتراضات یا شاہان اسپارٹا کے  
 خانگی حالات کی نسبت جو عامیانہ قصے مشہور تھے اُن کا ذکر کرتا چلا گیا۔ بیکریس  
 کے جتنے اور ملک ستھیا پرفوجکشی کے حالات لکھنے میں مصروف ہو جاتا ہے۔  
 اور جب تک کہ دولت عجم کی لشکر کشی یونان پر شروع نہیں ہو جاتی وہ مستقل طور پر  
 ترتیب وقت کے ساتھ تاریخ نویسی شروع نہیں کرتا۔ تھیوسی ڈائیڈز کی تعریف اسکے  
 بالکل برعکس ہے۔ وہ اپنی کتاب کو ایک مقدمے سے شروع کرتا ہے۔ اور اس  
 دعوے کو ثابت کرتا ہے کہ پیلوپونے سس کی لڑائی سے بڑھکر کوئی لڑائی اس سے  
 پہلے یونان میں پیش نہیں آئی۔ اور یہ کہ لڑائی کے لئے کثیر دولت کا پاس ہونا ضروریات  
 سے ہے۔ اور یہ کہ ایٹھنز نے جو وقت یہ لڑائی شروع کی دو تمندی کے  
 لحاظ سے وہ اپنے دشمن سے بہت بڑھا ہوا تھا۔ ان بحثوں کے بعد وہ لڑائی کے  
 اسباب بیان کرتا ہے۔ اور ایٹھنز کی حکومت اور قوت کی ابتدا اور اسکی ترقی کے  
 حالات لکھکر وہ اپنے اصلی مضمون پر آتا ہے اور پھر اس مضمون سے اپنی زندگی  
 میں کبھی غلط فہمی نہیں ہوتا۔ بیان میں واقعہ نگاری بقید وقت کی ہے۔ ہر سال کو  
 دو موسموں یعنی گرمی اور جاڑے میں تقسیم کیا ہے۔ ہیرودس کی طرح اس مورخ  
 نے بھی کوشش کی ہے کہ لوگوں کی زبان سے جو باتیں نکلی ہیں انکا حرف حرف  
 دریافت ہو جاوے۔ بلکہ یہ بھی تحقیق کرنا چاہا ہے کہ لوگوں کے بیانات کہاں تک  
 سچ ہیں اور کہاں تک غلط۔ شاعروں کی بات کو بہت کم مانتا ہے اور کہتا ہے کہ  
 ان لوگوں کا کام محض مبالغہ کرنا ہے۔ لطیفہ سخی اور چستان گوئی میں وہ اس قدر  
 مصروف رہتے ہیں کہ جو بات کہتے ہیں وہ صرف سننے سے غلط فہمی یا وہ وہ  
 سننے کے لئے کہتے ہیں۔ اُن کو اس سے بحث نہیں ہوتی کہ جو کچھ لکھیں وہ اس  
 خیال سے لکھیں کہ آئندہ بھی اسکی قدر ہوتی رہے۔ گو اس مورخ نے اس کا  
 بہت کچھ اہتمام کیا ہے کہ کوئی بات بلا تحقیق کیئے نہ لکھی جاوے لیکن تاریخ نویسی  
 میں وہ اس درجے کو نہیں پہنچتا جو آج کل کے ایک مورخ کو حاصل ہوتا ہے۔ ملاحظہ  
 جب لڑائی شروع ہوئی تو اسوقت ایٹھنز کے اندرون میں حالات سیاست کیسے تھے  
 اسکا بہت کم ذکر کیا ہے۔ بعض بڑے لوگوں کی نسبت جیسے کہ لائی سکلیز یا

ہائی پریس تھے جن کو جمہور میں بہت رسوخ تھا اور جنہوں نے شروع زمانہ جنگ میں بہت کام کیے تھے ایک لفظ بھی نہیں لکھا۔ اسطرح کیڈی نویسوں یا سوسٹائیوں کا ذکر یا سو فوکلینز اور سقاٹا کا نام تک کہیں نہیں لیا ہے۔ لڑائی کے سوا کسی چیز کی طرف مطلق توجہ نہیں کی۔ ایڈیٹنگ کے علاقہ کو دشمن نے تباہ کیا لیکن اس نے تباہی سے لوگوں کی مال و جائیداد میں جو تفسیر و تبدل ہوا اسکا کچھ حال نہیں لکھا۔ اسطرح فوج انوں کی تعلیم پر سوسٹائیوں اور فلاسفہ کا بڑا اثر ہوا تھا مگر مورخ نے اس طرف مطلق توجہ نہ کی کہ اس تعلیم سے جو کمزوری قوم کی عقل و ہمت میں پیدا ہوئی وہ بھی کسی حد تک جنگ پہلو پونے سس کا باعث ہوئی تھی یا نہیں؟

ہیر وڈوٹس کی تصنیف میں ترتیب مضامین شاعری کے طرز ایک (رمزیدہ) پر رکھی گئی ہے۔ اور مذہب کا دامن کہیں ہاتھ سے نہیں چھوٹا ہے۔ اصل مضمون سے اس قدر متعدد شاخیں مختلف مضامین کی نکل آئی ہیں کہ وہ اس وقت کی دنیا کے شکل حالات پر چھا گئی ہیں۔ بطرح جنگ شروع کی تاریخ اوڈیسی میں اصل مضمون سے علیحدہ ذکر میں ذکر چھڑتے چلے گئے ہیں اور لڑائی کا ہیر وڈوٹس اس۔ ٹرا سے جزیرہ کیلپ سو اور اسکیریا میں پہنچ جاتا ہے اسطرح ہیر وڈوٹس بھی اصل مضمون سے بھٹک کر کہیں کا کہیں پہنچتا ہے۔ جنگ شروع کی تاریخ کے اخیر حصوں میں جوتیزی اور روانی بیان میں ہے وہ ہی ہیر وڈوٹس کی تاریخ کے اخیر حصے میں نظر آتی ہے۔ ہر جگہ اس بات کو ثابت کیا ہے کہ جب انسان میں غموت و غرور بڑھ جاتا ہے تو اسپریتا ہی آیا کرتی ہے۔ کری سس۔ پولی کریٹیز۔ زکسینز اس باعث کی مثالیں ہیں کہ غموت و غرور کی راہیں تباہی و بربادی کی سنبل کو پہنچاتی ہیں انسان کو خطوں سے کشا ہی خسہ دار کرو مگر کچھ نہیں ہوتا۔ کری سس کو سولن نے زکسینز کو ارتابلس نے۔ پولی کریٹیز کو ایسی سس نے طرح سے ہوشیار کرنا چاہا مگر کچھ نہ ہوا۔ جو تھیفیس ان کے مقصوم میں لکھی ہوئی ہیں ان کا عمل کچھ نہیں تلاش کیجے مگر نہیں نکلتا؟

ہم اوپر بیان کر چکے ہیں کہ تھیوسی ڈائیڈز کا انداز تحریر بقید وقت واقعہ نگاری کا ہے۔ اسی وجہ سے وہ سنوں اور تاریخوں کی اس قدر پابندی کرتا ہے کہ

ایک ہی سلسلہ واقعات کے کل اجزاء ایک جگہ نظر نہیں آتے بلکہ مختلف وقتوں میں پیش آنے کی وجہ سے مختلف مقامات پر مرقوم ہوتے ہیں۔ مذہبی رنگ اس کی تحریر میں نہیں ہے۔ وہ خرق عادات یا پیش از وقوعہ نشانیوں یا غیبہ دانوں کی خبروں کا ذکر تحقیق سے کرتا ہے اور کہتا ہے کہ جب کوئی بڑا معرکہ پیش آتا ہے تو ان چیزوں کی بھر مار ہو جایا کرتی ہے۔ دیوتاؤں کے رشک و حسد یا ان کے غرور و بیدار سے اس کو مطلق بحث نہیں۔ وہ صرف واقعات کو جس صورت میں وہ پیش آئے ہیں بیان کرنا چاہتا ہے اور اس بات کا یقین رکھتا ہے کہ اس عالم اسباب میں حوادث و واقعات ایک قسم کی دوری حالت رکھتے ہیں اور کچھ کچھ فصل سے بار بار ظہور میں آتے ہیں تاکہ ان کو گزشتہ سے آئندہ کے لیے عبرت ہوتی رہے۔ مگر باوجود ان حکیمانہ خیالات کے تھیوسی ڈائیڈز اس خیال سے آزاد نہیں کہ ایتھنز میں جو وبا آئی تھی وہ اپولو کی طرف سے تھی جس نے اسپارٹا کے لوگوں سے لڑائی میں مدد پہنچانے کا خاص طور پر وعدہ کیا تھا۔

ہیرودوٹس اور تھیوسی ڈائیڈز باوجود اختلافات کے ایک بات میں مطلق فرق نہیں رکھتے اور وہ یہ کہ دونوں کی تحریر میں ڈراما کا انداز اس قدر نکلتا ہے کہ آج کل کے مورخ کو تاریخ کی تحریریں ہرگز اتنی حرارت نہیں ہو سکتی۔ دونوں مورخ بلا تکلف ایسی تقریریں قلم بند کرتے ہیں جو حقیقت میں کسی کی تقریریں نہ تھیں۔ اور ان کو اس طرح لکھتے ہیں کہ گویا اصل تقریروں کا حرف حرف نقل کر رہے ہیں حالانکہ ان تقریروں کا اگر واقعی وہ کسی کی تقریریں تھیں اس قدر عرصہ و راز تک روایت میں بحسنہ چلا آتا کسی طرح قرین قیاس نہیں۔ ہیرودوٹس کو اس معاملے میں خاص جرات حاصل ہے یعنی شاہی جواب نگاہ کی تنہائی میں ایٹوسانے وارا سے جو گفتگو کی ہے وہ بھی مورخ کے کانوں تک پہنچ گئی اور بحسنہ کتاب میں نقل کر دی گئی ہے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ یہ تقریریں جیسا موقع ہو مصنف اپنی طرف سے لکھ دیتے تھے۔ ان کی نسبت یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ جو الفاظ کسی کی زبان سے اس وقت نکلے تھے ان کی وہ سیج نقل ہیں۔ یہ پُرانے طریقے وہ ہیں جن کی آج کل کے مصنفوں کو جرأت نہیں ہو سکتی۔ مورخان سلف نے اسی مکالمہ نویسی پر بس نہیں کی تھی بلکہ وہ اپنے

ذاتی خیالات دوسروں کی زبان سے بیان کر دینے کی بھی عادت رکھتے تھے۔ چنانچہ ہیرودوٹس میں ایسے مقامات بار بار آئے ہیں۔ مثلاً مصر کے بہت خانوں میں وہاں کے خدام نے یونان کی ہیلن کی نسبت جو خیالات ظاہر کیے ہیں انکی نسبت پہلی بات یہ ہی سمجھ میں نہیں آتی کہ ایک دور دراز ملک کے لوگوں کو جو بالکل غریب تھے یونان کی ہیلن سے کیا دلچسپی ہو سکتی تھی۔ اسی طرح تھیوسی ڈائیڈز پر بھی یہ اعتراض کچھ غلط نہیں ہے کہ کورسایرا کی بغاوت کے متعلق اس نے اپنی ذاتی رائے دوسروں کی زبان سے نہایت مختصر طریقے پر ادا کی ہے۔ ہماری یہ تنقید چاہے صحیح ہو یا غلط مگر اس سے انکار کرنا مشکل ہے کہ تاریخی شہادت کے کھرے کھوٹے کو پرکھنا اور اس کو صحیح طور پر استعمال کرنا یونان کے مورخوں کو نہیں آتا تھا۔ لیکن بایں ہمہ جو وجہ حکمت اور تاریخ کے فن میں ان قدیم مصنفوں کو حاصل ہو چکا ہے اس سے کوئی ان کو نیچے نہیں گرا سکتا۔ کیونکہ قصہ سنانے کے فن میں ہیرودوٹس اور انسانی افعال کی توجیہ میں تھیوسی ڈائیڈز سے بڑھ کر کوئی دوسرا نظر نہیں آتا۔

پیرکلیئر نے اسی بات کو کافی نہیں سمجھا کہ ایتھنز یونان کے فنون و ادبیات کا سب سے بڑا معدن و مخزن بن جاوے بلکہ اس نے تا حد امکان اس بات کی بھی کوشش کی کہ شہر کا ہر خاص و عام ان فنون اور علوم سے فائدہ بھی اٹھا سکے۔ فیڈیاس اور اس کے ساتھیوں کے کمالات تو ہر وقت سب کی آنکھوں کے سامنے موجود تھے۔ خوشنما پارٹھی نون ہر وقت بظہور بنا کھڑا تھا کہ جس کا جی چاہے آئے اور اسکی زیارت کرے۔ ہر جو تھے برس میں ایتھینا کے تہوار پر ایتھنز کے تمام لوگ ایک روپوس کے دروازے سے جلوس کے ساتھ پارٹھی نون میں آیا کرتے تھے۔ لیکن ڈائیونیسیا کے قماش گاہ میں جو قماشے ہوتے تھے وہ غریبوں کو دیکھتے آسن نہ تھے۔ کیونکہ اس زمانے میں تھی ایٹر کا ٹھیکہ ایک مستاجر کو دیدیا جاتا تھا جو ضروری مصارف وصول کرنے کے لئے ہر قماشائی سے ایک خفیف رقم لیا کرتا تھا۔ یہ رقم صرف تین پنس (۳) کے قریب ہوتی تھی لیکن ایتھنز میں ایسے لوگ کثرت سے تھے جنکے پاس اتنے دام نکلنے بھی مشکل تھے۔ اس وقت کا دفع کرنے کے لئے

پیرکلینز نے ایقظنر کی تمام جماعتوں کے مفلس لوگوں کو سرکاری خزانے سے اتنی رقم مفت ملنی منظور کرادی کہ وہ تماشا دیکھ سکیں۔ اس رقم کو قیصوری کوئن کہتے تھے یہی ایک روپیہ جو تفریح کے لیے دیا جاوے۔ پیرکلینز کے زمانے میں یہ رقم صرف مفلس لوگوں کو ڈائمنی سس کے تماشا گاہ میں داخلے کے لیے دی جاتی تھی لیکن بعد کو قیصوری کوئن سے مراد وہ روپیہ ہو گیا جو ایقظنر کے شہریوں کو سرکاری زرخاضات سے تقسیم کیا جاتا تھا۔

## اٹھارواں باب

پیرکلینز کا ایجنٹر - طرز معاشرت - سوسائٹی - خاتمہ کتاب

ایجنٹر میں غلامی کا رواج - ایجنٹر کی عورتیں - پیرکلینز کا حلیہ - خصائل و عادات -  
ایجنٹر کی یادگار عازتیں گوگھنڈ پڑی ہیں مگر ان فنون کی شاہد میں جنہوں نے  
ہمد پیرکلینز کے ایجنٹر کو زیب و زینت بخشی تھی - ادبی تصنیفات بھی جن کو پڑھ کر ایجنٹر کے  
لوگ خوش ہوا کرتے تھے اصلی صورت سے شاید کسی قدر فرق کے ساتھ اب تک  
موجود ہیں - لیکن جب ان باتوں کو تلاش کرتے ہیں جو وقت کی چیز تھیں مگر اب ان کا  
وجود نہیں یعنی اس زمانے کے طرز معاشرت اور سوسائٹی کے حالات دریافت کرنے  
چاہتے ہیں تو وسائل معلومات ضعیف اور مشکوک ہو جاتے ہیں - کسی زمانے کی معاشرت  
کا اندازہ اس زمانے کی تصنیفات سے کرنا دشوار ہے - وجہ یہ ہے کہ قدیم مصنفوں  
نے یا تو کسی چیز میں ایسی خوبیاں دکھائی ہیں جو ان کے ذہن کے سوا کہیں موجود  
نہ تھیں یا جو مذمت میں اس درجہ مصروف ہوئے ہیں کہ اصلی صورت کو بالکل ہی  
بھگا دیا ہے - غرض انکی تعریف یا مذمت کسی کا بھی اعتبار کیجئے تو غلطی میں پڑنے کا  
احتمال رہتا ہے - دوسری غلطی اس بارے میں ملو یا یہ ہوتی ہے کہ ہم مصنفین کے  
خیالات کو پڑھ کر سمجھتے ہیں کہ اس وقت کے تمام لوگوں کے خیالات بھی یہی تھے - مگر  
ایسے خیالات کا عام ہونا تو کھانا انکے سمجھنے والے ہی صرف چند ہی لوگ ہوتے تھے -  
یا دوسرے لفظوں میں یوں سمجھئے کہ ہم اس ناواقفیت کی وجہ سے کہیں کس مقام کے  
لوگوں پر ادبی تصنیفات کا اثر تھا بجائے چند مقالات کے کل ملک کو ان سے  
متاثر سمجھ لیتے ہیں - مثلاً یہ معلوم ہے کہ بہار کے موسم میں جب سیل شروع ہوتے  
تھے تو وائینی سنس کے تناٹا گاہ میں نئے نئے ڈراما جو شاعروں نے حال میں  
تصنیف کیا تھا دیکھنے کے لئے ایجنٹر کے تمام لوگ جمع ہوا کرتے تھے - لیکن  
یہ معلوم کرنا دشوار ہے کہ ان میں کس قدر لوگ ایسے ہوتے تھے جو ایسی ہی سس اور  
سوفوکلینز کے کلام کو واقعی سمجھ سکتے تھے - افلاطون اور زینوفن کے مکالمات ہیں

ایسے نوجوانوں کا ذکر پڑھنے میں آتا ہے جن کا ذوق علم بہت ہی بڑھا ہوا تھا۔ لیکن ایسے نوجوانوں کی تعداد غالباً بہت ہی کم ہوتی ہوگی۔ اگر ہم یہ سوال پسیدہ کریں کہ جس زمانے میں ایٹھنر کو پورا عروج تھا اُس وقت وہاں کے لوگوں میں علم کا شوق کس سطح پر تھا تو اسکا صحیح جواب دینا سخت دشوار ہو جاتا ہے ؟

موجودہ زمانے کے تمدن سے جب یونان کے تمدن کا مقابلہ کیا جاتا ہے تو جس چیز میں سب سے زیادہ فرق نظر آتا ہے وہ یونان میں غلامی کا رواج تھا۔ غلاموں کی ہر جگہ کثرت تھی۔ گھروں میں۔ کارخانوں میں۔ کھیتوں اور کھلیانوں میں پتھر اور چاندی کی کانوں میں ہر جگہ غلام ہی غلام بھرے ہوئے تھے۔ جیسے پوس کا کام بھی غلام ہی کرتے تھے۔ سرکاری دستروں میں بھی محروم و محاسب غلام ہوتے تھے۔ یہ رواج غلامی ایٹھنر کی جمہوری حکومت اور آج کل کی جمہوری حکومتوں میں بڑا فرق پیدا کرتا ہے۔ موجودہ زمانے میں عطا شدہ حقوق یا اضافہ آبادی یا "امحنت" و "سرایہ" یعنی مزدوری لینے اور مزدوری دینے والوں کے تعلقات وغیرہ مشکل مسائل ملکی میں شمار ہوتے ہیں۔ ایٹھنر میں گو یہ مسائل زیر بحث نہ تھے لیکن انکی جگہ دوسری قسم کے مضامین تھے جو سوسائٹی کی بہتری کے لیے کچھ کم مفید نہ تھے۔ مثلاً غلام اگر آقاؤں سے سرکشی کریں تو اسکے اسناد کے لیے آقاؤں کو کیا کرنا چاہیے۔ یا وہ کونسی صورتیں ہیں کہ جن میں عدالتیں غلاموں کی شہادت لے سکتی ہیں یا غلاموں کو آزاد کرنے کے بارے میں کیا قواعد ہونے چاہئیں۔ لیکن افسوس ہے کہ ان اُسویں جو طریقے یونانیوں نے اختیار کر رکھے تھے وہ ایسے نہیں تھے جو یونان کے تمدن کو کسی تعریف کا مستحق ثابت کرتے ہوں۔ جنگ پیلوپونےس کے زمانے میں جبکہ ایٹھنر کے اکیسہ میں شہریوں کی تعداد پوری پانچ ہزار بھی نہ تھی بس ہزار غلام ایٹھنر سے مجبور فریق مخالف سے جا ملے۔ اس سے ظاہر ہے کہ ایٹھنر کے لوگوں کو غلاموں کی طرف سے بناوٹ کا ہر وقت اندیشہ رہتا ہو گا اور اُس کے تدارک میں سلوک تو چیز دیگر تھا ہمیشہ تشدد سے کام لینے ہوں گے۔ یہ بھی پڑھنے میں آتا ہے کہ غلاموں کی شہادت ہمیشہ ان کو ایذا میں پہنچا کر کھائی جاتی۔ مگر اسکے ساتھ ایسے حالات بھی ملتے ہیں جن میں آقاؤں نے غلاموں پر مہربانیاں کیں اور غلاموں نے آقاؤں کے ساتھ

وفاداری کا پورا حق ادا کیا۔ غلاموں کے علاوہ باندیاں بھی کشتہ سے ہوتی تھیں۔ گوہار سے بنانے میں باندیاں نہیں ہوتیں لیکن ایسی مصیبت زدہ عورتیں موجود ہیں جن کا حال باندیوں سے بھی بدتر ہے۔ باضی وصال میں اگر فرق ہے تو یہ ہے کہ ایجنٹوں میں لونڈیاں ہمیشہ ایک قیمتی چیز ہوتی تھیں کہ اگر کوئی اُن کو مار ڈالتا تھا تو قاتل کا پتا چلا کر کم سے کم اُس سے بدلہ تو نکال لیتے تھے۔ مگر آج کل کی دیکھیا اور فائدہ زدہ عورتوں کا کوئی اتنا بوجھنے والا سہمی نہیں۔ غلامی کے یہ مسائل سخت پیچیدہ ہیں اور ان سے یہاں بحث کرنی فضول ہے۔ بہر کیف اس مضمون کے متعلق یہاں اس قدر سوال ہو سکتا ہے کہ ایجنٹوں کی جمہوری حکومت پر غلامی نے کیا اثر پیدا کیا؟

سب سے پہلا اور سب سے ظاہر نتیجہ تو غلامی کے رواج کا یہ تھا کہ ایجنٹوں کے شہریوں کو اپنے بچ کے کاروبار سے بالکل فرست رہتی تھی جو کام اُن کو خود کرنے پڑتے وہ سب غلام کیا کرتے تھے۔ اور آقا یا تو اکیلیہ کے جلسوں میں یا عدالت کے اجلاسوں یا شہر کے چوک یا عالیشان عمارتوں میں بیٹھے وقت کاٹتے تھے۔ اگر آقاؤں کو اتنی مہلت نہ ملتی تو پیر کلیر کے زمانے کا طرز حکومت بھی کسی طرح نہ چل سکتا۔ کیونکہ اگر ایجنٹوں کے مفلس طبقے کو ہر وقت محنت و مزدوری میں مصروف رہنا پڑتا تو عمان حکومت و ملت مندوں کے ہاتھ میں بیٹھ جاتی۔ یہ زیادہ تر غلامی کا رواج اور عدالتوں اور کونسل سے معاوضہ خدمت پانے کا قاعدہ تھا جس نے وقت اور روپیہ دونوں سے طبقہ ادا کرنے کی مدد کی اور یہ طبقہ بھی امور سیاست کی طرف پوری توجہ کر سکا۔

اس رواج اور انتظام سے یہ ہی نہیں ہوا کہ ایک شدید قسم کی جمہوری حکومت قائم ہو گئی بلکہ دو متمندوں اور مفلسوں کا باہمی نزاع جو ہمیشہ سے چلا آتا ہے اُس نے بھی ایک نئی صورت اختیار کی۔ جن ملکوں میں سیاسی حقوق کا تقسیم کرنا دو متمندوں کے ہاتھ میں ہوتا ہے یا جہاں بالداروں کی دی ہوئی مزدوری پر مفلس جیا کرتے ہیں وہاں جمہوری حکومت بگڑ کر سوشل ازم (اشتراکیت) کی صورت اختیار کرنا چاہتی ہے یعنی جمہور اس کوشش میں پڑ جاتا ہے کہ جب قدر دولت افراد کے قبضے میں ہے وہ اُن سے لٹکر تمام اہل ملک کی دولت سمجھی جاوے۔ ایجنٹوں میں یہ نوبت تو نہیں آئی لیکن وہاں کے متمول لوگوں سے ہمیشہ یہ توقع رکھی گئی کہ وہ سیاسی ضروریات کے وقت

ہمیشہ وریا دلی سے مدد کرتے رہیں گے۔ چنانچہ اخراجات جنگ کے لئے انکو بڑے بڑے چنڈے دینے پڑتے تھے۔ جلسوں یا تماشوں میں کورس کے قیمتی لباس کے لئے بھی اُن ہی کی جیب سے بڑی بڑی رقمیں نکلتی تھیں۔ شہر کے بڑے تہواروں میں بھی اُن ہی سے روپیہ لیا جاتا تھا۔ جب تک دولت مند لوگ اس طرح روپے دینے جاتے تھے اور فی الحقیقت اس قسم کی فیاضیوں پر وہ بہت شوق سے ہر وقت آمادہ رہتے تھے۔ اس وقت تک جمہور ایٹھفر اُن کو ملکی دولت و ثروت سے متمتع ہونے دیتا تھا خواہ یہ دولت کتنی ہی کثیر ہو۔ یہ سچ ہے کہ مالداروں کو شکایت پسند لوگوں کے امتراضوں سے مفر نہ تھا لیکن مالدار بھی ایسے ہی حکایت کرنے والوں سے امتراضوں کے جواب دلوں کا کرتے تھے۔ چنانچہ حکیم سقراط کے ایک دولت مند دوست کراٹو پر جب اعتراض کی بھرمار ہوئی تو حکیم نے اپنے دوست کو مشورہ دیا کہ خود تکلیف کرنے کی ضرورت نہیں ہے کسی خوشامدی کو نوکر رکھ لیا جاوے وہ غالفوں کو بخوبی جواب دیتا رہے گا۔ عدالتوں میں البتہ جوہی کے لوگ دولت مندوں پر جب وہ کسی مقدمے میں انو ذہم جاتے تھے سختی کرتے تھے تاکہ اُن سے روپیہ وصول کریں۔ یہ نقص وہ محتاجو عدالتوں سے کبھی رفع نہ ہو سکتا۔ مگر یاد جو داس کے ایٹھفر کی حکومت جمہوریہ کبھی اس بات کے ورپے نہیں ہوئی گو کبھی کبھی اسپر زور بھی دیا گیا کہ وہ دولت مند لوگوں کی جائداد ضبط کرتی۔ اس قسم کی زیادتیاں اُن حکام کے دورِ حکومت میں پہلی مرتبہ ظاہر ہوئی جو ”دیس ظالموں“ کے نام سے تاریخ میں مشہور ہیں۔ جو غیر ملکوں کے لوگ جن کو میٹھی سی کہتے تھے آباد تھے اور بہت مال و جائداد رکھتے تھے اُن کو ہمیشہ حفاظت حاصل رہی۔ یہ لوگ ملک کے معمول ادا کرتے تھے۔ اور اُن سے ہمیشہ توقع کیجاتی تھی کہ چندہ دینے کے وقت فیاضی دکھائیں گے۔ انکی کسی جائز آمدنی سے جو شہر کا باعث نقصان نہ ہوتی ہو کسی قسم کا واسطہ نہ رکھا جاتا تھا۔ میٹھی سی لوگوں میں اکثر سوداگر ہوتے تھے بلکہ ایٹھفر کی تجارت زیادہ تر ان ہی باہر والوں کے ہاتھ میں تھی۔ اس حیثیت سے کہ وہ ایٹھفر کے شہریوں سے زیادہ روپے والے ہیں انکی جان و مال ایک طرح پر اہل حیوری کے قبضے میں تھی۔ لیکن کہیں دیکھنے میں نہیں آتا کہ اپیز بھی تشدد کیا گیا ہو۔

یہ امر کہ سیاسی نظر سے وہ ایک محکوم و ماتحت گروہ تھا شہریوں کے لئے کافی طور پر باعث اطمینان تھا۔ کیونکہ شہر والوں میں طبع و حرص سے کہیں زیادہ خود بینی و پندار کا مادہ موجود تھا۔ کسی غلام یا باہر کے آدمی کو دیکھ کر وہ اچھا لگتا امر پسندا ہے اُن کے دل میں کوئی رشک پیدا نہ ہوتا تھا کیونکہ وہ سمجھتے تھے کہ اُن کی سلطنت میں شہری کے سواء کوئی دوسرا صاحب اختیار اور آزاد نہیں ہو سکتا۔ شہری حبطرح چاہتا تھا اُس طرح رہتا تھا۔ اپنے وقت اور کام کا مالک اور محنت کا بلکہ دوسروں کے وقت اور کام کا بھی مالک تھا۔ مفلس سے مفلس شہری بھی دو متمند سے دو متمند شہری کا ہم پلہ تھا اور جب ایک مفلس شہری اکیلیہ کے اجلاس میں رائے دینے کے لئے ہاتھ اٹھاتا تھا یا جویری کے صندوق میں رائے دینے کے لئے اپنا سنگ ریزہ ڈالتا تھا تو وہ سمجھتا تھا کہ بڑے بڑے صاحبان ثروت و اعیان دولت جن کو حکومت کی طرف سے بڑی بڑی خدمتیں ملی ہوئی ہیں اُس کے ملازم اور چاکر ہیں۔ غرض مال و دولت کے لحاظ سے جو فرق اور اس فرق سے جو رشک پیدا ہوتا ہے وہ ایٹھنر کی مختلف جماعتوں میں اسوجہ سے بہت کچھ رفع ہو گیا تھا کہ سنگدست اس بات کو محسوس کرتے تھے کہ ہمارا پایہ دو متمندوں سے بھی اونچا ہے۔ مفلسوں کو اس بات کا علم تھا کہ تو نگروں کو شہر کی بہترین چیزوں سے زیادہ حصہ ملا ہوا ہے لیکن وہ یہ بھی جانتے تھے کہ ہماری زبان بند نہیں ہے جس بڑے آدمی کی نسبت جو کچھ رائے ظاہر کرنی چاہیں بلا تکلف ظاہر کرنے کا اختیار رکھتے ہیں۔ مفلسوں کو اسکا علم بھی تھا کہ وہ کسی کے پابند و نوکر نہیں ہیں کہ ہر وقت آقا کا منہ لٹکا کریں۔ اور نہ روپے کے لئے کسی کے محنت و دست نگر ہیں۔ اسی جو شخص خود داری میں دی کی پولیس کا شکار اور ایٹھنر کے ایک بڑے سپہ سالار میں جو باتیں ہوتی ہیں وہ قابل غور ہیں۔

لیٹے کس - کیا تم جیسے جھک ملے اندھا فاقہ مست بھی مجھ جیسے فوجی سردار سے زبان ملاؤ گے  
کی جرات کر سکتے ہیں؟

دی کی پولیس - کیا تم کو جھک ملکا اور فاقہ مست جانتے ہو؟

لیٹے کس - پھر یہ نہیں تو کیا ہو؟

دی کیو پولس۔ اب تباؤں کے میں کون ہوں یہ نہیں ایک ایسا نذر آدمی ہوں۔ ایک شہری ہوں جو فوج میں پیدل کی خدمت ادا کر چکا ہے۔ تمہاری طرح نہیں کہ باہر والوں کی ایک بھیڑ ساتھ کر لی اور تنخواہیں بھول کر کے سلطنت کی حبیب کاٹنے لگے۔ میں نے اپنے شہر کی مفت خدمت کی ہے۔ (فرےیر)

اسکے علاوہ ایک اثر رواج غلامی سے اور بھی پیدا ہوا۔ حکومتِ ایٹھنر کو بھی دیگر حکومتوں کی طرح ایسے لوگوں سے واسطہ تھا جن میں بعض بے حد ذہین اور قابل ہوتے تھے اور بعض اُسی وجہ کے جاہل اور احمق۔ ایک طرف وہ شہری تھے جن کو پیرکلینز کے حلقے سے تعلق تھا جنکی تسلیم و ترتیب ہی اعلیٰ درجے کی نہ ہوتی تھی بلکہ انگوٹھن تعلقات کا علم بھی رہتا تھا جو حکومتِ ایٹھنر کو دل خارجہ سے تھے۔ ہر قسم کے سیاسی حالات اور ملکی معاملات پر ان کو عبور تھا۔ برعکس ان کے وہ جاہل گنوار بھی بکثرت موجود تھے جن کو سوائے بل بچھڑوں کے ذکر کے اور کوئی بات کرنی نہ آتی تھی۔ یہ تفاوت بے شک بہت زیادہ تھا لیکن پھر بھی غلامی کے رواج کی وجہ سے وہ اس قدر نمایاں نہ تھا جیسا کہ آج کل کی حکومتوں میں ہوتا ہے۔ ایٹھنر میں ہر ایک شہری کو خشتِ پید تھا کہ جب چاہے اکیلیہ کے جلسوں میں شریک ہو جہاں وہ معاملات ملکی پر بحثیں سن کر کم از کم واقعات کی ایک صورت اپنے ذہن میں پیدا کر سکے۔ عدالت میں جیوری کے ساتھ بیٹھ کر جھوٹی باتیں اور جھوٹی باتوں کے جھوٹے جواب سن کر جیسا کہ اُس زمانے میں عدالتوں کا حال تھا وہ اپنی عقل کو تیز کرے۔ سال میں دو مرتبہ ایسے موقعے آتے تھے کہ کمیٹی کے برٹلف تماشے دیکھتا تھا اور کم از کم ایک مرتبہ ٹریجیڈی نویسوں کے مشہور ڈراما بھی اُسکی نظر سے گزرتے تھے۔ کتابیں اگرچہ کم یا بے تھیں لیکن ہر ایک شخص کو لڑکپن میں کسی نہ کسی مدرسے یا کتب میں بیٹھنا پڑتا تھا اور تھوڑا بہت لکھنا پڑھنا بھی جانتا تھا۔ اس لیے ایٹھنر کے جو لوگ تماشہ گاہ میں جمع ہوتے ہوں گے انکی عقل و دانائی کا اوسط آج کل کے ایسے ہی مجموعوں میں شریک ہونے والوں سے کچھ کم نہ ہوتا ہو گا۔ یہ سچ ہے کہ آج کل کی طرح اُس زمانے میں اخبار کے پرچے موجود نہ تھے یہ نہیں بھی کم تھیں۔

مذہبی اختلافات بھی نہ تھے کہ اُنکے متعلق کتا ہیں پڑھنے میں وقت صرف کرنا پڑتا۔ پس یہ ہی سمجھنا چاہیے کہ ایجنٹوں کو اپنے شہر اور شہریوں کے معاملات کی طرف ہم لوگوں کی بہ نسبت زیادہ توجہ کرنے کا موقع ملتا ہوگا۔ چونکہ دن اور رات میں بااثر صرف چند گھنٹے اُن کو اپنے گھر کا کام کرنا پڑتا تھا اس لیے آج کل کے مزدوروں اور پیشہوروں کے مقابلے میں اُن کو اپنے شہر یا ہمسایہ لوگوں کے معاملات پر غور کرنے کے لیے زیادہ ہمت ملتی ہوگی۔

ایجنٹوں کی روزمرہ زندگی کا اندازہ ایسٹون فنیئر کے ڈراموں سے خوب ہوتا ہے۔ گو اس شاعر کا بیان مبالغے سے خالی نہیں لیکن پھر بھی اس کی تحریر پڑھ کر اُس زمانے کی ایک تصویر آنکھوں میں اُتر آتی ہے۔ اس شاعر کو زراعت پیشہ لوگوں سے بہت ہمدردی تھی۔ ان ہی لوگوں پر لڑائی کی وجہ سخت آفتیں آئی تھیں۔ ایکارنی کے ڈراما میں جو اس شاعر کے قلم سے ہے ہم ڈی کیو پولس کا شکار سے پہلے بھی بخوبی واقف ہو چکے ہیں۔ جس زمانے میں کہ حکام ایجنٹ اس فکر میں ہیں کہ دولت ایران اور حکومتِ تھریس سے اتحاد پیدا کریں تو متاثرے میں ڈی کیو پولس بطور خود اس پارٹا سے مصاحبت کر لیتا ہے اور کم سے کم اُس کے گھر میں امن و عافیت کا دور شروع ہو جاتا ہے۔ اب وہ ایجنٹ سے نکل کر اپنے پُرانے دیہاتی گھر میں چلا جاتا ہے اور ڈائیونیسس (شراب کے دیوتا) کا تہوار جس طرح گاؤں گاؤں منایا جاتا تھا اپنے گھر میں بڑی آزادی اور جوصلے سے پُرانے طریقے پر مناتا ہے۔ اور میاں بیوی میں اس طرح باتیں ہوتی ہیں کہ

ڈی کیو پولس۔ اے بے کشوں کے معبود بے کس۔ کیسا مبارک وقت ہے کراچ میں

اور یہی بیوی اور میرے بچے اور میرا سارا کنبہ بے کھٹلے اپنے کھلیان  
پرفوشی سے تیرا تہوار مناتے ہیں۔ تیس برس کے امن و امان کا جو ہمد  
پیان ہوا ہے اُسی کی یہ برکتیں ہیں۔

بیوی۔ بیٹی۔ بیٹی۔ بچوں کی ٹوکر سی بھال کر لو۔ اتنا ہنستے اور اتراتے نہیں۔

تمیز سے رہتے ہیں۔ ..... اچھا بھلو۔ ذرا گہنے پاتے کا خیال رکھنا۔  
نہیں تو کوئی فوج لے گا۔

ڈی کیو پولس - زنتھیا س - سنتے ہو - علم لیکر میرے پیچھے پیچھے ہولو - میں آگے ہو کر  
جے کس کا گیت شروع کرتا ہوں - اور گھر والی تم بھی سنو - گھر میں جا کر  
کوٹھے پر سب چڑھ جاؤ - اور وہاں سے ہمارے جلوس کا تماشا دیکھو -

اس کے بعد ڈی کیو پولس ایک بازار لگاتا ہے جہیں میگارا اور میو شیا کی  
چیزیں آراستہ ہیں - حالانکہ لڑائی کے زمانے میں ان دونوں علاقوں سے مال آنے کی  
سخت ممانعت تھی جس زمانے میں کہ سپاہیوں کو سوکھی نمک لگی مچھلیاں اور پیاز کی  
مچھلیاں کھانے کو ملتی تھیں ڈی کیو پولس کے دسترخوان پر مچھلی اور پرند کا گوشت چننا جاتا ہے -  
اس سیدھے سادے کسان کی جس قدر باتیں ہیں وہ سب کھانے پینے کا نئے بجانے  
کی ہیں لیکن ان میں ایک راستی اور ایمانداری ایسی پائی جاتی ہے جو اہل سیاست کی  
خود غرضی اور جاسوسوں کی سفاہت کے مقابلے میں بہت بھلی معلوم ہوتی ہے - سید طرح  
کا ایک اور شخص ٹری گی آس ہے جو دد صلح کے تماشے میں آتا ہے - یہ شخص  
دیو ہاؤس سے ایٹیکا کے لئے اسن واماں مانگ کر لایا ہے - اور اس سے جو  
برکتیں ملی ہیں ان پر پرائے طریقے سے اظہار مسرت کرتا ہے اور کہتا ہے کہ

”دیکھو - یہ نئی کھیتی کیسی بہار پر ہے - اناج پھوٹ آیا ہے - اور پودوں میں پتیاں بھی  
نعلنی شروع ہوئی ہیں - بس - آسمان سے ایک پھینٹے کی کسر ہے - لو - وہ کسر  
سچی نکل گئی - دیکھو کسی برکت کی بھڑکی لگی ہے - اس وقت تو خوب خوش ہونا چاہئے  
یہ جی چاہتا ہے کہ کوئی ہمسایہ پکارتا ہوا آئے - ٹری گی آس - کدھر ہو - دیکھو تو  
کیسی بہار ہے - تم ہی بتاؤ کہ اس وقت کیا کریں - تم تو یاروں میں یاروں کے بلو شام ہو  
جب خدا کو منگھد ہے کہ ہلکو ہماری منگھد کا پھل ملے تو پھر یار عزیز ایک خوشی کا جلسہ  
کرو - دوست جمع ہوں اہم مزے اڑائیں - شراب کا دور چلے - دیکھو - وہاں انگور  
کے باغ میں تہا راعلام کام کر رہا ہے - اس سینہ بوندی میں کیا کام ہوگا - اس اما کو  
بھیجو کہ سکو بلا لاوے - اور بی گھر والی تم بھی دو پیانے سفید لیکر تھوڑا سا حلو اتار کر دو -  
اور کچھ نال کر حلے میں ملا دینا - اور تازے میٹھے بھیر بھی ضرور کھدینا - اور زامیرے گھر بھی ایک  
آدھی پیچ دو - وہاں ایک جوڑا پرندہ لکڑی کا ہے اور خوش کا گوشت چار کا یوں میں تیار رکھ دے -  
اور بی پیچ گئی ہو - رات بھر گنیمت کپاس کھ کھڑی ہے - ہا چھا لکڑی کے تم جانتے ہو تو گوشت کی چار کا یوں

میں سبک تو میرے باپ کو دینا اور باقی ہاں لے کر کچھ بھول چکے ہیں اور میں کوڑھل کیلئے بیٹے آنا۔ ہنسیاں جن میں کلیاں لگتی ہوں ہلکیاں کھل چکی ہوں انکو کاٹ کر لانا۔ اور رستے میں کارنیا ڈیز کا گھر پڑے گا۔ ذرا اس کو بھی آواز دینے آنا کہ آج کب جلسے میں دہی شریک ہو آج تو خدا نے ہماری محنت کو پر جان چڑھایا ہے۔“ (فرےیر)

لا سماب “ کے تماشے میں اسی قسم کا ایک اور شخص اسٹریٹ سیاڈیز ہے جس نے ایک بڑے گھرانے کی عورت سے شادی کی ہے۔ شوہر بالکل گنوار ہے۔ پیسے پیسے پر جان دیتا ہے۔ بیوی کا حال بالکل برعکس ہے۔ بہت تکلف سے رہتی ہے اور خوب روپیہ خرچ کرتی ہے۔ ان دونوں بے جوڑ میاں بیوی سے جوڑ کا ہے وہ بالکل ہاں پر ہے۔ گھوڑوں اور گاڑیوں کا بڑا شوقین ہے اور اس میں دولت اڑا کر باپ کو بہت قرضدار کر دیا ہے۔ قرض خواہوں کے پنجے سے نکلنے کے لیے باپ چاہتا ہے کہ بیٹا وہ مسلم سیکھے جس سے ناحق کو حق اور ناداجب کو واجب ثابت کرنا آجائے۔ بیٹا باپ کی بات نہیں مانتا اور حکیم سقراط اور کیروقون منکر خدا کی صحبت میں اٹھتا بیٹھتا ہے۔ ہر وقت چہرے کے رنگ کا خیال ہے کہ کہیں سُرخ کی جگہ زردی نہ آجائے۔ اگر ایسا ہوا تو دوست کیا کہیں گے۔ غرض جب باپ کی صلاح بیٹے نے نہ مانی تو خود باپ کسی استاد کی شاگردی اختیار کرتا ہے۔ لیکن وہ ایسا بڑھا اور ناحق ثابت ہوتا ہے کہ استاد اسکو کچھ نہیں سکھا سکتا۔ مگر پھر اس خیال سے کہ گھر نہ بگڑا جائے بیٹے کو سپر جراحی راضی کر لیتا ہے کہ سوفسطائیوں کا علم سیکھے۔ صاحبزادے نے تحصیلِ علم شروع کی اور اس درجہ ریاضت کی کہ آخر کار ایک دن باپ کو مار کر گھر سے نکال دیا۔

ان تماشوں میں بعض مقامات پر خبروں کا حال دکھایا ہے۔ ان لوگوں کا کلام یہ تھا کہ ایجنٹر میں جو مال قانون کے خلاف داخل ہو اسکا پتا چلاتے رہیں۔ ان خبروں کے علاوہ ایسے مفت خوروں کا ذکر بھی آجاتا ہے جو گھر گھر جھانکتے پھرتے ہیں کہ کہیں قربانی تو نہیں ہوئی کہ مفت میں دعوت کھانے کو لے۔ ایجنٹر میں قربانی کے ساتھ لوگوں کو کھانا کھلانے کا بھی دستور تھا۔ شہر والوں کی زندگی کی ایک بڑی خصوصیت یہ بھی دریافت ہوتی ہے کہ ان کو فالوں پر بڑا اعتقاد تھا۔ کوئی بات ہو اور کیسا ہی موقع آئے فوراً بوجی ورتال پیدا ہو جاتے تھے کہ لوگوں کو آئندہ کی خبریں نکال کر بتائیں۔

ایسٹونے نیز کے ڈراما ٹائٹلس میں ذیل کی عبارت سے اسکا حال معلوم ہوتا ہے۔

ڈیموس - آخر - یہ سب کیا ہا ہیں۔

کلیون - فائیس ہیں جو سوالوں کے جواب میں ہاتھ غیب سے علی ہیں۔

ڈیموس - کیا سب فائیس ہی فائیس ہیں۔

کلیون - آپ تو اتنا ہی ڈیموس دیکھ کر گھبرا گئے۔ یہ تو کچھ بھی نہیں ہیں میرے پاس تو ان کا

ایک پورا صندوق بھرا رکھا ہے۔

سبنوسہ فروش - اور میرے گھر میں ایک الماری اور شاگرد پٹنے میں پوری کوٹھری ان ہی

سے بھری پڑی ہے۔

ڈیموس - آؤ۔ ذرا دیکھیں تو ان میں ہے کیا۔ آخر۔ یہ فائیس کس نے نکالی ہیں۔

کلیون - میری فائیس تو ماکس کی نکالی ہوئی ہیں۔

سبنوسہ فروش - اور میری فائیس گلے انس نے نکالی ہیں جو ماکس کے بڑے بھائی ہیں۔

ڈیموس - یہ تو بتاؤ کہ ان میں کن باتوں کی خبر ہے۔

کلیون - خبروں کی نہ پوچھیے۔ کچھ ایجنسیوں کی نسبت ہیں۔ کچھ خبریہ پابلیس کی۔

کچھ میری نسبت ہیں کچھ آپکی نسبت وہ کوئی چیز باقی ہے جسکی خبر ان میں نہ ہو۔

ڈیموس - اور آپکی فالوں میں کیا ہے۔

سبنوسہ فروش - میری فالوں میں دنیا بھر کی خبریں ہیں۔ ایجنسیوں کا جو حال ہونے والا ہے

وہ موجود ہے۔ میٹھی سٹر اور لیٹے کی خبریں ہیں۔ اسپارٹا پر جو کچھ گزرنے والا

ہے اور لڑائی کا جو انجام ہونے والا ہے اسکا حال بھی موجود ہے۔ جہاں جہاں

پھیلیاں پکڑی جاتی ہیں وہاں کی بھی خبریں ہیں۔ دکانداروں کے جھوٹے

باتوں اور پانوں سے لیکر تمام آدمیوں اور چیمبروں کا حال موجود ہے۔

اب تو آپ نے سب کچھ دریافت کر لیا۔ اب جائے اور سیٹھیاں

بجائیے۔ (فرے پر)

ایسٹونے نیز ان لوگوں پر بہت غصہ اُٹا رہا ہے جو سیاست میں بڑے صاحبِ تدبیر

بکرو ظاہر ہوا کرتے تھے۔ کلیون چمڑا رنجنے والا تھا۔ لائی سکلیئر مویشی بیچنے والا اور

لامی پریولس فیلڈ گرتا گیا ہے۔ شہر کی مبتذل حالت دکھانے کے لئے ایک

سنبوسہ فروش کا ذکر لے آیا ہے جس نے ڈینگ ہانگے اور بیوقوفی کی باتوں میں سب کو مات کیا ہے۔ نہ پڑھنا جانتا ہے نہ لکھنا۔ مگر لڑکپن ہی سے قیادہ شناسوں نے ان کی بزرگی کی خبر دے رکھی تھی کیونکہ جب سے ہوش سنبھالا تھا چوری کرنے اور جھوٹ بولنے میں بڑا کمال پیدا کر لیا تھا ۛ

کلیون - دیکھو۔ جو کچھ پوچھوں ٹھیک ٹھیک جواب دینا۔ اچھا بتاؤ لڑکپن میں کس کتب میں پڑھنے بیٹھے تھے ۛ

سنبوسہ فروش - سُوَر ڈبے میں - جہاں ان جانوروں کو جھلسا اور جلایا جاتا ہے۔ یہ ہی مقام تھا جہاں انجانب کو ٹھونک پیٹ کر درست کیا گیا تھا۔

کلیون - کیا کہتے ہو۔ یہ سن کر تو سناسا آنے لگا۔ اچھا یہ بتاؤ کاپلیسٹر کے ورزنگہ میں تم نے کون کون سی ورزٹیں سیکھی تھیں۔

سنبوسہ فروش - سینے چوری کرنے اور غارتے کھینچنے کی عادت جھوٹی قمیص کھانے اور گالیاں بکنے کی ہمارت یہ سب چیزیں وہیں حاصل کی تھیں۔

کلیون - قسم ہے اپولو کی تمہاری باتیں تو مجھ کو اپنی مٹی کہانیاں یاد دلاتی ہیں۔ اچھا بتاؤ کراسکے بعد تم نے کونسا پیشہ اختیار کیا۔

سنبوسہ فروش - سنبوسہ بنا کر بیچنے شروع کیئے۔ کبھی کبھی قرم ساتی بھی کی۔ مدتوں لوگوں کے پرچے ادھر سے ادھر دوڑاتا رہا۔

کلیون - ارے غضب۔ یہ تو گویا میری حال کہہ رہے ہو۔ اب تو میں کہیں کا نہ رہا۔

ان بیانات میں بہت مبالغہ ہے۔ لیکن شہر اور دیہات کی حالت کا فرق اور تسلیم سیاست میں جو جو خرابیاں پیدا ہو گئی تھیں ان کا حال صحیح ہے۔ لڑائی شروع ہونے سے پہلے ایٹھتر کا زمانہ بہت اچھا تھا۔ شہر نہایت خوبصورت تھا۔ اور اُس کے نواح نہایت شاداب و خوشتر تھے۔ قصبات میں اونچے اونچے مکان اور بڑی بڑی چولیاں اور کھلیاں موجود تھے۔ اور ان کے گرد ایک خوشحال رعایا آباد تھی۔ شہر میں بہت لوگ گموادنے حالت سے رہتے تھے لیکن انتظام حکومت میں سب کو صاحب اختیار ہونے کا دعویٰ تھا۔ مگر کسی حال میں قانع رہنا نہ جانتے تھے اور من

لوگوں کو سلطنت سے متعلق کوئی خدمت سپرد کی جاتی تھی ان سے بہت جلد بدگمان ہو جاتے تھے۔ اور چاہتے تھے کہ حکومت سے جتنی فائدہ پہنچ سکتا ہے وہ زیادہ سے زیادہ ہمارے ہی حصے میں رہے۔ جو لوگ ان سے دولت میں بڑھے ہوئے تھے وہ بھی ان کے مقابلے میں کچھ نہ کر سکتے تھے۔ اور جب پیرکلیئر مر گیا تو ان ہی لوگوں نے جن کو اختیارات دینے چاہے وہ صاحب اختیار ہوئے۔ لڑائی کے ساتھ ایڈیکا پر تباہی آئی اور اس علاقے کی رعایا کو مدتوں شہر میں بند رہنا پڑا۔ اس سے انکی حالت اور بھی خراب ہو گئی۔ بجز زراعت کے اور کوئی ذریعہ آمدنی کا رکھتے نہ تھے اور جب لڑائی سے زراعت غارت ہو گئی تو بالکل ہی تنگدست اور سس ہو گئے۔ لڑائی کا جو دھنگ پیرکلیئر نے ڈالا تھا اسکا یہ ہی نتیجہ پہلے سے ظاہر تھا۔ اس لڑائی سے سلطنت کو حقیقت میں بہت نقصان پہنچا۔ ایتھنز کے زوال کے بعد گو پھر اُسکو عروج ہوا۔ ایڈیکا میں پھر زراعت کی کثرت اور دولت کی فساداتی ہوئی۔ لیکن لوگوں میں وہ پہلا سا جوش نہ رہا۔ چوتھی صدی قبل مسیح میں جن بڑے آدمیوں کے نام پڑھتے ہیں وہ پانچویں صدی کے لوگوں سے بہت سی باتوں میں فرق رکھتے ہیں۔ اور اس فرق سے ظاہر ہوتا ہے کہ پڑانے گھرانے سب مٹ چکے ہیں اور جو خیالات عام طور پر لوگوں میں موجود ہیں وہ بھی پہلے خیالات سے مختلف ہیں۔

ایتھنز میں سوفسطائیوں کے موجود ہونے کا حال پہلے آچکا ہے۔ ایسا شہر جو یونانی خیالات اور یونانی عقل و ذہانت کا مرکز ہو وہاں سوفسطائیوں کا موجود ہونا ایک ضروری امر تھا۔ سیاسی ضروریات نے بھی انکا دھڑ بڑھا دیا۔ کیونکہ جو لوگ سیاست میں نام پیدا کرنا چاہتے تھے ان کو فنِ تقریر کے سیکھنے کی ضرورت پیدا ہوئی اور اس فن کے سکھانے والے صرف سوفسطائی تھے۔ بالدارجائزہ مدتوں کے نوجوان جن کو شہر میں عزت حاصل کرنے کا شوق ہوتا تھا ان پر سوفسطائیوں کا بہت اثر ہو جاتا تھا۔ اُس زمانے کی عام تعلیم و تربیت میں بھی اسی فن کو بڑا دخل تھا۔ ادسباب کے ڈراما میں ایسٹوف نے نیز نے سوفسطائیوں کی تعلیم پر بدکرداری اور بے ادبی اور تقریر میں ایک ایسے منطق کی پابندی کا الزام لگایا ہے جس میں مروت اور دردمندی مطلق نہ تھی۔ اور اس نئی تعلیم کا مقابلہ پرانی تعلیم سے کیا ہے جو کسی زمانے میں ایڈیکا کے نوجوانوں کو ملا کرتی تھی جس میں ادب۔ محاظ۔ مروت

اخلاق سب ہی خوبیاں موجود تھیں۔ ایکارنیوں کے تماشے میں وہ اُن جوان لوگوں کا ذکر کرتا ہے جنہوں نے بڑے بڑے مردان پیکار و کاملین حرب کی صحبتیں اُٹھائی تھیں۔ نئی تعلیم گو عقل و ذہانت کو قوت بخشی تھی لیکن اخلاقی حیثیت سے وہ گری ہوئی تھی۔ اُسیں قوم کے فائدے سے کہیں زیادہ شخصی جلب منفعت کا خیال شامل تھا۔ اور ہر شخص کو بجز اپنی ذات کے اور کسی بات کا خیال نہ ہوتا تھا۔ ایروپہ کس کو توڑ کر پیرکلیمز نے لوگوں کے دلوں سے ایتھنز کی پلنی چیزوں کا ادب جو اُن میں مدت سے چلا آتا تھا بالکل نکال دیا تھا۔ اور اب سوسطائیوں نے زور پیکر اخلاق کا بھی خاتمہ کر دیا۔ تمام لوگ قید و پابندی سے گھبرا نے لگے۔ یہاں تک کہ صاف صاف کہہ اُٹھے کہ ہمارا جو جی چاہے گا وہ کریں گے اور جن قواعد پر اس وقت نظم و ضبط چل رہا ہے اگر ضرورت سمجھیں گے تو اُسکی پروا بھی نہ کریں گے۔ یہی کیفیت نوجوانوں کی تعلیم کی ہوئی کہ انہوں نے اُن تکلفات کو اُٹھا دیا جن پر پرانی تعلیم مجبور کرتی تھی۔ اس قسم کی آزاد روی خاصکریونان میں اندیشہ ناک تھی۔ اخلاق و مذہب کے بہترین پند و مواظب بھی اس بے وقعت سمجھے جاتے تھے۔ بلکہ اُن کا ذکر کرنا یا اُن پر بحث کرنی بھی ایک فضول بات خیال کجیاتی تھی۔ کیونکہ نوجوان تعلیم یافتہ فوراً بُت پرستی کی محبوب باتیں جواب میں پیش کر دیتے تھے۔ اور بعض تو اُن میں ایسے تھے جو دیوتاؤں کے قطعی منکر ہو گئے تھے پُر۔

اس تعلیم کے ساتھ ایک نقص اور بھی پیدا ہو گیا۔ تھیسوسی ڈائیڈز نے ایک جگہ نہایت پُر اثر عبارت میں لکھا ہے کہ لڑائی کی وجہ سے ایک بات طبعیتوں میں یہ پیدا ہو گئی کہ جس سیاسی اغراض کے اب کسی کو دوسری بات کا خیال نہ رہا۔ قول و اقرار پر ثابت قدم رہنا اب کوئی مذہبی فرض نہ تھا۔ بلکہ جزائرم پشہ لوگوں کا سا قول و اقرار ہو گیا تھا کہ اگر فریق مخالف قوت حاصل کرنے کے بعد کوئی وعدہ بھی کرتا تھا تو دوسرے فریق تو اُس کا یقین نہ ہوتا تھا۔ بلکہ ہمیشہ دشمن کے کاموں پر نظر رکھتا تھا۔ حفظ جہاں سے کہیں زیادہ انتقام کشی عزیز ہو گئی تھی۔ اگر فریقین نے یہ مجبوری کوئی عہد و پیمان بھی کیا تو اُسکی پابندی صرف اُسی وقت تک ہوتی تھی جب تک مجبوری قائم تھی۔ جہاں ایک فریق نے دوسرے فریق کو غافل پایا اور ملے کا موقع دیکھا فوراً وار کر دیا۔ ہر ایک فریق کو عہد شکنی میں وہ لطف آتا تھا جو دست بدست لڑائی اور انتقام لینے میں بھی نہ آتا تھا۔ وہ سمجھتے تھے کہ قول و اقرار

سے پھر کر دشمن کو زک دینے میں بہ نسبت لڑائی کے زیادہ سہولت ہے۔ اور ایسی باتوں میں کامیابی پر بڑا فخر کرتے تھے۔ نئی تعلیم اور جدید طرز معاشرت نے بھی اس قسم کے خیالات کو دہشتناک بنایا۔ اور ان دونوں چیزوں نے ملکر اُس پرانی وضع کی قومی اور وطنی محبت کو مٹا دیا جسکی وجہ سے لوگ سچے دل سے اپنے ملک کے خیر خواہ اور اپنے چال چلن میں اخلاق و مروت کے پابند رہتے تھے۔ بڑے طبقے کے لوگوں کے اخلاق اور چلن بھی خراب ہو گئے اور جو لوگ اولے درجے کے تھے انکی حرکتیں بھی ایسی نہ رہیں جو اُس زمانے کے لئے مفید ثابت ہوتیں۔ اب اُن عالی نسب شجاعوں کی اولاد جو سائمن اور ایرسٹائیڈز کے ساتھ لڑائیوں میں شریک رہے تھے ایٹمی فون اور ٹھٹھرفیلڈ کے ہوا خواہوں میں شامل ہو گئی تھی جسکا شمار دتیس حکام جابر، میں ہوا ہے۔ امراء کا حریف مقابل جمہوری فریق تھا جسکی سرداری پہلے پیرکلینز کے پاس رہی۔ پھر کلیون اور کلیون کے بعد ہائی پرپلس اور پھر ان ہی کی مشعل اور لوگ جمہور کے پیشوا ہوتے رہے۔ حتیٰ کہ اسپارٹا کے ایک فوجی افسر کے بیچ میں آ گئے۔ پھر نہ حکومت پر قبضہ رہا اور نہ ملک کے مالیر پر اور نہ جنگی جہازوں پر پڑا

ایتھنز کی سوسائٹی میں مرد ہی مرد ہوتے تھے۔ مرد گھروں میں بہت کم رہتے تھے۔ زیادہ تر اپنا وقت بازاروں یا شہر کی بڑی بڑی عمارتوں یا حماموں کی دوکانوں پر یا جہاں اور کہیں آسائش و کمی وہیں گزارتے تھے۔ مگر جیسا کہ اور سب جگہ حال ہے ایتھنز میں بھی آبادی کا نصف حصہ عورتیں تھیں۔ گودہ پرودہ نشیں تھیں مگر آبادی کا بہترین حصہ تھیں۔ پلوٹارک نے لکھا ہے کہ تھی مس ٹوکلیڈز اپنے ایک کم سن لڑکے کی نسبت یہ کہا کرتا تھا کہ یونان میں اس بچے کے برابر کوئی صاحبِ اختیار نہیں۔ یہ بچہ اپنی ماں پر حکومت کرتا ہے۔ اسکی ماں مجھ پر حکومت کرتی ہے اور میں ایتھنیوں پر حکومت کرتا ہوں اور ایتھنز ہی تمام یونان کے حاکم ہیں۔ پانچویں صدی قبل مسیح میں جو حالت عورتوں کی تھی اسکی کیفیت بہت کم دریافت ہوتی ہے۔ ایرسٹو نے نیز نے ایسے مزاج آمیز طریقے پر عورتوں کا ذکر کیا ہے کہ اُس سے اُن کے اصلی طرز معاشرت کا حال نہیں معلوم ہوتا۔ لیکن حکیم زینوفن نے اپنی کتاب ایکونومی کس (انتظام منزل کا ماہر) میں جو ایک متبادل ایتھنز کی حالات لکھے ہیں اُن سے البتہ عورتوں کی حالت کا

بہتر سے بہتر اندازہ ہو سکتا ہے۔ گو عورتوں پر جو سختیاں گزرتی تھیں وہ پورے طور پر ظاہر نہیں ہو سکتی تھیں لیکن ایک زمانہ ضرور ایسا آچکا تھا کہ ہمیں انکی حالت نہایت غمناک تھی۔ پانچویں صدی قبل مسیح کے بعض پر آشوب زمانوں میں یعنی جس زمانے میں کہ ایٹمھنر کو مصر میں شکست ہوئی یا خاص ایٹمھنر میں و بادشت سے پھیلی یا بصوت سسلی کو ہم روانہ کی گئی اسوقت ایٹمھنر میں مشکل سے کوئی گھر ایسا بچا ہوگا جسکا کوئی نہ کوئی آدمی ضائع نہ ہوا ہو۔ عزیزوں اور پیاروں کی موت کے جو صدمے ان عورتوں کو اٹھانے پڑے ہوں گے خدا معلوم انہوں نے انکے دل کا کیا حال کیا ہوگا۔ بہتوں کی عمر شاید رونے و پٹینے ہی میں گزرتی ہو اور بہت ایسی ہوں جو غم سے جنت بن گئی ہوں۔ یا کسی نے صبر بھی کیا ہو تو جنوں کی نوبت پہنچی ہو۔ یا ممکن ہے کہ زیادہ پروا ہی نہ کی ہو۔

بہر کیف اس حالت کو ہم کچھ نہیں بتا سکتے۔ عورتوں کا جہاں کہیں ذکر آیا ہے وہ میلے یا تھوڑوں یا ماتم کی رسوم کے بیان میں آیا ہے۔ بچپن ہی سے اچھی اچھی صورت کی لڑکیاں ڈیٹر دی کی غریبی رسوم میں شریک ہوتی تھیں اور جب کچھ بڑی ہو جاتی تھیں تو پین ایٹمھنر کے جلوس کے ساتھ چلتی تھیں۔ اور جب اور بڑی ہو جاتی تھیں تو زیادہ عسردالی میو یوں کے ساتھ تھیں سو فوری کی پوجا میں شریک ہوتی تھیں۔ عورتوں کا ایک فرض یہ بھی تھا کہ جب اپنا کوئی عسز زمرے تو انکی آخری رسوم ادا کریں۔ ان رسوم کے ادا کرنے سے وہ سمجھتی تھیں کہ ان کو بھی شہر ہی زندگی سے جتھ ملا ہوا ہے۔ چنانچہ ایریٹو نے نیز نے لای سسٹاٹا کے طرارام میں کورس کی زبانی کہا ہے کہ وہ عورتوں کو چاہیے کہ شہر کے سیاسی معاملات میں رائے دیا کریں۔ کیونکہ یہ شہر ہمارا سب سے بڑا محسن اور مربی ہے۔ اُسی نے ہمارے جسم کی آسائشیں اور نعمتیں دیکر محبت سے پرورش کیا ہے جب میں سات برس کی تھی تو ایٹمھنر دی کا صندوق لیکر جلوس میں چلتی تھی۔ دس برس کی ہوئی تو دی کی پسندیدہ بنی۔ اور پھر زعفرانی جوڑا سنکر براونیا میں ریچھ بنی۔ اور پھر انجیروں کا ہار گلے میں ڈال کر سر پر ڈلیا رکھ کر دی کے جلوس میں چلی ڈی۔

بعض موقعے ایسے بھی آتے تھے جہاں عورتوں کو اپنے دیکھے بھارت

نکلانے کا موقع ملتا تھا۔ جنگِ پیلوپونیسس کے زمانے میں ایڈولفس کی پوجا زیادہ ہونے لگی تھی۔ یہ ایک نہایت حسین و نفیس لڑکا تھا جس پر خوشی کی وہی مفتوں تھی۔ اتفاق سے عین عام شباب میں شکار کھیلتے ہوئے مارا گیا۔ چونکہ یہ زمانہ وہ تھا کہ لڑائی میں عزیزوں کی موت سے سب کے دل زخمی ہوتے رہتے تھے اس لیے جب اس مقتول نوجوان کی پوجا ہوتی تھی تو عورتیں بہت ہی روتی پیتی تھیں۔ ڈائیونی سس کے جلسے جن میں شراب پی جاتی تھی پہلے پھیس کے شہر سے جاری ہوئے تھے۔ ان جلسوں میں بھی بعض موقعوں پر عورتیں اس درجہ گریہ و زاری کرتی تھیں کہ جبکا یقین آنا مشکل ہے۔

اکثر کہا جاتا ہے کہ پیرکلینز کے زمانے میں اتھنز کی سوسائٹی میں جہاں اعلیٰ درجے کی ذہانت و لیاقت موجود تھی وہاں حد درجہ کی بداخلاقی و بیہودگی بھی تھی۔ بڑے بڑے لائق لوگوں کے نام بھی لیئے جاسکتے ہیں اور سخت سے سخت میوب باتوں کا بھی ذکر کیا جاسکتا ہے۔ لیکن ایسے اقوال کی نسبت تھوڑے سے غور کے بعد یہ ہی کہنا پڑتا ہے کہ ٹھیک ٹھیک بات کہنی مشکل ہے اور بالآخر کرا آسان ہے۔ اس بات کی پوری احتیاط نہیں کی جاتی کہ جبرو کا اطلاق کل پر نہ کیا جاوے یا کل میں جو بات نظر آتی ہو اُس کو محض ایک جزو سے مخصوص نہ کیا جاوے۔ فرانس کے ملکی انقلاب سے پہلے وہاں کے بڑے آدمیوں میں ایسے ذی لیاقت اور نیک بخت لوگ موجود تھے جنکی شکل پھر پیدا نہیں ہوئے۔ مگر عام لوگ جہالت میں ایسے ڈوبے ہوئے تھے کہ آج کل کے جاہلوں سے بھی بدتر حال میں تھے۔ بادشاہ چارلس دوم کے دربار کی بیہودگیاں دنیا میں مشہور ہیں لیکن وہ اہل دربار کی برائیاں تھیں ان سے عام لوگوں کی حالت کی نسبت کوئی نتیجہ نکالنا درست نہیں۔ بہر کیف اتھنز کے لوگ اپنی اولاد اور ستورات کی غور و پرداخت تعلیم و تربیت کو بہت ضروری سمجھتے تھے۔ اکثر اتھنز میں متاہل اور صاحب اولاد ہوتے تھے اور انکی طبیعت میں وہ باتیں ہوتی تھیں جو ایک عیال دار آدمی میں ہوتی ہیں۔ اتھنز میں جیسے کہ اور جگہ حال ہے ایسے لوگ بھی تھے جنکی زندگی میں اعتدال نہ تھا۔ رندی و بدکاری ان کا شیوہ تھا۔ ممکن ہے کہ انکی حرکتیں ہمارے زمانے کے

ایسے ہی رند مشرب لوگوں سے کچھ بڑھی ہوئی ہوں۔ کیونکہ سڑکوں اور گلیوں میں کوئی انتظام ایسا نہ تھا کہ راہ گمپڑ کوئی یہودہ حرکت نہ کر سکیں۔ لیکن اس خطرے سے سب واقف ہوں گے اور اسوجہ سے راستوں میں خبردار رہتے ہوں گے۔ مرووں کا زیادہ تر وقت گھر سے باہر گزرتا تھا۔ سڑکوں پر حفظ امن کے لئے انتظام کا نہ ہونا۔ اور گلیوں کا تنگ و پیچیدہ ہونا جن میں ٹوٹے ہوئے غیر آباد مکان ایسے موجود تھے جہاں بدچلن لوگ جمع ہو سکیں۔ یہ سب ایسے سامان تھے جن سے ہم یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ آج سے سو برس پہلے جو حالت لندن کی تھی اُس سے پیرکلینز کے زمانے کا ایٹھنر کسی قدر بہتر ہی ہو گا۔ ایٹھنزوں کے عیوب بیان کرنے میں ایرسٹو نے نیز نے جو کاکوئی پہلو چھوڑا نہیں ہے مگر باوجود اس کے ڈاکٹر سٹوفٹ اور مانڈویل کی طنز آمیز عبارتوں سے جو مذمت لندن کی نکلتی ہے وہ ایرسٹو نے نیز کی جو سے ایٹھنر کی نہیں نکلتی ۛ

پیرکلینز کے زمانے میں ایٹھنر کی یہ حالت تھی جو اوپر بیان ہوئی۔ اب ہم کو اُس کام کا اندازہ کرنا ہے جو اُس نے ایٹھنر کے لئے بلکہ یہ کہنا چاہئے کہ کام دنیا کے لئے کیا ۛ

ایٹھنر کی حکومت جمہوریہ کو پیرکلینز نے ترقی کے اعلیٰ ترین درجے تک پہنچا دیا۔ جو وقت اُس نے قدیم حکمہ ایریوپے گس کو توڑ کر قانونی عدالتیں اُس کی جگہ قائم کیں اور جمہوری کے لوگوں کے لئے معاونہ مقرر کیا تو گویا پیرا نے طرز کی اُمراؤ (اشرافی) حکومت کا نام و نشان مٹا دیا۔ اس نئے انتظام سے ایٹھنر کی آبادی کے ایک معقول حصہ کو قانونی کاروبار میں مصروف کر دیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ایٹھنر سے بڑھ کر قانون کا پابند اس وقت دنیا میں کوئی دوسرا شہر نہ تھا۔ قانون جیسا کچھ بھی ہو مگر وہ سب پر حاوی تھا۔ یہاں تک کہ جمہور ایٹھنر جسکے اختیارات کی انتہا نہ تھی تا وقتیکہ حسب ضابطہ کوئی کارروائی نہ ہو قانون کے متعلق کچھ چون و چرا نہ کر سکتا تھا۔ اور نہ کوئی جمہریہ قانون منسوخ ہو سکتا تھا تا وقتیکہ خاص خاص اوقات پر خاص خاص مشکل ضوابط اسکی منسوخی کے لئے عمل میں نہ لائے گئے ہوں جمہور حکمران جسکو اعلیٰ ترین اختیارات حاصل تھے اُس کے ارشادات و فرامین کو بھی قانون سے

بالکل جدا چیز سمجھا گیا تھا تاکہ جمہور کے احکام پر بھی قانون کی فضیلت میں فرق نہ آوے۔ اگر جمہور کے احکام و فرامین میں تمیز قائم کرنا پیرکلینز کی ایجاد سے نہ تھا لیکن قانون سے اختلاف ظاہر کرنے پر ماخوذ کیئے جانے کا قاعدہ جس نے اس تمیز کو قائم رکھا غالباً پیرکلینز نے جاری کیا تھا۔ پیرکلینز کا اصلی مقصود یہ تھا کہ ایک ایسی قوم پیدا کر دے جس کے قبضے میں اعلیٰ ترین اختیارات رہیں لیکن یہ اختیار سب چند مضبوط قوانین کے تابع ہوں۔ اس مقصد کو وہ اس طرح حاصل کر سکا کہ جمہوری والوں کا ایک بڑا گروہ پیدا کر دیا یا ایسے لوگ بکثرت پیدا کر دیئے جو جمہوری میں کام کر سکیں۔ یہ گروہ ایسا کثیر پیدا کیا کہ اگر قانون کے اختیارات کے متعلق کوئی سوال پیدا ہو کر رائے کے نئے اُس کے سامنے آئے تو کثرت رائے کا موقع اسی گروہ کو حاصل رہے۔ لیکن یہ ہی خوبی آگے جاکر قصر حکومت کی تفسیر میں ایک خرابی کی صورت ہو گئی۔ عدالتوں کا انتظام ایسا غیر مکمل اور طوالت پذیر تھا کہ اُس سے قانون کو اپنی جگہ پر قائم رکھنے میں جس درجے سہولت تھی اُسی درجہ انصاف کرنے میں نقص رہ جاتا تھا۔ علاوہ برائیں اس انتظام نے ایک جماعت ایسے خود سر لوگوں کی پیدا کر دی جو کسی بالادست کے سامنے اپنے افعال کی مطلق جواب دہ نہ تھی اور باوجود اس عدم ذمہ داری کے سب کی جان و مال کا فیصلہ اُسی کے ہاتھ میں تھا۔ اور اس کے ساتھ ایک جمہوری یہ تھی کہ جمہوری کے کیئے ایسی جماعت سے لوگ بالعموم منتخب کیئے جاتے تھے جو مفلس و بے روزگار تھے۔ یہ جماعت ایسی نہ تھی جو انصاف کرتے وقت اپنی ذات و ضروریات کو بھول جاتی تھی۔

ایتھنز سے باہر ایتھنز کی سلطنت پیدا کرنے اور اُس کو ترقی دینے کا کام بھی پیرکلینز ہی نے کیا۔ جس وقت یونیا اور سیموس کی بناوٹیں فرو ہو گئیں تو پھر اُن متحدہ ریاستوں میں برابری کا درجہ نام کو رہ گیا جنہوں نے ڈیلوس کے لیگ میں اتحاد کیا تھا۔ اب ڈیلوس والا لیگ کوئی لیگ یا اتحاد نہ رہا تھا بلکہ جس قدر ریاستیں اُس میں شریک تھیں وہ ایتھنز کے اجزائے سلطنت میں شمار ہونے لگیں اور اس سلطنت کی مالک و منتظم سوائے ایتھنز کی حکومت کے کوئی دوسری ریاست نہ تھی۔ غرض دائرے کا مرکز اب ایتھنز تھا و ایتھنز کی گہماں دی اتحادی ریاستوں کی

گھبانا تھی۔ اتحادی ریاستوں کے حق میں پیرکلینز کی جانب سے یہ ایک قسم کی دست درازی ضرور تھی مگر اسکا عذر یہ ہی پیش ہو سکتا ہے کہ یونان کی مختلف ریاستوں میں جو کچھ نفاق رہتا تھا اس سے پیرکلینز نے اُن میں اتفاق پیدا کرنا چاہا اور کوشش کی کہ یونان کی متعدد ریاستوں کو ایک ہی قومی حمیت و مطورت کے تحت میں باندھ کر تین واحد بنادے۔ اگر اس طرح کی کوشش نہ کی جاتی تو سوائے اسکے کہ یہ ریاستیں ہمیشہ آپس میں لڑتی رہتیں اور کچھ نتیجہ نہ تھا۔ پیرکلینز اس بات کو خوب سمجھ چکا تھا کہ یونان کا سب سے بڑا نقص عدم اتفاق ہے۔ اور اسی نقص کو رفع کرنے میں حتی الامکان اُس نے کوشش کرنی چاہی۔ لیکن اس کوشش میں اگر صرف اتنی ہی نیت ہوتی تو اس سے بہتر کیا بات تھی۔ کسی بد رسامیت کے لئے اس سے بڑھ کر کوئی خدمت نہیں ہو سکتی کہ وہ منتشر قوموں میں اتحاد پیدا کر کے اُن کو ایک ہی نقطہ پر مرکوز کر دے۔ لیکن پیرکلینز نے جو طریقے اس مقصد کیلئے اختیار کیے اُنہوں نے منزل مقصود کو نہ پہنچایا۔ اس بات سے پیرکلینز کو قلبی عداوت ہو گئی تھی۔ اس عداوت نے اُس کے تمام منصوبوں پر پانی پھیر دیا۔ اور یہ ہی بڑی وجہ ہو گئی کہ یونان کی مختلف ریاستیں تین واحد بن سکیں۔ اسکے علاوہ پیرکلینز ہمیشہ اس کے درپے رہا کہ کسی طرح خلیج کو متحدہ پر قبضہ ہو جاوے۔ اس نیت نے اُس کے اصلی کام میں اور غل ڈالا۔ کیونکہ کورنتھ کی ریاست پیلوپونیسس کی متحدہ ریاستوں میں بڑا وجہ رکھتی تھی۔ اور جب اُسکو معلوم ہوا کہ پیرکلینز خلیج کو متحدہ کی فکر میں ہے جو اُس کے مقبوضات سے تھی تو وہ بھی ایٹھنر کی جانی دشمن ہو گئی۔

حقیقت یہ ہے کہ پیرکلینز نے اس معاملے میں صرف ایٹھنر کے فائدہ کا خیال کیا اور یونانی ریاستوں کے اتحاد کو صرف اسی صورت میں قبول کرنا چاہا کہ حالت اتحاد میں ایٹھنر سب کا سردار اور رہنما رہے۔ اگر یہ صورت ممکن نہ ہو تو پھر یونان کی کل ریاستوں کو جبراً ایٹھنر کا محکوم بنایا جاوے۔ یہ امر کہ یونانیوں میں بھی کوئی خیال اس قسم کا تھا کہ پیلوپونیسس کے دو دیانی اور آئی اونی ریاستوں میں اتفاق پیدا کر کے اُن کو ایک متحدہ طاقت بنادیا جاوے بہت مشتبہ ہے۔ ہر ایک ریاست میں خود مختاری کا شوق اس قدر غالب تھا کہ وہ اپنے کسی حق سے

دست بردار ہونا نہیں چاہتی تھی۔ بہر کیف اپنی مقصد براری کے لئے جو طریقے پیرکلینز نے اختیار کئے وہ ایسے نہ تھے جن سے دوسروں کو اتفاق ہوتا۔ بلکہ ریاستوں کو سخت ناگوار تھا کہ ظلم و زبردستی سے ایٹھنر نے اُن کو ایسی لڑائیوں میں فوجیں بھیجنے پر مجبور کیا جنکے متعلق اُن سے رائے یا منظوری تک نہیں لی گئی۔ اُن کو یہ امر بھی نہایت شاق گزرتا تھا کہ اُن کو اپنے مقدمات ایٹھنر لیجائے پڑتے ہیں تاکہ وہاں کی جوری کے سامنے وہ فیصلے ہوں۔ اور جوری کے لوگ اُن کو اپنا محکوم اور رعایا سمجھتے ہیں۔ یہ درست ہے کہ ڈائیوینی سس کے تہوار پر ریاستیں چندہ دینے کو خود اپنے آدمی ایٹھنر میں بھیجتی تھیں۔ یہ باہر کے لوگ ایٹھنر میں آکر شہر کی شان و شوکت دیکھ کر حیرت زدہ ہو جاتے تھے اور اُس کی سب چیزوں کی تعریف کرتے تھے۔ تماشا گاہوں میں جا کر طرح طرح کے تماشا دیکھتے تھے۔ لیکن یہ باتیں اُس ذلت کو رفع نہ کرتی تھیں جو چندہ دینے اور سراج پیش کرنے میں ہوتی تھی۔ جو وقت پیرکلینز نے ایک موقع پر کہا کہ ایٹھنر تمام یونان کی ریاستوں کے لئے ایک تعلیم گاہ ہے تو اُس نے معمولی تعلیم اور سیاسی تعلیم میں تمیز نہیں کی تھی۔ یونان کی ریاستیں سب باتیں ایٹھنر سے سیکھنے کے لئے تیار تھیں لیکن سیاست میں وہ ایٹھنر کی شاگردی قبول نہیں کر سکتی تھیں۔ بعض ریاستیں البتہ ایسی تھیں جو ایٹھنر کے جاہ و چشم سے بالکل مرعوب ہو گئی تھیں لیکن اگر اس جاہ و چشم کے دکھانے سے یہ مراد تھی کہ غیروں کے دلوں میں ایٹھنر سے موانست پیدا ہو جائے گی تو اس مراد کو پہنچانا ممکن تھا؟

خاص ایٹھنر کے لوگوں کی حالت کچھ اور تھی۔ اُن کو اپنے شہر پر ناز تھا اور اس بات پر بھی ناز تھا کہ ریاست ہائے متحدہ کو مثال کرنے سے جو سلطنت پیدا کی ہے اُس سلطنت کے منظم و مالک بھی ہم ہی ہیں۔ ایٹھنر کے نام میں ایک جاودہ تھا جو سب پر چل جاتا تھا۔ لیکن ایٹھنر کا پرانا فرق اس شہر کے شہنشاہی اختیارات اور دعووں کو سنگڑ خوش نہ ہوتا تھا۔ وہ اسپارٹا سے صلہ رکھتی چاہتا تھا اگر سترہ ق م کے بعد اس فرق کی زبان بند کر دی گئی تھی۔ بارہ یا چودہ برس تک پیرکلینز کے ہاتھ انتظام حکومت رہا۔ اس دوران میں اُس نے ایٹھنر کے لوگوں میں شہنشاہی کے

خیالات ایسے دل نشیں کر دیئے تھے کہ جب اسپارٹا سے لڑائی کی نوبت آئی تو سب جان و مال سے حاضر ہو گئے۔ اور ہنسی اس کے کہ لڑائی کے متعلق ہر ایک نازک پہلو پر غور کر لیا جاتا جمہور ایٹھنر اپنے سردار پیرکلینر کا ساتھ دینے کو تیار ہو گیا۔ مگر باوجود اس کے جو دور کے منصوبے پیرکلینر کی نظر میں تھے اُن سے عام لوگوں کو اتفاق نہ تھا۔ چنانچہ ایٹھنیا کے سیلے اور ڈائیونیسیا کے تماشا گاہ میں جو تماشے ہو کر تے تھے یا مندروں اور بُت خانوں میں جو پرستش کے مجھے ہوتے تھے وہ بہت ترنک و احتشام سے ہوتے تھے۔ اور ان موقعوں پر شہر کے سب لوگ بہت خوش ہو کر شریک ہوتے تھے۔ لیکن ایڈیکا کے لوگوں کو ان جلسوں اور پوجا پاٹ سے کہیں زیادہ وہ تہوار اور میلے عزیز تھے جو دیہات میں ہو کر تے تھے۔ دوستوں اور ہمسایوں میں آپس کی تواضع۔ بہار کے موسم میں گھر گھر خوشیاں۔ اناج کاٹنے کے وقت ہر جگہ شایاں۔ کنویں کے کنارے پھولوں کی کاریوں میں نمینڈیں لینی۔ ان سیدھی سادی باتوں میں کچھ لطف ہی اور تھا۔ ایٹھنر کی عام رعایا کو وہ ہی ہمیں خوش کرتی تھیں جو ہر جگہ عوام کا باعث مسرت ہوتی ہیں۔ اعلیٰ فنون یا ادبیات سے جن کو پیرکلینر نے اپنی سیاسی تدابیر میں بڑا درجہ دے رکھا تھا اُن کو زیادہ لگاؤ نہ تھا۔ اس معاملے میں یہ پیش رو اپنے تابعین کی طبیعت کا صحیح اندازہ نہ کر سکا۔ اُس کو خود عامیانا باتوں سے ہمدردی نہ تھی اور وہ یہ نہ سمجھ سکا کہ صرف موٹی باتوں اور معمولی اغراض سے عام لوگوں کو دلچسپی ہو کرتی ہے۔ کوشش تو یہ کی کہ عقل و دانش کے باغ دکھا کر پرانے اور بوسیدہ خیالات لوگوں کے دل سے دُور کر دیئے جاویں مگر نتیجہ یہ نکلا کہ ایٹھنر کے لوگوں میں بعض عیوب بہت ترقی پزیر ہو گئے۔ جس چیز کی اس وقت حقیقت میں ضرورت تھی وہ یہ تھی کہ لوگوں میں اتنا وزن پیدا کر دیا جاوے کہ وہ اپنی جگہ پر مستقل رہیں۔ پرانے معتقدات اور طریقوں میں اتنا دم نہ تھا کہ وہ منطقی دلائل کے سامنے ٹھہر سکتے۔ مگر جو عقائد پرانے و قنوں سے لوگوں میں چلے آتے تھے اُن کو کمزور کر دینا حقیقت میں ایک غلطی تھی کیونکہ اسکی توقع کبھی فضول تھی کہ جو باتیں زیادہ تر عقل کے مطابق ہیں وہ پرانے عقیدوں سے زیادہ موثر و کارگر ہو جاویں گی۔ غرض مجموعی نتیجہ ان سب باتوں کا یہ ہوا کہ ایٹھنر کے

لوگوں میں ایٹھنر کی خوشامی اور شہرست کی وجہ سے خود غرضی بڑھ گئی اور اخلاق میں کسی طرح کی اصلاح نہیں ہوئی !

پیرکلیئر کا شخصی اقتدار ملک کی آئندہ حالت کے لئے اور بھی مضر ثابت ہوا۔ اس شوق میں کہ مجھ سے بڑھ کر شہر میں دوسرا نہ لفظ اُس نے اور کسی بڑے آدمی کے لئے مطلق جگہ نہ رکھی۔ اور ایسے لوگوں کا پسیدہ ہونا بند کر دیا جو کسی جانشینی کے قابل ہوتے۔ وہ ایک ایسے پھیلاؤ کا درست تھا جس کے سایہ میں دوسرا درخت نہ جہم سکتا تھا۔ جمہور کو ایک ہی رہ نہا کی بات ماننی تو سکھا دی لیکن اپنے بعد ایسا آدمی نہ چھوڑا جو جمہور کا رہنا بنتا۔ غرض پیرکلیئر نے جمہور کی اُس قوت کو سلب کر لیا جو اُس میں خود کام کرنے یا دوسروں کی مخالفت کرنے کے لئے تھی۔ اور جب پیرکلیئر مر گیا تو کوئی اتنا نہ تھا کہ اس کی جگہ کام کرنے کی لیاقت رکھتا ہو۔ جس جمہوری حکومت میں بڑے آدمی نہ ہوں وہ خطرناک طرز کی حکومت ہو جاتی ہے۔ اور تا وقتیکہ ایسی حکومت کو نہایت سخت قواعد کے شکنجے میں نہ کس دیا جاوے وہ ہمیشہ غمزدہ رہتی ہے۔ اور کسی ایسے شخص کے پنجے میں آجاتی ہے جسکو زور شور کی تقریر تو کرنی آتی ہے مگر اصول سمجھ نہیں رکھتا۔ پھر جو موج خیال اٹھتی ہے وہ جمہور کی کشتی کو ٹکٹکا دیتی ہے اور جو بے اصول تقریر کرنے والا پیدا ہو جاتا ہے جمہور اسی کی تقلید میں پڑ جاتا ہے۔

جسوقت پیرکلیئر نے سیاست میں نام پیدا کرنا شروع کیا تھا اسوقت ممکن تھا کہ یونان کی تمام ریاستوں کو متفق کر کے ایک مستقل سلطنت بنا دیا جاتا جسکی مستطم اسپارٹا اور ایٹھنر کی ریاستیں باقی ریاستوں کے صلاح و مشورے سے ہوتیں۔ اور اس طرح بجائے ایک حکومت کے اس متحدہ سلطنت کی منظم دو ریاستیں ہو جاتیں اور یہ دو ہی وہ چیز ہوتی جس سے چھوٹی ریاستوں کے حقوق کی ہمیشہ حفاظت ہو سکتی۔ لیکن جسوقت پیرکلیئر کا انتقال ہوا تو پھر ایٹھنر والوں کے سامنے کوئی اور تدبیر اس کے سوا نہ تھی کہ اسپارٹا سے جو لڑائی شروع ہو گئی ہے وہ جاری رکھیں۔ اور مغربی اطراف میں بھی لڑنے اور ملک فتح کرنے کا بندوبست کریں۔ مگر اس کے ساتھ یہ یہ مشکل تھی کہ کوئی ایسا قابل آدمی موجود نہ تھا جو گھبراہٹ سے باہر کی لڑائیوں میں اپنی خوش تدبیری سے کامیابی حاصل کرتا۔ شہر والوں کا یہ حال تھا کہ

کبھی کلیڈون کی طرف ہو جاتے تھے اور کبھی ایٹلیسی ٹائیڈز کا ساتھ دیتے تھے۔ اگر اس پر آشوب زمانے کے لوگ پیرکلینز کو برا بکھتے تھے اور اُسی کو اپنی مصیبتوں کا بانی بناتے تھے تو اس پر کچھ تعجب نہ ہونا چاہیے۔ مفید و بکار آمد قوانین و آئین اور بھی بڑے بڑے لوگوں نے جاری کیے تھے۔ مثلاً سولن اور کلائس ثقیف نے یا ایسے مشہور و معروف لوگ گزرے تھے جو بڑے بڑے کام کر گئے تھے جیسے کہ تھیس لوکلیر اور سائون تھے۔ لیکن پیرکلینز نے جو سیاسی انقلاب پیدا کیا اُس سے ملک کو انجام میں نقصان پہنچا اور وہ اپنے ملک کو سخت مشکلات میں مبتلا کر کے دنیا سے چلتا ہوا جا رہا تھا۔

لیکن یونان کی ریاستوں کو خواہ پیرکلینز سے کیسی ہی شکایت ہو اور ایٹھنر کے لوگوں میں بھی خواہ کسی نے اُس کو اچھا کہا ہو یا برا مگر انصاف یہ ہے کہ دنیا پر پیرکلینز کے بہت سے احسانات ہیں۔ بغیر اس کی ذات اور انتظام حکومت کے بغیر اُس فراخ دستی کے کہ جس سے اُس نے غالب شان عمارتوں اور جوتوں کے بنانے اور شہر والوں کے لیے کھیل تماشوں کے سامان پیدا کرنے میں دولت صرف کی اور بنیادیں سو فسطائیوں اور فلسفیوں کے جنکی اُس نے سرپرستی کی یہ تمام عقل و ذہانت کی باتیں جو موجودہ دنیا کی شاید قوموں میں دیکھی جاتی ہیں آج جھوٹ ہیں اس سے آدھی بھی نظر نہ آتیں۔ اس کی سیاسی تدبیر میں گوانگنا نتیجہ کچھ ہی نکلا ہو وہ روشنی موجود تھی جس نے دنیا کے بڑے بڑے تدبیروں کو تاریکی میں راستہ بتایا۔ اس کی یہ خواہش کہ ہر ایک ایٹھنر کا رہنے والا حکومت ایٹھنر کے ذمے سے نہ صرف امن و ثبات کی دولت سے مستحق رہے بلکہ اس سے بھی بڑھ کر اُس کو یہ نعمت میسر ہو کہ شریفانہ اغراض کے لیے با مزاحمت کوشش کر سکے۔ اس کی یہ خواہش کہ ایٹھنر کے ہر شخص میں ایٹھنر کی نظم حکومت کی خدمت کرنے کا ایسا مادہ ہو جاوے جو اُس کو دنیا کے ہر مرحلے میں کامیاب رکھے۔ اس کی یہ خواہش کہ ایٹھنر کے لوگوں کی ذہنی و اخلاقی تربیت نہ صرف مدرسے اور کتب میں ختم ہو جاوے بلکہ زندگی میں آگے بڑھ کر بھی اُس کے تجربے اور مشاہدے کے لیے ایسے سامان فراہم رہیں جس سے اس کی قابلیتوں میں ترقی ہوتی رہے۔ اس کی یہ خواہش کہ ایٹھنر

کو اپنے فرائض زندگی کا ادا کرنا ایک دنیویہ مسرت اور ملک کی خدمت کرنی باعث عزت ہے۔ اسکی یہ آرزو کہ مفلسی سے اسکا ڈنک جو ہر وقت کلیمے کے پار ہوتا رہتا ہے کی طرح نکل جاوے اور اس کے ساتھ ہی دولت و ثروت کا بخت اور طلسم بھی ٹوٹ جاوے اور سب اس بات کو سمجھ لیں کہ صرف قوم کو فائدہ پہنچانے سے حکومت میں عزت حاصل ہو سکتی ہے۔ غرض اسکی یہ سب خواہشیں اور آرزوئیں ایسی نہ تھیں کہ فوراً پوری ہو جاتیں بلکہ جیسا کہ اس زمانے میں بھی حال ہے وہ اس توقع سے پیدا ہوئی تھیں کہ اب سے بہت دور کسی آئندہ زمانے میں وہ پوری ہو جاویں گی۔ لیکن دور یا پاس ایسے ہی اعلیٰ مقاصد وہ برقی شرارے ہیں جو ہماری بڑی بڑی کوششوں اور سرگرمی کے شعلے کو ہمیشہ روشن رکھتے ہیں ؟

پیرکلینز کی صورت و شکل۔ عادات و خصائل کے متعلق بھی چند باتیں پرانی تصنیفات میں ملتی ہیں۔ اس کی آنکھیں اور آواز پی سس ٹرے ٹس سے استعد و شایہ تھیں کہ مدت تک سیاسی زندگی میں قدم آگے بڑھانے سے خوف کھاتا رہا اور خیال ہوا کہ کہیں پی سس ٹرے ٹس کی طرح جکے نام سے لوگوں کو سخت نفرت تھی اسکی نسبت بھی یہ شبہ نہ گزرے کہ وہ ایٹھنز کا بادشاہ مطلق (ٹائمرنٹ) بننا چاہتا ہے۔ پیرکلینز کا سیر بہت بڑا تھا اور تالو بہت اٹھا ہوا تھا۔ کینڈی ٹویسوں نے اس بات کو ایک تشبیہ سے مسخون بنا رکھا تھا۔ وہ اس کے سر کو ایک قسم کے کدو سے تشبیہ دیا کرتے تھے جسکو یونانی زبان میں ایسکی ٹس کہتے تھے۔ اس کے علاوہ اس پر طرح کی بھیتیاں رات دن جوا کرتی تھیں۔ سر کے اس سب کو چھپانے کے لئے پیرکلینز جب گھر سے باہر نکلتا تھا تو ایک اونچی ٹوپی پہن لیتا تھا۔ اسی پر کرائی ٹس نے یہ لطیفہ کہا تھا کہ پیرکلینز موسیقی خاں ادوی ام کی پوری عمارت سر پر رکھے جا رہا ہے اسکی ظاہری صورت دیکھ کر لوگوں کو کچھ ایسی بدظنی ہوتی تھی کہ اسکی لیاقت اور عمدہ برتاؤ کے تجربے کے بعد بھی اس بدظنی میں کمی نہ ہوتی تھی۔ موسیقی میں اسکا استاد ڈیمن تھا۔ یونان کے علم موسیقی میں بہت سے عقلی علوم شامل تھے۔ ڈیمن کی نسبت مشہور تھا کہ وہ ظالم بادشاہوں اور جاہل حاکموں کا یا رہنا رہتا ہے۔ اور بڑا پکا سوفسطائی ہے۔ اور سوفسطائیت کے پردے میں عموم کی حکومت کو مٹانے کی فکر میں رہتا ہے۔

یہ خیال خواہ صبح ہو یا غلط گراس میں شبہ نہیں کہ ڈیمن۔ ایٹھنر سے جلا وطن کر دیا گیا۔ پیرکلینز کا دوسرا استاد زینو تھا جس سے پیرکلینز نے فن مناظرہ حکمائے ایللیاتی کے طرز کا سیکھا تھا ۱۷۸۱ء

استادوں میں سب سے زیادہ عقیدت اُسکو حکیم اناشی غریس (سنف) سے تھی۔ اس عالم کی صحبت میں پیرکلینز نے علم و فضل اور رفعت خیال ہی حاصل نہیں کیا جس نے رائج الوقت ادب پرستی سے اُسکو غیر متاثر رکھا بلکہ طرز گفتگو اور مزاج میں بھی اُسٹاد کی پوری تقلید کی۔ پیرکلینز کی تقریر کا انداز نہایت سنجیدہ و متین تھا۔ کوئی رکیک یا عامیانہ لفظ زبان سے نہ نکلتا تھا۔ تلفظ بہت صاف اور الفاظ اسطرح ادا ہوتے تھے کہ سب لوگ بخوبی سن سکیں۔ ان ہی خوبیوں کی وجہ سے سامعین پر اسکی تقریر کا بہت اثر ہوتا تھا۔ ادھر ادھر چلنے پھرنے والوگوں کے گھر جا کر ملاقات کرنے کی تکلیف بہت کم گوارا کرتا تھا۔ لباس ہمیشہ بہت پاکیزہ اور سلیقے سے پہنتا تھا۔ ہنستا بہت کم تھا۔ اس کے ساتھ غصہ بھی کسی بات پر نہ آتا تھا۔ ایک مرتبہ کا ذکر ہے کہ ایک بڑا دریدہ دہن غیث آدمی گالیاں دیتا ہوا پیچھے ہولیا۔ جب شام کو پیرکلینز اپنے گھر جانے لگا تو اسوقت بھی اس آدمی نے پیچھا نہ چھوڑا اور گھر کے دروازے تک برابر سخت و سست کہتا ہوا گیا۔ پیرکلینز نے دہلیز پر قدم رکھتے ہی نوکروں کو آواز دیکر کہا کہ ذرا ان صاحب کو اُنکے گھر تک پہنچاؤ کیونکہ اب ابھی چلا ہے۔ کسی غفل یا تقریب میں شریک نہ ہوتا تھا۔ اور اُس راستے کے سوا جو سرکاری دفتروں سے اُس کے گھر کو آتا تھا اور کسی راستے پر اُسکو چلتے پھرتے کم دیکھا گیا تھا۔ اُس نے اپنے وقت کے دو حصے کر رکھے تھے۔ ایک وہ جو دوستوں اور عزیزوں کی صحبت میں گزارتا تھا اور دوسرا وہ جس میں سلطنت کے کاروبار پر غور و خوض کرنا پڑتا تھا۔ اُس زمانے میں اس قسم کی تقسیم اوقات ایک یونانی دہتر کے لئے عجیب سمجھی جاتی تھی۔ اور بعض بدخواہ اس سے کچھ اور ہی مطلب نکالتے تھے۔ کوئی اُسکو خود بینی اور غرور پر محمول کرتا تھا اور کہتا تھا کہ وہ اولمپیا کا دیو ہے جو لوہے کا عصا ہاتھ میں لئے ایٹھنر پر حکومت کرتا ہے۔ کوئی کہتا تھا کہ کچھ بھی نہیں ہے صرف اپنی بدکاریوں کو پوشیدہ رکھنے کے لئے یہ وقت کی پابندیاں پیدا کی ہیں پیرکلینز کے

گھر کے حالات بھی بڑی طسرح مشہور کر رکھے تھے۔ پیرکلینز کا خیال تھا کہ ملنے جلنے اور زیادہ ربط برحاصل کرنے سے عزت کم ہو جاتی ہے جس شخص کے پاس سلطنت کا کاروبار ہو اُس کے لئے کم امیزی ضروری ہے۔ اور ایسے شخص کو مشکل ایک شاہی جہاز کے ایسے ہی وقت سامنے آنا چاہیئے جبکہ اُسکی ضرورت ہو۔

پیرکلینز کے زمانے میں کوئی دوسرا شخص اُس کے مثل صاحب اختیار نہ تھا لیکن اُس نے اپنے سیاسی اختیارات کو کبھی ذاتی عداوت کو یا بخشش کی پیروی میں استعمال نہیں کیے۔ مرنے کے قریب جو باتیں کہی تھیں اُن میں ایک قول یہ بھی تھا کہ میرے کسی فعل سے کسی ایتھنز کی کوہانی لباس پہننا نہیں پڑا۔ مورخ پلوٹارک نے جو یونانی اور رومانی فضائل کے پرکھے ہیں کچھ کم درجے کا مبصر نہ تھا پیرکلینز کے اس قول کو پیش نظر رکھ کر اسکی نسبت اپنی رائے قائم کی اور اپنی کتاب مشاہیر یونان اور رومان میں جس رومانی سے پیرکلینز کا مقابلہ کیا وہ نے بی اس میکسیٹیس تھا جو منا بعل (ہنی بال) قرطاجنی کا حریف مقابل تھا۔ اور اس رومانی نامور کی نسبت معوض نے ایک مصرع لکھا تھا جسکا مطلب تھا۔

”اگر جو وقت ہم سب پس و پیش میں پڑے تھے وہ آیا اور معاملات سیاست کی صورت بہتر کر دی،“ پیرکلینز جاہل اور نالائق دشمنوں کے ساتھ ہمیشہ نرمی اور فیاضی سے پیش آیا۔ اُس سبب کااظ سے نے بی اس اور پیرکلینز میں بہت سی باتیں مشابہ تھیں لیکن اس نرمی اور فیاضی سے بھی بڑھ کر یہ جو صلہ اُسی کا تھا کہ مرتے وقت اپنے بڑے بڑے کاموں میں سے اگر کسی بات کا ذکر زبان پر آیا تو وہ اُس برہماری و تخم سل کا تعا جو باوجود ذی ختیار ہونے کے ہمیشہ اُس کی طبیعت پر غالب رہا۔ اولمپین کا لقب ایک یا وہ گو اور نام فہم انہوہ نے طسندرا اُس کو دیا تھا۔ لیکن اگر اُس کے آخری قول پر غور کیا جاوے تو حقیقت میں وہ اس لقب کا مستحق تھا۔ کوہ اولمپس دیوتاؤں کا رہنا ایک نذرانی سکوت کا مقام تھا جہاں نہ زلہ باری ہوتی تھی۔ نہ برف کے طوفان اُٹھتے تھے بلکہ جہاں ہو اکی بھی مجال نہ تھی کہ تیز چل سکے تو پھر ایسے مقام ساکت و صامت سے

ایک ایسی زندگی کو تشبیہ دینی بالکل درست تھی جو انتظام حکومت کے شور و شغب میں کبھی سرسیمہ نہ ہوئی اور جس نے بے انتہا اختیارات رکھنے کی حالت میں بھی اپنے دامن کو نفسانیت کے داغ سے پاک رکھا۔ (پلوٹارک کا آخری جلد ہے کہ) حقیقت میں پیر کلینر کی زندگی دیوتاؤں کی سی تھی۔ "۔ ۱۔

—————

۱۔ پلوٹارک کی حیات پیر کلینر کے آخری فقرے ہیں۔



# ابجدی فہرستِ اعلام

معنا ناموں کے انگریزی املا کے

نام جو بطرح اصل انگریزی کتاب میں آئے۔	ناموں کا املا جس طرح ترجمہ اسطابق یا مندرجہ ترجمہ سے بہتر نظر	ناموں کا املا جس طرح ترجمہ میں لکھا گیا۔
		<b>الف</b>
Arcadia	آرکیڈیا	آرکیڈیا
Archidamus	آرکی داس	آرکیڈیمیس
Argos	آرگوس	آرگوس
Argos Amphilochicum	ایمفی لوکی آرگوس	آرگوس ایمفی لوکی کم
Ionia	ای او نیا	آئی او نیا
Isagoras	ایساگوراس	آسی ساگوراس
Artaxerxes	اردشیر	ارتازرکسیز (اردشیر)
Archon	آرخن	ارکن یا ارخن
Sparta	اسپارٹا	اسپارٹا
Spartolus	اسپارٹولس	اسپارٹولس
Sthenelaidas	اسٹینی لایڈاس	اسٹینی لایڈاس
Strategi	استراتی	استرٹیگی
Stratus	استراتس	اسٹریٹس
Strepsiades	استرپ سیایڈس	اسٹریپ سی ایڈز
Soyrus	اسکی رس	اسکایرس
Scione	اسکیونے	اسکیونی
Iotinus	ایوٹینس	ایوٹینس
Ecclesia	ایکلیسیہ	ایکلیسیہ

Alexander	سکندر	الکرا اندر
Alcmæon	الکمیون	الکمیون
Alcmæonidæ	الکمیونی	الکمیونائیڈی یا الکمیونی
Anchimolius	انچی مولیس	انچی مولی اس
Odeum	اوڈی ام	اوڈی ام
Orthagoridæ	اورتھاگوری	اورتھاگوراس (خاندان)
Oropus	اوروپس	اوروپس
Orestes	اوریسٹیس	اوریسٹیز
Ostracism	اوسٹر اکزم	اوسٹر اکزم
Oligarchs	اولیگارک	اولیگارک
Onatas	اوناتاس	اوناتاس
Athens	ایتھنز	ایتھنز
Ithome	ایتھومی	ایتھومی
Athens	ایتھینا	ایتھینا
Epidaurus	ایپی ڈورس	ایپی ڈورس
Epidamnus	ایپی ڈینس	ایپی ڈینس
Atalante	آتالانتے	ایٹالینٹی
Attica	ایٹیکا	ایٹیکا
Ægina	ایگینا	ایجینا
Œdipus Rex	شاہ ایڈیپس	ایڈیپس ریکس
Admetus	ادمیتس	ایڈمیٹس
Aristides	ارستیدس (ارسطیدس)	ایرسٹاڈیز
Aristeus	ایرسٹی اس	ایرسٹی اس
Ariapeithes	ایریاپیتھیز	ایریاپاچی تھیز
Erechtheum	ایرکٹی ام	ایرکٹی ام

Erythræ	ایری تھری	ایری تھری
Areopagus	ایروپاگس	ایروپاگس
Aspasia	اسپازیا	اسپاسیا
Æ Schylus	ایس شیلوس	ایس شیلوس
Ephialtes	ایفیالٹیس	ایفیالٹیس
Academy	ایکادمی	ایکادمی
Acarnania	اکارنی	اکارنی
Acharnian	اکارنیا	اکارنیا
Acropolis	اکروپوس	اکروپوس
Agariste	اگارستہ	اگارستہ
Ageladas	اگے لاداس	ایگیلاڈاس
Elepinice	ایلیپنچی	ایلیپنچی
Elis	ایلس	ایلس
Elegiac	ایلیجیاک	ایلیجیاک
Amvrtæus	امرتیس	ایمرتیاس
Amphipolis	امفیپوس	امفیپوس
Iuaro	ایاروس	ایاروس
Anthemocritus	انتھی موکرتیس	انتھی موکرایس
Anaxagoras	انکساگوراس (انکساغور)	اناشیغورثیا اناشیغورس
Enophyta	اونی نوئیٹہ	اینوفایٹا
Enoe	اونی نوے	ای نوئی
Evarohus	ایوارکس	ایوارکس
		ب
Byzantium	بائی زنتہ	بائی زینتی ام
Brasidas	براسیڈاس	براسیڈاس

Brea	بریا	بریا
Bœotia	بیوتیہ	بیوتیہ
Parthenon	پارتنون	پارتنون
Pausanias	پوسانیاس	پاسیناس
Piræus	پیری اس (دہی اس)	پیری اس
Prytany	پریٹانی	پرایٹینی
Prediccas	پروڈیکاس	پروڈیکاس
Propylæa	پروپیلیا	پروپیلیا
Prosopitus	پروسوپیٹس	پروسوپیٹس
Plataea	پلاٹیا	پلاٹیا
Plistoanax	پلیستوآنکس	پلیسٹانیکس
Plutarch	پلوٹارک	پلوٹارک
Pindar	پنڈار	پنڈار
Potidaea	پوٹیدا	پوٹیدا
Polygnotus	پولگنوتس	پولگنوتس
Polemarch	پولیمارخ	پولیمارک
Pegae	پے گے	پے جی یا پے گی
Parabasis	پارا باس	پیرا بے س
Paralus	پارالس	پیرالس
Pericles	پارکلیس	پیرک لیزر پیرکلز
Paros	پاروس	پیروس
Pissæthnes	پی سائٹھینز	پی سائٹھینز
Pisistratus	پی سیسٹرائٹس	پی سیسٹرائٹس
Peloponnesian	پیلوپونسی	پیلوپونسی

Pallene	پالینے (پالینے)	پے لمبی
Panticapaeum	پانتی کا پیوم	پینٹی کپی ام
Thrace	تھریس	تھریس
Thessaly	تھسلی	تھسلی
Thurii	تھوری ای	تھوری آی
Thebes	تھیبس	تھیبس
Thasos	تھسوس	تھسوس
Thesum	تھی سی ام	تھی سی ام
Thesmothatae	تھس مو تھٹی	تھس مو تھٹی
Themistocles	تھس ٹاکلیس	تھی مس ٹوکلینز
Theoricon	تھیوری کون	تھیوری کون
Thucydi-des	تھوسی دیس (طوسی دید)	تھوسی ڈاڈیز
Tyrant	تائی رنت	ٹائی رنٹ
Timesilaus	تیمیسی لاس	ٹایمی سی لاس
Trygaeus	تری گے اس	ٹرای گی اس
Tragedy	تری جیڈی (دروید)	ٹری جیڈی
Tanagra	ٹانگرا	ٹانگرا
Tolmides	تولمیس	ٹولما ڈیز
Titormus	ٹی ٹورمس	ٹی ٹورمس
Tegea	ٹیگیا	ٹی جیا
Teres	تیرینہ	ٹیرینہ
Tisias	ٹی سیاس	ٹی سیاس
Taxiarch	ٹاکسی آرخ	ٹیکسی آرک

Taenarus	تینارس	تینارس
Gytheum	گیتھیم	ج
General	جنیرل	جای تھی ام
Jury	جیوری	جنیرل (جریٹل)
Diopetithes	دیوپائی تھیس	جیوری
Diotimus	دیوتیمس	ک
Dicaeopolis	دی کا یوپولس	ڈائیو پے تھیز
Dipaea	ڈیپا	ڈائیوئی ٹیس
Drabescus	ڈرا بٹسکس	ڈائی سیوپولس
Drama	ڈراما	ڈیپا
Dracontides	ڈراکونٹیدس	ڈرا بٹسکس
Dorian	ڈوریائی	ڈراما
Dipylon	ڈیپیلون	ڈریکن ٹائیڈیز
Delphi	ڈیلفی	ڈوری ٹوک یا ڈوریائی
Delos	ڈیلوس	ڈی پائیلین
Delan, League	ڈیلوسی لیگ	ڈیلھائی
Demarch	ڈیمارخ	ڈیلوس
Damon	ڈامون	ڈیلین لیگ یا ڈیلوسی لیگ
Democracy	ڈیموکریسی (عمومیت)	ڈیمارک
Deme	ڈیمی	ڈیمین
Dinomache	ڈینو ماکے (دینوماخ)	ڈیموکریسی
Rhegium	ریگیئم	ڈیمی
		ڈینو مکی
		ری جی ام

Xerxes	زرکینر	ز
Zeus	زی اس	ز
Xanthippus	زین تھی پس	ز
Sybaris	سی بارس	س
Cimon	کیمون	س
Simonides	سیمونڈس	س
Cynosarges	کینوسارجس	س
Ceramicus	کیرامیکس	س
Sicily	سیکیلی	س
Sicyon	سیکیون	س
Sophists	سوفسطائی	س
Sophocles	سوفوکلینر	س
Socrates	سقراط	س
Solon	سولن	س
Sollium	سولی ام	س
Sitalces	سی تالکیس	س
Citium	کیٹیم	س
Sadoous	سادووس	س
Sestos	سیسٹوس	س
Secryphaleia	سیکری فالیا	س
Sarnos	ساموس	س
Sinope	سینوپ	س

Phaselis	فاسےلس	فاسےلس
Phrynichus	فرینیکیس	فرانیکیس
Philip	فلپ	فلپ
Phocis	فوکس	فوکس
Phormio	فورمیو	فورمیو
Pheia	فیا	فی آ - فیا
Phigalea	فیگالیا	فی جالیا
Pheidon	فی دون	فی دون یا فیڈون
Pheidias	فیڈیاس	فی ڈیاس
Carthage	قرطاجنہ	کارٹیج (قرطاجنہ)
Caria	کاریا	کاریا
Caryatides	کاریاتیدس	کاریاتایدیز
Carystus	کارسٹوس	کارس ٹی اس
Chalcis	کالسس	کالسس
Cheimerium	کای می ری ام	کای می ری ام
Chrysopolis	کریسوپولس	کرائی سوپولس
Chersonese	کرسونیز	کرسونے سی
Crete	کریٹیش	کریٹ
Croesus	کریس	کریس
Cratinus	کراتے نس	کرائی نس
Clisthenes	کلس تھینس	کلائس تھینز
Callirrhoe	کلرہوی	کلرہوی
Cleandridas	کلیانڈریاس	کلی این ڈرایڈیز
Cleruohi	کلیروکی	کلیروکی

Cleomenes	کلومینز	کلیو مینر
Cleon	کلیون	کلیون
Colophone	کولوفون	کولوفون
Corcyra	کورکارڈا (کورکیرا)	کورسارڈا
Corinth	کورنتھ	کورنتھ
Coronea	کورونیا	کورونیا
Comedy	کومیدی (انہیالیہ)	کومیدی کیڈی
Council	کونسل (مجلس)	کونسل
Chios	خیوس	کی اوس (کیوس)
Charondas	کیرونڈاس	کیرونڈاس
Calamis	کیلیمس	کیلیمس
Chanachus	کانکس	کنکس
Laurium	لاری ام	لاری ام
Lysistrata	لیسٹریٹا	لای سٹریٹا
Lysicles	لیسیکلس	لای سکلیز
Lysias	لیسیاس	لای سیاس
Lyceum	لیکی ام	لای سی ام
Lipsydrium	لیپیڈری ام	لیپی ڈری لم
Lesbos	لس بوس	لس بوس
Looris	لوکرس	لوکرس
Lacedaemonians	لاکڈمون (لاکڈون)	لیسی ڈیمون
Lacedamonius	لاکڈمون (لاکڈون)	لیسی ڈیمون
Lampon	لامپون	لیمپون

Lamachus	لماکس	لے کے کس
Leobotes	لیوبوٹس	لیوبوٹیز
Leotychidas	لیوتی کی داس	لیوتی کاڈاس
Leotini	لیوتینی	لیوتینی
Mardonius	مارڈونی اس	مارڈونی اس
Myron	میرون	مائیرون
Myronides	میرونڈیس	مائیرونڈیز
Mycale	می کالے	مائی کیل
Messapians	مسیا پیہ	مسیا پیہ
Militus	ملٹس (د ملطہ)	ملٹس
Miltiades	ملتیادیس	ملٹی ایڈیز
Methone	می تھونی	می تھونی
Metope	می توپے	می ٹوپے
Metoecei	می توئی	می ٹی سی
Medontidae	میدونڈی	میدون ٹائیڈی
Marathon	ماراتھون	مے رے تھون
Macedonia	میکی دونیا	مسی ڈونیا (مقدونیا)
Messenia	میسینیہ	مسی نیا
Megabyzus	میگابزس	میگابزس
Megabazus	میگابازس	میگابازوس
Megera	میگارا	میگارا
Megaclies	میگاکلیز	میگاکلیز
Magnesia	میگ نے شیا	میگ ٹی شیا
Meneclies	مینکلیس	مے نکلیز

Nisaea	نایسیا	نایسیا
Nymphodorus	نمفودورس	نمفودورس
Nymphaeum	نمفی ام	نمفی ام
Naupactus	نوپاکتس	نوپاکتس
Nomotheta	نوموتیتی	نوموتیتی
Nomophylake	نوموفای لیک	نوموفای لیک
Naples	نپلز	نپلز
Naxos	ناکسوس	ناکسوس
Nicodromus	نیکودروس	نیکودروس
Nicomedes	نیکومیدس	نیکومی دیز
Cnemus	نی مس	نی مس
Hyperbolus	هپربولس	هپربولس
Hipparchns	هپارکس	هپارکس
Hippodamus	هپودامس	هپودامس
Hippias	هپی اس	هپی اس
Hermippus	هرمی پس	هرمی پس
Herodotus	هرودوتس	هرودوتس
Histiaeia	هستی یا	هستی یا
Hoplite	هوپلایت	هوپلایت
Hagnon	هگنون	هگنون
Helot	هیلوت	هیلوت
Halieis	هیلی اس	هیلی اس

Euboea	یوبیا	یوبیا
Euripides	یوریپیدس	یوریپیدس
Euribiadas	یوریبیاداس	یوریبیاداس
Eurymedon	یوریمیدون	یوریمیدون
<p>د ی م ی</p>		

## غلط نامہ

طلبہ سے درخواست ہے کہ کتاب شروع کرنے سے پہلے غلطیوں کی صحت کر لیں۔  
اعلام کی درستی سب سے زیادہ ضروری ہے۔ کیونکہ بعض جگہ غلطی سے ایک ہی علم دو دو  
اور تین تین مختلف صورتوں میں لکھا گیا ہے۔ اگر صحت نہ کی جائے گی تو طلبہ کو کتاب کے  
مصنفا میں یاد کرنے میں بے فائدہ لڑنے کا اندیشہ رہے گا۔

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۷	۱۷	دیکھو	اور آگے	۱۷	۱۷	دیکھو	اور آگے
۱۶	۱۶	تجزیہ	بر	۱۶	۱۶	تجزیہ	بر
۱۲	۱۲	رئیس	رئیس	۱۲	۱۲	رئیس	رئیس
۷	۷	پیلو پوٹس	پیلو پوٹس	۷	۷	پیلو پوٹس	پیلو پوٹس
۳	۳	۵۸۶-۵۸۷ (ق م)	۵۸۶-۵۸۷ (ق م)	۳	۳	۵۸۶-۵۸۷ (ق م)	۵۸۶-۵۸۷ (ق م)
۸	۸	تیس	تیس	۸	۸	تیس	تیس
۸	۸	۵۰۹-۵۱۰ (ق م)	۵۰۹-۵۱۰ (ق م)	۸	۸	۵۰۹-۵۱۰ (ق م)	۵۰۹-۵۱۰ (ق م)
۷	۷	زنا	زنا	۷	۷	زنا	زنا
۲۸	۲۸	سنی ام	سنی ام	۲۸	۲۸	سنی ام	سنی ام
۳۵	۳۵	ایکھا	ایکھا	۳۵	۳۵	ایکھا	ایکھا
۴۱	۴۱	کر	کر	۴۱	۴۱	کر	کر
۴۲	۴۲	پوسفوس	پوسفوس	۴۲	۴۲	پوسفوس	پوسفوس
۴۵	۴۵	پوٹاس	پوٹاس	۴۵	۴۵	پوٹاس	پوٹاس
۵۵	۵۵	کو کسی	کو کسی	۵۵	۵۵	کو کسی	کو کسی
۵۹	۵۹	منظور ہے	منظور ہے	۵۹	۵۹	منظور ہے	منظور ہے
۶۰	۶۰	ایتھینا	ایتھینا	۶۰	۶۰	ایتھینا	ایتھینا
۶۱	۶۱	ایتھینا	ایتھینا	۶۱	۶۱	ایتھینا	ایتھینا
۶۲	۶۲	ایتھینا	ایتھینا	۶۲	۶۲	ایتھینا	ایتھینا
۶۳	۶۳	ایتھینا	ایتھینا	۶۳	۶۳	ایتھینا	ایتھینا
۶۴	۶۴	ایتھینا	ایتھینا	۶۴	۶۴	ایتھینا	ایتھینا
۶۵	۶۵	ایتھینا	ایتھینا	۶۵	۶۵	ایتھینا	ایتھینا
۶۶	۶۶	ایتھینا	ایتھینا	۶۶	۶۶	ایتھینا	ایتھینا
۶۷	۶۷	ایتھینا	ایتھینا	۶۷	۶۷	ایتھینا	ایتھینا
۶۸	۶۸	ایتھینا	ایتھینا	۶۸	۶۸	ایتھینا	ایتھینا
۶۹	۶۹	ایتھینا	ایتھینا	۶۹	۶۹	ایتھینا	ایتھینا
۷۰	۷۰	ایتھینا	ایتھینا	۷۰	۷۰	ایتھینا	ایتھینا

صفحہ	غلط	صحیح	صفحہ	غلط	صحیح
۸۴	۹	طرف	۹۹	۱۹	سرخ رودی
۸۸	۶	لوکر اوزولس	۹۹	۲۳	روپے
۸۸	۱۸	جو اس	۱۰۱	۸	سوس
۸۸	۱۸	جن	۱۰۳	۱	سیرنک
۸۹	۱۶	تیز کرالی	۱۰۵	۵	(ڈیلوسی لیگ)
۹۳	۵	ساتھ رکھنا	۱۰۶	۱۶	امیٹش
۹۳	۱۲	نیکوٹیز	۱۰۷	۱۲	(ڈیلوسی لیگ)
۹۵	۲	خاندوں	۱۰۸	۲۰	بادگار
۹۵	۲۱	لیسی ڈیونیا	۱۰۹	۱۳	حصوں
۹۸	۲۳	"	۱۱۵	۱۳	ہریا
۱۰۲	۱۵	"	۱۱۵	۲۳	پوشش
۱۸۵	۷	"	۱۱۶	۱۰	پوشش
۱۸۶	۸	"	۱۱۹	۱۲	پیلے
۱۸۷	۱۳۱۲	"	۱۲۰	۸	شمالی یونان
۱۹۶	۱۶۶۳	"	۱۲۱	۱۲	بھاگ کر
۲۰۳	۲	"	۱۲۲	۲۵	سنبھالیتی
۲۰۵	۲۳	"	۱۲۳	۱۳	(۱۹۰ یا ۳۰۰)
۲۲۳	۲۰	"	۱۲۸	۲۰-۱۸	اور ایسی فرق
۲۲۶	۱۹	"			کی ایسی حکومت
۲۲۷	۲	"			فرق رکھتی ہیں
۲۲۹	۱۸	"	۱۳۲	۲۱	کلاس تھینر
۲۳۱	۷	"	۱۳۳	۱۶	ایکیا
۲۳۲	۲۳	"	۱۳۴	۳	نیزوکل نکل چکی

صفحہ	غلط	صحیح	صفحہ	غلط	صحیح
۱۳۷	م	کای پیری	۲۰۲	کٹہ	کٹہ
۱۳۸	۱۰	دیو دوس	۲۰۵	لے گئے	لے گئے
۱۳۹	۱۷	نامروی	۲۱۲	مقی	مقی
۱۴۰	۱۸	ایلیاتی	۲۱۳	رنج	رنج
۱۴۱	۲۵	پیدا ہوتی ہیں	۲۱۷	دعا	دعا
۱۵۵	۷	سپہ سالاروں	۲۱۹	کوچہ جازوں	کوچہ جازوں
۱۶۳	۱۳	سفیر کو	۲۲۵	پارلس	پارلس
۱۶۳	۱۹	حکم	۲۲۶	ہیلس پونٹ	ہیلس پونٹ
۱۶۶	۸	حکمرانوں	۲۲۷	ہمت نہ پڑی ہو	ہمت نہ پڑی ہو
۱۶۸	۷	کہہ دیا تھیں	۲۲۷	ارکینڈوس	ارکینڈوس
۱۷۱	۱۷	شکوہ شکایت	۲۲۸	لٹوایا	لٹوایا
۱۷۲	۱۰	اُسی گئی	۲۲۸	کیا تھا	کی تھی
۱۷۲	۱۱	اسوقت	۲۲۸	لاشے محض	لاشے محض
۱۷۳	۱۵	دست بازو	۲۲۸	بتی چوی	بتی چوی
۱۷۷	۱۹	فری	۲۲۳	نہے دار	نہے دار
۱۷۷	۲۲	بجائے وہ کے	۲۳۸	انقلاب خیالی	انقلاب خیالی
۱۷۹	۲	کلیوں	۲۳۸	ہزارا	ہزارا
۱۷۹	۱۲	جو ہر جگہ	۲۳۳	(قریب م)	(قریب م)
۱۸۱	۲	وطن تھا	۲۳۳	ایک حصہ میں	ایک حصہ میں
۱۸۲	۱۷	ڈاکو ایڈیز	۲۳۵	دی کیو پوس	ڈاکو ایڈیز
۱۸۶	۳	جابر اور تمیشہ	۲۳۳	پڑھا جاے	جابر اور تمیشہ
۱۸۸	۱۳	کراتے	۲۳۵	ٹکی کیو پوس	کراتے
۲۰۱	۲۵	ایلی پوس	۲۳۶	ایلی پوس	ایلی پوس

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۲۳۹	۱۴	یعنی تھی پولس	یعنی تھی اس	۲۸۳	۲۲	مثلاً	مثلاً
۲۳۸	۲۴	پرانی میں	پرانی میں	۲۸۴	۱۳	سامونڈز کے	سامونڈز نے
۲۵۰	۱۲	(دیکھ تقریباً ۳۵ پونڈ)	(دیکھ تقریباً ۳۵ پونڈ)	۲۸۸	۱۹	ہنساتے	ہنسانے
۲۵۱	۱	ذمہ داری	ذمہ دار ہے	۲۸۸	۲۰	درود یہ	درود یہ
۲۵۱	۱۶	بڑھا کر	بھڑکا کر	۲۹۹	۱۹	پیدا کر کے	پیدا کر کے
۲۵۲	۷	(ایک دہم یعنی ہمیشہ)	ایک دہم یعنی ہمیشہ	۳۰۳	۱۰	دہن	دھن
۲۵۲	۸	(نصف دہم یعنی ہمیشہ)	نصف دہم یعنی ہمیشہ	۳۰۵	۶	ان شاگردوں	اُسکے شاگردوں
۲۵۳	۱۹	ایک جماعت	ایک ایک جماعت	۳۰۷	۸	ہیر ایس پے سیا	ہیر ایس پے سیا
۲۵۳	۲۳	صدر مجلس	صدر مجلس	۳۰۷	۱۰	دو ہجولیوں	دو ہجولیوں
۲۶۷	۱۲	دیوار فلارک	دیوار فلارک	۳۱۰	۳۳	پارابے سس	پارابے سس
۲۶۷	۲۲	دیوار ہے پایریس	دیوار ہے پایریک	۳۱۳	۱۱	بحیرہ خزر	بحیرہ خزر
			پایریس اس	۳۱۴	۱	سننے میں	سننے میں
۲۶۷	۲۳	دیوار فاعے رم	دیوار فلارک	۳۲۳	۱۱-۱۰	ہر قسم	ہر قسم
			فالے رم	۳۲۵	۱۰	وجہ سخت	وجہ سخت
۲۷۰	۲۴	سای توسا جس	سای توسا جس	۳۲۲	۱۱	ہای پر پولس	ہای پر پولس
۲۷۹	۱۶	معاریٹنگ لیز	معاریٹنگ لیز	۳۲۸	۶	وہ فیصل ہوں	وہ فیصل ہوں
۲۸۰	۷	بے پروائی	بے پروائی	۳۳۱	۱	ایسی باڈیز	ایسی باڈیز
۲۸۳	۳	عشر شیر بھی	عشر شیر	۳۳۲	۲۵	پردے	پردے
۲۸۳	۱۳۵۱۲	غیر آئینی شان	غیر آئینی شان	۳۳۳	۷	اختیارات کو	اختیارات کو
		کا مطلق العنان	مطلق العنان کا	"	"	عداوت کو	عداوت کو













